

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232786

UNIVERSAL
LIBRARY

بن جونا کرمکا فضل خلائی ز و ز ما
بن جونا کرمکا فضل خلائی ز و ز ما



عجائب المخلوقات



بنا بنو لکشو من مقبوا حسن
مطیع می منشی طبعین ان نانی

سازگارین



اصل مولف نے نام اس کتاب کا لغت عرب میں عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات
 رکھا ہے اور اس کتاب کے دیباچہ میں چار مقدمے واسطے معلوم ہوتے ہیں۔ مقدمہ اول کتاب کے
 مرتب کیے وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ الصَّادِقُ وَالْمُتَكَيِّفُ الْمُنْتَقِیْ ہوتا ہے۔ یہاں مقصد بیان عجیب
 اور اس کے معنی کے تحقیق میں علما اور علما کا قول ہے کہ عجیب ایک صفت ہے جس کی ہر کہ
 لاحق ہوتی ہو آدمی کو بسبب تصور دریافت سبب کسی چیز کے یا تاثیر سبب کسی چیز کے مثلاً
 کوئی شخص چھتہ شہد کا دیکھے اور بیٹے اس کو کبھی نہ دیکھا ہو تو اس کو ایک ہیئت پیدا ہوگی سبب
 نہ معلوم ہونے اس کے فاعل یعنی بنانے والے کے چہ جب اس کو معلوم ہو کہ یہ کام نخل یعنی شہد کی
 مکھی کا ہی توجہ ان ہو گا اس بات سے کہ اس جانور صنعت نے کیونکر اس قسم کے خانے بنائے
 متساوی الاضلاع بنایا ہو گا کہ باوجود ہر کار و مٹر کے منہ اس مازوق ماجزہ ترکیب ایسی شکل سے اور
 اس مکھی نے کمان سے یہ ترکیب موم حاصل کی کہ ایسے خانے برابر برابر کہ کوئی ایک دوسرے سے
 مخالف طول و عرض عمق میں اور دور یعنی کولائی میں بنیں گویا کہ ایک قالب سے نکلتے ہوئے ہیں
 اور کمان سے یہ شہد لا کر واسطے موسم سرما کے ذخیرہ کیا ہے اور کیونکر معلوم کیا اس مکھی نے کہ موسم
 سرما میں کوئی غذا سوائے اس ذخیرہ کے نہ ہوگی اور کیسا چھپا یا بنو خانہ شہد کو موم سے کہ سب
 طرف سے محیط ہے اس طرح کہ نہ ہوا سے خشک ہو اور نہ آگ و غبار پہنچے گویا ایک مرتبان ہو
 سر بند پس وہ اس معنی سے عجیب ہے اور جو کچھ دنیا میں ہے یہی طرح عجیب ہے لیکن آدمی غفلت سے

دیکھتا ہے اور وہ زمین کو اس کی طرف متوجہ نہیں کرتا اس لیے کہ وہ دو بار ہوا ہے ورنہ یہ غیور ہبیوہ میں
 اور شغول ہوتا و بہت امور دنیاوی اور شہوت نفسانی میں جالاکریہ عجائبات کو لکھنے سے
 آدمی کو تعجب ہوتا ہی ایسے زمین میں کہ طاقا اس کے زمین اور فکر سے دور ہوں بلکہ کچھ بیش حاصل
 شمار رکات و محسوسات کا ملاحظہ سے دور پڑے ہوئے تھے اور مدت دوری کی دلائل کو گئی تھی
 پس جو مدت کی فی حافہ عجیب یا کوئی مثل غلاف مادہ کے قوت باصرہ اپنے سے دیکھا تو گویا
 ہوئی اس کی زبان سے اس کے ساتھ اور کہنے لگا سبحان ہم سبب کمال تعجب کے کہ کچھ حاصل ہوا ہے اور
 حالانکہ یہ مدت کم زمین دیکھتا ہے ایسی ایسی چیزیں کہ حیران ہوتی ہیں میں عقل عقلا کی اور مدہوش
 ہوتے ہیں فہم شاد کیا کہ چہ اگر کسی کو تصدیق اس قول کی منظور ہو تو کچھ لازم ہے کہ چشم بصیرت
 سے ان اجساد و مریضہ یعنی آسمان اور زمین کے وسعت کو کہ محفوظ و غیر فساد و تا وقتیکہ یہ بے قبل
 اس کی پس کیفیت زمین اور ہوا اور بخارات کی نسبت جسام نورانی شفاف یعنی آسمان کے مثل ایک
 طبقہ کے ہے کہ ہمہ ابعاد و یک میدان میں خلائق بجاۃ تعالیٰ سۃ السماء بکمالها ایک دریا
 موصوفت اور کچھ گوشوں ہر گاہ کہ ملاحظہ کیا جاوے کہ بعضے زمین سے چرتے ہیں نسبت
 ہمارے یعنی مثل جلی کے اور بعضے عالمی اور بعضے دلالی اور بعضے تیز و اور بعضے کست
 چہ انکو دیکھنا چاہیے بطور و ام حرکات کے کہ کچھ قوت زمین ہوتا اور بے ستون قائم ہیں کسی سے
 ملاحظہ نہیں رکھتے چہ کیونکہ زمین کیسے کیسے ستارے ہیں اور چاند و سورج اور قمر و مشارق و مغارب
 کیسا ہوں کہ اس سے نشو و نما حافہ و نباتات وغیرہ کی ہوتی ہے چہ غور کر کہ سیر ان ستاروں کی کسی
 اور کس کثرت سے ہیں رنگ رنگ بننے مائل بسرخی اور بعضے مائل بسپیسی اور بعضے
 رنگ بامسک کے چہ دیکھو آفتاب کو کہ مدت ایک سال اپنے فلک میں گردش کرتا ہے اور حرکت
 طلوع و غروب میں کیا ہے واسطے تفاوت رات اور دن کے اور چنان اوقات کی اس سے
 ہوتی ہے اور امتیاز وقت عاشر اور تشرکات کا اس سے ہوتا ہے جیسا فرمایا خ سحانہ تعالیٰ نے کہ
 جَعَلْنَا الْيَوْمَ الْيَوْمَ لِيَا سَاءَ وَجَعَلْنَا الْغَدَ لِيَا سَاءَ چہ دیکھو کہ آفتاب کیونکر مائل ہوتا ہے و بطالنسار
 یہاں تک واقع ہوتا ہے موسم سرما و گرما و بار بار اور خزان۔ اور اتفاق صا جان علم ہیبت کا
 اسپر کہ جرم آفتاب کا مثل کرۂ زمین کے ہے ایک سو شست و چند مرتبہ اور ایک نقطہ میں سیر کرتا ہے
 زیادہ قطر کرۂ زمین سے اور جبریل علیہ السلام نے اس عبارت کو بیان کیا اس مقام میں کہ حضرت
 پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا مقدار وقت مکالمت سے فرمایا کہ آفتاب اتنی دیر میں سافت

پانسو برس کی طوکر گیا پھر جرم قمر یعنی چاند کو دیکھو کہ کیونکر حاصل کرتا ہو نور کو آفتاب سے بہانگ
کہ نائب آفتاب ہو جاتا ہو رات کو اور ظاہر کرتا ہو اپنی روشنی پھر دیکھو کہ معمور ہو نور آفتاب سے جاتا
رشتا ہو نور چاند کا پس سورج گن اور چاند گن کو دیکھو اور عجائب و غرائب یہ سیاهی ہی کہ جرم قمر من محسوس
ہوئی ہو کہ آج تک اس جرمین کوئی قول صحیح نہیں سنا گیا اور دیکھو معجزہ کو کہ وہ ایک سفیدی ہو لیکو سراج آسمان
کہتے ہیں اور وہ اس فلک پر ہو کہ وہ پھر ہاؤنڈت ہمارے مثل علی کے اور عجائبات آسمانوں کے ہر قدر ہیں کہ
عشر عشر کا بھی میں بیان ہو سکتا لیکن جعفر کہ بیان کیا ہو وہ کافی ہو تجھے و ذکر کوئی لکھتے نہیں
پھر درمیان زمین اور آسمان کے و کچھ انقصا ص شہاب اور بار بار برق اور صاعقا اور باران اور ہوا
کافی کہ مختلف ہیں بنیہ میں اور خود کو کہ بدلی گئے کیونکر پانی کو لے لیا ہو اور ہوا کو سکا تا بعد از نیا کہ جس علم
حق جاتا ہے ہاں یہاں پر وہ البر کو کہ عالی ہو اور سب کر فی ہوزین کو قطرہ قطرہ زمی سے پائے کہ اگر گرتا
پانی کہا کہ تو بیشک فساد ہو جاتا اور مائیں ہی گئے ہوتے سے پھر ہو چتا ہو اس مقدار کہ کافی ہو ہر جرم
زیادہ است کہ زیادہ حاجت سے ہر قدر کہ کما جائے نہات اور نہ ایسا کہ نوٹے نے بائیک زرعیت کی کمال
نور سے جیسا کہ حق سبحانہ فرماتا ہو کہ اس میں اشجار جاتہ و قد رزقہم یعنی آواز تھنہ آسمان سے پانی
اندازہ سے پھر دیکھو اختلاف ہواؤں کو کہ انہی کہ جو جابجا ہو چتا ہو ہواؤں کی ہر کہ آسمان چیلانی و اور بعضی
ابو کہ جمع کرتی ہو اور بعضی منہ برساتی و اگر سے در زمین سے انہی ہواؤں کو بار و رگتی ہو اور بعضی زرعیت
اور چیلان کو تربیت کرتی ہو یعنی ہر جاتی و اور بعضی خشک کرتی و زرعیت اور چیلان کو اپنے اپنے
وقت پر اور جیسے کہ چہر نظر کرے کہ انسان بظہر عبرت کہ خداوند تعالیٰ سنہ کطرح سے ہر
بچھا یا ہو تاکہ فرش حیوان اور انسان کا ہر دوسے چہر دیکھنے کی درست اور سب اقطار کو
کہ ہرگز کوئی شک سب ہواؤں اور اطراف کو نہیں پہنچ سکتا اگر چہ کسی ہی ہوا و راز و رگت ہوا
فرماتا ہو اللہ تعالیٰ و الا حمض فمرشھاھا ففصم الماھد و ذلت اور خیال کرے اس
حکمت اللہ تعالیٰ کو کہ شیت زمین کو جگہ قیام زندون کی مقرر کی اور شکم زمین کو جگہ دفن مردوں کی
بنایا فرماتا ہو حق سبحانہ تعالیٰ فاذا انزلنا علیھا الماء اھترت و رقت اور کیسا صنایع کمال
کہ اپنے قدرت کاملہ سے طرح طرح کے معدن زمین سے پیدا کیے اور انواع انواع نباتات کا لے
اور اسی زمین سے رنگ برنگ کے جانور کہ ہر ایک کی حقیقت جدا گانہ ہو نکالی اور سب حکمت کو
بظہر غور و تامل دیکھنا چاہیے کہ کیسا مضبوط و مستحکم کیا ہو اطراف زمین کو اور دیکھو کہ پیدایش پانی کی
جسم زمین میں کسطرح پر کی ہو اور کیسے کیسے چشمے آہیں سے جاری کیے اور زندگی جانوروں و در

درختوں کی انہیں منحصر کر دی بارش باران سال آئندہ تک اور دیکھئے کہ سمندر کہ ایک دریا سے محیط ہو تمام جوانب زمین کو اور بمقالہ اسکے سب دریا بڑے بڑے ایک ندی کے برابر ہیں اور نسبت اسکے کل زمین کہ پانی سے کھلی ہوئی ہو مثل ایک جزیرہ کے ہو کہ ہووے دریا سے کلان میں اور باقی زمین کہ عبارت تین قسم میں سے ہو بہ نسبت کل کرۂ زمین کے نزدیک حکماء تقدیر میں کہ دریا سے محیط کے نیچے پوشیدہ ہو اور دیکھو کہ سمندر جانور و جواہرات طح طح کے خلد و مذاق ان زمین میں پیدا کیے ہیں اسقدر دریا میں بھی موجود ہیں بلکہ اُس سے دو چند اور بعضے ایسے جانور دریا میں ہیں کہ وہ زمین میں نہیں اور عجائب قدرت خدا کی دیکھنا چاہیے کہ کس طرح پر موتی سپ میں پانی کے نیچے پیدا کیا ہو اور مونگے کو پانی کے نیچے پتھر سے کیونکر آگایا اور سوائے اسکے عمدہ عمدہ چیزیں سم غبر و غیرہ سے کہ وقت لطیفان موج کے دریا سے کنارہ پر آجاتی ہیں عقل اسکے دریافت حقیقت سے عاجز ہو اور دیکھو کہ خدا تعالیٰ نے کشتیان اور جہاز کہتے کیسے ہوائی اور دخانی دریاؤں میں اپنی حکمت سے جاری کیے کہ بہ سبب اسکے کیا کیا سامان تجارت کے عمدہ ملہ رستہ بنا جو سمہ اور منافع بیشمار تاجروں کو حاصل ہو اور عجائبات دریا کہ بہت ہیں کہ انسان ہرگز اسکے اتنا کہ نہیں پہنچ سکتا اگر جو کچھ کہ تجربہ سے بعضے حالات معلوم ہوئے نقل کیے اور قسام کانوں کو دیکھو کہ پٹاؤں کے نیچے حرا کی حکمت سے کیونکر رکھے ہوئے ہیں انہیں بعضے ایسے ہیں کہ گھل جاتے ہیں جیسا سونا چاندی تانبارا گلو پتیل وغیرہ اور بعضے انہیں گھلتے جیسے فیروزہ یا قوت و زبرجد اور سوائے اسکے اور اقسام فلزات یعنی دھات کس طرح کانوں سے نکلتے ہیں اور خلاط زمین کے صاف کرنے سے کیسے کیسے عمدہ خدمت جوئی وغیرہ اور آلات اور ملیہ بنتے ہیں اور بعضے کان جاری ہوتے ہیں مثل نقطہ نمک وغیرہ کہ اُس سے کیا کیا فائدے حاصل ہیں اور دیکھو اقسام نباتات اور رنگ رنگ کے میوے کہ شکل ہر ایک کی جدا گانہ ہو اور جواہر ہر ایک کا مختلف ہو مثلاً ایک کیفیت خاص ہو اور زمین کہ وہ سب میں نہیں اور سب میں جو کیفیت اور ضرہ ہو انکو زمین جو کیفیت اور شمش میں نہیں اور شمش میں جو لطیف ہو وہ منتفی میں نہیں علیٰ ہذا القیاس تمام قسم میوے و گیہ جیسا کہ فرماتا ہو حق سبحانہ تعالیٰ یُسْقٰی رِجْمًا وَاحِدًا وَ یَنْفُضُ بَعْضُهَا عَلٰی بَعْضٍ فِی لَآئِلٍ یعنی سب ایک پانی سے پرورش پاتے ہیں اور درمیان ہر ایک کے تفاسوت ہو اعتباراً خورش کے باوجود اسکے کہ ایک ہی زمین سے پیدا ہیں کیا قدرت ہو سکی کہ ایک دانے سے

سات سات خوشے نکلتے ہیں اور ہر خوشہ میں سو سو دانے۔ اور دیکھو کہ جب پنہم برستا ہے تو سیراب ہو جاتی ہے اس سے زمین اور نکلتے ہیں آسمین سے درخت فائدے دینے والے اور خوش آہنیں محبت و رحمت سے علاوہ اسکے گھاس اور اور قسم کے نباتات کی کثرت سے آگتے ہیں بعضے ہشکل ایک دوسرے کے اور بعضے ایسے کہ ہرگز نہ کو دوسرے سے شابہت نہیں اور دیکھو کہ شکل اور رنگ اور بو اور مزہ میں سب مختلف ہیں اور خاصیت اور تاثیر بھی جدی جدی ہے اور ایسی کوئی چیز زمین سے نہیں آگتی چھوٹی یا بڑی مگر یہ کہ آسمین ایک منفعت ہوتی ہے بلکہ منافع کہ بے دیکھے معلوم ہو سکتے ہیں اور دیکھو جانوروں کو کہ بعضے ہوا میں اڑتے ہیں اور بعضے دریا میں پرتے ہیں اور بعضے زمین پر چلتے ہیں اور آسمین بھی چند قسم ہوتے ہیں بعضے چار پائوں سے چلتے ہیں اور بعضے دو پائوں سے اور بعض بہت پائوں سے چلتے ہیں جیسا کہ کبوتر کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے اور ان جانوروں میں ہشکل اور صورت اور عادات اور افعال عجیب ہوتے ہیں کہ اسکے دیکھنے سے عقل حیراں ہو جیسے جانوروں کا کیا ذکر جو چہرہ چوہنی اور شہرہ کی کھی اور کڑی وغیرہ کہ آسمین کیسے کیسے صنایع ہو سکتے ہیں کہ عقل عقلا کی ان کے مکانات کے دیکھنے سے حیراں ہوتا ہے اور یہ کہ کیا کیا غذا کا سامان جمع کر کے ہیں واسطے اوقات سرما کے کیا شہکار لگاتے ہیں واسطے شکار کے اور چلتے جانور چھوٹے بڑے ہیں نہیں ہتھکڑیاں غرائب موجود ہیں کہ ہرگز شمار میں نہیں آسکتے مگر چونکہ ہمیشہ نظر کے سامنے رہتے ہیں گویا عجیب نہیں معلوم ہوتے ہیں اور سوائے اسکے آدمی اپنی ذات میں بندہ دیکھ کر کہتے کیسے عجیب غرائب ہیں کہ اگر ساری عمر کو دیکھا کرے تو بھی شہرہ شہرہ کا نہیں معلوم کر سکتا اور اس بات کی طین اشارہ فرمانا ہوا اللہ تعالیٰ ۵۳۱ انفسکم آتلا بھڑوں ہیں دیکھو کہ انوکھ درمیان زروادہ کے ماوہ شہوت کار کھاتا ہے اور کیت کھاتا ہے نطفہ منی کا حرکت جماع سے اور جاری کیا خون جنس کو عورتوں کی رگوں سے اور چہرہ کو رحم میں جمع کر دیا اور کیونکر سپ لیا بے طفل کو رحم مادر میں وہ نطفہ مان باپ سے اور غراوی طفل کو شام مادر میں خون جنس سے یا ناک سے قوت ہوتی ہے اس کو اور بڑا ہوا اور کیسی تقسیم کی جو انرا سے نطفہ کو اس بعضے آنخوان منی اور بعضے رگ اور بعضے چربی اور بعضے گوشت سے اور کیونکر ترکیب دی ہو ان آنخوان اور پیچہ اور رگ و گوشت وغیرہ سے اعضا سے ظاہری ایسے گول بنایا سر کو اور آسمین آنکھ کان ناک منہ اور سوراخ رکھے اور لینے بنائے دونوں ہاتھ اور دونوں پائوں اور آسمین انگلیاں ہستان اور انگلی میں کیسے کیسے بند اور جوڑ رکھے تاکہ قوت

چیزوں کی برآسانی ہوے اور خیال کرے آدمی اپنے اعضا سے باطنی کی طرف یعنی دل اور دماغ اور معدہ اور پیچہ اور کلیجہ اور تلی اور گردہ اور آنت اور رحم اور مثانہ عورت اور مرد کو کہ صانع باکمال نے کس کس حکمت و صنعت کے لیے پیدا کیے اور ہڈیوں کو ملاحظہ کرے کہ اس نقطہ حقیقہ ضعیف سے کیسی کیسی ہڈیاں اور دیگر جسم سخت بنا کے گویا وہ ستون بدن انسان کے ہیں اور ہر ایک ہڈی کی مقدار میں قرار دی و شکلیں مختلف رکھیں بعض چھوٹی بعض بڑی بعض لمبی بعض چوڑی اور بعض گول اور بعض کھوکری یعنی درمیان اسکا خالی ہے اور بعض ٹھوس یعنی اندر سے خالی نہیں اور چونکہ آدمی محتاج ہو حرکات مختلف کاشل ہٹنے بیٹھنے اور چلنے اور بیٹھنے کے واسطے اللہ تعالیٰ نے اسکو اجزائے مختلف سے پیدا کیا کہ کسی طرح ان حرکات میں عاجز نہ ہو اور پشت انسان کی مثل نمک یعنی گھڑیال کے بنائی اور سین ہڈیاں کثرت سے جدا جدا ہیں اور ہر ایک استخوان کی کثرت خاص مقرر کر دی اور آدمی دیکھے کہ ہڈیاں سر کی سطح پر مرتب کیں کہ سین چٹن استخوان ہیں ہر ایک اپنی اپنی شکل میں دوسری سے مختلف ہے اور ترکیب انکی اس وضع سے کی ہو کہ گویا ایک گنبد ہے اور زنجیر ان چٹن ہڈیوں کے پیچہ عدد سے تھپ لینے کا نسخہ سر بنایا اور چودہ استخوان سے لمبی اسفل لینے نیچے کا ڈھانچا اور باقی استخوانوں سے دانت پیدا کیے اسطو سے کہ بعض انہیں چوڑے ہیں اسلے کہ جو غذا کھائی جائے اسکو بارگشت مثل آٹے کے کر دیوں کہ برآسانی حلق سے اتر جائے اور بعض دانت تیز ہیں واسطے ٹکڑے ٹکڑے کر دینے قسم کھانے کے اور گردن کو خیال کرنا چاہیے کہ حکیم طلق نے کیونکر سر سے ساتھ مہرون مدور جوت سے وصل کیا ہے۔ اور دیکھو پشت کے مہرون اپنے اپنی قدرت سے گروں کے مہرون کے ساتھ کیسا ترکیب دیا ہے اور مہرے پشت کے عجز یعنی ٹریج تک پونچے ہیں اور عجز یعنی ریڑھ کی ہڈیاں تین جزو مختلف سے مرکب ہیں اور اس کے نیچے استخوان عرصہ صلائے اور حصہ اس استخوان کو کہتے ہیں جو دہن سرین کے قریب مقعد کے ہوتے ہیں سین تین جزو مختلف ہیں اب دیکھنا چاہیے کہ اس صانع باکمال نے اپنی قدرت کا ملہ سے کیسا پیوند کیا ہے پشت کی ہڈیوں کو سینہ کی ہڈیوں کے ساتھ اور بازو کی ہڈیوں کو بائع کی ہڈیوں کے ساتھ اور عجز یعنی ریڑھ کی ہڈیوں کو مانہ یعنی پٹرو کے استخوان کے ساتھ اور پٹرو کے استخوان کو ران کی ہڈیوں سے اور سیاہی پیوند کیا و دونوں رانوں کے دونوں ساق سے اور استخوان دونوں ساق کو دونوں قدم سے انسان مکمل بدن میں بیان تک کل استخوان دو سو اڑتالیس ہیں سواے چھوٹی ہڈیوں کے کہ اسنے رانوں مفصل یعنی جوڑون کے بھر دیے گئے ہیں آدمی غور کر دیکھے کہ اس پیدا

کر نے والے نے کس قدر یہ پیمانہ پیداکر لی ہیں اور مخصوص کردیا ہو ساتھ اس تعداد میں ہے کہ اگر ایک استخوان بھی اس تعداد سے زیادہ ہو جاوے تو مشکل ہو جاوے آدمی پر ہاتھ تک کہ اسکے اٹھانے کے درپہ ہو جاوے اور اگر کم ہو جاوے اس سے ایک استخوان بھی تو ناقص ہو جاوے وہ آدمی اس طرح سے کہ آخر اسکے جبر کی تدبیر میں محتاج ہووے۔ پھر انسان غور کر کے ہر بات کو کا قدر طلق نے کیسے کیسے آلات حرکت اعضا کے لیے پیدا کیے ہیں وہ عضلات ہیں کہ حق تعالیٰ نے پانچ اونٹیں عضلہ پیدا کیے گوشت اور پیٹھے اور رباط اور جھلی سے کہ ہر ایک مختلف ہیں باعتبار اختلاف حاجتوں کے منجملہ اسکے چوبیس عضلہ حرکت حد تک انکے اور پلک کے لیے بنائے کہ اگر ایک بھی ٹٹین سے کم ہو جاوے تو البتہ آنکھ کے کام میں خلل ہو جاوے اور ایسا ہی حال ہر سب عضو کا باعتبار کم ہو جانے کسی عضلہ۔ اور ٹیٹوں اور رودوں اور رگوں کے کام اور تعداد و نسبت انکے اور جو شاخین کہ ایک دوسرے سے نکلتی ہیں اودہ عجائبات ان باتوں سے جو کہ پہلے مذکور ہوئی ہیں۔ پھر آدمی دیکھے اعضا سے ہر کہ کو اور انکی حسن تدبیر کو کہ کس طرح پرانکے استخوانوں کو مستحکم کر دیا اور ہر ایک عضو کی شکلیں کیسی کیسی بنائیں اور انکے باطن بدن کو کیسا نرمیت دیا ہو یعنی پشت کو بنیا و جسم کی قرار دی اور شکم کو محل غذا اور سر کو حاوی جوہر اور آنکھ حاوی محسوسات کا بنایا اور دیکھو کہ آنکھ میں سات طبقہ رکھے ہر طبقہ میں ایک نہایت خاص رکھی اور کیا خوب صورت آنکھ کی پیداکر لی اور پلکوں سے اسکو محفوظ فرمایا کہ سارے کو دیتی ہو جو کچھ کہ میل اوپر آجاوے اور اپنی حکمت سے اس آنکھ میں مقدار مسور کے محل روشنی کو بنایا کہ اسکی تعداد قلیل میں صورتیں تمام زمین اور آسمان کی باہر اسی وسعت کے اور جو کچھ کہ ان دونوں سے دیکھا میں ہو مساجاتی ہیں اور شق کیے دونوں کان اور پانی تلخ ان دونوں کانوں کی سوراخ میں رکھا تھا کہ محفوظ رہیں کان جانورون موزوسی سے اور اس آب تلخ کو واسطے متح کر کے آوازوں کے کان کے حدت سے محیط فرمایا کہ سب آوازوں کو لیکر سماں گوش یعنی کان کے سوراخ تک پہنچاؤ اور قوت سامعہ ان آوازوں کو ضبط کرے اور ناک کو بلند نہر یا ناسخ کہ جیو بیج نہایت بڑی ہو اور دونوں منخرین یعنی دونوں سوراخ ناک کے گھول دیے اور اسکے اندر نہر شمع یعنی سوگندے کا رکھا کہ اسکی جہت سے کیفیت اپنے کھانوں کی دریافت کرے اور اقسام اقسام کی خوشبو سوگندے کہ جس سے روح اور دل کو قوت و تازگی حاصل ہووے اور دہان یعنی منہ گھولایا اور اسکے اندر زبان کو جگہ دی کہ ترجمان فہم ہوے اور زہنت دیدہاں کو دانتوں سے کہ اسکے ذریعہ سے

جو چیز کھاوے اسکو مثل آٹے کے پیکڑا بنا کر جاوے چہرہ آن دانتوں کی جڑوں کو مضبوط کر دیا اور
انکی نوکین تیز کر دیں اور سفید اور شفاف فرمایا انکا رنگ اور آراستہ کیا دانتوں کی صفوں کو اوپر
برابر کیے انکے سروں کو اوپر مثل لڑھی موتیوں کے مسلسل فرمایا اور پیا کیا بھد جلاشانہ نے ہونٹوں کو
کہ ساز مہون دانتوں کے اور اچھی بنائی شکل انکی اور رنگت اسکی اسلیے کہ منطبق رہیں دہان پر اور
پوشیدہ رکھے منفذ دہان کو اور حرف و کلام کو ان ہونٹوں سے پورا کیا اور زبان کو اوپر ریزہ ریزہ
کرنے طعام کے مثل سیلابان کے بنایا کہ مثل آٹے کے باریک کر دیوے اور جدا کر دیوے آواز کو
اپنے اپنے خزانہ میں اور اسکے ذریعہ سے ہرستہ نطق سینے سے پلنے کا کھول دیا۔ پھر دیکھو کہ سر کو کئی ہینٹ
ہی ہا ہون سے اور شہم کو وہ نون ابرو سے اور ابرو کے ہالوں کو باریک بنایا اور پھر اسکو
مثل کمان کے بنا کر دیا اور سر کان سے پلوں کو زینت دی اور اور بھی کین غاندے رکھے
یعنی جب چاہے کہ آنکھ بند کر لیوے تو ان شرکائیوں سے بنا کر لیوے اور انکے نیچے سے تمام جلیں
موقوف کہ آندھی اور غبار ہوے دیکھتے جیسا کہ کوئی شخص جالیوں سے دیکھتا ہی ہے ہاتھوں کی طرف
جہاں کر و کہ ہر طرف ضرورت ہو پھرتا ہو اور ان ہاتھوں میں متیلی جو مریں چوری بنائی اور ان میں تین
پانچ پانچ انگلیاں لگا دیں اور ہر انگلی میں تین پور تین تیسیم مہم سوائے بڑے انگلی کے کہ اسکو
ہند فانی نے وہ جو مہم سے پیا کیا ہو پس اگر تمام حکما و علما کہ سب مخلوق اول سے الیکڑ ایک ہر
بارت پر تفریق ہوں کہ اپنی باریکی عقل سے چاہیں کہ کوئی وضع اصابع کی سوائے اس وضع کے کہ حکیم
نطق نے ترتیب دی ہوا اختراع کریں ہرگز اس پر قادر نہ ہو سکیں گے پھر اس ایک متیلی میں شکلیں مختلف
ہو جاتی ہیں اس اعتبار سے کہ جب کھول دو تو مثل ایک طبق کے ہو جاتی ہیں اور جب اسکو جمع کر ایوے
انکی کے ساتھ یعنی منہی باندھ لیوے تو آلہ مارنے کا ہو جاتا ہو اور جو کچھ منہی میں لکھو اس کا خزانہ
بن جاوے اور اگر وہاں مثل ایک قفل کے اس خزانہ پر اور اگر چاہو تو اسکو مغرفہ بنا لو اور مغرفہ
اس طرف کو کہتے ہیں کہ ہمیں کوئی چیز رکھو کہ لوگوں کی نظر سے پوشیدہ نہ ہو اور اس طرف سے
دوسری جگہ اس چیز کو لیجا دیں اور اگر متیلی کھول دو اور انگلیوں کو باہم ملا دو تو مغرفہ ہو جاوے
اور مغرفہ اس آلہ کو کہتے ہیں کہ اس سے کوئی پیشہ کر سکیں اور انگلیوں کی زینت کے واسطے
انکے سروں پر ناخن بنائے کہ جب حاجت ہووے تو اس سے بدن کو کھینچا دے۔ اب
اعضائے اندرونی کو خیال کرنا چاہیے کہ ہر ایک اپنے افعال پر مخصوص ہیں کہ انکی جت سے
بدن تمام ہو جیسے دماغ کہ وہ محل تو اسے نفسانی کا ہو اور اس سے چند عصبات نکلتے ہیں

اُس سے حس و حرکت انسان کی ہوتی ہو اور دل تو اسے حیوانی کا محل ہو اور پیدائش شریں کی کہ وہ چند رنگین ہین دل سے آگے ہوئی اور وہ بدن میں مثل نمر کے جاری ہین اور ابطنا انہین رگون سے صحت و مرض انسان کو معلوم کرتے ہین یعنی جب اُن رگون پر ہاتھ رکھتے ہین تو انکی حرکت سے ہوال دل کا معلوم ہو جاتا ہو کہ حد اعتدال پر ہی یا زیادہ اور جب زیادتی ہوگا کی آپر معلوم ہوتی ہو تو وہ خط اب قلب پر دلیل ہوتی ہو اور شش یعنی پیپڑ امر و حر قلب یعنی پلکھا ہو دل کا کہ ہر وقت قلب کو ہوا دیتا رہتا ہو اور آواز و ہین سے نکلتی ہو اور معدہ تو غذا کے ہضم کے لیے ہو اور اس لیے کہ جو چیز ہضم ہو جاوے اس کے ثقل کو اُترائے انہی سے صاف کر دیوے پھر ہر زینے تلی سودا کو کھینچ لیتی ہو اور زہرہ یعنی پتہ صفرا کو کھینچ لیتا ہو اور گردے کھینچتے ہین رطوبتوں کو تاکہ خون صاف ہو کہ جو بدن ہو جاوے اور مشانہ گردے کی خدمت گاری ہین رہتا ہو کہ اُس رطوبت کو گردے سے لیکر پیشاب کے راستہ سے بہا دیتا ہو جیسا کہ اور وہ جگر کے خاموہ ہین کہ خون کو جگر سے لیکر تمام عضو میں پہنچاتے ہین و درود سے پیشاب کے معدے کے خدمت کے لیے مقرر ہین کہ ثقل کو معدہ سے نکال دیوین اور انہین اور آلات کو لیسہ قضا حاجت شہوت جماع کے لیے مقرر ہین اور اس لیے کہ نوٹ انسان کی اس سے باقی رہے اور یہ کہ مذکورہ نطفہ کے حق میں ہو اور نطفہ نبی ہو کہ جب وہ نبی عورت کے بچہ دان میں داخل ہوتی ہو تو نطفہ میں پہلے خطوط پڑ جاتے ہین بصورت بنا جھتے جاتے ہین حالانکہ کوئی صورت نہ ہو کہ کھینے میں نہیں پایا ہو اور جب کہ وہ سب نطفہ سب طرح سے کامل ہو گیا تو بچہ دان تنگ ہو کر راہ دینا ہو اس لیے کہ کھینے کی جیسا کہ کوئی عاقل تنگ جگہ سے چاہتا ہو کہ کیونکر بچات پاون پھر جب باہر آیا تو فی الفور حق سبحانہ اسکو باہر کرنا ہو پستان کی جانب کہ شوق وہ منہ میں لے لیتا ہو پس چونکہ اس حالت میں وہ طفل بسبب اپنے ضعف کے قابلیت اسکی نہیں رکھتا کہ کوئی غذا سے لطیف کھاوے ہو سٹے قادر طلق نے اس کے لیے غذا شیعہ کر دی جیسا کہ شیر بان سب قسم کے کھانے مہمان کے واسطے طیار کرنا ہو کہ جب اسے تو کھانا نہ ہو اگر دے حق تعالیٰ نے اس سبب سے دو پستان شیر کے پیدا کیے کہ جبوقت طفل پیا ہوئے خوان پستان پر دو دو مینے لگے پھر کیونکہ حق تعالیٰ نے نہ انت پیدا کیے اس لیے کہ جب تک لڑکا دو دو پتیا ہو کہ کوچہ اور کھانیکل حاجت نہیں مگر دو برس کے بعد غذا کی طرف حاجت ہوتی ہو تو اسے اپنی قریب سے چبانے کے لیے دانت مخلوق کیے اور مسوڑوں کو خوب تھکا کر دیا کہ استخوان وغیرہ سخت چیزیں کمال آسانی سے کھا سکیں پھر جب مرا ہق ہو ایٹھے قریب سن بلوغ کے پہنچے تو اس کے داڑھی و بچھ نکلتی ہو

کہ اس سے کمال زمینیت چہرہ کی ہو جاتی ہو الغرض اگر انسان بدائع و صنائع صانع مطلق کے بنوے دیکھے تو متحیر ہو جاوے اس کی قدرت و عظمت میں اور یہ جو کچھ کہ مذکور ہوئے عجائب آدمی کے بدن کے عشر عشریہ ہی بلکہ ایک حصہ ہی نہر زمین سے پھر جب کہ یہ حال ہو عجائب ایک مخلوق کا باوجود اسکے کہ وہ نہایت ضعیف اور کمزور نسبت اور مخلوقات کے تو اور اور عجائبات زمین اور آسمان کے دیکھو گستدر ہو گئے دریاؤں اور پہاڑوں اور درختوں وغیرہ سے جو کہ زمین پر ہیں اور سورج و چاند اور ستارے اور جو کہ عجائب آسمان پر ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے قُلْ أَنْظُرُوا مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ

دوسرا مقدمہ مخلوقات کی تقسیم کے بیان میں

جانتا چاہیے کہ مخلوق قائم بالذات ہی یا قائم بالغیر اور قائم بالذات جو متحیر ہی کہ جسم کہتے ہیں اور جو متحیر نہیں کہ جو ہر روحانی کہتے ہیں اور وہ جو ہر روحانی کہ جسم سے متعلق ہو تو ہر نفس کہتے ہیں اور اگر جسم سے متعلق نہیں تو وہ اگر مشہور و غائب سے بری ہی تو ہر ملک کہتے ہیں اور اگر بری نہیں تو وہ جن ہی نہیں قائم بالذات کی ہیں۔ اور قائم بالغیر کی بھی چند قسمیں ہیں یعنی اگر وہ قائم متحیر کے ساتھ ہی کہ شمار ہسی کی قابلیت رکھتا ہو تو وہ اعراض جسمانی ہیں اور اگر مفارقات کے ساتھ قائم ہیں تو انکو اعراض روحانی کہتے ہیں مثل علم و قدرت اور ارادت کے اور اعراض جسمانی کی چند قسمیں ہیں اس لیے بعضی نہیں ایسی ہیں کہ لازم آتا ہو اسکے حصول سے صدق نسبت یا صدق قبول قسمت اور بعضی وہ ہیں کہ اسکے حصول سے نہ صدق نسبت لازم آتا ہو اور نہ صدق قبول قسمت بر تقدیر صدق نسبت کی چند صورتیں ہیں یعنی اگر وہ نسبت حصول کی کفایت ہو تو اس عرض کو این کہتے ہیں اگر زمانی ہو اسے متناقص اور اگر نسبت متکثر ہو تو وہ اضافت ہی اور اگر تاثیر ہی تو وہ فعل ہی اور اگر تاثیر نہیں ہو تو وہ انفعال اور اگر وہ نسبت احاطہ ہو ایک چیز و دوسری چیز کو محیط ہو مطلقاً کہ محیط منتقل ہو جاوے انتقال محاط بہ سے تو اسے ملک کہتے ہیں اور اگر وہ نسبت ایک ہیئت حاصل ہو مجموعہ جسم کو سبب نسبت اجزاء کے ساتھ موزن خارجی کے یا نسبت بعض اجزاء کے ساتھ بعض کے نو شکو وضع کہتے ہیں۔ اور بر تقدیر صدق قبول قسمت کے اگر ان تمام میں حد مشترک نہ ہو تو وہ عدد ہو اور اگر حد مشترک ہو تو مقدار کہتے ہیں اور جس صورت میں کہ نہ صدق حصول نسبت کا ہو اور نہ صدق قبول قسمت تو اس کی دو صورتیں ہیں شرط بیحیات ہی یا نہیں اگر مشروط بیحیات ہی تو وہ اگر موقوف شہوت اور نفرت پر ہو تو اسکو متحرک کہتے ہیں اور جو موقوف نہیں تو اسے ادراک کہتے ہیں پھر ادراک کی دو قسمیں کلی جیسا کہ علم وطن

وجہ اور خرمی جیسا کہ اور اک حواس خمسہ کا کہ وہ عبارت باصرہ سامعہ ذائقہ شامعہ لامعہ سے ہی
 اور اگر مشہد و طبعیات نہیں تو وہ عرض محسوسہ بحواس خمسہ میں محسوسات قوت باصرہ جیسے روشنی و
 نکتہ اور محسوسات سامعہ جیسے آواز اور حروف اور محسوسات شامعہ جیسے خوشبو اور بو اور محسوسات
 ذائقہ جیسے کھانا پینا لکڑا پھیکا ٹکین اور سوائے اسکے اور محسوسات قوت لامعہ جیسے حرارت و
 برودت و رطوبت و یوبست و ثقل و نفث و لین و خشونت و صلابت و ملاست پس یہ تمام
 حکامات کے ہیں اجمالاً اور غریب تفسیل اس کی مذکور ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ فیصل اہل سیرت
 کرتے ہیں کہ توریت کے سنہ اول میں لکھا ہو کہ حق بنارک و تعالیٰ نے اپنی قدرت و علم
 اور حکمت بالغہ سے ایک جوہر پید کیا پھر اس جوہر میں بنطربیت دیکھا تو کھل گیا اور جب
 کھل گیا تو زمین سے جو اجزاء لطیف بنامو کر مثل دھوپ کے بلند ہوئے آسمان پہنچے
 اور جو تر نشین ہوئے زمین پر ایک جیسا کہ آیا ہے قرآنی اسیر ولایت کرتی ہیں اور کفر
 یوالذین کفروا ان السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفُتَّتَا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے حکام
 زمین مقرر فرمائے اور پید کیا زمین اور آسمان کو چھ روز میں اور علمائے کتبہ ہیں کہ آسمان
 روز کو کون حادث پر اطلاق کرتے ہیں اور چھ روز بیان پر عبارت کتبہ مابست سے دعوات لایا ہے
 ایک مرتبہ ماؤ زمین و شمس مرتبہ صورت زمین تیسرا ماؤ آسمان چوتھا صورت آسمان اور دوسرا
 تکونیات زمین اور آسمان کے لیے مثل پاڑا و ستاروں وغیرہ کے جیسا اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَقُلْ أَفَعَالِی
 الْكَافِرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَادًا ذَلِكَ رُبُّ الْعَالَمِينَ وَجَعَلَ فِيهَا
 دَوَابَّ مِنْ قَوْهَا وَبَارَكْ فِيهَا وَقَدْ رَفَعْنَا قَوَائِمُهَا فِي آيَاتٍ لَكُمْ وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ
 الْكِتَابَ فَخَالِفُوا إِلَهَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ وَاللَّهُ تَعَالَى سَمِيعٌ عَلِيمٌ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ دَحَّانُ لَهَا وَاللَّهُ هُوَ نَبِطًا طَوَّاعًا وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ
 الْكِتَابَ فَخَالِفُوا إِلَهَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ وَاللَّهُ تَعَالَى سَمِيعٌ عَلِيمٌ
 سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا وَزَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا
 بِمَصَابِيحَ وَحِفْظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ اور فرمایا حق تعالیٰ نے خلق سب ستموات
 و زمین الارض میں دو دن میں اور بعض کہتے ہیں کہ جو مافوق زمین کے ہو وہ آسمان ہو اور جو مابون
 فلک ہو وہ بنسبت افلاک کے زمین پر تو اس دلیل سے طبقہ زمین کا پہلا کرہ ماری دوسرا کرہ
 ماری تیسرا کرہ ماری یعنی پانی جو خاک پر ماری چہ تدبیر فرمائی اپنی حلت اور عنایت سے بعد پدیا کرنے
 جمادات کے اور معاون کو چہ ماریات کو یہ قول کہیں جو احوال مخلوقات کے
 بیان میں اور خبریات کے دو مقالوں میں بیان ہوئے انشاء اللہ تعالیٰ تیسرا مقدمہ غریب کے

سفی میں غریب ہسکو کہتے ہیں جو کہ لیل الوقوع ہو یعنی کم واقع ہووے اور بر خلاف عادت ہو اور وہ غریب یا واقع ہوتا ہو تاثیر نفوس قویہ سے بچ نفوس غیر قویہ کے یا تاثیر امور ظلی یا تاثیر اجرام عنصری سے اور یہ سب امور اللہ تعالیٰ کی تقدیر اور ارادہ سے ہوتے ہیں۔ مگر امور غریب کے معجزے پیغمبروں کے ہیں جیسے شق ہو جانا اثر کا اور راہ ہو جانی دریا سے نیل میں اور اثر دہا بنجانا عصا کا اور سرد اور سالم ہو جانا آگ کا اور ٹکنا ناقہ کا پتھر سے اور زندہ کرنا مردے کا اللہ تعالیٰ کے حکم سے اور بنیا کرنا اندھے مادر زاد کا اور سوا سے اسکے بہت سے معجزات انبیاء خلاف عادت کے ہیں اور کرامات اولیاء ہند رحمہم اللہ تعالیٰ بھی اسی تمیل سے ہیں کہ انکے نفوس تاثیر کرتے ہیں ابدان خلایق میں بطور یہ کہ نفعلات غریب جس سے حادث ہوتے ہیں جیسے شفا یا تاثیر کا اور قحط و قینہ برسانا کی دما سے اور سحر ہو جانا درندوں کا اور علیٰ ہذا القیاس۔ اور مگر اسکے اخبار کا ہنوں میں مگر اب زمانہ بعثت جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے کمالت جاتی رہی البتہ ایام جاہلیت میں افسے بہت امور غریب ظاہر ہوئے ہیں اور اتفاق ہی بہر کہ یہ اخبار غریب انکو بوسطہ غیاطت نفوس جنوں کے حاصل ہوتے ہیں اور مگر امور غریب کے چشم زخم یعنی نظر لگنا ہی یعنی جب دیکھنے والا کسی چیز کو دیکھے اور پسند کرے تو وہ نظر باعث اسکی ہلاک اور زوال کی ہوگی باعتبار اس خاصیت کے کہ جو دیکھنے والے کی ذات میں ہو۔ اور بعض امور غریب سے خاص ہو نا بعض نفوس کا جو ساتھ چند امر غریب کے فطرت سے کہ وہ دوسرے شخص میں نہیں پائے جاتے جیسا کہ نقل کرتے ہیں کہ ہند میں بعض لوگ ایسے ہیں کہ جب اپنی ہمت کو کسی چیز پر متوجہ کرتے ہیں تو تنہا اختیار کرتے ہیں اور اپنی ہمت کو اس چیز کی طرف متوجہ کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ انکی موافق ہمت اور مرد کے توقع میں آتے ہیں۔ اور بعض نفوس خاص ہوتے ہیں اس بات میں کہ وہ غیب کے باتوں کی خبر دیتے ہیں چنانچہ نقل ہو کہ ایک شخص صفہان میں تھا اور علم نجوم میں بڑا دعویٰ رکھتا تھا کبھی کسی چیز کے حکم میں خطا نہیں کرتا تھا اسکی خبر ابو معشر طبری کو کہ وہ اپنے زمانہ میں مثل اپنا نہ رکھتے تھے پوچھے آخر وہ اسکی ملاقات کے واسطے گئے دیکھا کہ وہ ایک بگنڈر عام پر بیٹھا ہوا ہے لوگ اس سے جس بات کو پوچھتے ہیں تو ہر طرف لاب میں دیکھ کر فی الفور جواب دیتا ہے ابو معشر نے اس شخص سے پوچھا کہ ان حکام پر جو تو نے کیے کیا دلیل ہے بہ نسبت ہوتی کے اسے کہا کہ تامل کر میں اسکا جواب دوں گا پھر جب لوگ چلے گئے تو اما کہ جو میرے ذہن میں آتا ہے وہ کہہ دیتا ہوں اور دکھلا دیتا ہوں کہ یہ تمہارے سوال کا جواب ہے وہ بسبب عقائد کے خوش ہو کر تسلیم کر لیتے ہیں

اور انکی مراد حاصل ہو جاتی ہے جب ابو مشر نے یہ بات کسی اسکے حالات سے بہت متعجب ہوئے
 اور چلے گئے اور ایسا ہی ایک حکایت مشہور ہے کہ ایک فیلسوف یعنی حکیم سلطان محمد بن کلش کے
 عہد میں ہند سے خراسان میں آیا تھا مسلمان ہوا اور دانا سے ہند نام تھا طالع رصدی کے متعلق
 میں کامل تھا لوگوں نے تجھ کی اسکی باتوں میں کہیں خطا نہ پائی آخر جب یہ خبر سلطان محمد کو
 پہونچی تو اسکو طلب فرمایا اور متحیا نا پوچھا کہ سوائے طالع کے اور بھی کچھ متخرج کر سکتا ہے کہا ہاں سلطان
 نے کہا کہ بتلا کہ میں نے شب کو کیا خواب میں دیکھا ہے سنئے صاحب کر گئے کہ یہ سلطان نے خواب میں
 یہ دیکھا ہے کہ ایک شمشیر پر تلوار ہاتھ میں لیے ہوئے بیٹھا ہے۔ بادشاہ نے اقرار کیا کہ تو نے سچ کہا
 لیکن ہم اس ایک تجربہ پر قائل نہیں اسلئے کہ میں ہمیشہ دریا کے کنارے پر رہتا ہوں اور اکثر
 کشتی میں بیٹھتا ہوں اور تلوار کبھی ہاتھ سے جال نہیں ہوتی غرض جب مکر متحیا کیا تو بہت سرت
 پایا اور اسکو اپنا مقرب اور صاحب بنایا اور سب کچھ سے کاموں میں اس سے مدد لیتا رہا اور ہمیشہ
 امور غریبہ بھائی ہیں جیسے ظاہر ہونا ستارے و مدار اور شکال اعمیہ کا اور نوینا ستاروں کا
 اتمان سے کہ اسکو شہاب کہتے ہیں اور گرنا جسم ثقیل اور سخت کا ہوتے اور جہلما کے نزدیک میانہ
 زمین دھماکا کو کہتے ہیں شیخ الفزیز بوعلی سینا نے نقل ہے کہ ایک زمانہ میں جب ہم ثقیل بھنگا اجماس
 من کے باجرے کے دانوں کے برابر متفرق ہو کر زمین جرجان میں گرے اور وہ دانے بام
 مکر ایسے سخت ہو گئے کہ ہر چہ چاہا کہ اسکو توڑیں اور جرجا کرین مگر کچھ لوہا جی زمین اثر نہ کرتا تھا
 اور منجملہ امور غریبہ کے گزرا بہت اور اولہ کا یہی غیر وقت میں چنانچہ شایخ قزوین حکایت کرتے ہیں
 کہ ہمارے زمانہ میں ایام زرد آلو میں اولے برسے ہر ایک ہفتہ ارجوزے کے کچھ کے ساتھ
 جانور اور درخت بہت تلف ہو گئے اور زرد آلو قزوین میں نہیں ہوتے مگر وہ گرم کرمان میں۔ اور
 منجملہ کئے گزرا تھروں کا ہر مانر لوہے تانبے کے درمیان برق کے اور زمین گرے مگر کرستان کے
 شہروں میں اور بعض اوقات گیلان کے شہروں میں گرتے ہیں۔ اور ابوسن علی ابن شیر جزیری اپنی
 تواریخ میں لکھتے ہیں کہ سید ہجری میں ایک ابرہہ شہر افریقہ میں پیدا ہوا کہ آسمان رعد اور برق
 بہت تھا اور اولے بہت گرے کہ اس کے صدر سے جانور بہت ہلاک ہوئے اور درخت ضائع
 ہو گئے اور جمہ غرائب اتمان سے یہ ہے کہ جو بیان کرتے ہیں کہ شہر ابرج میں کہ وہ درمیان صنفیان
 اور جزیرستان کے واقع ہے ایک ابرہہ ظاہر ہوا قریب زمین کے ایسا کہ گویا لوگوں کے سر پر پونچھا رہتا ہے
 اور اس ابرے سے آواز سخت نکلتی تھی اور اس ابرہہ میں ہندو پانی برسا کہ قریب تمام مخلوق غرق ہو چکی

اور پانی کے ساتھ مینڈک اور بڑی بڑی مچھلیاں کہ انکو شیا بیٹا کہتے ہیں گرین خوش ذائقہ لوگوں نے
 خوب کھایا اور نمک لگا کر ذخیرہ رکھا۔ اور اسی طرح سے امورات غریب نسبت زمین کے ہیں جیسے
 زمین خشک کا دریا ہو جانا تا زمین یونان کے کہ سابقہ وہ شہر نہایت آباد تھا اور اب دریا ہو گیا
 مثل اور قریون کے کہ ولایت روم میں ہیں جیسے زمین سادہ کہ وہ پہلے دریاتھی اور اب خشک
 ہو گئی کہ مطلقاً اثر دریا کا نہیں نہیں پایا جاتا ہی۔ اور بعضے امور غریب سے یہ کہ دریائے بخارات
 سطح کے بلند ہوتے ہیں کہ جس جانور اور درخت کو پہنچیں وہ پیچھے سخت بجاتے ہیں اور یہ انما بخارا
 کے ماقصینا میں کہ زمین صحر میں واقع ہے اکثر ظاہر ہوتے ہیں اور نزول میں کہ وہ زمین قریون میں ہے ایسے
 واقعات پائے جاتے ہیں۔ اور کچھ زمین امور غریب سے سخت نیشہ دہنس جانا زمین کا ہی اور نکلنا سیاہ
 پانی کا اس زمین سے اور یہ واقعات اکثر نواحی شہر غنجرہ میں کہ زمین روم میں واقع ہے اور قریب دیگر زمین
 کہ قریب عمان کے ہی ظہور میں آتے ہیں۔ اور بعضے امور غریب سے زلزلہ ہی یعنی جنبش کرنا زمین کا
 کہ وہ زلزلہ ایک ایک حصے تک رہتا ہی بلکہ بعضے نواحی میں اس سے بھی زیادہ اور یہ امورات زمین
 نیشاپور اور رومی میں بہت واقع ہوتے ہیں اور صلہ و انت عجائب مملوکتا کے کتب ہیں امام اہل بقا
 رافع نے جسے فرمایا کہ زمین نے چشم نمود و کھیا ہو کہ جس وقت زلزلہ ہوا تو میرے مکان کی چھت شق ہو گئی اور
 ستارے اس کے روضن سے نظر آنے لگے یہ وہ چھت تھی حالت مہلکی ہوئی بطور سے کہ ہرگز نشان شق کا
 معلوم نہ ہوتا تھا۔ اور بعضے امور غریب سے ظاہر ہونا معدن کا ہو بعضے شہروں میں پہلے کہ کبھی مثل اسکے ان
 شہروں میں ظاہر نہ ہوئے تھے جیسے ظاہر ہونا معدن زر کا زمین ہمایا علیہ میں اور بعضے امور غریب سے ظاہر ہونا
 درخت ترنجبین کا ہو کہ وہ زمین سادہ میں پیدا ہوتا ہی۔ اور بعضے امور غریب سے پیدا ہونا حیوان غریب شکل کا ہو
 چنانچہ امام شافعی علیہ الرحمۃ سے منقول ہے کہ کچھوں نے زمین میں ایک آدمی دیکھا کہ کمر سے
 پانوں تک مثل بدن عورتوں کے اور سر سے کمر تک مردوں کی صورت پر اور اوپر کے
 جسم میں دو بدن تھے یعنی دوسرا اور دوسرے کہ وہ دونوں ہم سے کھاتا پیتا تھا اور چار ہاتھ کبھی ایک
 دوسرے سے لڑتے اور پھر آپس میں صلح کر لیتے۔ اور نیچے کا بدن یعنی کمر سے پانوں تک ایک عضو تھا اور
 انھیں میں غریب سے یہ کہ ولایت بلخ میں ایک گانوں ہو کہ اسکا گل و سامان نام ہی اس گانوں میں
 ۱۸۵ ہجری میں ایک عورت کے لڑکا پیدا ہوا آدمی بدن کا یعنی آدمی سر اور ایک
 ہاتھ ایک پانوں درخت سناس کی شکل پر کہ وہ عیاض اشجر میں کہ میں کی زمین میں ہی پیدا
 ہوتا ہی پھر دوسرے سال حاملہ ہوئی تو اسے بچہ دیا کہ ایک بدن مگر اس کے دوسرا اور چار

دیوار پر چند سنگین و صورتیں ہطور کی ہیں کہ جیسے کوئی آفتاب کی روشنی میں رہتے چلتا ہو وہ دیوار پر یہ سنگت چلی جاتی ہیں میں نے چاہا کہ اُس نے کچھ باتیں کروں امام انصاریؒ فرمایا کہ تو اس سے زیادہ نہیں دیکھ سکتا اور محقق متفق ہیں اس بات پر کہ معنی غیب کے قبول حکما تین قسم ہیں اول آثار نفسانی اگر انکو غیر میں صرف کہ میں تو سمجھنے سے انبیا علیہ السلام کے ہیں اور کرامات ہیں اولیاء رحمہ اللہ تعالیٰ کے اور اگر شرع میں صرف کہ میں تو وہ سمجھ رہا ہوں شرع کے اجرام سماوی و اجسام عنصری ہیں کہ مخصوص ہیں ساتھ ہیئت و شکل اور وضع کے اسکو طمس کیسے میں تیسرے اجسام زمیں کے جیسے کہ پتھر پتھر مضافطیس کا اوپر کے کوکب و نیرج کہتے ہیں یہ قول کلی ہو جو مذکورہ بیان اور نویسب میں اور جزئیات کے جدا جدا بیان کیے جاویں گے انشاء اللہ تعالیٰ

وہاں مقدماتی حیوانات کی قسمیں ہیں

[illegible]



مقالہ اول علویات کے بیان میں اور اس میں چند نظر ہیں نظر اول فلکیات میں اور اس میں چند
 امور ہیں پہلا امر حقیقت آسمان کے بیان میں دوسرا فلک قمر کے بیان میں اور اس میں چند فیصلے ہیں
 اور ایک خاتمہ تیسرا فلک قمر کی تعریف میں چوتھا ہسیان فلک قمر کی حقیقت میں پانچواں
 بیان کمی و زیادتی صورت قمر میں چھٹا خسوف قمر کے بیان میں ساتواں ان خواص قمر کے
 بیان میں خاتمہ محروہ کے بیان میں نظر تیسری فلک عطارد کے بیان میں اور آئین چاند
 فصلیں ہیں فصل پہلی فلک زہرہ کی شناخت میں فصل دوسری حقیقت زہرہ کے
 بیان میں فصل تیسری خاصیت زہرہ کے بیان میں نظر چوتھی فلک آفتاب کے کنون میں
 اور اس میں چند فیصلے ہیں فصل پہلی فلک کی معرفت میں فصل دوسری حقیقت آفتاب کے
 بیان میں فصل تیسری کسوف آفتاب کے بیان میں نظر پانچویں فلک مریخ کے سار میں
 اور اس میں دو فصلیں ہیں پہلی فصل فلک مریخ کے بیان معرفت میں دوسری فصل معرفت قیمت
 مریخ میں نظر چھٹی فلک مشتری کے بیان میں اور اس میں دو فصلیں ہیں پہلی فلک مشتری
 بیان میں فصل دوسری اسکی ستاروں کے بیان میں نظر ساتویں فلک زحل کے
 بیان میں اور اس میں دو فصلیں ہیں پہلی فلک زحل کے بیان میں فصل دوسری معیت
 ستاروں میں نظر آٹھویں فلک ثوابت کے بیان میں اور اس میں تین فصلیں ہیں
 فصل پہلی فلک ثوابت کے بیان میں فصل دوسری کوکب ثابتہ کے بیان میں
 فصل تیسری منازل قمر کے بیان میں نظر نوین بیچ فلک بارہویں کے نظر و حیات
 فلک الافلاک کے بیان میں نظر گیارھویں مکان سموات کے بیان میں نظر بارہویں

بیچ بیان زمان کے اور آسمین و وقول ہین پہلا قول حقیقت زمان کے بیان مین دوسرا قول بیچ بیان رات اور دن کے اور آسمین و فصلین ہین فصل پہلی روز اور ہفتہ کے بیان مین فصل دوسری بیچ بیان ان نون کے جو فصل ہین قول تیسرا بیچ بخت مینون اور آسمین تین فصلین ہین فصل پہلی بیچ مینون عربی کے فصل دوسری بیچ مینون رومی کے فصل تیسری بیچ مینون فارسی کے چوتھا قول بیچ اربع سال کے پانچون قول بیچ بیان عجائبات کے جو تکرار سال سے علاقہ رکھتے ہین خاتمہ بیان نکایات عجیبہ مین

مقالہ دوم عالم سفلیات کے بیان مین

اور آسمین بھی چند نظریں ہین نظر اول حقیقت عناصر کے بیان مین نظر دوسری کرہ آتش کے بیان مین نظر تیسری کرہ ہوا کے بیان مین اور آسمین چند فصلین ہین فصل پہلی حقیقت ہوا کے بیان مین فصل دوسری ابر اور باران کے بیان مین فصل تیسری بیچ بیان اقسام ہواؤں کے فصل چوتھی بیچ بیان رعد اور برق کے فصل پانچویں بیچ بیان آہ اور توفان قلع کے نظر چوتھی کرہ آب کے بیان مین اور آسمین چند فصلین ہین فصل پہلی حقیقت پانی کے بیان مین فصل دوسری گردش دریا کے بیان مین فصل تیسری بیچ بیان دریا اور بحیرہ دن اور حیوانات عجیبہ کے اور وہ آہم دریا ہین پہلے دریائے عیظ دوسرے دریائے چین تیسرے دریائے ہند چوتھے دریائے فارس پانچویں دریائے قازم چھٹے دریائے زنگبار ساتویں دریائے مغرب آٹھویں بحر خزر اور اس کے خزانہ اور حیوانات کے بیان مین نظر پانچویں کرہ زمین کے بیان مین اور آسمین چند فصلین ہین فصل اول حقیقت زمین کے بیان مین فصل دوسری ہیات زمین کے بیان مین فصل تیسری مقدار جسم زمین کے بیان مین فصل چوتھی اربع زمین کے بیان مین فصل پانچویں اقالیم زمین کے بیان مین فصل چھٹی خستہ اور زلزلہ کے بیان مین فصل ساتویں بیچ بیان اس بات کے کہ حکمت خدا سے زمین نرم پہاڑ ہو جاتی ہی اور پہاڑ مثل زمین نرم کے ہو جاتے ہین اور خشک زمین دریا اور دریا خشک ہو جادین فصل آٹھویں بیچ نوائد پہاڑوں کے فصل نویں بیچ عجائب پہاڑوں کے فصل دسویں بیچ پیدائش نہروں کے فصل گیارھویں بیچ عجائب نہروں کے فصل بارھویں چشمون کی پیدائش مین فصل تیرھویں بیچ نوائد اور عجائبات چشمون کے

بیان میں فصل چودھویں کنون کی پیدائش میں فصل پندرھویں کنون کے عجائبات
 بیان میں پھر نظر کی جاتی ہے بیچ حالات کائنات کے یعنی موالید ثلاثہ کے بیان میں بیٹے حیوانات
 نباتات جادات اور زمین چند نظریں ہیں نظر اول معنیات کے بیان میں اُسکے چند نوع ہیں
 نوع پہلی بیان فلزات میں اور وہ آہستہ بہ آہستہ منظرہ میں بیٹے قابل مکمل جانے کے ہیں نوع دوسری
 انجار یعنی پتھروں کے بیان میں اور وہ دو قسم پر ہے پہلی قسم جسم سخت کے بیان میں دوسری
 قسم جسم نرم کے بیان میں نظر دوسری حالات نباتات کے بیان میں اور وہ بھی دو قسم پر ہے
 پہلی قلم بڑے دھنوں کے بیان میں قسم دوسری نجم کے بیان میں کہ وہ خورش جانوروں کے ہیں
 نظر تیسری حیوانات کے بیان میں اور وہ چند نوع پر ہے نوع اول احوال انسان کے
 بیان میں اور زمین چند نظریں ہیں نظر پہلی حقیقت آدمی کے بیان میں نظر دوسری آدمی
 خلاق کے بیان میں نظر تیسری بیچ پیدائش آدمی کے فطرت کے قطر چوتھی تشریح اعضا کے
 بیان میں اسکی دو قسم ہیں قسم اول اعضا بیضی کے بیان میں اور وہ چند نوع پر ہے نوع
 پہلی استخوان نوع دوسری غضروف نوع تیسری عریض نوع چوتھی رباط نوع
 پانچویں گوشت اور چربی نوع چھٹی شریانیں نوع ساتویں رودہ نوع آٹھویں رب
 نوع نویں عشا نوع دسویں جلد نوع گیارھویں منقر قسم دوسری اعضا
 مرکبہ کے بیان میں وہ دو ضرب پر ہے ضرب اول سر کے بیان میں اور زمین چند
 فصلیں ہیں فصل پہلی تشریح سر کے بیان میں فصل دوسری آنکھ کے بیان میں فصل تیسری
 کان کے بیان میں فصل چوتھی ناک کے بیان میں فصل پانچویں لب کے بیان میں فصل
 چھٹی منہ کے بیان میں فصل ساتویں ڈاڑھی کے بیان میں فصل آٹھویں ہال کے بیان میں
 فصل نویں گردن کے بیان میں اور زمین چند انواع ہیں نوع پہلی تشریح گردن کے بیان میں
 نوع دوسری بیچ تشریح سینہ کے اور زمین چند فصلیں ہیں فصل اول بیچ تشریح سینہ
 فصل دوسری بیچ بیان پستان کے نوع تیسری بیچ تشریح ہاتھ کے زمین بھی چند
 فصلیں ہیں فصل اول بیچ تشریح ہاتھ کے فصل دوسری بیچ تشریح بازو کے فصل تیسری
 بیچ بیان ناکھن کے نوع چوتھی شکم کے بیان میں نوع پانچویں پشت کے بیان میں نوع
 چھٹی چلو کے بیان میں نوع ساتویں پاؤں کے بیان میں وائد الموقوع المصواب -
 ضرب دوسری اعضا مرکبہ سے اعضا باطنہ میں اور وہ چند نوع پر ہیں نوع اول

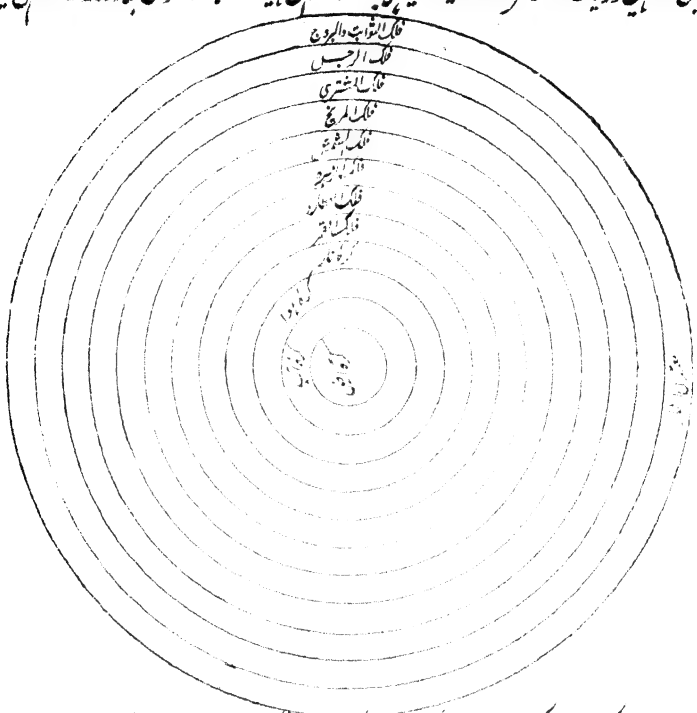
دماغ نوع دوسری شش بیضی چپڑا نوع تیسری دل نوع چوتھی جگر نوع پانچویں
 زہرہ بیضی پتہ نوع چھٹی سپرز بیضی تلی نوع ساتویں مدہ نوع آٹھویں روده بیضی آنت
 نوع نویں گودہ نوع دسویں مثانہ نوع گیارھویں آلات لیدہ و تہمین چست فصل ہین
 پہلی فصل اسکی تشبیح کے بیان میں دوسری فصل انشیں کے بیان میں تیسری فصل
 قضیب کے بیان میں چوتھی فصل رحم کے بیان میں پانچویں نظر قوسی کے بیان میں
 اور وہ بھی چند نوع پرتی نوع اول قوسی ظاہری اسکی پانچ قسم ہیں اول چوٹا دوسرا سنا
 تیسرے مکینا چوتھے مولکنا پانچویں چکھنا خاتمہ پنج فائدہ وان ان قوسی کے نوع دوسری
 قوسی باطنی اور وہ چند صفت پر نصف اول قوسی جاذبہ میں اور وہ چار ہیں اول جاذبہ دوسرا ہلکا
 تیسرے ہاضمہ چوتھے دفعہ نصف دوسری قوسی جذبہ وہ بھی چار ہیں اول غذایہ دوسرے ناریتیرے
 مولدہ چوتھے صورتہ خاتمہ وان قوسی کے فائدہ ان کے بیان میں صفت تیسری قوسی مدہ اور وہ پانچ ہیں اول
 حشہ شکر دوسرے خیال تیسرے غم چھٹے حافظ پانچویں شکل چھٹے چوتھی قوسی جگر اور وہ دوسرے پانچ ہیں اول
 ماعہ اور وہ دوسرے دوسرے اول قوت شوائبہ دوم قوت قضیبہ قسم دوسری قوت فاعلیہ صفت پانچویں قوسی
 مثانہ اور وہ چار ہیں اول عقل چوٹا دوسری عقل لکیر تیسری عقل سنا چوتھی عقل باطنی پنج تفاوت کوکون
 شکل میں چھوٹے پانچ نمونہ ان کے ساتویں نظر خول میں کے اثر کے بیان میں آٹھویں نظر پنج
 امراض عجیبہ کے کواؤمی کوالاتق ہوتے ہیں نوع دوسری دوا سب کے بیان میں اور ان میں
 دوا میں ام پلا انکی صورتوں کے بیان میں اور دوسرا خواص اجزا کے بیان میں نوع
 تیسرے قیسم کے حالات میں ہیں بھی دوا میں اول انکے فعال کے بیان میں دوسرا خواص انکے
 اثر کے بیان میں نوع چوتھی مرغ میں ہوا دوا میں اول انکے فعال عجیبہ کے بیان میں دوسرا
 خواص انکے بیان میں نوع پانچویں ہوا اور ذرات کے بیان میں اور ان میں دوا میں اول فعال
 عجیبہ کے بیان میں دوسرا انکے قیسم کے بیان میں نوع چھٹی طہر میں اور ان میں دوا میں اول خواص انکے بیان میں
 وہ طہر ان یوانات کے بیان میں کہ شکل اور صورت میں انکی مخالفت شکل مدہ و حیوانات کے ہر ایک ورتہ میں قیسم ہین
 اول وہ ہمت ہیں کہ شکلین عجیب کہتے ہیں انکو ہندو تعالیٰ نے اطراف زمین اور جزائر و مین پیدا کیا ہے دوسرے
 حیوانات مرکب ہیں دونوع مختلف سے تیسرے افراد حیوانات غریبہ تصور کے بیان میں واللہ اعلم بالصواب
 و صلی اللہ علی سیدنا البی محمد والہ الطیبین الطاہرین اجمعین مطالب کتاب عجائب المخلوقات کی مہرت
 اجمالاً معلوم ہوئے اب ہر ایک تفصیلاً مذکور ہوتے ہیں فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم

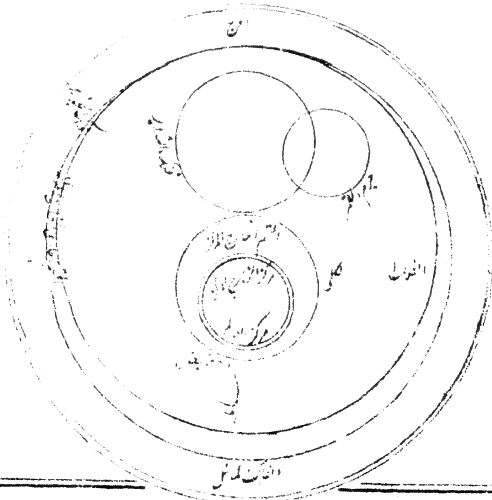
مقالہ پہلا علیات کے بیان میں اور آئین چند نظریں اول حقیقت افلاک اور مائیکل شکل اور
وضوون اور حرکتوں کے بیان میں برہیل اہمال کھاتے ہیں کہ فلک اپنے پیمان ہم بسیط
کول ہو بت ورت کرہ کے متحرک ہو وسط پر کہ اسکو شامل ہونہ ہلکا ہو نہ جسامی نہ سوہی
نہ گرم نہ سرد نہ خشک نہ وہ ٹوٹ سکتا ہو نہ جوڑ سکتا ہو اور ہر ایک امر کے دلائل
کتب حکمت میں موجود ہیں اس کتاب میں انکے دلائل نہیں لکھے اور سب افلاک کو مائیکل
یہ کول مثل گند کے اور ایک دوسرے کو محیط جیسے چمکے پیاز کے اور قبول حقیق تقسیم
انکی باعتبار قیمت اولی کے نوکرہ پر ہر اسطورست کہ ماس ہونی ہو سطح اولی ہر ایک کی
ان افلاک سے سطح اعلیٰ اس فلک کو کہ جو اسکے نیچے ہو پہلا فلک کہہ ہی کہ عناصر کو محیط ہو دوسرا
فلک عطار و تیسرا فلک زہرہ چوتھا فلک شمس پانچواں فلک مریخ چھٹا فلک مشتری
ساتھواں فلک زحل آٹھواں فلک ثوابت کہ اسپرستار سے بے شمار ہیں نویں فلک الافلاک
کہ اسپر کوئی کوکب نہیں طلسم کی طرح سادہ ہو اور سب سے بڑا اور سب کو محیط اسلئے اسکو
فلک طلسم اور فلک عظیم بھی کہتے ہیں اور ہر فلک کی ایک جگہ خاص مقرر ہو کر وہ اپنی جگہ سے
دوسری جگہ نہیں جاتا لیکن اپنی جگہ پر متحرک ہو ایک لمحہ بھی توقف نہیں کرتا و حرکت فلک
کی نہایت سریع ہو چست جس چیز کی سرعت فرض کیجاوے یہاں تک ظم ہنہ ستر تین بت
ہوا ہو جتنی دیر میں بڑا وڑنے والا گھوڑا دونوں قدم اگلے اٹھا کر زمین پر رکے اتنی دیر میں
فلک عظیم تین سہزار کو س طو کر جادے اب جانا چاہیے کہ فلک عظیم حرکت کرتا ہو شمس
جانب مغرب کو اور باقی آٹھ فلک برخلاف حرکت فلک الافلاک کے مغرب سے مشرق کو

حرکت کرتے ہیں اور گواکب یعنی ستارے وہ اپنے اپنے مہانوں کے ساتھ حرکت کرتے ہیں لایسارے بجا
خود ہی حرکت کرتے ہیں اور ایک فلک دوسرے فلک کو محیط کیے ہو یا جاطا مرس مہیت سے جو کہ نقوش ہوا صورت عالم کی یہ ہے۔



نظر دوسری فلک قمر کے بیان میں فلک قمر کے وسط کرومی ہیں اور ہر ایک مقابل دوسرے
کے ہوا و زمین دونوں سطح کا مرکز عالم ہو اور سطح اعلیٰ اس کی کہ عبارت سطح محدب سے ہو
نی ہوئی ہو سطح مقعر فلک قطار سے اور سطح مقعر فلک قمر سے کہ وہ عبارت سطح مقعر سے
نی ہوئی ہو سطح محدب کرہ نارت اور دورہ قمر کا باعتبار اپنی حرکت ذاتی کے ٹھکانے
روزہ میں پورا ہوتا ہو اور دورہ فلک حاوی قمر کا چودہ روزہ میں مدت چھائیس روزہ
کہ آئین دورہ قمر کا تمام ہوتا ہو فلک حاوی کے دو دورے ہوتے ہیں پہلے دورے میں اسکا
رخ منور زمین کی طرف ہوتا ہو پہلی تاریخ کی شب سے چودھویں تاریخ کی شب تک اور دوسرا
وسط میں جانب اعلیٰ کو ہوتا ہو اور رخ غیر منور زمین کی طرف ہوتا ہو تو ہفتہ میں تاریکی
عالم میں شروع ہو جاتی ہو گویا پشت اس کی جانب مرکز زمین کے ہوتی ہو پہلے شب
پندرہویں سے آخری شب چھائیسویں تک نور قمر ہوتا ہو تا ہو پس فلک کلی مقسم ہوتا ہو چار فلک پر

انہیں سے تین فلک کردہ ارض کو محیط ہیں اور ایک فلک غیر کردہ محیط نہیں جو محیط ہیں ان
تینوں میں سے کواکب کو جوڑ رہکتے ہیں کہ سطح علی اسکی سطح سفلی فلک عطار کو ملی ہوئی ہو وہ سر کو
مائل کہتے ہیں سطح علی اسکی سطح سفلی فلک جوڑ رہکتے ہیں اس سے اور سطح سفلی فلک ماس کردہ نارت ہو
اور مائل ہو جسے کہتے ہیں کہ منطقہ کما میل رکھتا ہو منطقہ فلک جوڑ رہکتے ہیں اور مرکز اسکا
مرکز عالم ہو مقرر ہے کو فلک خارج المرکز کہتے ہیں کہ مرکز اسکا خارج ہو مرکز عالم
اور مائل ہو ایک جانب کو فلک کلی سے مطبوع ہے کہ ماس ہو قی ہو سطح سفلی اسکی سطح
اعلیٰ فلک کلی سے ایک نقطہ مشترک پر اور اس نقطہ کو اوج کہتے ہیں اور ہی طرح ماس ہو قی ہو
سطح مقعر اسکی سطح اوئی فلک کلی سے ایک نقطہ پر کہ مشترک ہیں درمیان ان دونوں کے
اور اس نقطہ کا نام مضیق ہو اس سے دو قسم حاصل ہوتے ہیں کہ وہ مضیق ہیں
غاطت اور رقت میں ایک حاوی ہو فلک خارج المرکز اور دوسرا حاوی رقت حاوی کی جانب
اوج کے ہو قی ہو اور غاطت اسکی مضیق کی جانب اور رقت اور غاطت جوئی کی اسکی
برعکس ہو قی ہو اور ہر ایک کو ان دونوں سے منقسم کہتے ہیں اور چوتھا فلک سفیدہ شجر فلک
خارج المرکز میں ہو اسکو فلک تار ویر کہتے ہیں اور قمر ہی فلک ہیں چارہواں اور یہ فلک حرکت
کرتا ہو بہر حرکت قمر کو سوائے حرکت فلک کے ایک حرکت خاص آئی ہو چنانچہ اس
بات پر متفق ہیں کہ فلک قمر کا یعنی بعد مابین سطح علی اور سطح سفلی کے بقدر ایک کچھ دایرہ
چھوٹا سا میل کے ہو۔ اور شکل فلک قمر کی یہ ہو



اور بطریقوں نے اپنی کتاب میں مسافت شجر اطلاق اور شجر و نباتات اور دوا و اثر اور
 اقطار انکے دلائل ہندسہ سے بشرح و بسط ثابت کیا ہے اور اس امر کی تصدیق میں کسی کو شک
 نہوگا مگر اس شخص کو کہ علم ہندسہ سے واقف نہو اور جس نے مقالہ دوم تحریر بطریقوں کو
 حل کیا ہوگا پھر یہ سب آسان ہی اگر ذہن کو اس طر ف متوجہ کرے۔ اب حقیقت فرکی
 معلوم کرنی چاہیے کہ چاند ایک ستارہ ہی مثل طبعی ہکا فلک بھل ہو اور دراصل جرم ہکا
 ستارہ ہی کہ روشنی کو آفتاب سے حاصل کرتا ہے اشکال مختلفہ سے باعتبار سرب و
 بعد آفتاب کے اور برج میں دو شب اور دو ثلث شب رہتا ہے اور تمام فلک پر ایک
 منیفہ میں دور کرتا ہے اور فلک ہکا بفلک سے چوڑا ہو کر ب سے زیادہ تیز وہی سب سے ہکو
 مع انہم کہت ہیں اور منازل انکے انہما پیشین کہ ہر شب ایک منزل طر کرتا ہے اور انہما پیشین کی شب کو چھپ
 جاتا ہے پس اگر منیفہ پیشین رک کا ہوا تو آٹھائے سو این شب کو چھپ جاتا ہے اور جس شب کو
 یہ شیدہ رہتا ہے اس شب کو بھی ایک منزل طر کرتا ہے بعد اسکے جب مقابل آفتاب کے ہونے لگتا ہے
 تو کو امت بلال دھلائی دیتا ہے کہ اقال اند تالی طہ القصر صدہ سناہ متا لی حتی عاد
 کا ترجمہ جو کہ ہر رات پہلی قسم کی یہ ہو گیا اس بات کے قابل ہیں کہ جرم

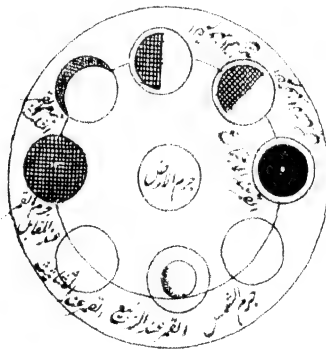


ہو سو انہما پیش
 دور وادہ ہکا
 کا ہو اور قطر
 ایک سو چو این
 اور ہی مذہب
 فصل کیفیت
 نور فر کے بیان میں
 اور تاریکی ہی
 نہیں کہ گستا
 میں دیکھا جاتا ہے
 کہ مقالہ آفتاب

چاند کا ایک ستارہ
 چاند کے میں سے
 چاند ہوا ان میل
 جرم کو کا تقریب
 مسلسل کا ہر
 اس منیفہ کا ہر
 کمی و زیادتی
 جرم قدر کیفیت
 کہ قابلیت نور کی
 کہ مقدار کے خاطر
 پس وہ نصف

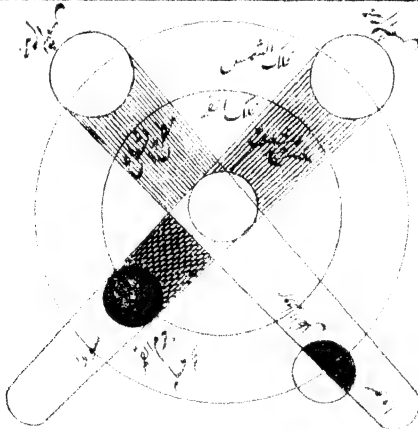
ہو ہمیشہ روشن ہوتا ہے اور جب کہ مقدار آفتاب کے ہوتا ہے ایک برج اور ایک درجہ کی مقدار

تو نصف روشن ہوا آفتاب کی طرف ہوتا ہو اس حالت پر اور نصف غیر روشن زمین کی طرف پس
اس حالت میں آفتاب ایک عالم کی نظر سے مخفی ہوتا ہو ایک شب اور جب حرکت میں آتا ہو
بقدر نور و جریز یا زیادہ کے تو بشکل ہلال دکھائی دیتا ہو کہ عبارت ماہ نو سے ہی پہچن سکتے ہیں کہ آفتاب
سے دور ہوتا جاتا ہو جرم آفتاب کا روشن زیادہ ہوتا جاتا ہو بیان تک کہ مقابل آفتاب کے
ہو جاتا ہو پس وہ نصف کہ مقابل زمین کے ہی سو وقت تمام روشن ہو جاتا ہو اور راس کو بدر
کہتے ہیں بعد اسکے نصف آخر یعنی میں جیسے جیسے آفتاب کے قریب ہوتا جاتا ہو بیان تک
کہ مقابل آفتاب کے ہوتا ہو تو سو وقت وہ نصف کہ روشن ہو فلک عطار کی جانب ہوتا ہو
اور وہ نصف کہ غیر منور ہو زمین کی جانب یہ اہل زمین کی نظر سے مخفی ہو جاتا ہو اگر زمین آنتیس سال
دن کا ہو تا ہو تو چھائیسویں شب کو چھپتا ہو اور اسی طرح پر اور ہمیشہ یعنی گشتا بڑھتا رہتا ہو
اور صورت اس کی یہ ہو



فصل خسوف چاند کے بیان میں سبب خسوف کا حامل ہو جانا زمین کا ہر میان آفتاب
و ماہتاب کے پس جب وقت کہ ماہتاب ایک نقطہ پر دو نقطوں راس یا قوس سے پہنچتا ہو
یا قریب کسی کے ہواں دو نقطوں سے پہنچے وقت استقبال کے زمین حامل اور متوسط ہو جاتی ہو
درمیان آفتاب و ماہتاب کے اور آفتاب زمین کے سایہ میں آ جاتا ہو اور اپنے سوا قوس پر
کہ مراد تار کی سے ہو منظر ہو کہ دکھائی دیتا ہو اور چونکہ آفتاب زمین سے بہت بڑا ہو پس
سایہ کا زمین پر شکل مخروطی ظاہر ہوتا ہو کہ قاعدہ اس کا دائرہ صفحہ زمین کا وسیلہ
کہ خطوط شعاعی جو آفتاب سے خارج ہوتے ہیں جرم زمین میں پوشیدہ نہیں ہیں و زمین

طوکر کے اطراف سے نکل جاتے ہیں اور دوسری طرف لکھتے ہیں ایک نقطہ پر پس سایہ
زمین کا مخروطی شکل پیدا ہو جاتا ہو چھ سو وقت قمر کو فلک البروج سے ہتھکڑا لایا عرض نبوت سے تمام
جرم ماہتاب کا سایہ مخروطی میں ہو گا تو کل منصف ہو جائیگا اور اگر فلک البروج سے ہلکے عرض ہو گا تو کچھ منصف
ہو گا اور کچھ نہیں اور کبھی جرم قمر کا محاسن ظل مخروطی کے ہوتا ہے یعنی کنارہ ہلکا ہوا کنارہ سایہ مخروطی کے توں حالت
میں بھی کچھ منصف ہو گا اور یہ صورت ہوتی ہو کہ عرض قمر با نصف مجموع قطری یعنی قطر او قطر ظل کے ہو اور
اگر نصف مجموع قطریں سے کم ہو گا تو ایک کنارہ منصف ہو گا - اور یہ صورت خسوف قمر کی ہو



فصل نواص اور تاثیرات قمر کے بیان میں حکما کے نزدیک یہ ثابت ہو کہ تاثیرات قمر کی
سب بواسطہ رطوبات کے ہیں جیسا کہ تاثیرات آفتاب کی بواسطہ حرارت کے ہیں و اعتبار
اہل تجارت کا اس بات پر دلیل قاطعہ ہرانا بجلہ گھٹنا بڑھنا دریا کے پانی کا ہو کہ جب ماہتاب
کسی افق آفاق دریا سے ہوتا ہو مشرق یا مغرب میں تو پانی اس طرف کا بڑھ جاتا ہو اور ہمیشہ
یہی حال رہتا ہو یعنی جیسا جیسا قمر اس طرف سے بلند ہوتا ہو اسی طرح دریا کا پانی بھی
ترقی میں آتا ہو میان تک کہ ماہتاب اس موضع کے وسط السماء پر پہنچے اس وقت مد یعنی
بڑھنا پانی کا نہایت درجے پر ہوتا ہو اور جب کہ ماہتاب وسط السماء سے مہلتا ہو تو بڑھ
یعنی گھٹنا دریا کا شروع ہوتا ہو بیان تک کہ قمر اس موضع کے مغرب پر پہنچے اس وقت
بڑھنے یعنی گھٹنا دریا کا کامل ہوتا ہو پھر جب ماہتاب اس موضع کے مغرب سے آگے بڑھتا ہو
دوبارہ مد دریا شروع ہوتا ہو زیادہ تر مد اول سے بیان تک کہ قمر مد الارض پر پہنچے اس وقت

مردہ یا کامل ہوتا ہی اور جب قمر و نڈلارض اس دریا سے نازل ہو تو جزیرہ کا دوبارہ ہوتا ہی میان تک کہ قمر اتنی مشرق کو پہونچتا ہی پھر مداسی طح پر پیدا ہوتا ہی غرض ہر شب و روز مقدار سیر قمر کی دو مد اور دو جزیر ہوتی ہیں ابتدا سے مدین دریا کو حرکت عظیم ہوتی ہو کہ پانی نیچے سے طغیانی کر کے اوپر آتا ہی اور نفع اور مروج اور ہو سخت پیدا ہوتی جو میان تک کہ جزیرہ بظاہر ہونے لگے تو نہ وقت یہ سب مروج وغیرہ کم ہو جاتی ہیں جو شخص کہ کنارہ دریا پر ہووے تو ہنگو مشاہدہ زیادتی اور انتفاع اور میان پانی کا بخوبی ہوتا ہی اور ابتدا سے مد کا اس موضع سے ہوتا ہو کہ وہاں عمیق بت ہووے اور جگہ وسیع ہو اور زمین سخت اور ماہتاب اسکے انقی پر ہو یا سافت تاکہ عمق و زمین بخارات کثرت سے پیدا ہوں اور گھٹ کر قصد نکلے گا کرین اور نہ کل سکین پس اس سبب سے دریا میں میجان اور نفع شدت سے بظاہر ہوتا ہو اور پانی بلند ہو جاتا ہی اور جہاں یہ سب ہووے نہ پائے جاوین تو وہاں مد و جزیر بھی ہوگا اور یہ کیفیت اس مد و جزیر کی جو کہ شبانہ روز مطلق وغروب آفتاب سے پیدا ہوتا ہو لیکن جو مد و جزیر کہ غیش بین ایک بار ہوتا ہو بخلاف اسکے ہوتا ہو اور ایک رہنے والے کہتے ہیں کہ دریا وقت اجتماع شمس و قمر سے تا امتلا قمر زیادتی پر رہتا ہو اور امتلا کی کمی پر ہوتا ہو اجتماع ثانی تک انی طح پر یہ غیش زیادتی و کمی دیا کی ہوتی تھی جو باعتبار زیادت و نقصان ماہ کے اور متجاثرات قمر کی سے یہ ہو کہ تاثیر قمرت زمین حیوانات کی وقت زیادتی ماہ کے خون سے متلی یعنی ہوتی ہیں اور بقدر نور ماہ کا ترقی پر ہوتا ہو اور انہی زمانہ ہوتا ہو حرارت مزاج میں غالب رہتی ہو اور رب امتلا کے بدن حیوانات کے ضعیف ہو جاتے ہیں اور نمو کم اور اخلاط باطن کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور در وقت کا امتلا خون کم ہو جاتا ہو اور بدست مزاج پر غالب ہوتی ہو ملانے طب کے نزدیک خوب بظاہر ہو اور متجاثرات قمر کے قول اطباء کا ہو دریافت کرنا بخوان کا اور تفاوت و لون کا باعتبار زیادت و نقصان نور قمر کے پنا پنجہ شخص کہ نصف اول ماہ میں بیمار ہو تو اسکی طبیعت نفع یا زیان زیادہ تا وہ سوگی بہ نسبت اسکے کہ نصف آخر ماہ میں بیمار ہو سلیے کہ نصف اول ماہ میں نسبت زیادتی نور کے طبیعت کو زیادہ قوت دیتا ہو و نصف آخر میں قوی ضعیف ہو جاتے ہیں اور ازالم مرض پڑا و زمین ہوتے اور منجم اسکے یہ ہو کہ جب تک ماہتاب زائد انور ہوتا ہو تو بال حیوانات بدن کے بہت جلد اور کثرت سے نکلے ہیں اور ایسے قوی ہوتے ہیں کہ انکا اکھڑنا و دشوار ہوتا ہو اور جب نور قمر کمی پر ہوتا ہو اسکے بالکس یعنی بال ویرین نکلے ہیں اور صغیرت میں

اور بنجلہ کے کثرت شیر حیوانات کی ہوتی ہے کہ ابتدا سے زیادتی نور قمر سے تا امتلاء شیر حیوانات کی پستان میں بڑھ جاتا ہے اور اسی طرح جب قمر ناقص نور ہوتا ہے تو شیر حیوانات کا بھی یہی مقدار سے کم بڑھ گیا تھا کم ہو جاتا ہے اور یہ امر ظاہر ہے کہ چونکہ دماغ حیوانات کا اور سفیدی اندوان کی بجائے زیادتی نور قمر کے بڑھ جاتی ہے اور نصف آخر میں برعکس اسکے ہوتا ہے اور حکما سے منقول ہے کہ یہ حالات ایک روز میں جب احوال قمر کے مختلف ہوتے ہیں یعنی اسلئے کہ جب قمر جوئے الارض ربع شرقی میں ہوتا ہے تو اس حالت میں شیر حیوانات کا بہت ہوتا ہے اور بنجلہ کے آنکھوں میں زیادہ ہو جاتا ہے اور اگر شکم مرغ میں ہوتے اندو قمر اب سے تو بڑا ہوتا ہے اور اندون سے اور جب قمر ربع غربی میں ہو تو اسکے برخلاف ہوگا اور جب قمر تحت الارض میں ہو جاوے تو دفعۃً نقصان ان سب ہو رہے ہو جاتا ہے اور جو شخص ان امور کا تجربہ کرنا چاہے اسکو بخوبی دریافت ہو سکتا ہے۔ اور بنجلہ کے یہ کہ جب آدمی چاندنی میں بہت بیٹھے تو اسکے بدن میں سستی اور کابلی اور زکام اور دوسرے جلدی پیدا ہو جاوے اور اگر چاندنی میں گوشت کو رکھ دیوے تو وہ اور مزا نہکا بدل جاتا ہے اور بنجلہ کے مچھلیوں کا مقدمہ ہے کہ نصف اول ماہ میں شیر اور نہ بہ ہوتی ہیں اور نصف آخر میں کمتر اور ڈبلی اور بنجلہ کے حال حشرات الارض کا ہے کہ نصف اول میں سانپ بچھو شیر بہ چیتا اور اور حیوانات گزندہ اپنے سوراخوں سے بیشتر کھلے ہیں نسبت نصف آخر کے اور اکثر جانور ان شکاری اول ماہ میں طلب شکار کی زیادہ کرتے ہیں اور بنجلہ اسکے کیفیت شکار کی بھی ہے کہ اگر درخت نصف اول ماہ میں لگائے جاوے تو بہت جلد بڑھتے ہیں اور کثرت سے پھلتے ہیں اور اگر نصف آخر ماہ میں لگائے جاوے تو دیر میں بڑھتے ہیں اور کم پھلتے ہیں اور اکثر خشک ہو جاتے ہیں اور از بنجلہ یہ کہ نواک اور ریاحین اور زرعہ اور ترکاری اور جو چیز کہ زمین سے اُگتی ہے بالیدگی اور بنوان چیزوں کا اول ماہ سے تا زمان امتلاء زیادہ ہوتا ہے نسبت آخر ماہ کے کہ زمان خفا کی خصوصاً شفتا توکل تہ بڑھتیرہ لکڑی لوکی اور یہ بامیں کسانوں پر خوب ظاہر ہیں اور از بنجلہ یہ ہے کہ جب شعاع آفتاب کی سیون پر پڑتی ہے تو رنگ آنکا خوب شرج اور زرد ہوتا ہے بہ نسبت ان نواک کے کہ آپر نور ماہ کا نہ پہنچتا ہو یا تخصیص نصف اول میں رنگت انکی زیادہ تراچی ہوگی بہ نسبت نصف آخر کے اور از بنجلہ مقدار مقصب و کتان کا ہے کہ جب شعاع قمر کی آپر پڑتی ہے تو کمزور سے کمزور سے کر دیتی ہے چنانچہ قول شاعر کا ہے شاہر ہے

شعر انچہ با اشتقان رخ او کرد	با مقصب پر تو قمر مخند
------------------------------	------------------------

اور یہ تاثیر نصف اول میں زائد ہوتی ہے نسبت نصف آخر کے اور از انجاء امر معاون کا ہو جو
جواہرات اول ماہ میں پیدا ہوتے ہیں وہ صفائی اور آب و تاب میں زیادہ ہوتے ہیں ان جواہرات
سے کہ آخر ماہ میں پیدا ہوتے ہیں اور حکما قائل اسکے ہیں کہ جو شخص امتحان کرنا چاہے اپنی قوت طبع کا
کہ کس طرح پر وقت ترقی نور قمر کے قوت پر لگاتی ہے اور اسکے تنزل کے وقت ضعیف ہو جاتی ہے
پس چاہیے اسکو کہ جب قمر مقارن زہرہ کے ہو برج ثور میں تو ہوت وقت واسطے ازالہ بالون کے
استعمال نورہ کا کر کے دیکھے درمیان وقت ترقی نور قمر اور نقصان اسکے سے کیا فرق ہو سیکے کہ
وقت زیادتی نور قمر کے طبیعت قوسی ہوتی ہو تو ہوت وقت استعمال نورہ سے بدن کے بال ابل
نہیں ہوتے اور کچھ اثر سنگا بدن میں نہیں ہوتا بلکہ اس حالت میں جو کوئی بال اکھاڑنا چاہے
تو نہایت درد ہو گا اور سختی سے اکھڑ سیکے اگرچہ وہ عادت بال اکھڑنے کی رکھتا ہو پس یہ نور
وال ہیں اسی بات پر کہ زیادتی نور قمر میں طبیعت نہایت قوسی ہوتی ہے شرح السماوہ ایک سفیدی پر
آسمان پر کہ اہل عرب اسکو شجہ السماکتے ہیں اور فارسی میں گنگشان اور کسی نے حکماء متقدمین
اور متاخرین سے آج تک اسکی حقیقت میں کوئی تو فیصل نہیں بیان کیا کہ عقل اسکے قبول کرنے پر
قانع ہو سکیے کہ جو کچھ اسکی تعریف میں لکھا ہو وہ فہم میں نہیں سکتا بیٹھے کہتے ہیں کہ وہ چھوٹے
چھوٹے ستارے ہیں باہم متصل اور عرب والے اسکو ام النجوم کہتے ہیں اسوجہ سے کہ یہ ستارے
جمع ہو جاتے ہیں زمین اور زمین نہیں ہوتے اور انھیں گزائے ابر کے دکھائی دیتے ہیں بازون
میں اول شبہ آسمان کے کناروں پر اور کریموں میں وسط الشاہد یعنی درمیان آسمان کے
شمال سے جنوب تک اور بہ نسبت ہمارے دور روحی کرتے ہیں پھر دکھائی دیتے ہیں آج
رات کو کہ مشرق سے مغرب کی جانب روان ہیں اور آخر شب کو شمال سے جنوب کو شمالی ہیں
وہ جنوبی ہو جاتا ہے اور جو جنوبی ہے وہ شمالی گویا شفقت مادرسی سے سب نجوم کے جویا
حال ہیں اور اللہ تعالیٰ اسکی حقیقت کو خوب جانتا ہے کہ وہ فلک تدویر پر ہی بہ نسبت ہمارے
دور روحی کرتا ہے یا کسی اور فلک پر ہیں ابن اظلاک سے جو کہ مذکور ہوئے - نظر تیسری
فلک عطار کے بیان میں اور وہ اپنی حد میں دو سطح کروسی رکھتا ہے ایک دوسرے سے
مقابل ہے مرکز دونوں سطح کا مرکز عالم ہے سطح محرب اسکا سطح مقعر فلک زہرہ سے ماس ہوا سطح مقعر
اسکا سطح محرب فلک قمر سے ملا ہوا مدت ایک سال میں دورہ اسکا مشرق سے مغرب تک تمام
ہوا ہوا سطح چرخ فلک قمر میں ایک اور فلک خارج المرکز ہو ہی طرح اس فلک کے سخن میں بھی ایک

فلک اور جی کہ مرکز ہکا مرکز عالم سے جدا ہو اور خارج مرکز ہی کہ ہکو فلک مدیر کہتے ہیں اور فلک مدیر کے شکن میں بھی ایک اور ایسا ہی فلک ہے کہ ہکو فلک خارج مرکز کہتے ہیں اور فلک تدویر عطار و اس دوسرے فلک خارج مرکز کے شکن میں ہی اور عطار و ہی فلک میں تجاہدیں صوت میں عطار و کے واقع ہوئے ایک



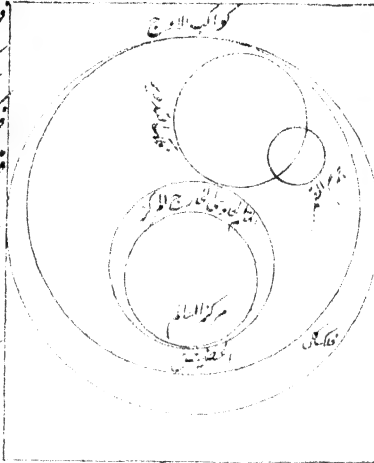
فلک مدیر میں اور ایسا ہی دو کہتے ہیں کہ شکن فلک عطار و اعلیٰ اور سطح اسفل اسکے سیاسی میل ہی اور یہ بیان خواص عطار و وہ ایک منافق کہتے ہیں ہوا سطح

اور شکن کے ساتھ شخص اسکے خواص سے یہ کہ تیزی گویا می اور دانش پیدا کرتا ہو اور جرم ہکا بر قول حکما ایک جزو ہو بائیں جزو میں سے یعنی بائیں ان حصہ زمین کا ہو اور دائرہ اسکے جرم کا دو ٹو پھیلائی نسخہ ہو اور قطر اسکے جرم کا دو ٹو متہ میل اور وہ ہر برج میں تقریباً شہ روز رہتا ہو اور ہکو رجبت اور استقامت بہت رہتی ہو اگر و انقلاب کے ہمیشہ پھر تاہو نجم کہتے ہیں کہ اگر وہ خوشحال ہو یعنی مقدارن سعد کے ہو تو جو بڑا کاساعت میں پیدا ہو تو نہایت طین اور ذوقی نقل اور نہ ہوتا ہو علوم دقیقہ میں شل کتابت و ہندسہ و ہیات اسکوکمال مناسبت ہوتی ہو اور اگر بد حال ہو یعنی مقدارن شخص کے تو اس حالت میں لڑکا پیدا ہوگا تو نہایت مکار و فریبی اور حیلہ جو اور ہر منافق ہو گا و ہند علم صورت عطار و کی یہ ہی



نظر چوتھی فلک زہرہ کے بیان میں اسکی دو سطحیں ہیں ایک دوسرے سے مقابل اور مرکز
اسکا مرکز عالم ہو سطح اعلیٰ اسکی لی ہوئی ہو فلک آفتاب سے اور سطح مقعر اسکی محراب فلک
عطارد سے اور دورہ اسکا مغرب سے مشرق کو اپنی حرکت مخصوصہ پر ایک سال میں تمام ہوتا ہو
مگر فرق یہ ہو کہ فلک تدویر اسکا کبھی تیز ہو جاتا ہو اور کبھی سست پہلی صورت میں زہرہ آفتاب کے
آگے ہوتا ہو اور دوسری صورت میں پیچھے ہو جاتا ہو تفصیل اسکی نشانہ تعالیٰ بحث رجوع اور ہتھمات کو اکاب

فلک زہرہ کا یعنی مسافت
کے میں برابر سات ہو چکا ہو
فلک شمس مشابہ ہو وہ اعظم
فصل ختم ہوا ہے کہ بیان میں
ہیں کہو کہ مساوت میں
زہرہ کا ایک جزو ہی
ہے چوتھیاں سے زمین کا ہی
جزو سے نیل ہی اور ایک
ہیں تالیس روز رہتا ہی



میں آویگی اور سخن جرم
دریان سطح علیٰ اور سفلی
میل ہو اور فلک اسکا
صورت فلک زہرہ یہ ہی
اہل نجم زہرہ کو صفت کہتے
مشتہی سے کم ہی اور جرم
چونتیس جزو میں سے
اور قطر اس کے جرم کا چار سو
س میل اور ہر برج

اور مثل عطارد کے ہمیشہ آفتاب کے گرد چہ تا ہی اور منجم کہتے ہیں کہ بیشواہ اسب اس سے متعلق ہو
اور بعضے کہتے ہیں کہ اس کے دیکھنے سے کمال فرستہ اور سرور حاصل ہوتا ہو بیان تک کہ اگر کسی شخص
میں حرارت عشق کی ایسی ہووے کہ زمین مظلوم ہو اگر زہرہ کو دیکھا کرے تو حرارت
عشق کی اس سے کم ہو جاوے گی موجب شمس در دروے تو کہ کلمہ اندوہ کم شود
چون عاشق کے نگہ و از دور زہرہ را بہ اور بعضے کہتے ہیں کہ شدت باہ اور
محبت اس سے متعلق ہو بیان تک کہ اگر نکاح کے وقت زہرہ

ناظر ہو اور خوشحال اور ہو وقت شو ہر اپنی بیوی سے

جامع کرے تو ان دونوں میں محبت پیدا

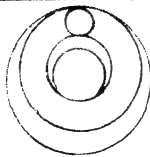
ہو وے کہ سب لوگ اس سے تنجیب ہوں

اور صورت زہرہ فلک برج

صفیہ سوم ہو

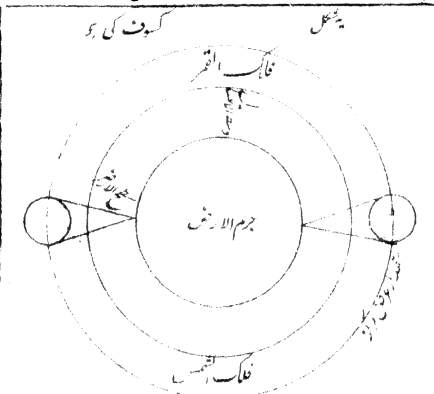


نظم پانچویں فلک شمس کے بیان میں فلک شمس محدود ہو دو سطح مقابل کر وی سے
مرکز ان دونوں سطح کا مرکز عالم ہو سطح صلب اسکی سطح متعین فلک منج سے ملی ہوئی ہو اور سطح
متعین اسکی سطح صلب فلک زہرہ سے اور دور و خاص اسکا مغرب سے شمس تک تین سو
چھپتن روز ایک ربع روز بین تمام ہوتا ہو اور اس کے شمس تین ایک اور فلک ہو کہ مرکز
اسکا مرکز عالم سے خارج ہو جیسا کہ پہلے تینوں فلک میں مذکور ہوا اور کچھ نہیں غرق نہیں مگر یہ
کہ آفتاب یہاں پر مبتدئ فلک تدویر کے ہو اور شمس کے واسطے فلک تدویر زمین و آسمان
کمال اہلک اور غایت پروردگار کی ہونے بندوں کے لیے ہو سطح اگر آفتاب کے لیے
تدویر ہوتی تو شمس اور ستاروں کے راجع ہوتا اور اس جہت میں چھ مہینے کی گرمی کی جتنی
اور چھ مہینے جاڑے کی تو اس صورت میں جب آفتاب سمت اللہ پر گزرتا تو یہ چھ مہینے رہتا
تو شدت حرارت سے اکثر حیوانات ہلاک ہو جاتے اور نباتات یعنی گھاس وغیرہ جل جاتی اور سیاہی
اگر جائزوں میں آفتاب سمت اللہ سے چھ مہینے دور ہو جاتا تو یہ وی غالب ہوتی اور سردی
منطقی ہو جاتی اور مزاج حیوانات وغیرہ کا متغیر ہوتا اور شمس فلک شمس کا یعنی سمت
ماہیں سطح علی اور اسفل کی تین لاکھ چھپتن ہزار چھ ہشتربل ہو۔ اور صورت فلک شمس کی یہ ہو



اور جرم آفتاب کا سب کو اکب سے بڑا ہی اور سب سے زیادہ روشن ہو اور مکان طبعی اسکا
 کر کے چارم ہو اور تین سو چھپن بار ہر مثل زمین کے اور قطر جرم آفتاب کا اکتالیس ہزار نو سو نوے
 میل ہو اور قیام اسکا ہر برج میں مختص ہو تا ہی یعنی بعضے برج میں تین دن اور بعضے میں تین
 دن سے زیادہ اور بعضے میں بیس دن اور ہر روز ایک درجہ قطع کرتا ہی اور زمین قابل ہیں
 کہ آفتاب سب ستاروں میں مثل بادشاہ کے ہو اور قمر و زہر اور یعدہ جو عطارد و منشی مرتج
 و امیر شکر مشتمل ہی قاضی زحل خرابیچی زہر اخذ نگار اسکا ہو اور ہمسایان اقلیم اور بروج شہر
 اور وجود قعہ جات اور درجہات و بیات اور دقائق محل اور توالی مثل مکانات کے ہیں
 اور یہ شبیہ بہت اچھی ہو اور عجائب قدرت بار تعالیٰ سے یہ ہو کہ آفتاب کو اسنے فلک چام پر
 بچا ہو تا طباہی مصنوعات کے اسکی حرکات سے مستحال پر زمین کیہ نما کر دے فلک
 ثوابت میں ہو تا عناصر اس سے دور ہو جاتے اور مرکبات فاسد ہو جاتے اور فلک قمر
 یعنی پہلے آسمان پر ہوتا تو شدت حرارت سے جہل جاتے اور اطمینان یہ ہو کہ تہ تعالیٰ نے سیکو
 و آری پیدا کیا اور ایک جگہ پر قائم نہ رکھا کیونکہ اگر ایک جگہ پر جمہار رہتا تو اس جگہ کیوں کی شدت
 ہوتی اور دوسری جگہ سردی کی تو حکمت بالغہ بار تعالیٰ کی ہر جہات میں اس بات میں کہ ہر روز
 اتنی مشرق سے طلوع ہو کہ مغرب میں غروب ہو تا ہی اسلیئے کہ جیسے زمین کھلی ہوئی ہو اور
 اسکے مقابل ہوشعاع اسکے سے بہہ یاب ہو اور ہر سال میل کرتا ہی ایک باجنوب کی جانب
 اور ایک بار شمال کے قریب تاکہ یہ دونوں جانب جی اس سے فائدہ پاویں پس میل کرتا ہی شمال
 تا آگاہی متقی ہو تا ہی سرین طلع سماک راجع سے اور وقت طلوع دراز ترین دنوں کا ہی پھر رجوع کرتا ہی
 جنوب کو پس ہی مراد ہی قول بار تعالیٰ سے وَالشَّمْسُ بَرَجَتْ مَشْقَرٌ لِّیْ غَايَتِ مَقَامِهَا
 جنوب اور شمال میں ذَالِکَ لَقَدْ مَرَّ الْعَزِيزُ الْعَلِیُّ بِمَا عَظُمَ شَاءُ فَصَلَ كَسُوفَ شَمْسٍ کَیْانِ
 سبب کسوف کا یہ ہو کہ جم ماہتاب کا حامل ہو جاتا ہو میان آفتاب و زمبابی نظروں کے اسلیئے کہ
 جرم قمر کا ایک و سیاہی واجب ہو جاتا ہو سہلے اس جیسے کہ اور اسے کہ جو آفتاب کو ہماری نظر
 سے چھپا دیتا ہی جبکہ متاب مقارن آفتاب کے ہوے کسی نقطہ پر و نقطوں راس و زوایا
 یا کسی اور نقطہ پر کہ قریب ہو ان دونوں نقطہ سے تو آفتاب کے نیچے کرتا ہی پس حامل ہوتا ہی
 اور میان آفتاب اور ہمارے انظار کے اسلیئے کہ خطوط شعاع جو ہماری نگاہوں سے نکلتے ہیں اور
 مرنے تک پہنچتے ہیں مہیات مخروطی پر ہوتے ہیں اور یہ اسکا نقطہ ہر یث باصراہ او قاعدہ اسکا

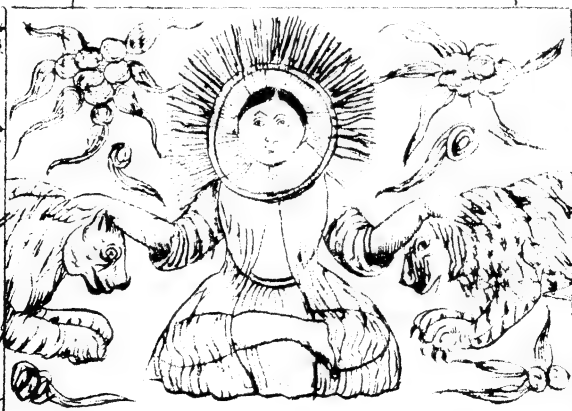
مبصر پس ماہتاب در میان ہمارے اور آفتاب کے حامل ہوگا محض دطاو لا جرم قمر پر جائیگا اور آفتاب نہ دکھائی دیگا پھر اگر قمر کو فلک البروج سے عرض نہوگا تو جرم قمر وسط قمر میں واقع ہوگا اور آفتاب بالکل کھلا رہیگا اور اگر قمر کو عرض ہو مخوف ہوتا ہو محض و ط سے آفتاب اس مقدار کہ عرض اسکا مقتضی ہو پس اس صورت میں آفتاب کچھ نظر آئیگا اور کچھ چھپ جائیگا اور یہ سوقت ہوتا ہے کہ جب عرض مری کمتر ہو نصف قطریں یعنی قطر شمس و قطر قمر سے پس اگر عرض مری مثل نصف و دونوں قطر کے ہو تو قاعدہ مخروط شعاعی جب صفحہ قمر منطبق ہوگا فی الحال اس سے مخوف ہو جائیگا اور آفتاب میں روشنی ہونی شروع ہوگی اور اس حالت میں رائے کسوف کا کم ہوگا اور مقدار کسوف بحسب اختلاف اوضاع المکان و مناظر کے مختلف ہوتا ہے اور بعضے بلاد میں کبھی کسوف نہیں ہوتا اور صورت کسوف شمس کی یہ فصل



جائنا چاہیے تو اس اور تاثیرات کی علویات غیب ہیں - تاثیرات علویات سے متعلق اسکی کمال روشنی سے اور قمر کو روشن کرتا ہے تو ماہتاب کے نہ کو رہے

تو جس سے کے بیان میں آفتاب کے ہتھ ہیں اور غلیات میں عجیب آفتاب کی جو ہیں وہ یہ ہیں کہ سب ستارے چھپ جاتے ہیں اور جو خواص اور ہیں وہ سب آفتاب سے

ہیں اور غلیات جب حرارت دریا میں اثر کر می کے بخارات وہ ہی بخارات جب کہ قمر پر



حاصل ہوتے تاثیر اسکی میں یہ کہ آفتاب کی گرتی ہو بسبب اس سے اٹھتے ہیں اور تصاعد

یہ پختہ ہیں تو شدت برودت سے کثیف ہو کر ابر بن جاتے ہیں اور ہوا ان ابروں کو دور دور کر

ایمانی ہو جس جگہ پروردگار برسانا چاہتا ہو اس ابر سے مینہ برستا ہو تا وہ سبب حیات عالم کا ہووے جیسا کہ فرماتا ہے تَعَالَى وَنَحْنُ إِلَهُ يَوْمَ تَكُونُ سَائِرُ نَارٍ
اور شے جاری ہوتے ہیں تا سبب بقائے حیات حیوانات و نباتات اور مخلوق و معاون کا
ہووے فرمایا تَقِي سَجَانَهُ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ تَبْثِرَ أَمْنًا يَدْرِي رَحْمَتَهُ حَتَّىٰ إِذَا أَفْلَتَ
سَحَابًا لَّفَأَسْقَاهُ لَئْلَىٰ صَبِيحَةٍ فَأَنْفَقَ لَمْ يَدْرِ الْمَاءَ فَلَاخَرُ حَتَّىٰ يَدْرِي مِنْ كُلِّ السَّمَاءِ هَٰذَا وَرَأَىٰ أَنِجْلُمُ
معاون کی کہ جب اجڑے آبی اجڑے ارضی سے نخطا ہوتے ہیں تو ان سے عسارات باطن زمین میں
پیدا ہوتے ہیں اور حرارت آفتاب کی ایک واکاتی ہو پس بحسب قابلیت ہر ایک موضع کے
طرح طرح کے اجسام معدنیہ پیدا ہوتے ہیں جیسے سونا چاندی لوہا سیسہ اور یاقوت ہیرا اپنا پارو گندھک
ہر تال نمک اور پشکری اور سوائے ان کے اور فوائد ان جہوں کے مخفی نہیں آرا بخجلہ امر نبات ہو
یعنی جس جگہ حرارت آفتاب کی پہونچتی ہو اس جگہ نہت اگتے ہیں اور گھنے ہوتے ہیں اور
گھاس جتنی ہو اور جہاں زمین پہونچتی وہاں کچھ نہیں اگتا دیکھو جیسا کہ بڑے بڑے درختوں
نیچے جہاں شعاع آفتاب کی نہیں پہونچتی کچھ بھی نہیں اگتا اگر کوئی تاثیرات آفتاب کی
نباتات میں دیکھنا چاہتے تو نیلوفر کو دیکھ لے اور سورج مکھی اور ریشمی کو دیکھ کر جب
آفتاب ارتفاع پر ہوتا ہو تو یہ چیزیں کیسی زور پر ہوتی ہیں اور جب وسط السماء پہونچتا ہو کمال انکی
قوت کا ہوتا ہو اور جب زوال پر آتا ہو تو ان چیزوں کی قوت کا انحطاط شروع ہو جاتا ہو
تا انکے جب آفتاب غروب ہوتا ہو تو بالکل ضعیف و پرمردہ ہو جاتی ہیں پھر دوسرے
روز جب آفتاب طلوع کرتا ہو تو اسی طرح اپنی حالت پر آ جاتی ہیں اور آرا بخجلہ
تاثیرات آفتاب کی حیوانات میں ہو کہ صبح کے وقت جب آفتاب نکلنے پر ہوتا ہو
تو حیوانات کے بدن میں قوت اور نشاط پیدا ہوتی ہو اور جیسا جیسا آفتاب بلند ہوتا ہو
قوت اور حرکت انکی زائد ہوتی جاتی ہو بیان تک کہ جب آفتاب وسط السماء پہونچ کر اوج
بجانب مغرب ہوتا ہو تو حرکات اور قوی حیوانات میں ضعف اور محال پیدا ہوتا ہو اور
وہ ضعف بڑھتا جاتا ہو اس زمانہ تک کہ آفتاب غائب ہووے اور جب غائب ہو جاتا ہو
تو تمام حیوانات اپنے مکانات کی طرف رجوع کرتے ہیں اور مثل مردوں کے پڑے رہتے ہیں
پھر جب آفتاب طلوع کرتا ہو دوسرے دن تو بدستور اپنی پہلی حالت پر رجوع کرتے ہیں
و ابتدا علم اور جبلہ تاثیرات آفتاب سے ایک تاثیر یہ ہو کہ وہ جن لوگوں کے سمت الراس پر

ہو اور قطر کا برابر چار حصہ اور ایک سدس قطر زمین کے اور ہر روز پانچ دقیقہ طو کر تا ہے اور صورت اس کے فلک کی مانند صورت فلک مکر کے ہے با تفاوت یعنی یک اس کے اعادہ کی حاجت

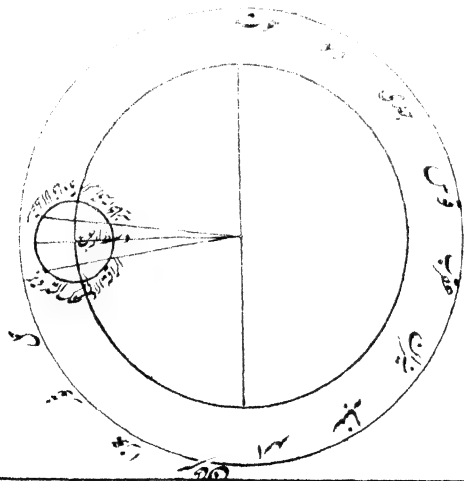
نہیں پہلے کہ شکل باقی کے یہ معلوم ہو جائیگا وہ اندازہ لگائی

نظر آئیں فلک زحل کے میان میں ایک دو سطح ہیں ایک دوسری سے متقابل اور مرکز اس کا مرکز عالم ہو سطح علی اس کی سطح سفلی فلک ثوابت سے ماس ہو اور سطح سفلی سطح علی فلک مشتری سے اور دور ہنسکا مغرب سے مشرق کی طرف و انیسویں برس پانچ مہینے پھر زمین تمام کو زبا ہو اور صورت اس کے فلک کی مثل صورت فلک اور کو اکب کے ہے بلکہ نہ کہ ہونے مثل قمر و ہر دو مہینے پھر مشتری کے پس اس کے اعادہ کی کچھ حاجت نہیں اور اٹھایموس گناہ کی تہی جرم فلک زحل کا انیس گنا زمین کا چھٹیس گنا ہے سو چھ میل ہو اور فاصل اس کے نجم بیان کرتے ہیں کہ جو جس اکبری کی سطحی نسبت مین سے ہے نہ کہ ہو اور ہلاکی اور خرابی اور غم و رنج و غیرہ کی کی طرف مشوب کرتے ہیں اور جرم زحل کا برابر اکائی مرتبہ اور ایک سدس زمین کے ہو اور قطر اس کے جرم کا قطر جرم زمین کے چالیس گنا ہے اور وہ فلک اس کے برابر ہو اور اہل نجوم کے نزدیک دیکھنا اصل کا نجم اور تکی اور یہ ثانی اس کا ہے جس کے دیکھنے مشتری سے مساوت اور دولت حاصل ہوتی ہے اور صورت زحل کی یہ ہے



فصل بیان کیفیت رجوع اور تقاضا کو اکب مین جسوقت کہ حرکت فلک تدویر کی موافق

حرکت فلک حاوی کی ہو وے تو کو اکب سرع السیر اور مستقیم دکھائی دیتے ہیں کیونکہ جمع ہونی
ہیں دو حرکتیں ایک حرکت فلک تدویر اور دوسری حرکت فلک حاوی کی پہلے سیر کو اکب کی
بہرح جاتی ہو اور ابتدا سے استقامت کی سطح علی فلک تدویر سے ہوتی ہو اور جب مرکز کو اکب
اسفل فلک تدویر پر ہو وے تو حرکت فلک تدویر کی برخلاف حرکت فلک حاوی کے ہوتی ہو
پس تا وقتیکہ حرکت اسکی حرکت فلک حاوی سے کمتر رہتی ہو کو اکب مستقیم دکھائی دیتا ہو
مگر یہ کہ ہر وقت میں وہ بطی السیر ہو تا ہو اور حرکت اسکی محسوس نہیں ہوتی اور جب
حرکت اسکی حرکت فلک حاوی سے زیادہ ہو جاتی ہو تو راجع دکھائی دیتا ہو پہلے کہ اگرچہ فلک
حاوی فلک تدویر کو حرکت دیتا ہو لیکن حرکت فلک تدویر کی حرکت فلک حاوی سے زیادہ سرع
ہوتی ہو مثلاً فلک حاوی ایک خبر کو حرکت کرتا ہو تو فلک تدویر وہ خبر و ایک خبر واسکے مقابل میں ہوتا ہو
اور ایک خبر فاضل پس اس حالت میں کو اکب راجع دکھائی دیتا ہو اور جب دونوں حرکتیں یکساں حرکت
حاوی اور تدویر کی مساوی ہوں تو مستقیم دکھائی دیتا ہو اگر اسکی حقیقت معلوم کرنا چاہیں تو
فرض کریں کہ حالت استقامت کو اکب کے مثلاً ایک خط خارج مرکز زمین سے کہ جسم کو اکب کو
قطع کرتا ہو فلک البروج کو اکب پر پہنچے اور اس خط پر وقت رجوع کے ایک خط اور فرض کریں تو
اس صورت سے کیفیت رجوع اور استقامت کی ملاحظہ واقع ہو جائے گی۔ اور صورت کو اکب یہ ہے



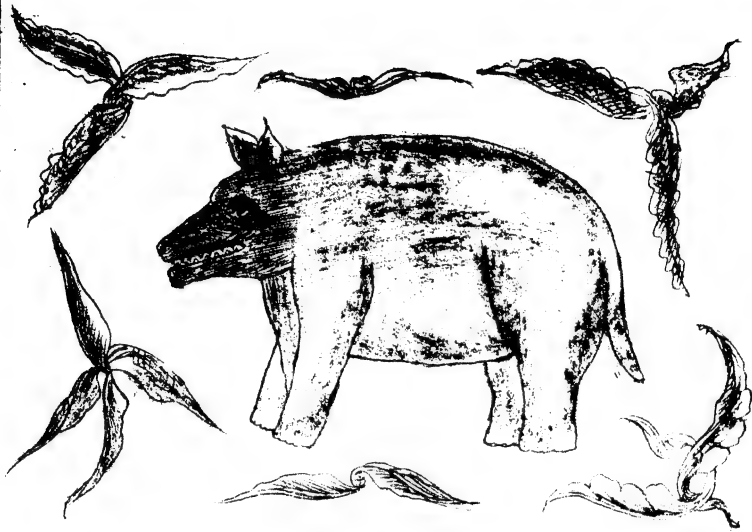
نظر نوین فلک ثابت کے بیان میں فلک ثابت کی دو سطح ہیں مقابل ایک دوسرے سے

مرکز ہمارے مرکز عالم پہنچ محذب اسکی سطح مقعر فلک عظیم سے محاس بہ کہ وہ فلک عظیم
محیط اور محو کر جملہ افلاک ہو اور سطح مقعر اسکی محذب فلک زحل سے اور فلک بھی مشرق
سے مغرب کی جانب متحرک ہو جو حرکت ابطی کہ سو برس میں ایک درجہ طے کرتا ہو اور دورہ
کامل اسکا چھتیس ہزار برس میں تمام ہوتا ہو اور دونوں قطب اس کے دونوں قطب
دائرۃ البروج کے ہیں کہ آفتاب اس دورہ کرتا ہو اور انشاء اللہ تعالیٰ اسکا ذکر قریب آویگا اور
رصد بطلیموس اور غیر رصد اور حکماء سے جو کہ اس سے پہلے گذرے ہیں معلوم ہوا ہے کہ جلد کو اکب
ثانیہ ہی فلک میں جڑے ہوئے ہیں اور متحرک ہیں اپنی فلک کی حرکت سے اور سخن اسکا سینے
مسافت زمین سطح اعلیٰ اور سفلی اسکی تقریباً چونتیس ہزار سات سو چوبیس میل کے ہو دریت قدر
قطر کو اکب ثانیہ کے ہو کہ بطلیموس نے اسکو ضبط کیا ہو اور قطر فلک ثوابت کہ وہ محور فلک البروج ہی
ایک ارب اکاون کروڑ پانچ لاکھ تیس ہزار ایک سو چوبیس میل ہو ف اور جرم اس کو اکب کا
کہ جواول و عظیم میں ہی برابر ہو اور اسے مرتبہ اور ایک خمس زمین کے ہو اور جرم صغیر
کو اکب ثانیہ کا کہ سترم درجہ عظیم میں برابر اشارہ مرتبہ زمین کے ہو اور شاید بعض لوگ ان
مقادیر کو مستبعد جان کر کہیں کہ جو شخص کشت زمین پر ہو وہ کیونکر سماؤں اور ستاروں کی
پیمائش کر سکتا ہو تو یہ متباد اور انکار قابل اعتبار نہیں ایسے کہ جوابات اسکو معلوم ہو یہ کچھ فرامین
کہ دوسرے کو جس علم اسکا نہیں چنانچہ جو شخص کہ علم ہندس میں مہارت رکھتا ہو سپریم برہین و دلائل
ان امور کے کچھ شکل اور دشواری نہیں ہوتے ہر کارے و ہر مردے فسبحان من ابداء
ہذہ الاجسام الرفیعة و زینتہا بالاجرام النبیة و حصص کل واحد منہا بما نشاء من
المقدار ثم فضل النوع البشری علی سائر الانواع بالذی یدرک ہاھذہ الامور انما مضمة
انقال تعالیٰ شانہ و فضلناھم علی کثیر من خلقنا انفضیل الذلہ الموفق للصلوب -
فصل کو اکب ثانیہ کے بیان میں جانا چاہیے کہ کو اکب ثانیہ اس سے زیادہ ہیں کہ ذہن انسانی
انکو شمار کر سکے لیکن حکماء نے تقدیر میں نے انکو ضبط کیا ہو کہ ایک ہزار اربائیس کو اکب ہیں زمین سے
نوسو سترہ کو اکب ایسے ہیں کہ ان سے اڑتالیس صورتیں مرکب ہوتی ہیں ہر صورت مستقل ہی
چند کو اکب پر کہ بطلیموس نے انکو کتاب محیطی میں لکھ دیا ہو بعض کو نصف شمالی میں کر رہا ہے
اور بعض کو منطقہ البروج پر کہ کو اکب سیارہ کا راستہ ہو اور بعض کو نصف جنوبی میں اور ایک
صورت کا نام علحہ علیحدہ رکھا ہے اس خیر پر کہ وہ مشابہ اس کے ہو پس بعض کو صورت ہشان پر

مجموعہ
ان فضائل
فی علمہ و کونہ
انسان کو
بہت فضائل
ہی کونہ
دینا

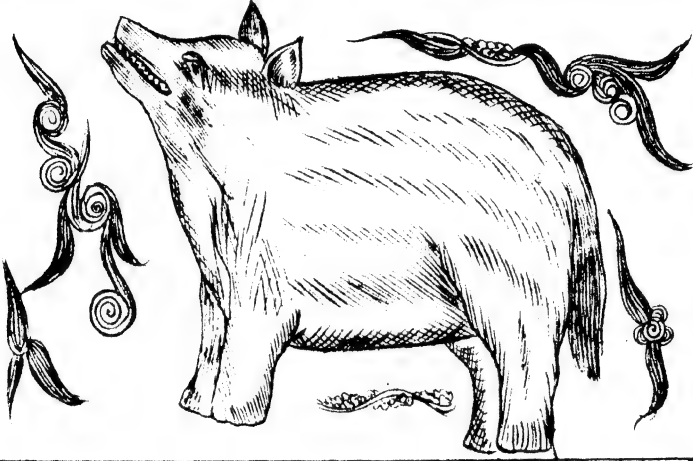
جیسے جوزا اور بھیس کو صورت حیوان بھری پر مثل سرطان کے اور بعض کو مثل حیوان بھری
 جیسے حمل اور بعض کو صورت طیر پر جیسے عقاب اور بعض کو خارج صورت حیوان سے مثل
 میزان اور سفینہ کے اور بعض کو صورت ناناہ سے تشبیہ دی مثل قطبہ الفرس کے اور بعض ان
 صورتوں سے ایسی ہیں کہ نصف اسکا ایک حیوان سے مشابہ ہو اور نصف دوسرے حیوان سے مثل
 رومی کے اور بعض وہ صورتیں ہیں کہ تمام نہیں ہوتی ہیں جب تک کہ کوئی کوکب دوسری صورت سے
 کہ مشترک ہو انہیں نہ ملایا جاوے مثل منک الاعنہ کے کہ صورت اسکی نہیں تمام ہوتی جب تک کہ کوکب
 کہ اوپر طرف شمالی قرن ثور کے واقع ہو اسکے ساتھ نہ ملایا جاوے پس قرن ثور اور حمل پر منک الاعنہ ہونے
 لیکن ان صورتوں کو ایسے تالیف کیا ہو اور انیسماء کے ساتھ نامزد کیا تاکہ ہر کوکب کو اس نام سے
 پہچان لیوین اور اسکی جانب اشارہ کر سکیں کہ موقع اسکا کمان پر ہو اور موضع اسکا فلک البروج سے اور
 بعد اسکے شمال جنوب میں کس قدر ہو اس دائرہ سے کہ نقطہ البروج پر گذرے تاہو تاکہ اوقات شب و طالع کے
 ہر وقت کے پہچان لیوین اور باقی اکیسویں اشارہ کو اکب ہیں کہ ہنسے کوئی شکل ہر کب نہیں لہذا جس صورت کے
 قریب واقع ہیں انکو انہیں صورت کی طرف نسبت کہ دیا ہو اور خارج صورت انکا نام کہ دیا ہو جیسے وہ
 کوکب نیر کہ اس العمل کے اوپر ہوں عرب اسکو ناظم کہتے ہیں اور جملاء ان از تالیس صورتوں کے اکیس
 نصف شمال میں واقع ہیں اور بارہ فلک البروج پر اور سترہ نصف جنوبی میں ہیں پس اب ہر ایک
 کی صورت کو کب کو اکب کہے جائے اور بعد کو اکب اور انکی اسماء اور القاب کے ہو جب
 مذہب اہل عرب اور چین کے مفصل بیان کرتے ہیں وہاں الموفق للصاب صور شماليہ
 اور وہ اکیس صورتیں ہیں اور عدد انکے کو اکب کے جو خاص ان صورتوں سے متعلق ہیں
 اکتیس ہیں اور جو کہ حوالی صورت میں واقع ہیں یعنی خارج صورت میں منتہیں ہیں پس
 جملہ کو اکب کہ اس نصف کرہ شمالی میں تین سو ساٹھ ہیں کو اکب و ب صغیر و دیگر قطب شمالی
 کے ہیں اور اسکے ستارے باعتبار نفس صورت کے سات ہیں اور جو خارج صورت ہیں وہ پانچ
 ہیں عرب ان سات کو نبات نعش صغیر کہتے ہیں منجماء کے چار کوکب کہ بصورت مربع مستطیل
 تھے ہیں نعش کہتے ہیں اور تین کوکب کو کہ دنبال پر ہیں نبات کہتے ہیں اور ان چار کوکب سے
 دو کوکب کو نیزین انکے ہیں فرقدین کہتے ہیں اور جو کوکب دنبال کی طرف پر ہو سکوجری
 کہتے ہیں اور اس سے قبلہ کو پہچانتے ہیں اور جمع کو اکب داخل صورت اور خارج صورت
 جسوقت دیکھیں کہ وہ مشابہ حلقہ سک کے معلوم ہوتے ہیں اسکو فاس کہتے ہیں کسواسطے

کہ وہ ناس الرجی کے صورت پر ہی کہ قطب در میان رہتا ہو اور قطب دائرہ معدل النسا کا کوکب جہر می سے نزدیک تر ہو اور یہ صورت ہو ب صفر کی جو منقوش ہو۔



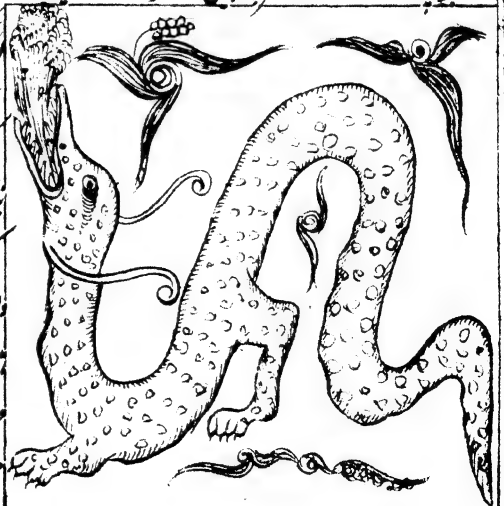
کوکب دب اکبر اثنی عشر صورت میں اور آٹھ کوکب حوالی صورت میں بین یعنی خارج الصورت عرب چار کوکب کو کہ مربع سطلیل بین اور میں کوکب کو کہ دنبال واقع بین نبات انش کہ ہے کہتے ہیں وہ چاندیش میں اور یہ بین نبات پھران میں کوکب سے جو کوکب کہ کنارہ دنبال پر ہی سکو قائم کہتے ہیں اور جو در میان میں ہو اسکو عناق اور جو کہ قریب انش کے میں دنبال پر ہی سکو جوڑ کہتے ہیں اور عناق کے اوپر ایک کوکب چھوٹا ہی متصل اسکے اہل عرب اسکو سما کہتے ہیں اور اس سے اپنی بصارت کا امتحان کرتے ہیں اور وہ چھ کوکب کہ اسکے اقدام شمش پر ہیں ہر ایک قدم پر دو کوکب آنکو فقرات الطبا کہتے ہیں اسواسطے کہ دونوں کوکب اُسنے ایک فقرہ ہو اور وہ ستارہ کہ دہنے پاؤں پر ہوا کے قریب ایک ستارہ واقع ہو کہ اسکو صرہ کہتے ہیں اور وہ دنبال اس پر واقع ہو اور چند ستارے ہیں مجتمع بالاسے صرہ کے آنکو نیر شعبان کہتے ہیں اور سات ستارے کہ اسکے گردن اور سینہ اور دونوں زانو پر ہیں نصف دائرہ کے مانند معلوم ہوتے ہیں انکا نام سریر نبات انش ہو اور بعضہ آنکو حوض کہتے ہیں۔ اور چند کوکب کہ برابر دونوں آنکو اور کان اور ناک کے اسکے واقع ہیں عرب آنکو طبلا کہتے ہیں

گویا کہ اسد سے بھاگا ہی اور حوض پر وارد ہو اور دو کوکب اُن آکھ کوکب خارج صورت
کہ درمیان صلبہ اور قاعدہ کے ہیں اور ایک اُن دو میں کاروشن ترہو دوسرے سے عرب نکو
کبد الاسود کہتے ہیں اور نجم ستارے کہ باقی ہیں نیچے نقرہ سوم کے دست رست پرتعین
تین کوکب آئین روشن ترین انکو طبا اور باقی کو اولاد طبا کہتے ہیں اور صورت دب اکبر کی یہ ہی



کوکب لبتین اسکے ستارے آتیس ہیں اور جملہ داخل صورت ہیں اور کوئی کوکب خارج صورت
اسکے حوالی میں نہیں اور جو کوکب کہ آتشی زبان پر واقع ہو اسکو عرب رواقص کہتے ہیں
اور جو چار ستارے اسکے سر پر ہیں انکو عواند اور ایک ستارہ چھوٹا کہ درمیان عواند کے ہو

اسکو ریح کہ معنی پنجہ شتر کہتے
ہیں اور دو ستارے
کہ موخر ذنبین میں واقع ہیں انکو
سیرین کہتے ہیں اور دو ستارے کہ
کہ روشنی میں کہ ہیں اور آگے ذنبین کے
واقع ہیں انکو نطقا الذب کہتے
ہیں اور درمیان ذنبین و سر
واقع کے چند منقطعات یعنی
موثر واقع ہیں ریح پر سیرین کو



اہل عرب زمین پر ایسے کہتے ہیں کہ گویا وہ بھیڑیے ہیں شتر کے بچہ پر حملہ کر رہے ہیں اور عوام کو شہید
دی ہو چار اونٹوں سے کہ وہ گھیرے ہوئے ہیں تاکہ بھیڑیے سے بچا لیں اور ایک کو کب
روشن صہل دنبال پر واقع ہی ہو اہل عرب واضح کہتے ہیں کہ وہ کشاکش کا نتیجہ۔

کو کب فیقاؤس الملتہب اسکے تارے الگ ہیں داخل صورت ہیں اور دس خارج صورت

اور کو کب جدی کے واقع ہو
دنبال و جاجہ پر ہی ہو
واقع ہو اسے فرخ کہتے ہیں
پر ہی ہو فرق کہتے ہیں
ذراعہ اور خارج صورت
و جاجہ سے پیدا ہوتا ہی ہو
پر ہی ہو اسکو راعی اور
دریان ایک کو کب



دریان کو کہنذات الکری
اور وہ کو کب روشن کہ
روح اور جو کب سینہ پر
اور جو اسکے دہانے کندھے
اور جو دائرہ کہ کو اکب
اور کو کب دائرے بازو
قدر کہتے ہیں اور جو دہانے
جو اسکے دونوں قدیموں سے

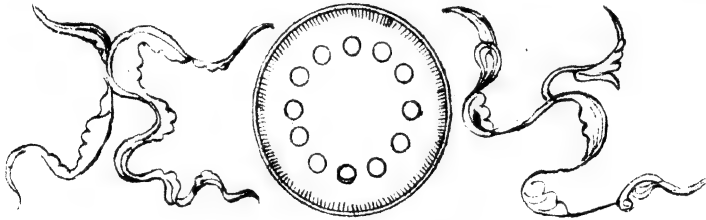
صغیر ہی اہل جانب پائے چپ اسکو کلیب راعی کہتے ہیں اور جمیوں سے چھوٹے تارے اور
اسکے دونوں قدیموں اور کو کب جدی کے بیچ میں ہیں عرب اسکو غام کہتے ہیں و ہمدان فوق للصواب
اسکے جملہ کو اکب ہیں

اور ایک خارج صورت
عصا دانے ہاتم میں
کو اکب فکہ اور کو اکب
کے واقع ہیں اور جو
مؤید ہے پر ہیں انکو
جو کہ بائیں ہاتم پر اور
اسکے کو اکب خفہ
کہتے ہیں اور خارج
تا بان ہو اسکے دو
عرب انکو ساک راع



کو کب صیاح
بین زمین بائیں و خارج صورت
اور وہ بصورت آدمی کے
سیلے ہو سے دریان
بنات اندیش کہرے
کو اکب اسکے دہانے
صناع کہتے ہیں اور
اسکے بازو پر اور جو گرد
ہیں ان سب کو اولاد صناع
صورت سے ایک کو کب
رانوں کے نیچے میں

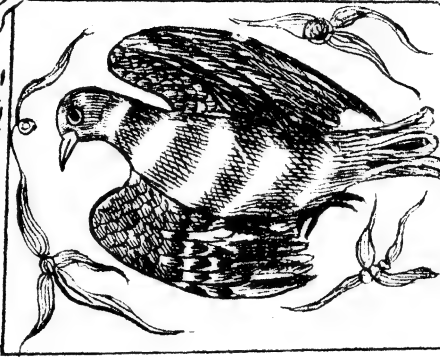
حارس السباح رس الشمال کہتے ہیں اسلئے کہ وہ ہمیشہ دکھائی دیتا ہو اور شعاع آفتاب سے نماد
نہیں ہوتا اور جو کوکب کہ ساقی چپ پر ہو اسکو ریح کہتے ہیں
کوکب الکلیل الشمالی اور وہ کوکب افکہ ہیں ستارے اسکے آٹھ ہیں جلد خزل صورت
ہیں عصاے صیاح کے پیچھے واقع ہیں اور استدارت یعنی گولائی میں کچھ ناقص ہیں مانند
کاسہ شکستہ کے اسلئے اہل فارس اسکو کاسہ درویشان کہتے ہیں اور ان کوکب میں ایک
کوکب ہو کہ اسکو نیز افکہ کہتے ہیں اور اسکی صورت یہ ہو۔



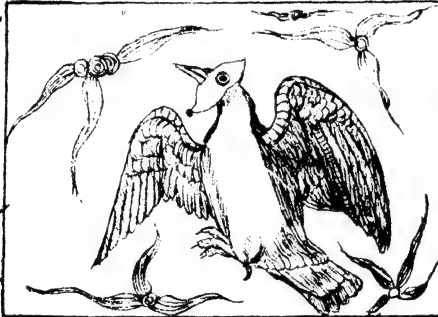
کوکب جاتی اور اسکو راقص بھی کہتے ہیں یہ صورت آدمی کے ہو کہ دونوں ہاتھ پھیلائے ہو
دونوں زانوں نیم دیے ہوئے ہو اور واہنا پائون اسکا طرٹ عصاے صیاح کے ہو
اور بایان پافون نزدیک ان چار کوکب کے ہو کہ تنین کے سر پر واقع ہیں اور انکو عواء کہتے ہیں
اور کوکب اسکے اٹھائیں ہیں سوائے اس کوکب کے کہ شترک ہونیسا بین اسکے اور صیاح کے
اور ایک خارج الصورت ہو اور اسکی صورت یہ ہو۔



کوکب منہ واقع اسکے دس ستارے ہیں جملہ داخل صورت اور ان کو اکب کا اسبیہ
 منہ واقع نام رکھا ہے کہ عرب انکو تشبیہ دیتے ہیں ساتھ گرگس کے کہ دونوں بازو اپنے سطح سے
 سیٹھے ہوئے ہیں اور عوام اسکو
 سہ پایہ و یک اور
 ستارہ روشن
 اخفا رکھتے ہیں۔
 کی یہی۔



کوکب وجاہہ کو اکب اسکے ستارہ داخل صورت ہیں اور دو خارج صورت جملہ کو اکب انیس ہیں
 چار ستارے کہ ایک صفت میں واقع ہیں اور مجرہ یعنی نمکشان عرض میں قطع کرتے ہیں انکو نوراس
 کہتے ہیں گویا چاروں
 رہتے ہیں اور انہیں
 ذنب طائر ہیں انکو
 ان چاروں کے پیچھے
 ردیف ہیں اور بعض
 کہ اسکے اپنے بازو وہ
 جو کہ درمیان سینے کے ہیں انکو راج کہتے ہیں اور دو ہنہ طرٹ اور دو بائیں پر ہیں اور ایک پیچھے صورت کے
 ایک کوکب بصورت ایک
 کرسی و پار پائون
 مجرہ یعنی نمکشان
 کہ ہر تہبہ پر واقع ہے
 ہیں جن سے جزاؤ
 نام کہ تہبہ رکھا ہے
 تشبیہ دی ہوئی کوکب کو



کوکب ذات الکرسی
 عورت کے ہونیکہ لگائے
 نکالے یعنی ہودرمان
 کے بالائے اس کو کہتے
 اور سین تیرہ ستارے
 روشن ہوتے اسکا
 کیف بسوط ثریا کا ہوتا

ساتھ ہاتھ پھیلے ہوئے کے اور کو اکب پیر کو اس کے اندر ہین رنگین انگلیوں سے
کو اکب پر سیاوش اس کے ستارے چھبیل دائرہ صورت اور تین خاص صورت ہین اور بصورت
ایک مرد کے دکھائی دیتا ہے کہ وہنا پیر اٹھائے ہوئے اپنے بائیں پر کھڑی وہ اپنے ہاتھ میں

ہوئے اپنے سر پر
بائیں ہاتھ میں
سر دیہ کا کٹا ہوا
شکوہ حال الراجی
اسکی یہ جو
مسک لائے



شمشیر بر نہ لیے
رکتے ہو اور
راس غول لینے
رکتا ہوا سیلے
کتے ہین صورت
کو اکب

اسکی صورت مانند ایک مرد کے ہو کھڑا ہوا پیچھے حامل راس الغول کے در میان تھا اور
کو اکب وہ اکبر کے اس کے ستارے تیرہ ہین جلد داخل صورت اور انکو کو اکب
کتے ہین اسیلے کہ خیمہ کے ساتھ مشابہت رکھتے ہین و دل کو اکب کو اس کے سر پر
اور بائیں گھٹنے پر ہین انکو

پیر ہین انکو جین
اور غناز جی انکو
رقیب الشریا سیلے کہ
طلوع کر تاجی اور
شاندہ پر ہوا اور دو
ان تین کو تواج العیوق
اور صورت اسکی



انکو عیوق کتے ہین
عروان اور جوساعد
کتے ہین اور عیون
کتے ہین اور نیز
اکثر شریا کے ساتھ
ایک کو اکب جو اپنے
اور جو کعبین پر ہین
کتے ہین

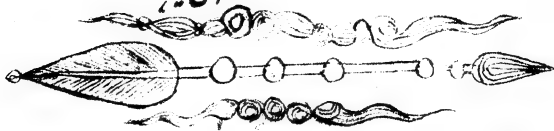
یہ ہے

کو اکب الحوالیۃ خوا بصورت ایک مرد ہی کہ دونوں ہاتھوں سے سانپ کو پکڑے ہوئے کھڑی ہے

اسکے چوہیں کو کب ہیں صورت سے اور پانچ خراج صورت ہیں انہیں سے جو ستارہ کہ
 راس الحواہیئے خوا کے سر پر ہو اسکو راعی کہتے ہیں اور جو کہ سر راعی پر ہیں انکو کلب الراعی
 کہتے ہیں اور وہ کو کلب کہ مقدم ہو دو کو کلب سے کہ مرکب الحواہیئے اور داہنے شانہ پر ہی انکو
 بھی کلب الراعی کہتے ہیں اور تینہ ہیں آٹھ کو کلب ہیں انہیں جو گردن پر ہی اسکو غنق الی کہتے ہیں
 اور جو صف ستاروں کی چیز کے سر پر ہی اسکو نق شامی کہتے ہیں ہوا سٹے کہ شام کی طرف
 وہ غائب ہوتے ہیں اور جو صف کہ پہلی گردن کے نیچے ہی اسکو نق یانی کہتے ہیں ہوجہ سے کہ میں
 کی طرف غائب ہوتے ہیں اور ماہ بن و فون نق کے جو ستارے واقع ہیں انکو روضہ
 کہتے ہیں اور جو کہ درمیان روضہ کے ہیں انکو غنام کہتے ہیں اور صورت اسکی یہ ہے۔

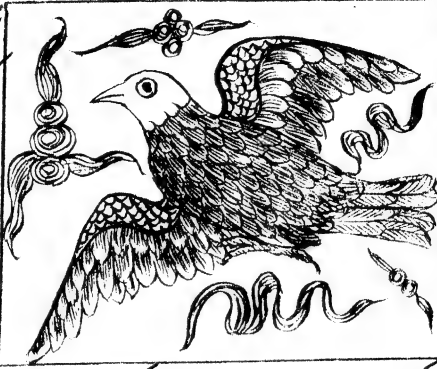


کو کتبہ السهم سمین پانچ ستارے ہیں بشکل تیر کہ پیکان اسکا جانب مشرق ہو اور سونہر جانب
 مغرب کے درمیان منقار و جاجہ و نسر طائر کے نفس کنگشان پر واقع ہیں اور اس کے
 طول میں چار کو کب ہیں دو انہیں سے تابع و یقین کے ہیں اور یہ دونوں بقدر ایک باشت
 طول میں دکھائی دیتے ہیں اور جب وسط السماء پر پہنچتا ہو تو دیکھنے میں دو گز معلوم ہوتا ہے
 اور صورت اسکی یہ ہے



کو کتبہ العقاب نو کوکب و دخل صورت ہین اور ایک خارج صورت اور منجملہ کوکب

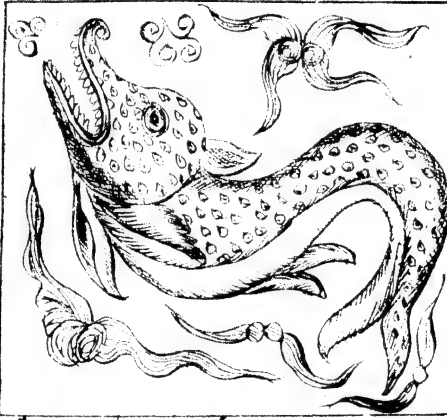
ہین کوکب ہین کہ کائنات
کہ نسو واقع کے
و کوکب کو سر
دیکھنے میں بقدر
صورت اسکی یہ ہی



و دخل صورت کے
طائر نام ہی اسلیے
مقابل ہین اور
کہتے ہین اور وہ
دو گز کے ظاہر ہین

کو کتبہ الدلفین اسکے ستارے و دل ہین اور نسو طائر کے پیچھے واقع ہین کوکب نورانی

اسکو دلفین
عرب ان
در میان ہین
کہتے ہین اور
صلیب کہتے ہین اور
جو دنبال پر ہی
اسکی صورت



کہ اسکی دم پر ہی
کہتے ہین اور
چار کوکب کو کہ
واقع ہین یو د
عوام اسکو
اس ستارے کو
عمو و صلیب

یہ ہی - کوکب قطعة الفرس یہ چار ستارے ہین کہ پشت دلفین پر واقع ہین منجملہ کے دو
ستارے باہم متصل ہین کہ بعد ان کے در میان میں بقدر ایک بالشت کے ہوگا اسکے منہ پر
واقع ہین اور دو ستارے ہین کہ ان میں فاصلہ ایک گز کا ہی اسکے سر پر ہین صورت اسکی یہ ہی



کو کتبۃ الفرس الاعظم اس کے ستارے بیس ہیں اور وہ بصورت گھوڑے کے ہیں اس کے سر اور گردن اور دونوں اگلے پر ہیں اور بدن اس کا آخر پشت تک ہی اور کفل یعنی پیچھے اور دونوں پر پچھلے ندین اور اول ستارہ ناف پر ہی اور وہ مراۃ المسلسلہ کے سر پر واقع ہی عرب ہنکبۃ الفرس کہتے ہیں اور جو ستارہ کہ اس کی پشت پر ہی اس کو جناح الفرس اور جو کوکب کہ اس کے دانے کنہ پر ہی اس کو منکب الفرس کہتے ہیں اور جو کوکب کہ اس کی پیٹھ پر قریب گردن کے ہی اس کو متین الفرس کہتے ہیں اور ایک اس کے ہونٹھ پر ہی اسے فم الفرس کہتے ہیں اور اہل عرب مجموعہ ان چار کوکب نورانی کو یعنی متین الفرس اور منکب الفرس اور جناح الفرس اور کوکب مشترک کو کہ یہ چاروں شکل مربع واقع ہیں دلو کہتے ہیں اور دو ستارے کہ ان پر مقدم ہیں انکو عتوہ کہتے ہیں اور دو کوکب کہ بیت یعنی زیر جناح واقع ہیں انکو رب کہتے ہیں اور اہل عرب انکو جمیع عروس سے بھی تشبیہ دیتے ہیں اس لیے

واقع ہیں اس لیے
دو کوکب کہ
پر ہیں انکو
کہتے ہیں اور
کہ دانے زانو
سعد نظر کہتے
دو ستاروں کو
ہیں انکو سعد الباع
اور صورت اس کی یہ ہے



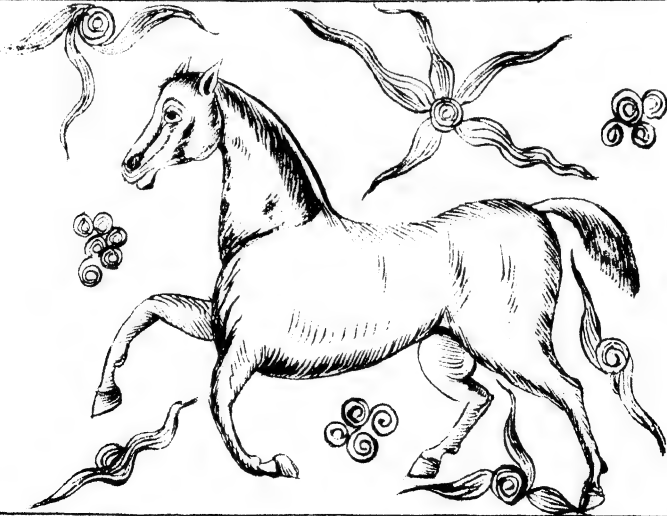
کہ وہ وسط زمین
سے اور جو
بصورت
سعد الاخبیہ
ان دو کوکب کو
پر ہیں انکو
ہیں اور ان
جو اس کے سینہ پر
کہتے ہیں -

کو کتبۃ المراۃ المسلسلہ یہ کوکب بصورت ایک عورت کے ہی کہ اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے ہوئے دھنا شمال کی طرف اور بایان خوب کی جانب اور اس کے پیروں پر بہت ستارے جمع ہیں گویا کہ پاؤں پر زنجیر پڑی ہوئی ہو اسی وجہ سے اس کو کتبۃ المراۃ المسلسلہ کہتے ہیں اور کل ستارے اس کے تین ہیں اور سب داخل صورت ہیں سوائے اس ستارہ نورانی کے کہ اس کے سر پر ہی بمقابلہ سرہ فرس اعظم کے اور وہ ستارہ نورانی منجلہ

اُن کو اکب کے کہہ ز پر واقع ہو سکے وطن الموت کہتے ہیں۔ صورت اس کی یہ ہو۔

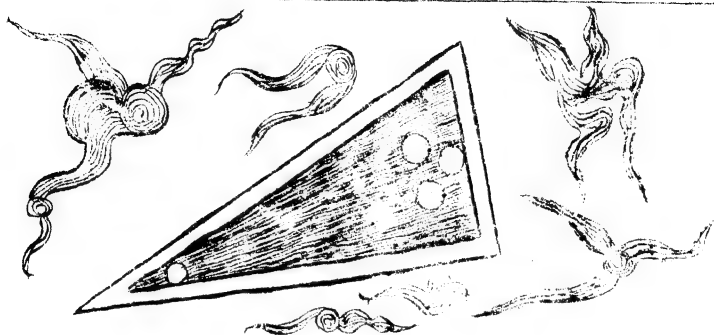


کو کتبۃ الفرس التام اسکے اکتیس ستارے ہیں اور یفس دوسرے اسی نہایت حسین
فرس عظیم سے مشابہت رکھتا ہو اور بعض ستارے فرس عظیم کے آسمانِ اُصل ہیں اور اسکے
گردن کی جانب ہفت در کثرت سے ستارے ہیں کہ سر کی صورت پیدا ہوگی ہو۔ صورت اس کی یہ ہو



کو کتبۃ المثلث اور یہ کو کتب بصورت مثلث دراز کے ہو اور سیمین چار ستارے ہیں ہوائے ہس ستار

روشن کے کہ جو اپنے چپ صورت مثلث پر واقع ہی سمجھ لائن چار ستاروں کے ایک ستارہ
مثلث پر ہی اور تین ستارے پشت گاہ پر ہیں۔ صورت اس کی یہ ہی



فصل بروج ووازوہ گانہ کے بیان میں جانتا چاہیے کہ جو صورتیں منطقۃ البروج کے
دائرے میں کو اکب سیارہ کی راہ پر ہیں لڑکے ہیں کہ انکو بارہ برج کہتے ہیں اور ہر برج بی صورت
کے نام پر مشہور ہے خیال کیاں ہر ایک برج کا معنی ہے کہ کو اکب اور شہ کمال کے موافق مذہب تحقیقین عز
کے مذکور ہو گا۔ برج اول سے شروع کرتے ہیں۔

گو کہ یہ الحیل ہے لیکن اس کے تارے سب اٹھارہ ہیں تیراہ داخل صورت اور پانچ خارج صورت

کی طرف اور نو
اور منہ کا پشت
اور دو ستارے
پر ہیں انکو شریطین
ایک ستارہ
اسکی شاخ پر ہی
اور جو ستارے
بشکل مثلث
ہیں انکو طین کہتے ہیں
بطین و دونوں منازل
صورت حمل کی یہ ہی



تقدم ہنگا مغرب
ہنگا مشرق کی طرف
کی جانب پھر ہوا ہے
جو اسکی شاخ
کہتے ہیں اور
خارج صورت
انکو ناخ کہتے ہیں
کہ آلت اور لان
متساوی الاضلاع
اور شریطین و
قر سے ہیں۔

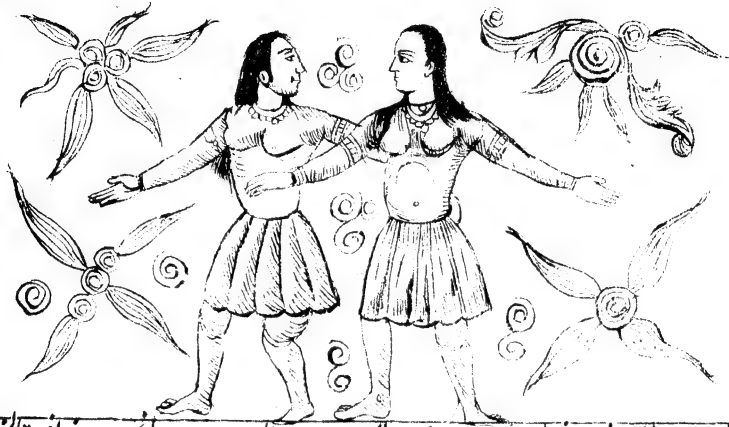
کو کتبۃ الثور یعنی برکھیل کی صورت کمرے آدھا جسم پچھلا نہیں ہو مگر سر کا جنوب کو اور مقدم
 انکا مشرق کو ہر پہلو کی جانب مائل ہو اور دونوں شاخ مشرق کی جانب اور اسکے سم اور
 دونوں پانوں نہیں ہیں اور اس برج میں تین ستارے ہیں سوائے ان کو اکب نورانی کے
 جنکی شاخ بطرف شمال واقع ہو جسکے الاعنہ کے دس پانوں برابر وہ مشترک ہو درمیان انکے
 جو خارج صورت ستارے ہیں اور یہ گیارہ ہیں انکے موضع تقطع پر چار ستارے صفت شہ
 ہیں انکی چشم جنوبی میں جو سنج بڑا ستارہ ہو انکا نام دبران ہو عین الثور بھی کہتے ہیں اور
 عرب کامل الثور کے ستارے کو ثریا کہتے ہیں اور وہ دو ستارے روشن اوڑھین ستار
 مانند دانہ لگور کے ایک جامع ہیں اور چونکہ یہ ستارے نہایت قریب قریب ہیں لہذا مثل ایک
 ستارہ کے نظر آتے ہیں اور عرب انکو نجم کہتے ہیں جو دو ستارے متقابلہ گوش ثور کی صورت
 واقع ہیں انکا نام کلین ہو اور یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ دونوں ستارے دبران کی کلیان ہیں یعنی دبران کے
 کتے عرب دبران کو نحوس جانتے ہیں کہتے ہیں کہ جو کوئی نجم کے مقابل ہوئے نکبت یعنی اوارنا آہو



انکے گرد ہیں چند ستارے
 ہیں جنکا نام قلاص ہو اور
 قلاص کو صعا و نوق کہتے ہیں
 جیسا کہ شاعر نے کہا جو شعر
 اما بن عوق نقد وانی مذمتہ
 لکما فی القلاص النجم جاویہا
 عرب کا قول ہو کہ دبران ستار
 میں بارش نہیں ہوتی جو گویا
 امر انکے طریقہ میں غیر
 معتبر سمجھا جاتا ہو

کو کتبۃ التوا میں یعنی جزائے اٹھارہ ستارے داخل صورت اور سات خارج صورت ہیں اس صورت
 و آدمی کے مانند ہی جنکے سر جانب شمال و مشرق ہیں اور یہ جنوب اور مغرب اور اس آدمی کی صورت
 ستارے اس صورت کے ستاروں سے مختلط ہیں ان ہر دو صورت کے سر پر جو دو ستارے نورانی ہیں
 انکا نام عرب نے ذراع بسوط لکھا ہو اور جو دو ستارے ہاتھوں پر ہیں انکا ہقعہ نام ہو

روایت ہو کہ ان دونوں ستاروں میں سے ایک کا نام سفیان ہو اور ایک کا زور جو دو ستارے
مقدم پر واقع ہیں انکو نجاشی کہتے ہیں۔ انکی صورت یہ ہے۔



کو کہتے ہیں اس سلطان نے اپنے اصل صورت نو اور خارج الصورت پر اس ستارے ہیں۔ عرب میں سے نورانی ستارے
کو شہر کہتے ہیں اور دو ستارے جو شہر کے بعد واقع ہیں انکو حمارین کہتے ہیں اور ستارہ نورانی اور وہ ستارہ
جو پاسے موخر جنوبی میں ہے اسکو طرف کہتے ہیں۔ صورت سلطان یہ ہے۔



کو کہتے ہیں اس سلطان کے ستارے میں سے دو اصل صورت
اور آٹھ خارج الصورت میں عرب ستارے کا وہی
چہرہ کو طرف کہتے ہیں اور خارج ستارے واقع گردن کو
جہہ اور ستارگان اطلال و زرقہ کو زہرہ اور مخروم والون
کو قلب الاسد و رموز کے ستارے کو صفر کہتے ہیں
اسیے کہ جب وہ تحت اشعاع سے طلوع کرتا ہے حدت
انکی جاتی رہتی ہے اور جب وہ مغرب میں غروب
ہوتا ہے سردی ہو قوت ہو جاتی ہے
صورت انکی یہ ہے۔

کو کتبہ العذرا وہی اسنبلاہ یعنی برج سنبلہ اسکے داخل صورت چھتیس اور خارج صورت چھ ستارے ہیں یہ ستارہ عورت کی صورت پر ہی اسکا سر صرغہ کے جنوب پر ہی اور وہ ستارہ دم شیر پر واقع ہو اور دونوں پانوں زبانین سے آگے ہیں جو کتبہ میزان پر ہیں عرب دوش چپ کے ستاروں کو عوا کہتے ہیں اور یہ چھوٹے ترل قمر کی بعض نے لکھا ہے کہ عوا چند ستارے ہیں جو اصل صورت کے ٹکڑم اور زیر ٹکڑم میں واقع ہیں یہ کہتے ہیں اور اس کے عقب عفت عفت کہتے ہیں اسکے طلوع اور سقوط کے وقت سردی آتی ہو اور جو ستارہ نورانی اسکے ہاتھوں سے نزدیک مہتاب ہو



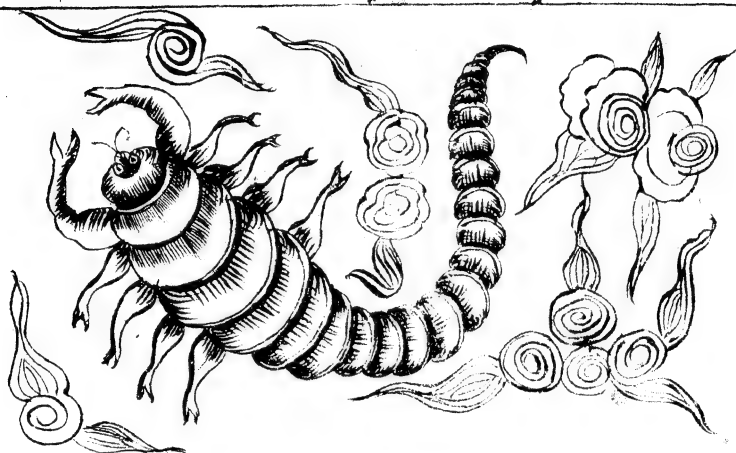
اسکا نام سماک اغوال ہو اور سماک راج کے مقابل جو ہو اسکو اغوال کہتے ہیں یعنی بے سلاح ہو اہل بخوم اس ستارہ کا نام سنبلہ کہتے ہیں اور بعضے ساق الاسد کہتے ہیں اسکے قدم چپ کے ستارے کو عفت کہتے ہیں اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اسکے ستارے ٹور میں ناقص ہیں گویا کہ صورت کو چھپا رہے ہو اسے ہیں صورت بچی پر عیا

کو کتبہ المیزان اسکے آٹھ ستارے داخل صورت درمیان سنبلہ اور عقب کے واقع ہیں اور نو خارج صورت ہیں باقی اور کوئی سیارہ نہیں ہو سہ صورت اسکی یہ ہو۔

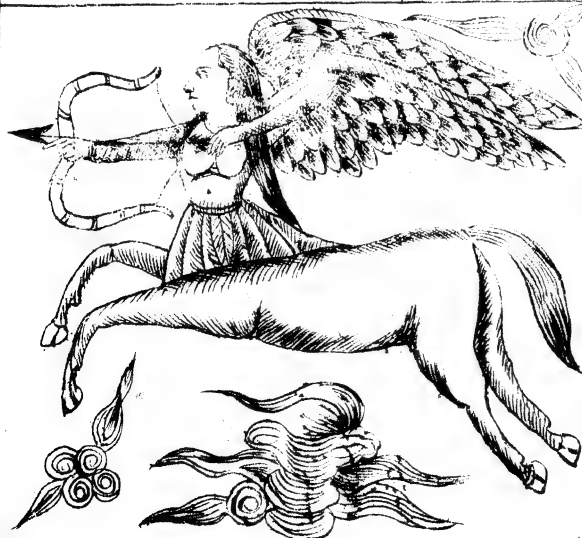


کو کتبہ العقرب اسکے اکیس ستارہ داخل صورت اور تین خارج صورت ہیں عرب اسکی جہد کے

تین ستاروں کے نام اکیلل کہتے ہیں اور بدن پر جو تین ستارے ہیں ان کا نام قلب العقب ہے اور جو ستارہ کہ قلب کے روبرو اور قلب العقب کے عقب میں ہیں ان دو نوں کا نام نبات ہے اور چند ستارے خرزات میں ہیں انکو قنطرات کہتے ہیں اور دو ستارہ کہ ذنب کی جانب میں انکو شولہ کہتے ہیں۔ صورت اسکی یہ ہے۔



کو کتبہ الرامی ان کا نام قوس بھی ہے اور تین ستارہ داخل صورت میں اور کوئی ستارہ اس کے گرد و ذراع میں مرصودہ نہیں ہے اور جو اس کے مقبض یا جانب جنوب یا دست راست میں ہے



ہے جو سے آب جو ستارہ اس کے اوپر یا نیچے بغل یا مشرق و میں انکو نام کہتے ہیں اس کے کمان کے شمال جو دو ستارہ ہیں انکو طایین کہتے ہیں اور جو دو ستارہ دان چپا و راسق پر ہیں انکو مردین کہتے ہیں۔ صورت اسکی یہ ہے

کو کتبہ الجدر ہی اسکے اٹھائیس ستارے داخل العمورت ہیں باقی اور کوئی ستارہ اسکے گرد نہیں ہو عرب اسکے دم کے دو ستاروں کو سعد ذابح کہتے ہیں اور چوتھم یہ کہ ان دو میں سے ایک ستارہ نہایت غنی ہو اسی سبب سے بڑے ستارے کو ذابح صغیر کہتے ہیں یعنی چھوٹے کی گردن ذبح کرنے والا اور جو دم پر دو ستارے ہیں انکا نام مخفین ہو۔ اسکی صورت یہ ہے۔



کو کتبہ ساکب الما وهو الول اسے ولو کہتے ہیں اس میں داخل الصورت بیالیس ستارہ اور خارج الصورت تین ستارہ ہیں عرب اسکے دوش بہت والے ستاروں کو سعد المانک اور دوش چپ والوں کو مع اس ستارہ کے جو بھ کی کوم پر ہی سعد اسدہ دکت ہیں اور بہت



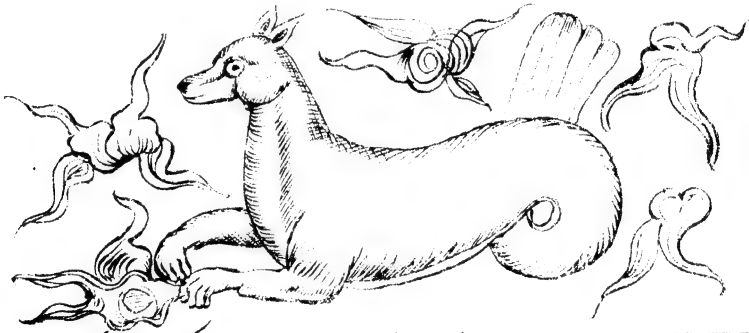
پ کے تین ستاروں کو سعد بلع کہتے ہیں یہ جو کہ ان ستاروں میں سے ایک سعد ذابح سے بہت بڑا بعد ازاں جو اس دوری کو وہاں کشادہ سے قسمت دی ہو کہ وہ اس کشادگی سے نکل جائیگا کہتے ہیں کہ اسے بہت غلوغ کیا جو جب بیون ارشاد ہوا کہ یا ارض ابلعی ماء ان بوتارہ کہ اسکے بازو پر مع ان تین ستاروں کے جو دست بہت ذابح ہیں انکا نام سعد الاحیہ ہوا اور سوج سے ہلکوجنیہ بھی کہتے ہیں جسوقت غلوغ ہوتا کہ گزندوں کو پوشیدہ

کرتا ہو موسم سرما میں اور جو ستارہ کہ کوت کے وہن میں واقع ہوتے ضعف اول کہتے ہیں صورت اسکی یہ ہے

کو کہتے ہیں کہ اس کے ستارے داخل صورت چوتیس اور چالیس خارج صورت ہیں اور یہ دو مچھلیاں ہیں ایک کو کہتے ہیں اور جنوب میں یہ فرس عظیم کی پشت پر اور دوسرا جنوب میں کو کہتے ہیں اس کے درمیان میں ایک رسی ستاروں کی فتن کی بدحوالہ دونوں مچھلیوں کو باہم پڑھ کر تی ہے صورت اس کی یہ ہے



اما صورت الجوزیہ یہ پندرہ ہیں اول کو کہتے ہیں قیطس وہ ستارہ ہے جو کہ کے نصف جنوبی پر واقع ہے صورت یہ ہے



اس ستارہ کی صورت حیوانی ہے اور اس کے موقع کی نشان دہی کے لیے دو جگہ لکھی ہیں نام ان کے بموجب مقتدا عرب اور اہل تخم کے تحریر ہوئے ہیں

بقیۃ الشرح قیطس اس کا ستارہ مشرق میں واقع ہے کو کہتے ہیں لیل کے جنوباً واقع ہے اور زمین کی مغرب میں ان تین ستاروں خارج کے عقب میں داخل ہے جو سبک الما میں کے ستارہ بامیس میں عرب کے سر کے ستاروں کو کہتے ہیں الجوزیہ کہتے ہیں جو کہ اس کی کش موجب صورت کے زیر کش صورت صنف الخشب کے ہے جو پانچ ستارے کے بدن میں ان کا نام الغاات ہے اور جو دم پرین کو نظام کہتے ہیں اور جو ستارہ اس کے دم پر شعبہ جنوبی میں واقع ہیں ان کو صنف ع ثانی کہتے ہیں -

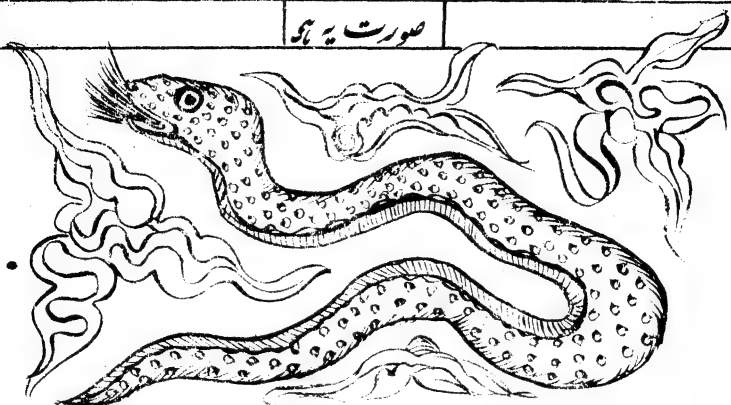
کو کہتے الجبار اور یعنی جزا اسکے اترتیں ستارے داخل صورت میں شکل اسکی
ایک مروکی ہی استادہ ہی ناحیہ جنوب میں ہاتھ میں لکڑی لیے ہوئے کہ میان اسکے شمشیر
رکھی ہی اسکے چہرہ کے ستارے کا نام عرب نے مقعہ رکھا ہوا تانی بھی کہتے ہیں اسکے دوش
رہت پر دو ستارے بزرگ نورانی شکا نام منکب الجوز کہتے ہیں اور ستارہ نورانی جو دوش
چپ پر واقع ہوا حد نام رکھا ہوا و نیز مردم کہتے ہیں اسکی کمر پر جو تین ستارے ہیں
صفت کشیدہ ہیں انکا نام منطقہ الجوزا ہوا و منطق الجوزا اور نظام بھی اوتین ستارے



جو ہم نزدیک صفت کشیدہ
ہیں انکا نام سیف الجبار ہی
اور ایک بزرگ ستارہ
جو کہ پائے چپ میں ہو
رجل الجبار نام ہو اور ستارے
جو قسمت ہو کہ آئین پر تین
تاج الجوزا کہلاتے ہیں اور
زواہ الجوزا بھی انکا نام
صورت اسکی

کو کہتے النمر سے جو کہ اسکی صورت میں اسکے علاوہ اور کوئی ستارہ مہر ہو
نہیں ہوتا یہ ستارہ نورانی ہے جو کہ پائے چپ میں ہو اور مغرب میں گذرتا ہو
درست بلند ہو نہ چاہے اسے ستاروں کے جو تیس کی چھائی پر ہیں جس جنوب تین ستاروں پر گذرتا ہو
اور متوجہ مشرق کا ہو کہ جنوب رویہ ستاروں پر نظر کرتا اور مشرق میں متوجہ ہو کہ
تین ستاروں پر متوجہ کرتا ہو جس جنوب تین ستاروں کو جانا اور وہاں سے جنوب میں اگر جمع ہو کہ
سج کر کے جدا ہوتا ہو اور جنوب و ستاروں پر جو ایک دو ستارے سے نزدیک ہیں گذرتا مغرب سے
نکلتا مجموعہ ستارہ پر پوچھا تو عرب نے اسکے اول و ثانی و سوم کا نام کر سی الجوزا اور
نہ کے چاروں ستاروں کا نام اوجی النعام اور او عشرہ رکھا ہی موضع اسکا بیضہ ہو اور جو ستارے
اسکے گرد نواح میں ہیں انکو بیض کہتے ہیں اور آخر نہر میں جو ستارہ نورانی ہو اسکا نام طلسم ہو
اس طلسم اور اس طلسم کے درمیان میں جو حوت کے دہن میں ہو ایک ستارہ جسکا نام فرج النعام ہو

صورت یہ ہے



کو کتبہ الارنب انکے داخل صورت بارہ ستارے ہیں اور انکے علاوہ کوئی اور ستارہ چڑا نہیں ہو چار کے پائین میں ہو گا منہ مغرب کی طرف اور پاؤں شرق کی جانب ہیں عربی چار ستاروں میں سے دو جو ہاتھوں میں اور دو جو پیروں میں ہیں انکا نام کرسی الجوزا رکھا ہے صورت اسکی یہ ہے

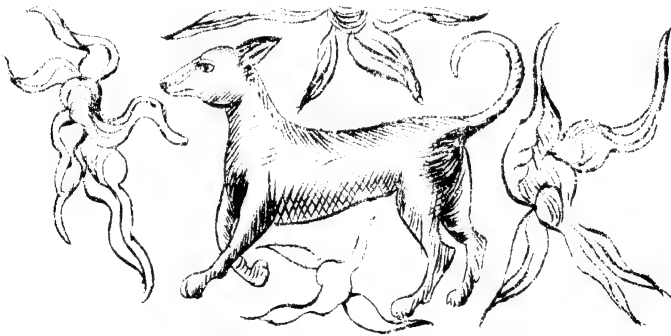


کو کتبہ کلاب الکبیر کے ستارے اٹھارہ داخل صورت اور گیارہ خارج اصوات ہیں اور وہ کتبے کی شکل ہے کتبہ جوزا کے اور اسی وجہ سے اسکا نام کلاب ہو عرب اس ستارہ نورانی کو جو موضع قمرین واقع ہے شعری جو نام گرتے ہیں اور نیز شعر یہانی کہتے ہیں اور عبور بھی کیونکہ مجرہ سے عبور کیا بن نزدیک سیل کے اور یہانی کی وجہ تسمیہ یہ کہ مجرہ میں واقعہ شق میں ہو اسکے سر پر دو ستارے ہیں اسکا مزیم البوز نام ہے اور چار ستارے جو کندرے اور دم اور ران پر ہیں انکو سارسی کہتے ہیں اور جو چار ستارے خارج اصوات ایک صف میں ہیں انکو فرد کہتے ہیں اور دو ستارے نورانی کہ خارج صورت ہیں

انگوشتا کرتے ہیں اور زنج بھی کہتے ہیں بعض عرب کا نام حلیفین کہتے ہیں سوجہ سے کہ قبل سہیل طلوع کرتے ہیں
اور انگوشتا روشنی سے چھپا لیتے ہیں صورت اسکی یہی

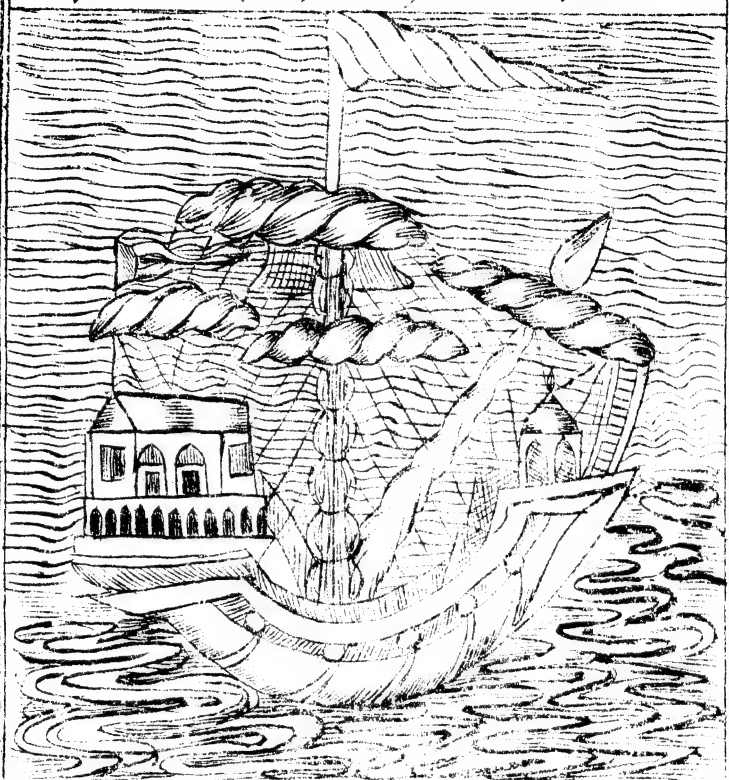


کو کہتے انکلب المتقدم یہ دو ستارے درمیان نیرین کے واقع ہیں جو تو امین کے سر پر ہیں
اور کلب الاکبر متاخر کے وہاں پر ہی ایک نہیں سے مشرق رویہ روشن تر ہو جب کلام شمس شامی
کہتے ہیں اور وجہ تسمیہ اسکی یہ ہے کہ شمس شام میں غروب ہو جاتا ہے اور اسی شمس غیبی بھی کہتے ہیں کیونکہ
یہ سہیل کو زیادہ دوست رکھتا ہے اور یا نہ بجرہ سے عبور کیا ہو پس ناحیہ شمالیہ میں رہا اور
مفاقت سہیل میں بیان تک رو یا کہ انکلبین و دب گیلین ہیں ان دو ستاروں کو کہ
سہ تو امین پر ہیں و اعلیٰ مقبوضہ کہتے ہیں یا نیوجہ کہ ذراع آخری متاخر ہو صورت اسکی یہ ہے



کو کہتے السفینۃ اسکے داخلی ستارے پتیا لیس ہیں اور کوئی ستارہ کے گرد و نواح میں برابر نہیں ہے
بطلموس نے لکھا ہے کہ جو ستارہ عظیم کو خراف جنوبی پر ہی وہ سہیل ہی یہ ستارہ ہر ایک
ستارہ سے دور تر ہے خط لابلاب میں اسکی صورت بناتے ہیں لیکن عرب میں اختلاف ہے
بعض نے روایت کی ہے کہ یہ ستارہ جو خراف کی طرف ہے دوسرا سہیل ہے اور قطب جنوبی

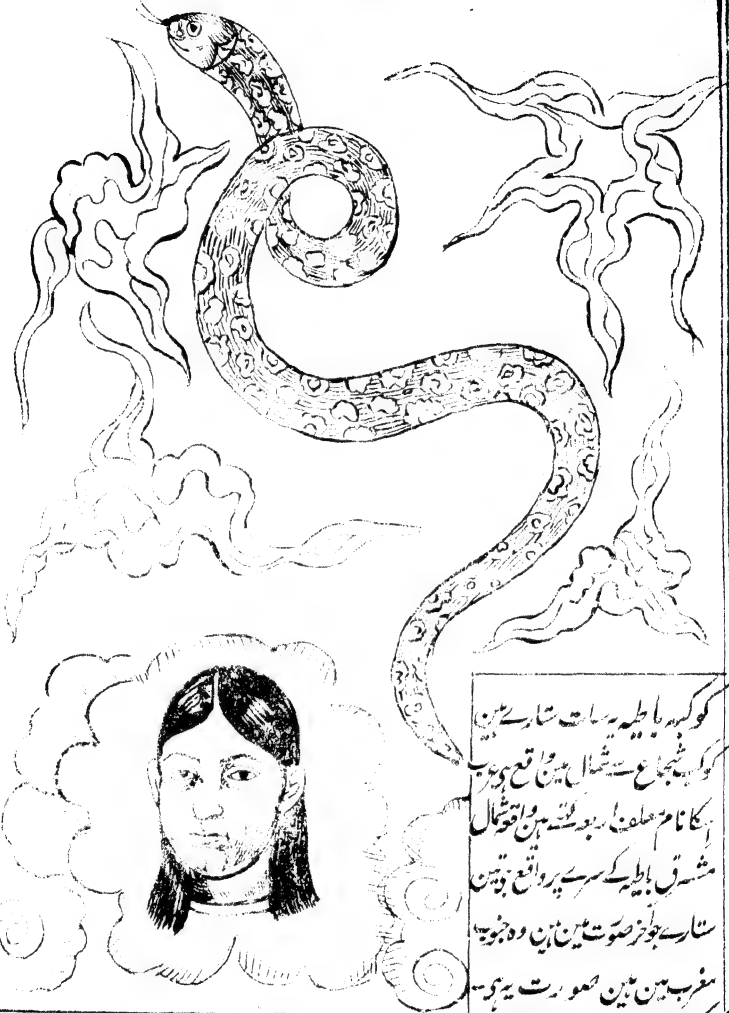
سفینہ کے نیچے مخدات سے قریب ہی جہیز وہ واقع ہوا رافیتہ کی صورت یہی



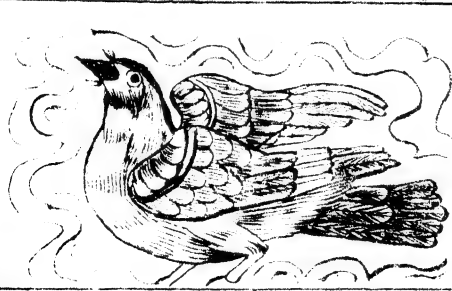
بہار عجائب

کو کتبہ اشجاع و سکہ بچشت ستارے، مثل النور اور دو خارج النور ہیں
اسکا سد جنوب میں ہی سلطان ستارہ اور یہ ستارہ درمیان ستارہ شعری و عمید
و قلب الاسد سے جو کبھی کسی قدر میل کرتا ہی اور پھر جنوب و مشرق کی راہ لیتا اور
دوستوں کی جانب گذر کرتا ہی اور کچھ کرتا ہی دوسرے ستارے پر پہلی پشت پر
چار ستارے ہیں اتر طرف ہی ستارہ روشن کے اور اس ستارے کو جو آخر حق پر ہی اسکو
عرب فروکتے ہیں کیونکہ جو کچھ زمین پہچانتا ہی وہ صرف تنہا ہوتا ہی باقی کل ستارے
شجاع سے مشوب ہیں عرب اکثر انکے بارہ میں مختلف القول ہیں بعضہ کہتے ہیں کہ فرو
اور جبار کے درمیان میں ایک طلوی ستارہ ہی جہاں اسیت نام ہی جبار کو اکب
مستدیر ہی یعنی مدور اور اسے معلق کہتے ہیں اسکا نام باطیہ ہو شد الموفق للصواب

صورت شجاع یہ ہے۔



کو کہہ یا طبع یہ سات ستارے ہیں
 کو کہ شجاع سے شمال میں قع کو ہے
 کا نام سلطان ربیعہ کہتے ہیں تو شمال
 مشرق یا طبع کے سر پر واقع ہے تین
 ستارے جو نر صوت میں تین اور جنوبیہ
 مغرب میں تین صورت یہ ہے۔



کو کہہ الغراب یہ ہر ہفت ستارہ یا طبع
 کی پشت پر ساک اغوال کی جنوب شمال
 میں اتنے عرب کا نام ہے عجل الاسد
 کہتے ہیں ورنہ عرش ساک اغوال اور
 حمال بھی کہتے ہیں صورت یہ ہے۔

گو کہ قنطورس کے دو خلی شیشیل ستارے ہیں یہ مثل صورت ایک حیوان کے ہے سر سے
 کمر تک اور پر کا ٹھکانہ انسان کا سا اور کمر سے ڈوم تک گھوڑے کی سیٹھ ہے سکانخ مشرق کی جانب ہے
 اور منہ خراجہ کہ مراد دم سے ہے مغرب کی طرف جو اس صورت کے ایک ہاتھ میں دو خوشہ
 انگور کے ہیں اور دوسرے ہاتھ میں سب سے ایکے شکم میں ستارہ ہے جسکو بطن کہتے ہیں دست رشت میں
 ستارہ حصار اور دوسرے ہاتھ میں وزن نامہ ستارہ ہے اور یہ دونوں ستارے وہ ہیں جن کا نام حلیفین اور
 حستین ہے جو جیساکہ اوپر بیان ہوا ہے جو کہ مقدمہ دو شان سے مجبوری سہیل پر گذر تا تعالیٰس باہم مخالف ہوئے ہیں جو
 غائبہ مشابہت کے لئے جوتے ہیں کہ سہیل ہے اور بعض کہتے ہیں کہ سہیل نہیں غرض کہ سہیل سمجھنا غلط ہے



گو کہ سب سے یہ صورت شیشیل ستارہ کی ہے اور بعد ستارہ قنطورس کے واقع ہے

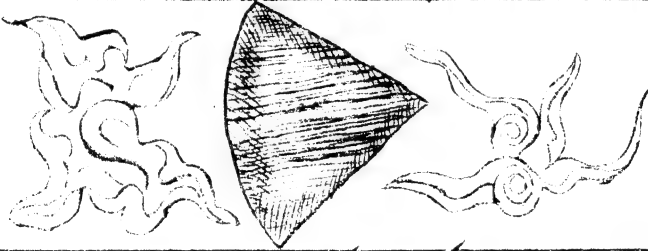


بعض ان ستاروں میں سے قنطورس
 ہاں قنطورس کے ستاروں میں سے قنطورس
 شہر کا نام ہے اور عرب کا نام کہ اکب
 قنطورس سب سے اور شامیہ کہتے ہیں کہ
 اور تاریکی نہایت ہے باقی سب گروناخین
 اور کوئی ستارہ مرصودہ نہیں ہے

کو کبتہ الجمرہ اسکے ستارہ کل سات عدد داخل صورت ہیں عرب کسی نام سے اسکو
موسوم نہیں کرتے ہیں صورت اسکی یہ ہے



کو کبتہ الاکلیل جنوبی اس میں داخل صورت تیرہ ستارے ہیں اسکے آگے دو ستارے
ہیں جو راسی کے پاؤں پر ہیں یعنی عرب انکا نام قہہ بتلاتے ہیں کیونکہ در و در ہیں اور بعض دینی النعام
کہتے ہیں اور وہ غیبی ہیں اس نظر سے ہی کہ نفاس کے جنوب پر واقع ہو صورت یہ ہے

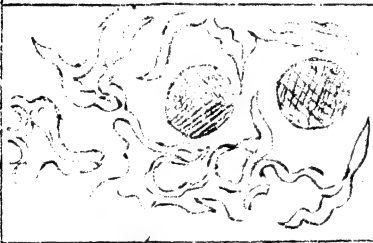


کو کب حوت جنوبی اسکے ستارے گیارہ ہیں صورت میں اور بیہ خارج صورت
د لیکن طرف دلو کے سر تک پاؤں کی طرف اور دم مغرب کی طرف اسکا نام
تم الحوت ہے اور اس اطراف میں کوئی ستارہ مرصودہ نہیں ہے صورت یہ ہے۔



فصل منازل قمر کے بیان میں

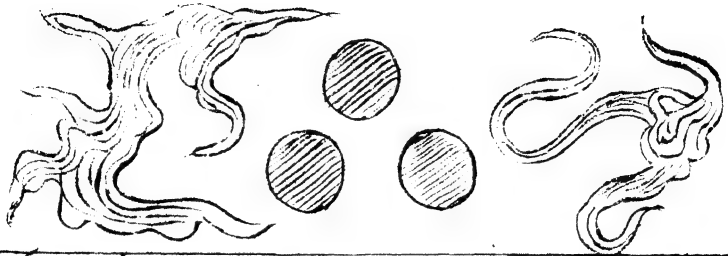
یہ اثنا عشر منازل ہیں ہر شب کو نہین سے کسی ایک میں قمر کا نزول ہوتا ہے شروع ہلال
محاق تک یعنی اثنا عشر تک جب گذرتا ہو بالکل پانچ چھ جاتا ہے اگر مینا آتیس ہوم کا ہو تو
اثنا عشر میں تاریخ کی شب کو چاند پوشیدہ ہو جاتا ہے اور اگر تیس دن کا مینا ہو تو تیس کو چھ
ماہ ہوگا اور قمر اس پوشیدگی کی رات کو بھی ایک منزل طو کرتا ہے۔ پس ان اثنا عشر منازل میں سے
چودہ زمین پر اور چودہ زمین کے نیچے ہیں جو وقت ان منازل میں سے کوئی ایک غائب
ہو وے تو دوسری منزل طلوع کرتی ہے عرب ان اثنا عشر منازل میں سے چودہ کو شاہی اور
چودہ کو مانی کہتے ہیں منازل شامی میں اول منزل سرخان اور آخری منزل ہاک ہے اور اول منزل
یامانی کے عقارہ اور آخری شاہی عرب کہہ سقوط النجم بھی کہتے ہیں سال میں یہ اثنا عشر منزل طو جاتی ہیں
اور شروع سال میں یہ کسی بہار سے شروع کرتے ہیں پس بعض نے یون کہتا ہے کہ جو وقت
نجم سقوط النجم تک رہتا ہے تیرہ روز ہیں پس جو یکم اس تیرہ روز میں حادث ہو وہ بہار اس
نجم سقوط کا ہے لہذا اس منازل کے حق میں اکثر کلام کرتے ہیں واضح ہو کہ اس منازل شامی



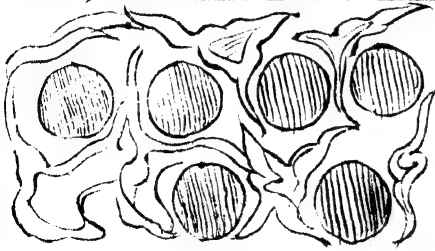
میں اول سرخان ہی کہتے ہیں کہ یہ دونوں
شاخ حمل کی ہیں سکام نام طالع ہے جو کہ اول
ہر دو شاخ درمیان میں ہی یہ صورت آئی ہے
کہ کیدالسا میں ایک تو ناچہ شمال میں رہتی ہے
اور دوسری جنوب میں پس جو وقت آفتاب

انین آتا ہے وہ زمانہ اعتدال سمجھا جاتا ہے اور رات دن برابر ہوتا ہے ساج نے لکھا ہے کہ جو وقت
سرطان طلوع کرتا ہے زمانہ کے اخرا مساوی ہوتے ہیں اور لوگ اپنے وطن کو بازگشت کرتے
ہیں اور اپنے دوست و اقربا و ہمسیار کو بہیہ بھیجتے ہیں اسکا طلوع ماہ نیسان کی سولہویں کو
ہوتا ہے اور سقوط شہرین اول کی چھارہ دن کو اور آخر کی اثنا عشر سوین کو آفتاب نہیں آتا ہے جو وقت کہ
آفتاب سرطان میں آتا ہے پس ایک سال گذرتا ہے سکام نام سرطان ہو جے ہر کہ سال نو کی علامات میں منجملہ
اسکے اشراط ایک ساعت ہو سکی علامات میں سے پس ستارہ شہرین خیر کے آثار ظاہر ہوتے ہیں
اور درختوں میں پھل پیدا ہوتے ہیں اور فصل جو کی کاٹے ہین اور سرطان کا قیصر ہی

منزل دوسری بطین کی۔ اسکا نام بطن الحمل ہی تین کو اک پوشیدہ ہیں گویا اشانی ہیں اور
یہ منزل سرطان اور شریا کے درمیان ہر صورت یہ ہی



آخر نسیان کی شب کو طلوع ہوتا ہی اور آخر ماہ قشرین اول کی شب کو سقوط ہی نزدیک اسکے
سقوط کے دریا واقع ہیں پس تر و قطع ہوتا ہی اور زخم اور خطاطیف و حداد کہ ہر ایک اقسام
مرغان پرند و شکاری مین سے ہیں اپنے آشیانوں مین چلے جاتے ہیں اور چونکہ جنش کی طاقت مین
رہتی ہی۔ ساج لکھتا ہی کہ جب وقت بطین طلوع کرتا ہی عطا قضا کرتا ہی فتنہ کا ظہور ہوتا ہی یعنی سرطان مین
لوگ اپنے گھر وں کو واپس جاتے ہیں جب یہ گذرا اور بطین کا نمود ہوا پس ہر ایک امانت جسکے پاس ہو وہ
انکار پر آ جاتا ہی اور اس وقت کے خواص ہیں کہ انسان کو خوشبو کی خواہش ہوتی ہو اور لوہا کو بھی
وسطے آٹے چھتیا اور اور زرد وغیرہ کی حاجت پڑتی ہو ایک اعرابی جو ان ستاروں کو بطین و ویران کے نام سے
یا کرتا ہی اُسے بیان کیا ہی کہ ان مین سے ایک بارش کا ستارہ ہو جسکے نام سے اول سال مین بارش ہوتی ہو
اور نہ خشک سالی کا نمود ہو مورخ کے نزدیک یہ ستارہ نہایت بدتر ہو اور بارش مین ب ستاروں سے
کم ہی کیونکہ بہت کم واقع ہوا کہ شریا اُسے پاس پہونچا ہوا لا ہر ایک انسان مین اُسے
دور رہا تر یا اشرف ستارہ ہوا اور کل ستاروں سے عزیز ہی بطین کے عہد مین چراگاہ خشک ہو جاتی ہو
اور جو کاٹے جاتے ہیں اور کیون کاٹنے کے اول وقت مین آتا ہی یعنی طلوع کرتا ہی سکا قیہ یا مانج



منزل تیسری شریا کی یہ ستارہ
آلت محل یعنی وسط تولیدی یہ منزل
بہ نسبت ہر ایک منزل فکر کے زیادہ شہو
اور یہ چھ ستارے ہیں اور بہت سے ستارے
اس مین خفیہ ہیں۔ صورت یہ ہی

بعضہ کہ چار کہتے ہیں اور شبیہ اسکی غفود سے کی ہر حکم کے نزدیک غائب ہونے کے وقت
 میں غفود کی صورت ہوتی ہے غفود چند دانہ ہائے ہم پیچیدہ کو کہتے ہیں مانند خوشہ ہائے انگور کے
 ساج کہتا ہے کہ بروقت طلوع ثریا کے عالم گرا ظاہر ہوتا ہے اور چراگاہ جنگل میں سوخت
 ہو جاتی ہیں اور جانور کی شیم ضعیف اور سست ہو جاتی ہیں اور وقت طلوع ہکا زیادہ سرد
 میں بروقت خواب کے ہر اور بعض نے لکھا ہے کہ جبوقت شب کو یہ برآمد ہو کر اپا شیمینہ پوش
 ہو جاتے ہیں اور اگر صبح کو طلوع کرے تو سخت گرمی پیدا ہوتی ہے اور فاصل کا فاصل ہو کر گراشت کے
 وقت طلوع کرے تو سردی اور کوشنگی غالب ہو جاتی ہے فاصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اذ اطلع
 النجوم لیومئذ من العاھات یعنی جبوقت طلوع ہوا ثریا کوئی بلاد دنیا میں نہیں رہتی اور
 ثریا سے دھماکا سے افات برطرف ہوتی ہیں ثریا چار میں طلوع کرے ہر وقت کہ خراسان سر ہر شاہ
 اور ستارہ ثریا کا جو مجموعہ غرضی وہ ستارگان وہی سے ہے جس میں سے طلوع کرے کہ جب سحر میں پرانی کم ہوا
 تو باریش کرتا ہے سلیمان بن عکرمہ کی تقریر ہے کہ بروقت طلوع ثریا کے درمیان میں تندہمی اور باد
 طوفان کا زور ہوتا ہے سوقت تہ جل شایع جات کو عالم میں آس پڑے گی کہنا ہے فاصل رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم من سربک فی البحر بعد طلوع الشری یا فخذ بربت من السماء
 سینے بعد طلوع ثریا کے جو شخص دریا کا سفر کرے وہ دین اسلام سے باہر ہے بروقت طلوع
 ثریا کے گرمی کی شدت ہوتی ہے صیب اور زرد آلو کی پیدا شدہ اور انگور خشک ہوتے ہیں
 آخر وقت ثریا دین دیا سے نیل بڑھتا ہے اور دودھ حیوانات کے بہت ہوتا ہے اور قریب اسکا اکلیل ہے
 منحل چوتھی دوران کی ہے یہ سرخ ستارہ نورانی ہے جسپر چھوٹے چھوٹے ستارے محیط ہیں
 اور جملہ اسٹار اس ٹور ہے ثریا کے عقب سے آتا ہے اسکا نام تاج النجم بھی ہے اور ستارہ خوش ہے
 حرب اسکی شومی سے پرہیز کرتے ہیں اور یہ مینہ مشہرین الاول کی چھ بیستویں کو نکلتا ہے
 ساج نے لکھا ہے کہ اسکے طلوع سے گرمی کا غالبہ ہو جاتا ہے زمین گرم ہو جائے اسکے طلوع کے
 وقت سنگ خارہ اور زمین آتش افروختہ کی خاصیت پیدا کرتے ہیں چند کو اکب اسکے ستارہ کے
 روبرو ہیں منجملہ انکے جو دو چھوٹے ستارے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا وہ چاہتے ہیں کہ اپنے تئیں برا
 سے چھپیدہ کریں عرب ان دونوں کا نام سگان بتاتے ہیں اور باقی ستاروں کو ظلال اور ایک
 سرخ نورانی ستارہ جو بدین کے قریب واقع ہے اسکا نام محل ہے اور نیز جادی النجم بھی کہتے ہیں شعلہ امین رعون
 قنارہ نامی بڑا ستارہ کہ وقت بظلال النجم جادیا اسکے طلوع کے وقت سخت گرمی ہوتی ہے اور باد سموم چلتی ہے

تل اور انگور سیاہ کی پیدائش ہوتی ہے رقیب اس کا قلب ہے صورت یہ ہے

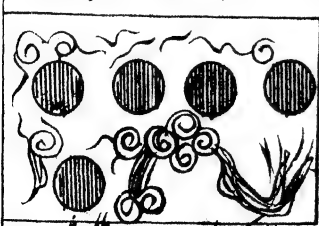


منزل پانچویں ہفتہ کی ہے حکما کے نزدیک ہفتہ سہ ہوز کا ہے روایت ہے کہ کسی نے اپنی زوجہ
کہا کہ انت طالق بعد دو حرم السماء یعنی تو مطلقہ ہے موافق عدد ستاروں آسمان کے ابن عباس
رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ کیفیک منہا ہفتہ الجوز یعنی کافی ہے تجکو ہفتہ الجوز اور اس سبب سے اسکو

ہفتہ کہتے ہیں کہ دائرۃ القوس سے مشابہ ہے صورت اسکی یہ ہے
نہم خزین میں طلوع کرتا ہے اور کانون الاول کی نوین تارخ کو ساقط ہوتا ہے
اسکا شمارہ ظاہر نہیں ہوتا مگر جوزا کے چارہ شمارہ جزا غریبہ ہوتا ہے
کہ بروقت طلوع ہفتہ کے لوگ تحفہ و تحائف سے ہمیشہ پیش
آتے ہیں خیر سے برآمد ہوتے ہیں مہوہ کی کثرت اور گرمی کی

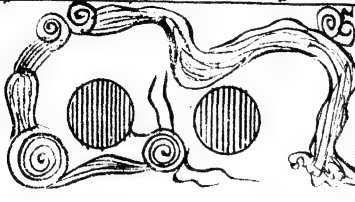
شدت ہوتی ہے اور بوسے جان فزا تمام دنیا میں پھیل جاتی ہے اور اس کا رقیب شولہ ہے
منزل چھٹی ہفتہ کی ہے ہمیں پانچ ستارے ہیں نعمین سے دوسفید اور دوری لگے درمیان میں بقدر
تاریانہ کے ہوا صبارہ ہفتہ ہیں ان دو میں ایک شمارہ کو آواز دوسرے کو مسان کہتے ہیں اور
باقی تین ستارے ان دونوں پر محیط ہیں یہ کل پانچ ہیں چار تو ایک طرف متتابع اور ایک پائین ہے۔

صورت یہ ہے۔ آدم عید کی کتا ہے کہ ہفتہ جوزا کی کمان جو جس سے
اس کے ہاتھ پر تیرا رہتا ہے اور یہ آٹھ ستارے ہیں انت صورت کمان
کے اوپر قبضہ کمان کی جگہ پر دو ستارہ سفید رنگ والے ہیں ہفتہ
غریزان کی بائیسویں کی شب کو طلوع کرتا ہے اور
کانون اول کی بائیسویں شب کو ساقط ہوتا ہے کہ جلد ستارے جو لوگ ستاروں میں سے ہیں طلوع فرما سے



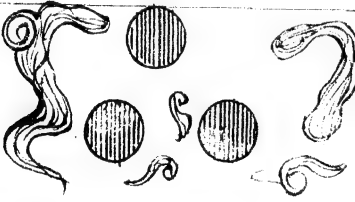
آخر وقت ہنہ تک سوسمار کا شکار کھیلنے ہیں اور اس زمانہ میں نہایت شدت کی گرمی ہوتی ہے اور خرماء اور انچیر کھتا ہے اور پانی متغیر ہوتا ہے رقیب اسکا نام ہے

منزل ساتویں و راع الاسد کی ہکانام زراع الاسد مقبوضہ ہے اس کے دو ہاتھ ہیں ایک مقبوضہ ہے بیضہ بنا ہوا دوسرا بسوطہ بیضہ پھیلا ہوا پس دست بسوطہ کی ساق زمین کی جانب ہے اور مقبوضہ کی شام کی طرف تفریق مقبوضہ میں منزل گرین ہوتا ہے اور یہ دوسرا ہے ہیں کہ بعد درمیان ہر دو کے بقدر ایک زمانہ



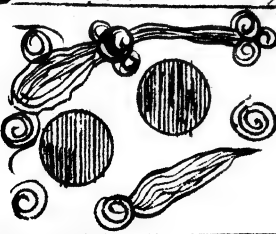
کے ہاوی ہی حال بسوطہ کا جو تصویر یہی کانوں الاخر کی تھی شب کو غروب کرنا ہے مبارک ہے شاذ و نادر ایسا ہوتا ہے کہ پریشانی لاتا ہو عرب کا عقد ہے کہ اگر کسی سال میں بارش کم ہو تو بھی زرعیت مخالف نہیں ہوتی ہاوی اگر کثرت

ہو جائے تو بھی زمین رہیگی بروقت طلوع زراع کے آفتاب اپنا پردہ ہٹا دیتا ہے مشعل نورانی سماں میں لامع ہوتا ہے بروقت اس کے طلوع کے مجلس شراب نہایت کثرت سے آہستہ ہوتی ہے اور موسم گرمیاں گرمی کی شدت ہوتی ہے اور سردی اور شکر کی پیا بیش کثرت ہوتی ہے پانی کی ایسی کثرت ہوتی ہے کہ باغات اور ممالک ہوں ہیں کثرت کے ساتھ ہیں اور آخر فصل میں خست



بار و درخت ہیں بسک رقیب زراع بلکہ ہے منزل آٹھویں جافٹ الاسد کی ہے تین ستارے ہیں گو یکا یکہ ہے یعنی ہر ایک کے ستارے غریب ہوں نمونہ کے ستروین کی شب کو طلوع اور کانوں الاخر کی شروین کی

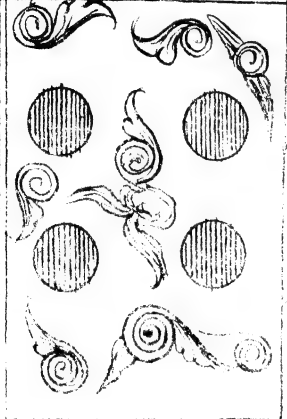
شب کو سقوط ہوتا ہے راج کے نزدیک بروقت طلوع کے شرہ لوگوں کے چہرے سرخ کر دیتا ہے اور جو کہ لوگوں کو حصول اولاد کی جانب رجوع ہوتی ہے پس قطرہ آب کی نگاہت نہیں کر سکتے حرکت اسکی لازم آتی ہے تا سبب پیا بیش اولاد کا ہوا و جب شرہ غروب ہوتا ہے تو پانی لکڑیوں سے جاری ہوتا ہے اس کے سقوط میں نہایت گرمی ہے اسوقت کی لون جانشان ہوتی ہے سوا اس کے سے باغ اور زرعیت وغیرہ میں بڑا نقصان ہوتا ہے ہکانام رقیب ہوتا ہے



منزل نوین طرفہ کی ہے ہر طرف ہی یہ چھوٹے دوسرا ہے ہیں فرقہ دین کے مانند بلکہ فرقہ دین سے بھی کسی قدر چھوٹے درنوین بھی کسی قدر کم ہیں اور ان میں کسی قدر بھی ہوا ماہ آب کی اول شب کو طلوع کرتے ہیں اور آخر کانوں کی شب کو سقوط ہوتا ہے

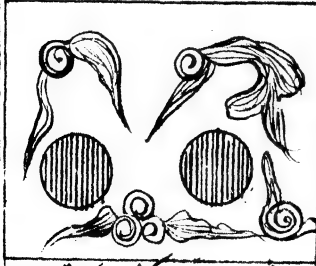
ساجع کھٹنا ہی کہ اسکے طلوع میں خلق کے واسطے پیشہ کی کثرت ہوتی ہو کلفت تنگی سے لوگ رہائی پاتے ہیں و زخون برکثرت پھل آتے ہیں عیش و لذت بکثرت مخصوص اہل مصر کو زیادہ ہوتی ہوئی وقت میں ہوا سے تندر بکثرت چلتی ہو طرب اور انگور اور موز اور بادام و پستہ بکثرت پیدا ہوتا ہو سکا رقیب سعدیٹ ہی۔

منزل دسویں حبۃ الاسد ہی چار ستارے ہیں جن میں چودہ ستارے ہیں باہم مقابلہ عوجاج میں واقع ہیں دونوں کے درمیان میں تازیانہ کافرق ہے جنوب سے شمال میں اسکے جنوبی ستارے کو لہجیم



قلب الاسد کہتے ہیں سکا طلوع ہو دھوین آب کی شب کو اور بارھوین شباط کی شب کو سقوط ہو تے ہی جاری کی شکست ہوتی ہے پستہ و زخون کے گرجا تھے ہیں ہوا و غیر مانی و باد و شتر بار آور سوتی ہیں ساجع کھٹنا ہی کہ اگر حبۃ الاسد کا طلوع نہوتا تو مل عرب کہ خواہست راوی اور ستارہ مبارک عرب کہ تانہ ماہ منلا و او حسن نہا بہتہ ماہ الامتلاء شایعہ برہنہ و اس پالی سیت و حبۃ سے گرجا کہ پرغیا کہ عرب سے کہا کہ سیر چارہ و اس زمانہ ہی سے کہ وقت طرب ہو تارہ و اس سے ترما تہ آتا ہو

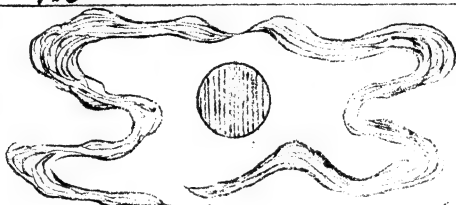
کھاسر خنجر و جاتی ہو کہ کون کے کیا نظر ہوتی ہے ساجع سعدیٹ ہی منزل گیارہویں زہرہ کی ہے یہ ستارے روشن ہیں بلند درمیان ہر دو کے بعد تازیانہ کہ عرب کہ جہا میں کہتے ہیں اور شہر کے عقد کے وقت جو بدن پر رخنہ مگر سے ہو جاتے ہیں ایک چوٹی ہر کہتے ہیں اور ہوج سے کہ نام زہرہ الاسد میں ان دونوں میں سے ایک ستارہ زیادہ نورانی ہو کسی تدرائین جی جی واقع ہو چوٹی آب کی شب کو طلوع اوچھوٹوین شباط کی شب کو سقوط ہوتا ہو اسکے طلوع اور



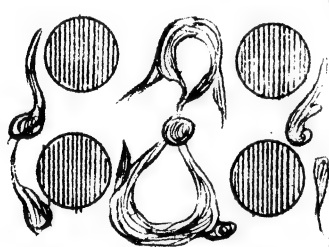
نظر میں بارش بکثرت ہوتی ہو نظر وہ ہو کہ باہدگر ستاروں میں ہوتی ہو پس اگر مخالف ہو تو موجب فقر ہی جسوقت زہرہ طلوع کرنا ہی ہو وقت ملک عراق میں سہیل نظر آتا ہو اور شب کو نکلی اور دونوں میں گرمی اسکا رقیب سعدیٹ ہی صورت سکی ہی

منزل بارھوین زہرہ کی ہے زہرہ کے عقب میں ایک ستارہ روشن تر واقع ہو اکثر دن کا عقدا ہو

کہ یہ قلوب الاسد ہی صنف نہ کہنے کی وجہ یہ کہ اسکے طلوع ہوتے جاڑے کی الوداع ہوتی ہے اسکا
طلوع نوین ایلول کی شب اور زوال ایاز کی نوین شب کو ہوا اسکے طلوع کے ساتھ دریائے نیل
زیادہ ہوتا ہے اور ایالم جوتو مین قوت کرتا ہے۔ عرب لوگ جب ازکون کا دودھ چوڑا تے ہیں
تو اسی کے طلوع کے منتظر رہتے ہیں اور ساج کتا ہے کہ اسکے طلوع ہوتے ہر شہین منفعہ
اور سقار حل کبشت ہوتا ہے۔ نظرات صنفہ کے وقت میں رات کو جاڑا اور بارش ہوتی ہے اسکا
رقیب فرغ دلو ہے اور صورت اسکی یہ ہے

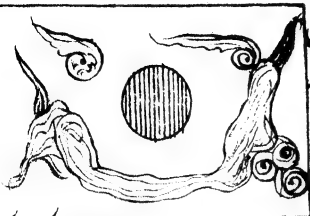


منزل تیر نوین عوا کی ہے یہ چار ستارے صنفہ کے اثر نظر ہرین اور ایسے آلت سے
مشابہ ہیں جو مردود ہوا ہو اور اسکے نیچے کی طرف خط کو فی مردودہ ظاہر ہوتا ہے صورت
اسکی یہ ہے اور اسکے کتوں سے منسوب کیا ہے گو یا تیر کے
عقب میں جاتے ہیں بعض اہل تخم معتقد ہیں کہ عوا
جانب اسد راجع ہے بایں سنون ایلول کی شب کو طلوع
اور بایں سنون آزار کی شب کو سقوط ہوتا ہے ساج
کتا ہے کہ بروقت اسکے طلوع کے ہوا خوش گوار



چلتی ہے اور برہنہ بیٹھا اور صحرا میں خواب کرنا بسبب خوف سرما کے خصوص جو کہ پوشش
نہ رکھتا ہو مکروہ ہے یہ عالم سوقت ہوتا ہے کہ اسکے نوین رات دن برابر ہوتا ہے۔ اور اعتدال خریفی ہے
اور خریف پانز کو کہتے ہیں اعتدال خریفی سوقت سے مطلب ہے کہ آفتاب نقطہ اعتدال
خریف پر نازل ہو جو اول میزان ہو اور رات دن برابر ہوتا ہے جبکہ نقطہ اعتدال ربیع میں اول
نور روز سلطانی ہے اور وہ اول حمل ہے اور سوقت میں اعتدال روز و شب کا ہوتا ہے بعد اسکے
ترقی آفتاب کی نقطہ اعتدال ربیع سے رات کی ترقی اور دن کا منزل شروع ہوجاتا ہے
جیسا کہ اول حمل میں دن زیادہ ہوتا ہے اور رات کم ہے اسکا رقیب فرغ دلو ہے جو خریف
منزل چودھوین سماک اغزل کی ہے اسوجہ کے سماک راجح میں قمر نازل نہیں ہوتا ہے

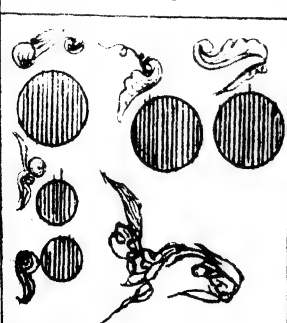
اور یہ نورانی ستارہ جو پس ہسکو سماک اغزل کہتے ہیں۔ اغزل ہسکو کہتے ہیں جو ہتھیار بستہ منو



عرب و نون سماک کو ہند کی دو نون ساق بتلاتے ہیں اور سماک اغزل جدی ہی درمیان ستارہ ہے میان اور شامیہ کے پس جس ستارہ کا مطلع آگے مطلع کے نیچے ہی وہ کہتے ہو گا نام یانی ہی کیونکہ وہ نصف

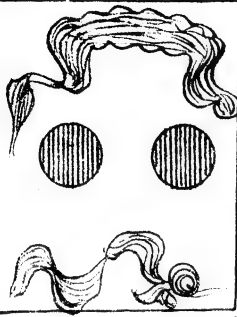
فلک سے نصف جنوب میں واقع ہو اور وہ شق زمین ہو اور جن ستاروں کا مطلع سماک کے اور ہی وہ شق شام ہی کیونکہ نصف فلک شام کے رخ ہو۔ سماک اغزل تقریباً نصف طالع سے اس کا طلوع نشترین الاول کی پانچویں شب ہو اور سقوط کا پانچویں نیاں کو ہی اس کا نور عین یزی کہتا ایسا واقع ہوتا ہے کہ اس کی برسات مختلف ہو اور بارش اس کی خطا زمین پہنچتی ہو خطیط نام ایک سرزمین کا ہے کہ جس کے درمیان میں بارش ہوتی ہو حسب عادت سال کے لینے زمین ل مقام پر جان سال گذشتہ بارش ہوئی تھی مگر یہ سرزمین نشترین ایک قسم کی چراگاہ ہے کہ وہاں کی خوش سے تیار می آتی ہے جیسا کہ کہا ایک شاعر نے غلبت السماک و لہ لم یخلط لہ اور ساج کہتا ہے کہ بسوقت سماک طلوع کرتا ہے تو دفعہ ہوتا ہے عسک کے نیچے گرن اور کم ہوتا ہے یانی سے لگا کہ بیضہ رحمت زمین ہوتی اس بارش سے بے نیو جہ کہ ہو وقت اس یانی کو زمین پیتے ہیں اور سماک زمین نما اور گیہا کافی جاتی ہو اور بارش بھی ہوتی ہے اسکا رقیب بطن الموت ہے یہ نثر کی کرسنار شامی سے ہو

منازل یانیہ کا بیان۔ زمین سے اول منزل عفر کی ہو اور یہ تین ستارے پوشیدہ ہیں نہما ان کے ایک ستارہ تو نہایت خفیہ ہی اور ستارہ دوم سے چھپیدہ نظر آتا ہو اور تیسرا بفاصلہ ایک تازیانہ کے دور ہی دور اس کی یہ ہو



اس سب سے ہسکو عفر کہتے ہیں کہ اس کے طلوع ہونے کے قریب زمین کے تر و تازگی ہوتی رہتی ہے اس کا طلوع ماہ نشترین الاول کی چھارویں شب کو اور سقوط سولہویں میان کی شب کو ہی ساج نے لکھا ہے کہ بسوقت عفر طلوع کرتا ہے بدن میں بالوں کو نوزہ ہوتا ہے اور نہ خون پر ہی زندہ آتا ہے و زمین اپنی قوت سے عاجز ہوتی ہو اور جانور دن کی مدت بہت کم ہوتا ہے

لیکن بعد غروب غفر کے گرمی دفع ہوتی ہو اور سردی کا زور ہوتا ہو اور اسکی نوع میں فصل خربا کی آخر ہوتی ہے یہ ایک طالع مندرل دوسری زریا ناکی یہ مندرل عقرب کی ہو یہ دو ستارہ ہیں نظر خلاق میں جدا جدا پانچ گز کے فاصلہ پر آخر ماہ نشر میں الاول کو طلوع اور آخر ماہ نیسان کی شب کو غروب ہوتا ہو



عرب تقدیر میں کہ اسکی نظرات کی تاثیرات سے باد شمال تند چلتی ہو اور موسم گرما میں نہایت گرمی ہوتی ہو۔ اور ساج کتا ہو کہ جسوقت زبانی طلوع کرے پس اپنے اہل کے لیے سرمایہ کی فکر کرنا ضرور ہو اقلیم بابل میں شروع نظرات میں مکانوں میں لوگ آجائے ہیں اور اسکی سردی اور بارش کماہ کے خاتمہ میں قائم ہوتی ہو اسکا رقیب بطین ہو۔ صورت اسکی یہ ہو

مندرل تیسری کلیل کی ہو یہ عقرب کا سر ہو اور وہ تین ستارہ روشن مقررہ صورت سے بنے ہوئے ہیں نشر میں الاول کی تیرہویں شب کو طلوع اور تیرہویں ایاز کی شب کو غروب ہوتا ہو صورت اسکی یہ ہو



اور ساج ستارہ کماہ کے طلوع مندرل لاتا ہو اسکے غروب ہوتے زمین کا پانی خشک ہو جاتا ہو اسکی نظرات کے وقت بارش بکثرت ہوتی ہو۔ رقیب اسکا ٹرا ہو مندرل چوتھی قلب کی ہو یہ عقرب کا قلب ہو اور رنگ اسکا سرخ ہو عقرب پر اسکے اقلیم واقع ہو در بیان دو ستاروں کے جنکا نام بناط ہو اور یہ دونوں ستارہ اول کے برابر رخ نہیں ہیں اور یہ دونوں باہم سردی کے موسم میں طلوع کرتے ہیں اور انکا طلوع چھبائیویں نشر میں واقع ہوتا ہو اور پندرہویں ایاز کو غروب پاتا ہو جو کچھ حیوانات کی قسم سے ہوتے موجود ہوتے ہیں وہ سردی کے موسم کے واسطے نتیجہ دیتے ہیں اور غذا اور چارہ اونٹ وغیرہ حیوانات کا اسکے طلوع کے ہنگام میں کم ہو جاتا ہو اور ساج کا قول ہو کہ اسکے طلوع کے وقت سردی کا موسم مانند گتے کے فرباد کرتا ہو عرب اسکے قلب اور سر کو واقع نہرا میں کہتے ہیں اسوجہ سے کہ زمستان اسکے طلوع میں پیچہ دکھاتا ہو اور قلب کی نظر نابارک ہو عرب کے نزدیک بڑا ہی شوم ہو

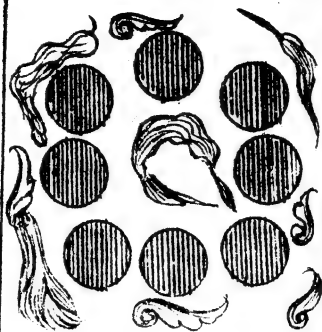
حسوت قمر عرب میں آتا ہی سفر کرنا برا جانتے ہیں بقول شاعر شمس فیہ واقبل العقب الیوم
عند کم بسوا ملکیم بالنخوس وبالسدہ اسکے زمانے میں جاڑا بشارت ہوتا ہی دوسرے ہوا کا زور
ہوتا ہی قمر سے درختوں کے برگ و بار میں پانی ساکن ہوتا ہی سکا قریب و بران ہی تنگی صورت یہی



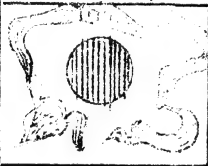
منزل پانچویں شولہ کی یہ دو ستارے باہم سطور پر واقع ہیں کہ گویا دم عقرب کو چھو
چاہتے ہیں آنکو شولہ کہنے کی یہ وجہ ہو کہ بلند سی نہایت درجہ رکھتے ہیں گویا نہ کو چھاتے
ہیں انکے بعد فیض عقرب گویا بطور ایک پارہ ابر کے ہر نوین کا نون الاول کی شب کو
طلوع اور نوین خبر بران کی شب کو غروب ہو اور ساج کے نزدیک اسکے طلوع میں عیان طفلان پر
افلاس بڑھ جاتا ہو اور اسکے نظر کے اثر سے پتے درختوں کے گر جاتے ہیں دربارش کی کثرت ہوتی ہو اور
متفرق ہو جاتے ہیں اعراب جو سیراب میں واقع ہوں سکا قریب ہتھہ ہو اور صورت شولہ کی یہی



منزل چھٹی نفاٹم کی یہ آٹھ ستارے ہیں شولہ کے عقب پر واقع چار تو مجرہ میں جسکو
نفاٹم وار دیکھتے ہیں وجہ اس کی یہ ہو کہ وہ سطح پر واقع ہیں کہ گویا آب نوشی کو متوجہ ہیں
اور بانی چار ستارے جو مجرہ سے خارج پر واقع ہیں یہ ایسے سمیت سے ہیں کہ گویا پانی پی کر
نہر سے نکلے ہیں آنکو نفاٹم صادر کہتے ہیں ان چاروں میں سے ہر ایک ایک دوسرے کے
پہلو میں واقع ہو برسم تریج انکا طلوع بائیسویں کا نون الاول کی شب کو اور غروب
بائیسویں خبر بران کی شب کو ہوتا ہو ساج کے نزدیک اسکے طلوع ہوئے ہیں بانو روں کو کثرت سے حرکت
ہوتی ہو گویا کہ چر دا ہے سے آزاد ہیں اور باہم پرواز کرتے ہیں اسکے خواص غیب مذکور ہیں ہجر
اسکے کہ شمع و زمرستان ہوتا ہو اور دن بڑھتا ہو اور رات گھٹتی ہو سکا قریب ہتھہ ہو

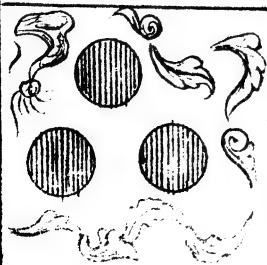


منزل ساتویں بلکہ کی یہ یہاں پر ایک قسم کی نفا ہو کہ کی ستارہ درمیان فلک اور سعد و اج کے
میں ہوا اور اس منزل میں بجز ایک ستارہ کے اور کچھ نہیں اور وہ ستارہ بھی اس درجہ چھوٹا ہے کہ نظر کام
نہیں کرے گا نام بلکہ ہوا اور اس جگہ سے تشبیہ دی یہاں ثعلب یعنی لومڑی سوئی ہو اور دم
اپنی مارتی ہو کہ جب کسی ضرب سے ستارے پر نشان ہوتے ہیں بعض اوقات قمر بھی اس سے گذرتا ہو
اور قمر وہ بین گذر کر تا ہی قلاوہ چہ ستارے مستدیر چھوٹے چھوٹے اور غنی حشا کہ کمان کے ہیں بعض
عرب کہتے ہیں کہ قوس کتے ہیں اور بعض اوجی نام کرتے ہیں حبال القوس ایک ستارہ ہے کہ شکوہ سمراچی کہتے
ہیں قوس سعد و اج کے لگے واقع ہو اور بلکہ شب چہارم کا نواں لآخر کو طلوع کرتا ہو اور سقوط ہوتا ہو
کی چھٹی شب کو غروب ہوتا ہو ساج کہتا ہے کہ جب بلکہ طلوع کرے اور رحمت البدرہ و کلمات القشدة یعنی



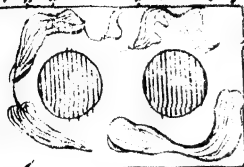
حم الغلام اذان نقل مضے گرم ہوا غلام جب سنگین ہو ا قشدة بقدر روعن ہو
اسکے نو میں پنا پانی کا سار کہ یہ اپنی فرہ وار ہو جاتا ہو اور جارے کی شدت
ہوتی ہو محل عبارت اس طرح ہر واقع ہو کہ سخت ہوتا ہو سنگ زمستان کا بلکہ کے

طلوع میں اور باغستان خس خاشاک سے صاف ہوتے ہیں انکو کر کے دست ناقص ہو جاتے ہیں اسکا قیہ زرع ہو
منزل آٹھویں سعد و اج کی ہو یہ دو ستارے ہیں سوائے نیرین کے کہ درمیان ان دونوں کے ایک

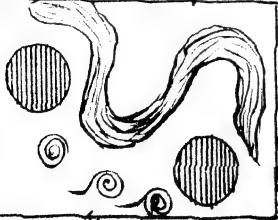


گرد کا بعد دریافت ہوتا ہو ان دونوں میں سے ایک کا ارتفاع
جانب شمال پایا جاتا ہو اور دوسرا جانب جنوب ہیو ط کرتا ہو
اور ان ہر دوسے بالا ایک تیسرا ستارہ ہو کہ چپان یلنے و دونوں
ستارہ زبریں سے عرب کہتے ہیں شیریں کی یہ ہر دو سج کرتا ہو اسکا طلوع ساتویں
کانون لآخر کے شب کو ہوتا ہو اور سقوط ہوتا ہو لآخر کی شب کو واقع ہوتا ہو

شماخون میں پانی پہنچایا۔ بادِ ہرم پر پست پیدا ہوا جاتا ہی برگِ ریزہ شروع ہوا قیاس کا نشہ ہو
 ستارہ کب کو طلع کی ہی دو ستارے بحرِ سی میں برابر اور ایک زمین سے زیادہ تر مخفی ہو
 ستارہ کب کو طلع کہتے ہیں گویا یہ بڑا ستارہ روشن اپنے کو جانب کو کب پوشیدہ کے پہنچا تا ہی
 طلوع کا شب آخر کون الآخر کو اور غروب ماہ آبِ اول شب کو
 مہتابی ساج سے منقول ہو کر ب سجد طلع کر تا ہوا زمین
 رنج کو خوفناک ہی یعنی محمول زمین کا وہاں تک پہنچا کہ وہ

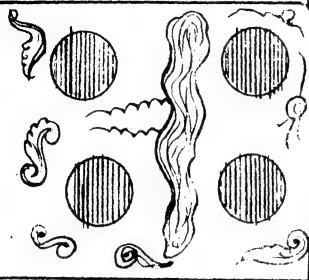


کی کثرت میں زمین پیمان ہوا جاتی ہوا حیوانات سے بڑی سرعت میں تاجِ ہجم پہنچا تا ہی اسوقت تک
 مرغ پیدا ہوتا ہی جسکے شکا کرتے ہیں زمین کثرت شکوفہ سے چراغان زار ہوا جاتی ہوا وضادع
 فریاد شروع کر دیتے ہیں کجنگ عالم خواب میں مجبوس ہوتے ہیں اور ہاراندے رکھتے ہیں
 اور ہارے جنوبی کثرت چلتی ہو جا نور و زمین وہ کی قنکت نظر آتی ہو قیاس کا طرہ ہی
 منزل دسویں سعد السعود کی ہی یہ تین ستارے ہیں ایک ستارے میں ہر نسبت
 اور دونوں ستاروں کے زیادہ روشنی ہو عرب اسکی نسبت سے اپنے عیال و طفل
 کو سو سویم کیا کرتے ہیں ہوجہ سے سعد السعود کہتے ہیں اسکا طلوع ہارہوین شباط کا شب کو
 اور سعد طوجہ ہوین ماہ آب کی شب کو ہوتا ہی ساج مائل ہی کہ اسکے طلوع میں باغ و بہار
 شکار ہوتا ہی دھوپ ناگوار گذرتی ہو بہار کا آغاز ہوتا ہی شہر و ملکین شیک سعد السعود
 طبقت ارضی عشا و زور اپ اسکی شروع فصل میں سرسبزی کا آغاز اور طارون کے پیچھے
 اور شہوت انگیزان شروع ہوتا ہیں خطا طیف خروج کرتے ہیں شہر اور گاؤں پر ہوتے ہیں
 گل دریا میں کثرت سے نمود ہوتے ہیں اسکا قیاس ہوجہ سے صورت سعد السعود کی یہ جو
 منزل کیا راہوین سعد اجنبی کی ہی یہ چار ستارے باہم متصل واقع ہوئے ہیں
 دو ستارے طول اور دو عرض میں مثل اس شخص کے



جو آہستہ چلتا ہی کہتے ہیں کہ زمین ایک سعد ہو اور وہی
 نورانی ہو باقی ستاروں کا نام سعد الاجنبی ہی زمانہ وفا کے
 پیشتر کا طلوع ہوتا ہی وفا ہوقت کو کہتے ہیں جبکہ چار
 خوف دور ہوتا ہی اسکے طلوع ہوتے ہی دند گزند اور شرارت الارض ظاہر ہوتے ہیں
 شہر قبا سعد بعد البشرہ پیچھے بنودہ بحرہ گویا درندے اسکے لشکر میں پیچھوین ماہ شباط کی شب کو

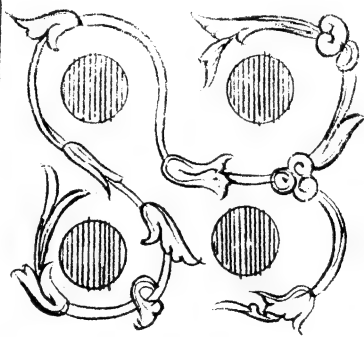
طلوع کرتا ہے جو چوتھی تاریخ باقی کی شب کو غروب ہوتا ہے ساجع کہتا ہے کہ اسکا طلوع ہونا باکاردین
کہ تجا و زکرتا ہے لکھا ہے کہ بدبخت لوگ سکنے چوڑے ہو جاتے ہیں جاڑے میں جسقدر خشک ہوتے ہیں



اس فصل میں گھنگلی سے بدبختی ہین اسکے طلوع میں بارش
بکثرت ہوتی ہے انگور و ن کی خرابی آتی ہے خوشے ٹوٹ
ٹوٹ کر جاتے ہیں اسکا قریب زہرہ ہے صورت

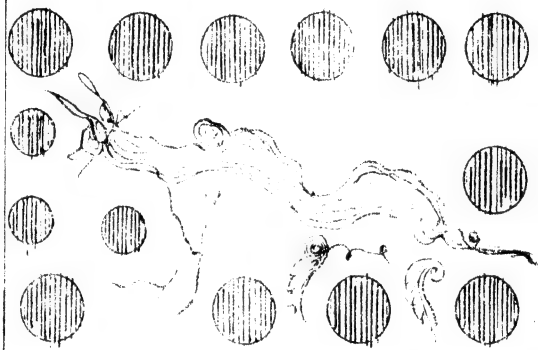
اگلی یہ ہے
منزل بارہویں منبرع اول کی ہر دسکا
ہم فرع اول ہر دلو کے اول واقع ہے چارستارے

ہین دو کو فرع اول اور دو کو فرع آخر کہتے ہیں فرع و لو در میان عرتو میں کے گرتا ہوا
نظر آتا ہے فرع اول کا طلوع نویں ماہ آؤ کی شب کہ اور غروب ایلول کی نویں شب کو ہوتا ہے ساجع
کہ نزدیک اسکے طلوع ہوتے وقت رطب یعنی انگور خشک ہو جاتا ہے لوگ عورتوں کی نکاح اور صحبت دہی
کی طرف زیادہ توجہ کرتے ہیں یہ ستارہ بہت مبارک ہے چھوٹا شالہ در طلوع ہوتا ہے آدم مسیب زرد آلو کا انتقام
ہوتا ہے اسکے غروب کے وقت میں بیمار ہلاک ہو جاتے ہیں اسکا قریب صرغ ہے صورت اسکی یہ ہے



منزل تیرہویں منبرع کی تعریف اسکی فرع اول کے ضمن میں لکھ چکے ہیں اسکا طلوع بانیسویں
آؤ کی شب کو اور غروب بانیسویں ایلول کی شب کو ہوتا ہے یہ مبارک ستارہ چنان دونوں فرع کا طلوع اور
غروب آغاز سرمایین اور انجام آخر سرمایین ہوتا ہے فرع آخر کے غروب کے وقت حجاز اور تمام متعلقات
میں ہین دھت کاٹے جاتے ہیں اور غورہ بناتے ہیں اور شند نکالا جاتا ہے اسکی فصل میں جاڑا ہوتا ہے بگل میں
لکھنئیں کی کثرت ہوتی ہے یہ اور باقلا بہت پیدا ہوتا ہے رات دن برابر ہونے لگتا ہے اسکا قریب عوا ہے

چونکہ اسکی بھی صورت مانند فرع اول کے ہے لہذا اعادہ ضرور نہ بھجا
منزل چودھویں حوت کے بطن میں واقع ہو اس منزل میں ستارے بکثرت ہیں اور
ایک چھل کی صورت پر واقع ہو انکوں شاہجی کہتے ہیں اس ستارے کی دم بین کی طرف ہو اور سر
شام کی جانب مقدمہ کا مغرب کی طرف اور مونہ کا مشرق کی طرف ہو اس ستارے کا
نصف اول حصہ زیادہ تر روشن و نصف آخر کے حصہ میں ایک ستارہ نہایت چمکتا ہو نظر
آتا ہو اور اس منزل کا حساب اسی ستارے پر ہو



طلوع ہوا چونکہ نسیان کی شب کو اور غروب پانچویں تشرین الاول کی شب کو ہوتا ہے اس کے غروب کے
وقت میں پانی نہ زمین میں پہونچتا ہو اور اس کے غروب کے بعد سرطان طالع کہتا ہے تو
بستور پانی جاری ہو جاتا ہے سمجھ کہتا ہے کہ بطن ازلت کے طلوع
ہوئے خلق اللہ میں تحریک ہوتی ہے مخصوص دریا سے مخلوقات حرکت
میں آتے ہیں بوقت صیاد و غم شکار کرتے ہیں اسکا
رقیب سبک ہی اسکی نوین بارش بہت
ہوتی ہے اور کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ
بارش نہو اور شروع نوین
ہو کائے جاتے

نظر وسوین : بیچ فلک الافلاک کے

اسکو جو فلک الافلاک کہتے ہیں یہ وجہ ہے کہ جملہ افلاک پر محیط اور تمام افلاک کو اپنی حرکت خاص سے متحرک کرتا ہے اسکا نام فلک اعظم بھی ہے کیونکہ جملہ افلاک سے بڑا ہے اور اسکا نام فلک اطلس بھی ہے کیونکہ اس آسمان میں کوئی ستارہ نہیں آگئی گردش مشرق سے مغرب کو و قطب ثابت رہی ان دونوں میں بھی ایک قطب کو شمالی اور دوسرے کو جنوبی کہتے ہیں اور چونتیس گھنٹہ میں جملہ افلاک اور ان کے ستاروں سمیت دورہ تمام کرتا ہے اسکی گردش ہر ایک شے سے کہ آدمی اسکو مشاہدہ کرتا ہے سریع السیر ہے علم ہندسہ سے صحیح ہے کہ آفتاب حرکت قسری سے متحرک ہوتا ہے اور غیبی دیر میں آدمی اپنا قدم ہٹا کر زمین پر رکھے یہ آٹھ سو کو سو طو کر جاتا ہے اور اس قول پر حضرت رسول خدا کی روایت گواہ صادق ہے کہ اپنے جہیل سے وقت نماز کے دخول سے سوال کیا جبریلؑ نے جواب دیا کہ انعم بس رسول اللہؐ نے الانعم کی تفصیل دریافت کی جبریلؑ علیہ السلام نے کہا کہ لا اور نعم کے تینے تک آفتاب نے پانچ سو کو سو طو کیے فلک الاعظم کی حرکت سے روز و شب پیدا ہوتا ہے اس آسمان کے دوران میں جب وقت آفتاب کسی طرف طلوع کرتا ہے تو زمین اس جانب کی اور ہوا روشن اور ہکا سطح نورانی ہوتا ہے اور جانور متحرک ہوتے ہیں نباتات کے نشو و نما میں کثرت ہوتی ہے اور جب آفتاب اس فلک کے دورے سے غروب ہوا تو اس سرزمین کی مواتیہ و تار ہو جاتی ہے حیوانات ساکن ہو جاتے ہیں اور نباتات مرجعاً جاتے ہیں اور اگر کوئی درخت کو دخل دے تو اس فلک کا حال سطور پر جاتے گا کہ گویا دو دایہ بکشتا ہے ایک کو آسائش میں دوسرے کو حرکت میں رکھتا ہے پس جب تک حرکت اس فلک کی باقی ہے حیوانات اور نباتات کا یہی حال رہے گا جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ومن رحمۃ جلالکم الیل والنهار لتسکنوا فیہ ولتبتغوا من فضلہ ولعلکم تشکرون پس جب وقت حرکت جاتی رہتی ہے یہ ترتیب اور نظام ہل ہوتا ہے اور وجہ اس کے باطل ہونے کی یہ ہے کہ ارشاد حق تعالیٰ حق ہے اور وعدہ ہکا سچا جیسا کہ فرمایا حق تعالیٰ نے یوم نطوی السماء لعلی السحاب لکتاب مکا بلاء ناوا وخلق نعیدہ وعدا علینا انکنا فا علیہ حکمائے اس آسمان کو محدود کیا ہے کیونکہ انکا اعتقاد ہے کہ اس آسمان کے علاوہ خطا ہو نہ ملا اور فضل انسان زمین ابو عبد اللہ محمد بن عمر الرازی قدس سرہ نے قول کو رد کر کے لکھا ہے کہ جو شخص ملکات یزدی کو اپنی عقل سے پامال

کرے تو وہ تیری کمر آہی میں ایسے ہوتا ہی بعض نے آیات و اخبار و احادیث اور کلام حکما
سے نقل کی ہے کہ کرسی وہ آسمان ہے کہ جس کے بیان میں یہ سب لکھا گیا اور عرش نوان
آسمان ہے اور وہ اور سب آسمانوں سے بڑا ہے و اللہ اعلم کسی طور سے عرش و کرسی کے
ہونے میں شک نہیں ہے کیونکہ آیات قرآنی ان کے حق میں صادر ہیں اور ابوہریرہ رضی اللہ عنہ
نے حضرت پیغمبرؐ سے روایت کی ہے کہ حضرت رسالتاب نے فرمایا ما السموات السبع
فلا تسبی الا حلقۃ تلقاۃ فی فلاح و فضل العرش علی الكرسي بفضل الفلاۃ علی تلك الحلقۃ
یعنی ساتوں آسمان کرسی کے مقابل ایسے ہیں کہ حلقہ بھگل میں پڑا ہے اور عرش کی بزرگی کرسی
کی بزرگی کے مقابل میں مانند بڑائی اس صحرا کے ہے بہ نسبت اس حلقہ کے پس عرش کو حق تعالیٰ
نے بزرگ پیدا کیا جو اہل آسمان کا قسملہ عرش ہے جیسا کہ کعبہ اہل زمین کا قباہ ہے حدیث شریف
میں وارد ہے ان میکائیل علیہ السلام اسناد ان ربہ ان بطون ما جبرئیل فاذن لہ
فما حتی ضعف فسال اللہ تعالیٰ ان یقویہ فقواہ حتی سار اثنی عشرۃ الف ستۃ و لہم قطع
قائمة من قوائم العرش معنی اس حدیث کے یوں ہیں کہ میکائیل علیہ السلام نے رخصت طلب
کی حق تعالیٰ سے کہ طوان عرش کرے پس رخصت دی حق تعالیٰ نے فرمایا پس بیان تک میر
کی کہ ضعیف ہو پس حق تعالیٰ سے قوت طلب کی پس قوت دی سکوتا انکہ بارہ ہزار برس
گشت کی پس اس سیر کرنے میں ایک قائمہ قوائم عرش برین سے بھی سیر نصیب نہ ہوئی۔
اور امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا کہ نہیں ہو کوئی مومن گمراہ کے لیے ایک مثال ہے
عرش میں پس جس وقت کہ وہ مومن سجدہ یا رکوع کرتا ہو اسکی مثال عرش میں وہی فعل کرتی ہے
پس ملائکہ اس پر مطلع ہو کے طلب آمرزش کرتے ہیں واسطے اس مومن کے اور جس وقت بیعت
کرتا ہو وہ مومن پس وحی کرتا ہے حق تعالیٰ اور اس مثال کے کہ وہ فعل قیج پر مطلع ہوں اور تاویل
اس قول کی ہے کہ یا من اظہر الجلیل و ستر القہر و اللہ الموفق

نظر کیا رہو میں ساکنان آسمان کے بیان میں

حکما اور علما کہتے ہیں کہ ملائکہ جو ہر سبط ہیں اور حیات اور نطق عقلی رکھتے ہیں اور ملائکہ اور جنات
اور شیاطین میں اختلاف ہے بعض نے لکھا ہے کہ ان ہر سہ فرقہ کے باہم وہ تفاوت ہے جو کہ کامل و
ناقص اور نیکو کار اور بدکار کے باہم ہوتا ہے و فیج رہے کہ فرشتے جو ہر تقدس ہیں یعنی غضب اور کدورت
اور شہوت کی تاریکی سے پاک ہیں لا یعصون اللہ ما امرهم و یعلمون ما یومرون یعنی خلافت

نہیں کرتے حکم خدا کو اور بجالاتے ہیں حکم خدا۔ انکی غذا شمع ہو اور شراب تقدیس انکا پس حق تعالیٰ کے ذکر سے ہی اور ہی میں انکی خوشی ہو۔ حق تعالیٰ نے انکو صورت ہائے مختلفہ سے خلق فرمایا ہے اور مقدار اور تفاوت انکے واسطے صلاح مصنوعات اور عبادات حق تعالیٰ کی ہو۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احلت السماء وحق لها ان تیطافہا فقد ہتأبروا ولا علیہا مصلح الا کع اوساجد بعضہ حکمات لیکھا ہو کہ اگر فضا سے تہمان میں خلافت نہ ہوتی تو کیونکر حق تعالیٰ کی حکمت کو ارا کر سے گی کہ خالی رکھے جس حالت میں کہ دریا سے شور کے زرف مکانات انواع آفریدہ سے خالی نہیں ہیں جو کہ ہوا میں انکی شمع کرتے ہیں جیسا کہ مچھلی کو پانی میں نہ جنگل چھوڑا نہ پہاڑ ایک جگہ انواع انواع کے دندے جشی پیدا کیے اور بعضوں کا قول ہو کہ بعد نالاک کے ایسے جانور بن کو پیدا کیا ہو کہ جو مانند خلافت کے ہیں نقش و صورتیں انکی دیوار میں بنائی جیسا کہ حیوانات کو گوشت سے زینت دی اور قہام ملائکہ کو غیر حق تعالیٰ کے کوئی دوسرا نہیں جانتا ہو جیسا کہ فرمایا ہو ما بعلم جنود ربک الا ہو بخبر اسکے کہ جو کچھ رسول خدا نے خبر دی یا بحسب وقوع حوادث عقل نے راہ پائی کہتے ہیں کہ دنیا میں کوئی ذرہ ایسا نہیں ہو کہ سپر کوئی فرشتہ مہمل نہوا اور ایک قطرہ بھی میثم کا نہیں برستا جب تک کہ اسکے ہمراہ ایک فرشتہ نازل نہ ہو جسوقت ذرہ اور قطرہ کا خیال اسطور پر ہی تو تہمان اور ستارے اور ہوا اور بار باران اور زمین اور کوہ اور صحرا اور دریا اور چشمہ اور ندی اور معدنیات اور درخت اور جانور وغیرہ کا حال سمجھنا چاہیے بیان سے معلوم ہوا کہ عالم کا نظام ملائکہ سے جس اب و وطریق سے ملائکہ کا بیان کرتا ہوں یا تو جو کچھ صاف شریعت آگاہی دی یا وہ جو کہ عقل تسلیم کرتی ہو گزشتہ صا جان شریع نے ہی جملہ ملائکہ سے خبر پہنچائی ہے کہ جو عرش سجائے ہیں اور وہ سب فرشتوں میں ممتاز ہیں حق تعالیٰ کے نزدیک عزیز تر ہیں اور انکے تقرب کے اور فرشتہ بجان و دل جو بان رہتے ہیں اور انکو سلام کرتے ہیں اور روز و شب انکی اطاعت میں رہتے ہیں کیونکہ انکا مرتبہ خداوند تعالیٰ کے نزدیک ہر ایک ملائکہ سے بڑھ کر ہے اور یہ حق تعالیٰ کی شمع کرتے اور نماے الہی کے پاس گزار ہیں جیسے تعظیم ذات و صفات الہی کی مد نظر رکھتے ہیں اور گنگاروں کی منفعت میں دست بردار رہتے ہیں حدیث نبوی میں وارد ہے کہ منجلہ ان ملائکہ کے ایک کی صورت انسان کی سی ہو اور دوسرا جانور کی صورت کے مشابہ ہو اور تیسرا سر کے طور پر ہو اور چہا بشکل شیر حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جب امیہ بن ابی الصلت کا قول سنا کہ متحیر ہوے کیونکہ امیہ مذکور نے حاملان عرش کے ناموں کو اپنی ایک بیت میں

زیر فلک قمر کے ہین موکل کیا ہی۔ زیر فلک کے لفظ سے یہ مراد ہی کہ عناصر ربیعہ یعنی خشک ہوا آب و خاک اور مولدات یعنی اُن عنصروں سے جو کچھ پیدا ہوا اور معدنیات سے مانند زر و تھمرہ و ذہبی و اَرزیر و سرب و کاتم و یاقوت و الماس و غیر وزہ و نعل و زمرہ وغیرہ اور جو شیا معدنیات سے جاری ہین مانند قیر و سدر و س و کبریت وغیرہ کے اور نباتات یعنی جو زمین سے اگتی ہی چھوٹی ہون یا بڑی یعنی جاندار چند ہون یا پرند خواہ نبی آدم ہون اور یہ فرشتہ آسمانوں سے بہت بُرائی اور قوی تر اور حلیہ مخلوقات سے بزرگ تر اسکو اتنی قدرت حاصل ہی کہ آسمان کو جسطرح سے گدگدوش دے رہا ہی اگر چاہے روک سکے



اسرافیل یہ فرشتہ مقرب الہی ہی اسی کی معرفت حکام جاری ہوتے ہین اور اجسام ہین نفخ روح کرتا ہی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہی کہ یف نفم و صاحب القرآن قدر الفم فصرن و اصفی الاذن حتی یوم ینفخ فیہ یعنی کیونکہ آرام کروں ہین در حالیکہ صاحب صور نے نفوٹ ہین لیا ہی اور اجازت الہی پائے ہوئے ہی کہ جب نوبت آئے سو وقت قرآن کو چوکے مقابل لائے کہ جو علمائے کباب ہین سے ہین فرمایا ہی کہ قرن مراد ہی صور سے اور اسرافیل اسے منج سے لگائے ہی اور منتظر ہی کہ جب وہ اذن الہی پائے فوراً چونک دے قرن بصورت قرآن ہی کہ دائرہ اسکے سر کا دائرہ جلد ہین و آسمان سے برابر ہی عرض کہ وہ عرش پر نظر رکھتا ہی اور تنظر حکم الہی ہی کہ جسوقت ارشاد ہو فوراً صور چوکے جسوقت یہ صور چونکے گا خلق آسمان و ارض ہین کی سب

بیہوش ہو گئے مگر جنگجو پروردگار عالم چاہیگا وہ اس بیہوشی سے مبرا رہے۔ عیسیٰ حضرت عایشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے کعبہ الاحبار سے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے سنا لایا اور درگاہ جبرئیل و میکائیل واسرافیل کے میں نے قرآن سے جبرئیل و میکائیل کے حال کی تو خبر پائی ہو گا اسرافیل کے حال سے بخیر من پس آگاہ فرما چکو اسکے حال سے کعبہ الاحبار نے کہا ہو کہ یہ ایک عظیم الشان فرشتہ صحت چار بازو کا ہو ایک بازو سے تمام مشرق زیر کیے ہوئے ہو اور دوسرے سے مغرب و ترسیہ بازو زمین سے آسمان تک اور چوتھا عظمت ایزدی کے سبب نچر کر رکھے ہو ایک دونوں قدم زمین فقہم کی پشت پر ہیں دوسرا عرش اگلی کے ستون کے ہمسایہ کی دونوں آنکھوں کے سامنے لوح جو ہر جہت حق تعالیٰ چاہتا ہو گئیے بندوں کے حق میں کوئی امر صادر فرمائے مگر حکم کو کہہ دیتا ہو کہ اس لوح پر لکھے و بعد اس لوح کو اسرافیل کے زیر نگاہ لاتا ہو اور اسرافیل ان حکامات کو میکائیل کے پاس پہنچا دیتا ہو اور حضرت اسرافیل کے مددگار اور فرشتے ہیں ملائکہ سے لیکر عالم کون و فساد اور عناصر ربیع تک سب محکوم حضرت اسرافیل ہیں اور وہ فرشتے انکی طرف سے تمام عالم میں موجود ہیں حتیٰ کہ ستیجین ہیں عناصر پاد و موالید ثلاثہ پر بھونکتے ہیں انکی روحوں کو جسم میں پس ہو جاتے ہیں وہ معدن اور نباتات اور حیوان روح اس قوت کو کہتے ہیں جسکی سبب سے صلح اور حیات سوا لیکر ہو اور جب روح بھونکنے سے باز رہتے ہیں تو موجب فساد و فنا ہو جائید مذکورہ کا ہی باذن اللہ تعالیٰ۔



جبرئیل علیہ السلام یہ فرشتہ امین وحی اور قدس کا نذر انجی نبی ہی وجہ سے کہ روح الامین اور روح القدس اور ناموس اکبر اور طاوس ملائکہ کہتے ہیں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا کہ ان اللہ تعالیٰ اذ انکم بالوحی سمع اهل السموات صلابۃ کھرکۃ السلسلۃ علی الصفا فیصعقون ولا یزالون

كذالك يا ايها جبرئيل عليا السلام فاذا جاءهم فزع عن قلوبهم قالوا يا جبرئيل
 ماذا قال دبك فتقول الحق فينادون الحق الحق يعني بين كفى تعالى جسوت ساتھ وحی کے کلام
 کرنا ہی سہاں والے سنتے ہیں مانند آواز کھڑال کے گویا کہ بخیر تم پر بھیجتے ہیں پس بیوش ہو جاتے ہیں نکل کر اس
 آواز حبیب کو سننے والے اور ہی طرح حاکم بیوشی میں پڑے رہتے ہیں تاکہ حضرت جبرئیل کے روبرو تہن
 اور سر اس رنگا دور ہو تا تو یوں کہ اسنے کہتے ہیں کفی تعالیٰ جل شانہ نے کیا فرمایا پس جبرئیل کہتے ہیں کہ الحق یہ نیکر علم
 لاکہ الحق کتنے میں مصروف ہوتے ہیں حدیث میں اردو بیان البنی صلعم قال جبرئیل انی احب ان اسراک
 علی صورک فقال لا تطیق قال البنی صلی اللہ علیہ وسلم لی قواعد فی البقیع فی لیلۃ مقمرة فاناة فی صورۃ
 فرأی البنی صلی اللہ علیہ وسلم فاذا هو اسد الا فاق فوقع مغشیا علیہ فلما افاق عاد جبرئیل علیہ وسلم الی صورۃ
 قال صلی اللہ علیہ وسلم ما ظننت ان احدا من خلق اللہ تعالیٰ ھکذا فقال جبرئیل علیہ السلام کیف لورایت
 اسرافیل وان العرش العلی کاھل وان دجلید قد غرقتا فماتوا من السقر وانہ لصانع عظمۃ اللہ تعالیٰ
 حتی یصیر کالوضع والوضع الصغیر یمنی رسول برحق صلی اللہ علیہ وسلم نے جبرئیل سے کہا کہ میں
 چاہتا ہوں کہ تکوین صلی صورت پر دیکھوں جبرئیل نے کہا کہ صلی صورت دیکھنے کے آپ کو طاقت نہیں آپ نے فرمایا کہ
 البتہ طاقت رکھتا ہوں بن جبرئیل نے وعدہ کیا کہ بقیع میں جب چاندنی ہو شریف لائے سو وقت اپنی صلی صورت
 مشاہدہ کروں اس شب کو حضرت جبرئیل نے صلی صورت سے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو جلوہ کر دیا
 حضرت نے دیکھا کہ تمام آفاق کو محیط ہو گیا ہو بیوش طاری ہوئی جب ہوش آیا جبرئیل کو اگلی صورت پر آیا پیغمبر
 صلعم نے کہا کہ تمھاری عظمت کے برخیاں میں نہیں تاکہ درجی کوئی مخلوقات میں ہو جبرئیل نے جواب دیا کہ اگر
 اسرافیل کو بلا نظر فرمائیے تو تعجب جاتا رہے حالانکہ عرش اپنے کندھے پر بٹھائے ہوئے ہو اور اسکے دونوں قدم زمین
 بقیم کے نیچے ہوئے ہیں وراہیمہ عظمت باری سے مثل گنجشک کے چھوٹے ہو جاتے ہیں کعب الاحبار نے لکھا ہے کہ
 حضرت جبرئیل فضل الملائکین کے خیم پرین و رہر یکین ایک سو پراورین دیکھے علاوہ دو پراورین جسکو وہ نہیں کھنکھتے
 مگر سوقت کہ حکم خدا کسی موضع کی ہلاکت کے واسطے ہوتا ہے جب حضرت جبرئیل رسول اللہ صلعم کے پاس آئے فرمایا
 وانہ لقول رسول کریم ذی فوج عند ذی العرش مکین یعنی سوال کیا رسول خدا صلعم نے جبرئیل سے دربارہ انکی
 قوت حاصلہ کے پس جبرئیل نے جواب دیا کہ میں نے ہر دو باز و پیر قوم کو طو کھٹایا اور سہاں پر لے گیا یہاں تک کہ انکے
 خروش کی واز اہل سہاں کے گوشہ دہوئی اور پھر میں نے گرا دیا اسکو سطور پر کہ بالاسے شہر زیر ہوا اور زیرین شہر بالا
 وہ شتہ الٹ دیا حضرت جبرئیل کے فرمان بردار عالم اور کار عالم ہیں مومل اس میں ہیں کہ حیوانات میں تو
 عصبیہ و حسیہ کو پیدا کرتے ہیں واسطے دفع شر اور ایذا کے



میکائیل یہ فرشتہ شہ و انڈیا کی ممانعت کرتا ہے و رزق کا موکل ہے اور نفوس کو حکمت و معرفت تعلیم کرتا ہے
کعب الا جبار نے لکھا ہے کہ ساتویں آسمان پر دریا سے سجور سیا و اس دریا میں ہر قدر فرشتہ ہیں جن کی تعریف
اور شمار سوائے خدا کے اور کوئی نہیں جانتا اور حضرت میکائیلؑ کے سر وار ہیں اور وہی دریا پر قائم ہیں یا اگر انہیں
کھولیں تو تمام آسمان بھلائے فرخی و جن کے مثل ایک دانہ رانی کے معلوم ہوں اگر اہل آسمان یا زمین کے
روبر و چپ اپنے نور کی دکھلا دے تو ب بلا شک جل جاوین اسکے یار و فرماں پذیر تمام عالم پر موکل ہیں
تو ت نبیوں کی لوکان و مولدات وغیرہ میں پیدا کرتے ہیں مانند ملائکہ باد و ابر و باران و درخت و جانور
و معدنیات کے پس جملہ موجودات متذکرہ بالا مددگار ان میکائیل کے ذریعہ سے متحرک ہوتے ہیں



عزرائیلؑ یہ قابض ارواح ہیں کعب الا جبار نے لکھا ہے کہ حق تعالیٰ نے ان کے ہر دو قدم زمین پر ہفت

کے نیچے اور سر عرش عظیم کے اوپر کیا ہی سکا سنم لوں محفوظ کی طرف رہتا ہی اسکے بارود دگار
بقدر افروغ الباق کے ہیں تمام مخلوقات اپنی دونوں آنکھ کے روپر درگھتا جس شخص کا رزق
بند ہوا اور وعدہ آپہونچا اسکے جسم سے روح کو نکالتا ہی۔ شعب بن سلم سے روایت ہو کہ حضرت
خلیلؑ بتد فی ملک الموت سے دریافت کیا کہ اگر ایک شخص مغرب میں ہوا اور ایک شتر میں یا
ایک ملک میں و باہو اور دوسرے ملک میں ہنگامہ قتال اس وقت میں تم کیونکر قبض ارواح کرو گے



غزائیل نے کہا کہ ہوقت میں ارواح طلب کرتا ہوں روح مطلق حیوانات اور بنی آدم کی یہ ہے
دونوں انگلیوں کے درمیان آجاتی ہیں۔ وہب بن منہ نے لکھا ہو کہ حضرت سلیمان بن داؤد
علیہ السلام نے چاہا کہ ملک الموت کو دیکھیں اور اسے عقد اتحاد باندھیں آخر کو ملک الموت حاضر ہوا
گو بارگاہ تخت کے نیچے سے نکل آئے اور انکو مطلق آگاہی نبوی سلیمان نے اسے
کہا کہ تم کون ہو انھوں نے کہا کہ میں ملک الموت ہوں اس نام کے سنتے ہی حضرت سلیمان بیہوش ہو گئے
ہوقت ملک الموت نے درگاہ خدائین مناجات کی کہ اے پروردگار یہ شخص میرے دیکھنے کا
نہایت شائق تھا اور جب میں حاضر ہوا تو یہ بیہوش ہو گیا بارخا ایا اسکو ایسی قوت عنایت
فرما کہ مجھ کو دیکھنے کی تاب لاوے۔ ارشاد ہوا کہ اپنے ہاتھ کو سلیمان علیہ السلام کے سینہ پر
مس کر ملک الموت نے ایسا ہی کیا پس حضرت سلیمان کی غشی دور ہوئی اور سلیمان نے فرمایا کہ
میں نے تجھے تمام مخلوقات سے بزرگ پایا کیا سب نہر شتہ تیرے ہی مثل ہیں ملک الموت نے
جواب دیا کہ قسم اس خدا کی جس نے تجھے پیغمبر بنایا کہ ہوقت میرے دونوں قدم اس فرشتہ کے کندھے پر
ہیں جبکہ قدم ہفت طبعی زمین سے نکل کر پھو بڑھ کے راستہ سے زیادہ نکل گئے ہیں اور اس کا ہفت آہان

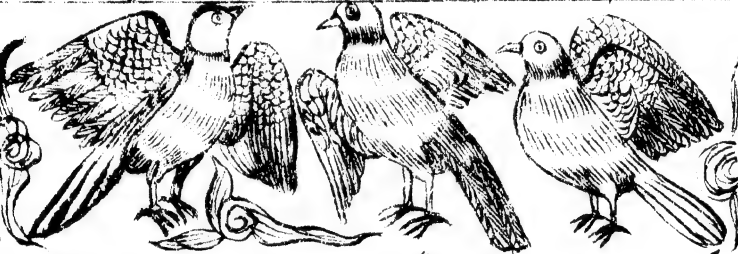
گذر کر ہزار برس کی راہ کے مقدار آسمانوں سے بلند سی اور وہ دہن کشا وہ ہاتھ پھیلائے کھڑا ہو اگر
حکم خدا ہو تو آسمان وزمین کو مع انکی موجودات کے ایک لقمہ کر جاؤں پس سلیمان علیہ السلام نے
فرمایا کہ تو نے ایک امر عظیم فرمایا پس ملک الموت نے کہا کہ اگر مجھے میری اصلی صورت پر دیکھتے تو
کیا حال ہو جس رنگ سے کہ ارواح کفار کو قبض کرتا ہوں پس سلیمان علیہ السلام نے کہا کہ آیا
تو میری زیارت کے واسطے آیا ہو قبض روح کو جواب دیا کہ زیارت کو پس سلیمان نے
ملک الموت سے دوستی کی پس ملک الموت ہمیشہ خشنہ کو حضرت سلیمان کے دیکھنے کو آیا کرتے اور
ذوال آفتاب کے وقت تک بیٹھے رہتے تھے ایک روز سلیمان علیہ السلام نے سوال کیا کیا سبب ہو کہ
میں ملک الموت قبض ارواح میں عادل نہیں پاتا کسی کو مارتے ہو کسی کو چھوڑ دیتے ہو ملک الموت نے کہا
کہ اس سوال میں ہم دونوں برابر ہیں۔ اس پر کہی بنا دیوں ہو کہ نہ جو میں شعبان میں شب برات کو ایک
روح درگاہ الہی سے نازل ہوتی ہے تو میں اس کی تفصیل لکھی ہوتی ہو کہ یہی ارواح اس طرح قبض کرنا
چاہیے پس بموجب حکم الہی کے کار بند ہوتا ہوں اس طرح نصف ماہ شعبان آئندہ تک دوسری روح
نازل ہوتی ہو اہل توحید کی روح دست رست سے قبض کرتا ہوں اور حریزینہ شک لوہہ بن لپیٹ کے
مقام طین میں پہنچاتا ہوں اور اہل کفر کی روح دست چپ سے قبض کرتا ہوں اور پارہ فطران میں
لپیٹ کے مقام صحن میں پہنچاتا ہوں نہم تودون الى العالم الغیب التھادۃ فیذہم بالکون والعدم
پس خبر دیتا ہوں انکو انکے عمل کی تفصیل اسکی میں مسلمان و کافر کی خدا کے علم میں غیب میں کہ
اور انکے اعمال کے مقابل میں انکی جزا دیتا ہوں۔ عیش نے خشم سے روایت کی ہے اس نے
کہا ہو کہ حضرت ملک الموت سلیمان علیہ السلام کے ردبر و حاضر ہوئے وقت حضرت سلیمان
کی مجلسیوں میں سے ایک شخص کو بار بار دیکھتے تھے پس جب ملک الموت وہاں سے باہر
ہوئے اس شخص نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے کہا کہ یا نبی ہند شخص کون تھا حضرت نے کہا
کہ ملک الموت اسنے جواب دیا کہ مجھے ہتھارتیز دیکھتا تھا کہ گویا مجھے طلب کرتا ہو حضرت سلیمان نے
کہا کہ تو کیا چاہتا ہو اسنے کہا کہ مجھے اس کا خوف بہت بڑا ہو چاہتا ہوں کہ اس دہشت سے مجھے
ربائی دیجیے پس حضرت سلیمان نے حکم دیا کہ انکو بلا دہند میں پہنچاؤ دوسری مرتبہ جب
ملک الموت آئے تب حضرت سلیمان نے کہا کہ تم اس روز میرے ایک مجلسی کو بار بار دیکھتے
ملک الموت نے جواب دیا کہ مجھے تعجب ہوا کہ اس شخص کی قبض روح کے واسطے بلا دہند میں
جملہ حکم تھا اور زمانہ قلیل رکھیا تھا اور وہ آپ کی مجلس میں حاضر تھا مجھ کو تعجب تھا کہ یہ میں قلیل میں

وہاں کیونکر سوچا گیا میں وقت مقررہ پر وہاں پہنچا ہنگو میں پایا اور روح اس کی قبض کی وہب بن
 منہ رضی اللہ عنہ نے روایت کی جو کہ ملک الموت نے کسی جبار کی روح قبض کی اور آسمان کو
 صعود کیا پس ملائکہ نے پوچھا کہ جبار خالق سے جس کی روح نے قبض کی کسی پر رحم ہی آیا جواب یا
 کہ ہاں جب مجھے ایک عورت کی قبض روح کو حکم ہوا جو ایک صحرائی تھی پس جبکہ پہنچا میں اس کے قریب
 تو دیکھا کہ اسے لڑکا پیدا ہوا پس مجھے اس کی غریب اور فرزند کی تنہائی پر رحم آیا تھا ملائکہ نے جواب دیا کہ یہ
 جبار وہی لڑکا تھا جس کی ماں کی روح نے جس کی قبض کی تھی پس ملک الموت نے کہا سبحان من یخلق
 لما یشاء واللہ الموفق للصواب اور جملہ ملائکہ میں سے کروبی ہیں جو مضیق و قدس
 میں مختلف اور سوائے ہمارے کے ملکت نہیں ہیں جہاں ربوبیت میں متفرق رہتے ہیں سبحون البیل
 والنہاد لا یفترون او ثوب و روز حق تعالیٰ کی تسبیح کرنے ہیں اور سی وقت بیکانہیں رہتے
 ہیں حدیث نبوی میں واقع ہوا ان اللہ تعالیٰ خلق الارض بیضاء مسیوقہ الشمس فھما
 تلثون یوماً محمشوق خلق اللہ لا یعلمون ان اللہ تعالیٰ بعضی طرفۃ العین
 قالوا یا رسول اللہ من ولد آدم قال لا یعلمون ان اللہ تعالیٰ خلق ابلیس ثم تلی
 قولہ لا یخلق ولا تعلون یعنی رسول برحق نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے زمین پیدا کی جو کہ
 سیلہ کتاب ہو اور اس زمین میں تین دن میں سیر کے معنی یہ ہیں کہ سیر کرنا پڑتا ہے اور وہ زمین پر غوثی الہی
 سے ایک قوم نے حضرت راسخا علیہ السلام سے سوال کیا کہ کون نہیں معلوم کیا کہ ایک آدم زندہ
 ہیں کون شخص عامی ہوتا ہو آپ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے آدم کو پیدا کیا اور یہ لوگ ناواقف ہیں لوگوں نے
 کہا کہ شیطان اس کے ساتھ کس مقام پر آپ نے کہا کہ نہیں جانتے ہو کہ حق تعالیٰ نے ابلیس کو پیدا کیا پس
 پیغمبر صلوات اللہ علیہ نے یہ آیت بیان فرمائی و یخلق ما لا تعلمون فسبحانہ ما عظم شأنہ
 جملہ ملائکہ البید میں سے ملائکہ ہفت آسمان ہیں کعب الا جبار نے کہا ہاں
 کہ یہ وہ فرشتے ہیں جو تسبیح و تحلیل و قیام و قعود و رکوع و سجود کرتے ہیں یعنی ہر وقت سبحان اللہ
 ولا الہ الا اللہ کہہ کرتے ہیں اور ہی طرح حق تعالیٰ ان کی مع میں فرماتا ہو سبحون البیل والنہاد لا یفترون
 جب قیامت قائم ہوگی کہینے سبحانک ما عبدک حق عبادک سبحانک ما عرفک حق معرفک
 لا احصہ ثناء علیک انت کما اثنیت علی نفسک عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے
 کہ آسمان دنیا کے ملائکہ گاؤں کی صورت پر ہیں حق تعالیٰ نے ایک مومل کا نام ملک اسمعیل رکھا ہے
 اور یہ سب فرقہ اسکا مطیع ہو

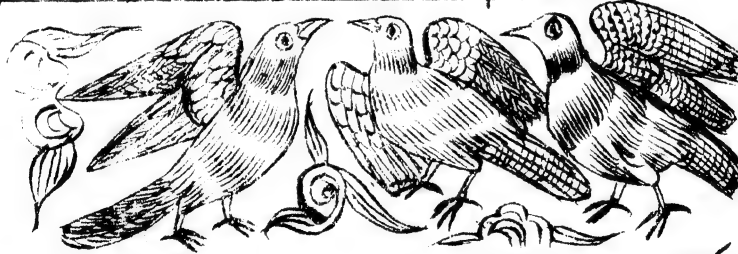
ملائکہ آسمان اوقل بصورت گاوہیں انکے موکل کا نام ملک اسمعیل ہو



ملائکہ آسمان دوم عقاب کی صورت میں بیٹھے ہیں یہ عقاب کے نام ہیں انکے موکل کا نام یحییٰ ہو



ملائکہ آسمان سوم سر بیٹے کرکس کی صورت ہیں انکے موکل کا نام صاعد یا نبیل ہو



ملائکہ آسمان چہارم گھوڑے کی صورت پر ہیں انکے موکل کا صلہ اسمعیل نام ہو



ملائکہ آسمان ہخیم حور العین کی صورت پر ہیں اور انکے موکل کا نام کلکائیل ہے



ملائکہ آسمان ششم رکون کی صورت ہیں انکے موکل کا نام سنخائیل ہے



ملائکہ آسمان ہفتم بنی آدم کی صورت ہیں انکے موکل کا نام رویل ہے



وہب بن منبہ کا اعتقاد ہے کہ بلندی آسمان پر چید حجاب ہیں اور ان پر دون میں ملائکہ کی بقدر کثرت ہے کہ ایک دوسرے کو نہیں پہچانتے ہیں اور تسبیح میں مصروف ہیں ساتھ مختلف بانوں کے

از آنجا که این رسد قلمی که در کتابت است از آنجا که این رسد قلمی که در کتابت است
 ملائکه حفظه اشین که انما کتابین کتبه بن ابی جریج کتابی که در وفتر ششده بن مکرر
 آدم که ایک دست رسد بر او رسد او صاحب صاحب است یکاب دست
 او صاحب صاحب است یکاب دست رسد بر او رسد او صاحب صاحب است یکاب دست
 و شب کو رسد بر او رسد بر او رسد بر او رسد بر او رسد بر او رسد بر او رسد
 او ایک فرشته زده دن الحرفین رسد بر او رسد بر او رسد بر او رسد بر او رسد
 باب کفار زده نازل بر ملائکه بنی ان علیکم لحافظین که انما کتابین
 یعملون ما تفعلون اور حریفه بنوی مجر وار ویکه ان الماک لیرفع القلم
 عن العبد ستة ساعات اذا ذنب ذنبا فان تاب واستغفر لم یکتب علیه
 شیئا و الا کتبه بنی بموت بنده سگناه کیا چم کفری فرشته دست چپ سگ
 گناه کو نہیں لکھتا پس اگر توبہ او استغفار کیا تو اس گناه کو باطل نہیں لکھتا ہوا اگر
 توبہ نہ کی استغفار نہ پایا تو چم کفری گزرنے پر شکا جرم مندرست و قمر مال کرتا ہوا و دوسری
 روایت میں یوں لکھا ہوا کہ بموت بنده سے گناہ مٹا دیا اور اگر توبہ نہ کی
 الیمین لصاحب اليسار و هو امیر حلیہ التوق السیئة حتی اذا القی من حسناته
 و احدة من تضعیف العشر و ارفع تسع حسنات فی فعله صاحبہ بنی بموت
 بنده گناہ کرتا ہوا اور وہ لکھا گیا بعد دہانے کوئی اختیار کیا تو نیکی کا موکل جو دست
 راست پر ہو وہ دست چپ کے موکل سے کہتا ہوا کہ سائل قلم سے سیکہ کہ میں اسکی
 دشل نیکیوں میں سے ایک نیکی کو اس گناہ کے عوض نہ لکھوں اور تو نیکیاں اس کے نامہ اعمال
 میں درج کروں پس وہ موکل دست چپ کا اسکا سر مان پڑی ہوتا ہوا و عن انس بن
 مالک رضی اللہ عنہما عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان الله تعالى کل العبد
 یکتب ان علیہ فاذا مات قال یا رب قبضت عبدک فلانا فانما این فذهب قال الله تعالى
 سمائی مملوہ من ملائکتی یعبدوننی وارضی مملوہ من خلقی یطیعوننی اذھبا
 الی قبر عبدی فنبحانی وکبراتی وھلانی واکتبا ثواب ذلک فی حسنات عبدی
 الی یوم القیمہ یعنی انس بن مالک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں
 کہ حق تعالیٰ نے بندوں پر وفتر ششہ مقرر کی ہے تاکہ بندوں کے اعمال کھینچیں پس جب بنده مرنے لگا

وہی دونوں ہوکل درگاہ الٰہی میں عرض کرتے ہیں کہ اے خداوند عالم کیا اب ہم کہان
جائیں پس فرماتا ہوق تعالیٰ کہ میرے آسمان میرے ملائکہ سے بھر سے ہیں کہ وہ ہندگی
میری کرتے ہیں اور زمین میرے بندوں سے پر ہے وہ سب طاعت میں مصروف ہیں
پس تم میرے بندہ کی قبر میں جاؤ اور شیخ اور کبیر اور کلیلین قیامت تک مشغول رہو اور
اسکا ثواب میرے بندے کے لئے ہے اور ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے ہے



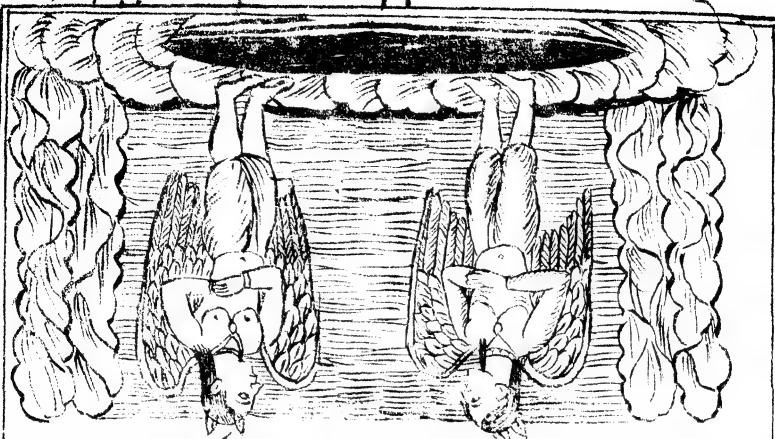
مُعْتَبَر است یہ جو فرشتہ ہیں کہ آسمان سے برکتیں لاتے ہیں اور بنی آدم کی جائیں آسمان پر
لیجاستے ہیں اور عاون اس کے کو بھی آریا اب حافی کا کلام ہو کہ اگر بندہ اول وقت نماز
کی مداومت کرے مثلاً نماز فجر اول وقت پراؤا کرے تو ہر روز فرشتہ اس کے پاس
آوے گا اور ہر کو نماز میں پاوے گا اور ملائکہ شب اس سے جدا رہے اور اسے نماز میں مصروف
رہنے پادے بطور جب نماز مغرب ادا کرے ہر گناہ در میان دو نمازون کے صادر ہوا ہوگا
اس کا کفار ہوگا اور جب ایسا ہو تو ملائکہ ہر گناہ کے حسدات کے اور کوئی اعمال بد کا آسمان پر
نہ لیا جائے اور یہ امر حیرت انگیز ہے کہ آسمان پر جو خطاب امیر علیہ السلام سے منقول ہو کہ یقول
قد تعالیٰ یا بن آدم انی صفتک الیک بالنعم وتمتکت الی خیری الیک نازل
وشرک الی دمارک ولا یزال ملک کریم یرید الیک عنک فی کل یوم ونیلۃ بالمعصیۃ
بعل قیوم یا بن آدم لو سمعت وصفک من عنک وانت لا تعلم الموصوف لا سرعت الی متعہ
یعنی حق تعالیٰ نے بنی آدم سے خطاب فرما کر فرمایا کہ اے میرے آدم کون نصفت ہوتا ہے ہمارے
اور تیرے در میان میں بے نہایت جو نعمت میری طرف سے تجھ کو پہنچتی ہے اور تجھے

لکناہ و معصیت میری جانب آتا ہو یا میری نیکی تیری بدی ہو اور ہمیشہ فرشتہ کریم ہمارا تیری جانب سے عمل قبیح لاتا ہو یا میرا پس آدمین جو کچھ تیری صفت غیرتے سنتا ہوں اور تو اُس سے خبر نہیں رکھتا ہو اور غافل ہو اگر کسی عمل کو تائین تو بہت جلد تجھ کو ہلاک کرتا اور تو خدا بن کر قمار ہوتا۔

منکر و نکیر یہ دو فرشتہ ہیں جملہ ملائکہ میں سے کہ بعد دفن کے آدمی کی قبر میں پہنچ کر سوال کرتے ہیں خدا و رسول سے۔ انس بن مالک نے حضرت رسول ﷺ سے روایت کی ہے کہ ان العبد اذا وضع فی قبره وتولّى عند اصحابه وهو یسمع فزع الناحیاء انما یرسلان فیقولان ما کنت تقول فی هذا الرجل ای محمد فاما المؤمن فیقول اشهد انہ عبد اللہ ورسولہ فیقال لہ انظر الی مقعدک من النار وقد ابدل بمقعدک من الجنة فزاهما جمیعاً واما المنافق و الکافر فیقال لہ ما کنت تقول فی هذه الرجل فیقول لا ادری کنت اقول ما یقول الناس فیقال لہ لا دریت ولا تلبت و یضرب بمطارق حد بد ضربة فیصیر صبیحة تسرعها من یلبس غیر الثقلین اسکے معنی یہ ہیں کہ جس وقت بندہ کو قبر میں رکھتے ہیں اور لوگ دفن کر کے واپس ہوتے ہیں ہنوز ان لوگوں کے قدم کی آہٹ بدستور سنائی دیتی ہو کہ دو فرشتہ تنہا مکرّم وہ کو قبر میں بٹھا لیتے ہیں اور اُس سے سوال کرتے ہیں کہ تمہارے کفن میں کیا کھتا ہو پس اگر بندہ مومن ہو تو کہتا ہو گا اہی و شام ہوں میں کہ وہ بندہ خدا ہیں اور رسول ﷺ ہیں پس وہ فرشتہ کہتے ہیں کہ اپنی جگہ کو دیکھ کہ دوزخ تھی مگر بہ برکت متابعت رسول برحق بدل بمقام بہشت ہو گئی پس دیکھ لیگا وہ بندہ اُن دونوں مقاموں کو یہ سوال و جواب تو مومن مردہ کا ہی کافر اور منافق کا باہر آئے جب اُس سے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں سوال کرینگے وہ جواب دیگا میں کچھ نہیں جانتا جو دنیا میں سب کہتے تھے میں بھی کہتا تھا میں نے نہ کبھی جواب دینے کہ آیا تو نے نہیں پہچانا او نہیں پہچانے انکا وصف بعد ازان لو ہے کے گرزوں سے مارینگے اور وہ فرما دیں گے گا کہ جسکو تمام فضلو قات سوا سے جن و انس کے سینوں کے ملائکہ سیاحین یہ فرشتہ پڑنبت اور ون کے ذکر کے مجلسوں کو دوست رکھتے ہیں عن ابی سعید الخدری رضی اللہ عنہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال ان اللہ تعالیٰ ملائکة سیاحین فی الارض فضلا

عن کتاب الناس فاذا وجدوا قومًا يذكرون الله تعالى ايمانًا واهلوا الى بغيةكم
فيخولهم الى سماء الدنيا فاذا انصرفوا يقول الله تعالى عليٰ ؑ توكم عبادي بصنعوتي
فيقولون توكناهم ميمونك ويسبحونك فيقول الله تعالى وهل اوفى فيقولون لا فيقولون
لو راوك لكانوا الشد تسبيحًا وتحميدًا او تحميدًا فيقول لهم من اى يتعوذون فيقولون
من النار فيقول وهل راوها فيقولون لا فيقول كيف ولوراوها فيقولون لوراوها
لكانوا الشد حرًا منها واشد تعوذًا فيقول واى شئ يطلبون فيقولون الجنة
فيقول وهل راوها فيقولون لا فيقول كيف ولوراوها فيقولون لوراوها لكانوا
اشد عليها حرصًا فيقول الى الشهد كم انى قد غفرت لهم فيقولون كان فيهم
فعلان لم يرد ذكرهم انما جاء لحاجته فيقول لهم القوم الذين لا يشقى لهم
حلالهم ابي سيد الخريزي رضى الله عنه نے روایت کی ہے رسول خدا سے کہ فرمایا انھوں نے
کہ حق تعالیٰ کے چند فرشتے ہیں جو زمین پر سیاحت کرتے ہیں اور یہ ان فرشتوں سے علائقہ
ہیں جو کاتب امثال نبی آدم ہیں پس جو وقت کسی ایسے گروہ کو پاتے ہیں جو اللہ کا ذکر کرتا ہو تو
اپنی قوم کو بلا لے تے ہیں کہ ادھر آؤ تمھارا مطلوب موجود ہو اور خود اپنی قوم کے ساتھ آسمان پر
جاتے ہیں جب لوگ کہتے ہیں آسمان کو کس وقت حق تعالیٰ اُسے دریافت کرتا ہے کہ تم نے ہمارے
مذہب کو کس شغل میں پایا ہے جواب دیتے ہیں کہ میرے شکر میں پس حق تعالیٰ مسرہ ماتا ہے
کیا انھوں نے میرے تین دیکھا ہوں رشتے کہتے ہیں نہیں تب خدا فرماتا ہے کہ اگر وہ لوگ
بیکو دیکھیں تو ان لوگوں کا کیا حال ہو فرشتے عرض کرتے ہیں کہ ہر آئینہ تجکو وہ لوگ دیکھیں
تو زیادہ وسیع اور تحمید و تحمید کریں اور نیز فرماتا ہے کہ کس خوف کے سبب مجھے نیاہ مانگتے ہیں
ملا کہ کہتے ہیں کہ آتش و دوزخ سے پس حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ اگر دوزخ کی آگ دیکھیں تو
انکو کیسا خوف ہو فرشتے کہتے ہیں کہ اگر دیکھ پاتے تو زیادہ تر خوف و ہراس کی گرمی میں جھپٹتے
پھر حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ مجھے کس چیز کی خواہش رکھتے ہیں فرشتے کہتے ہیں کہ بہشت کی پس
خدا پوچھتا ہے کہ آیا بہشت انھوں نے دیکھی ہے فرشتے جواب دیتے ہیں نہیں تو خدا فرماتا ہے
پھر پوچھ کر نادیہ اشتیاق رکھتے ہیں فرشتے جواب دیتے ہیں کہ اگر بہشت دیکھی ہوئی
تو زیادہ تر بہشت اس وقت کے حوصل اور اشتیاق نظر آتے ہیں حق تعالیٰ مسرہ ماتا ہے کہ میں
تمھیں گواہ کرتا ہوں کہ میں نے بخشنا ان لوگوں کو پس ملا کہ کہتے ہیں کہ فلان شخص جو اٹل گروہ میں

وہ میرے نوکر کو نہیں پسند کرتا تھا بلکہ کسی دوسرے کام کو اتفاقاً وہاں گیا تھا حق تعالیٰ فرماتا ہو کہ
یہ وہ قوم ہے جنکا ہمیشہ بد بخت نہیں ہوتا منجملہ اور فرشتوں کے ہاروت و ماروت ہیں یہ
دونوں فرشتے چاہے بابل میں مندر ہیں۔ ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا اشرف الملائکۃ علی الدنیا قرأت بنی آدم یعصون فقلت یا رب ما اقل معرفۃ ہؤلاء
بعظمتک فقال اللہ عز وجل لو کنتم فی سائر اصحاب عصبتمونی فالوا کیف یکون هذا ونحن نسبح بحمدک
لقد سر لک فال فاختروا منکم ملکین فاختاروا ہاروت و ماروت و ماروت فاهبط الی الارض کرب فیہا شہوات
بنی آدم ومنلت لہما فاما عصما حتی وقعا لعصیۃ فخرین عذاب الدنیا و عذاب الآخرۃ لا یقطع فاختاروا عذاب
الدنیا کما ذکرہما اللہ تعالیٰ ببابل ہاروت و ماروت اس حدیث کے معنی یہ ہیں کہ نظر کیا
گیا کہ انے دنیا میں پس رکھا کہ بنی آدم عصیان کرتے ہیں پس کہا جناب اللہ تعالیٰ میں کہ یہ قوم نہیں جانتی
عظمت میری اور بزرگی تیرے کہ خدا تو میں حق تعالیٰ نے کہا کہ اگر تم میری عین کے ہر گز رہو تو میرا قصور
ذکر کرو گے فرشتوں نے جواب دیا کہ کیونکر ہو سکتا ہے میں حق تعالیٰ نے فرمایا کہ تیرے گرد و فرشتہ حکومت زمین پر ہیں
پس ہاروت و ماروت زمین پر نازل ہوئے پس انسانی شہوات انکی ذات میں پیدا کی گئی اور دیکھا انھوں نے
اس چیز کو کہ جیسے بنی آدم مبتلا تھے نگاہ نہ کر کے پس آلودہ گناہ ہوئے پس حق تعالیٰ نے اختیار دیا کہ عذاب
دنیا اور عذاب آخرت سے پس انھوں نے ایک دوسرے سے دریافت کیا کہ کیا اپنے تئیں جواب دیا جاوے انکے کیا
کہ عذاب دنیا چند روزہ ہو اور عذاب آخرت کی انتہا نہیں ہے تو اختیار کریں لہذا عذاب دنیوی میں چاہے بابل میں
ہو جیسا کہ کلام مجید میں ارشاد فرمایا ہو ببابل ہاروت و ماروت جس شخص نے ان دونوں مقہوروں کو دیکھا ہو
وہ راوی ہو کہ وہ دن نہایت قوی اور بزرگ الٹے لٹکے ہیں اور تیرہ دن سے زائد ایک طوفی و سلاسل میں جکڑے
ہوئے ہیں۔ ایک روایت ہے کہ حق تعالیٰ نے اسے فرمایا کہ میں تمہیں بھیجتا ہوں قریب بنی آدم کے اور دنیا
ہمارے فقار سے رسول نہیں ہو میں پروردگار پروری اور زنا پر نہ کرنا اور میرے ساتھ کسی کو شریک نہ کرنا
کتاب الاحبار رضی اللہ عنہ نے لکھا ہے کہ دنیا میں پہنچنے کے اول ہی روز تیرک موافقت مذکورہ کے ہوئے تھا
حکیم حق تعالیٰ عمل کیا پس حسوت چاہا کہ کمان پر جانے نہ پائے اور جب حضرت امیر علیہ السلام پیغمبر ہوئے
انکے شفاعت طلب ہوئے انھوں نے کہا کہ یہ کیونکر معلوم ہو سکتا ہے کہ میری دعا مقبول ہوگی انھوں نے
کہا اگر جیسے کہ ہوتی ہے ہم ہیں اگر ایسے ہی بنے رہتے تو مجھ کو شفاعت منظور ہوئی ورنہ عین اسکی منظوری کی
دیں جو آخر حضرت امیر علیہ السلام نے دو رکعت نماز ادا کر کے شفاعت کی اور بعد نماز انکی طرف
نگاہ کی نہ دیکھا انکو پس جانا کہ عذاب میں مبتلا ہوئے اور زمین بابل میں انکو لے گئے ہیں اور وہاں بند ہیں



جو فرشتہ کہ کائنات کے موکل ہیں زمین سے چن چن فرشتے ایسے ہیں جنہے کائنات کی اصلاح ہوئی ہو اور ہر فرد انسان پر موکل ہو ابوامامہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حکایت روایت کی ہے کہ پیغمبر خدا نے فرمایا وکل بالحق ما اذنوا ستون ملک یذبحون عند ذلک بالبحر سبعۃ املاک یذبحون عندکما ینزل الذباب علی العسل فی الصبا لئلا یسینے ہر ایک موت پر ایک تلوے فرشتہ ہر ایک موکل ہیں جو ایلا کی مافقت کرتے ہیں اور کجملہ سات فرشتے آنگھون کے موکل ہیں کہ وقع ایلا کرتے ہیں جس طرح کہ شمار سے گرمی میں کھین وورگی جاوین وریوہ ہر کسی کہ پیغمبر خدا نے طفیل نور نبوت کے پچا نالیکان اب ہم درمیان غداے جہانات اور نباتات کے تفصیل بیان کرتے ہیں اب یہ سمجھنا چاہیے کہ کوئی خوردنی ہمارے جہ و بدن میں نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ ساتوں فرشتہ محلا و معاون نمون اور وہ جزو بجائے اس خبر کے جو تلف ہو جو ہم میں قائم نہ ہو پس کہ ہر جسم خدا کا محتاج ہو گا اور یہ مریض ظاہر ہی کیونکہ بدن ہر وقت تحلیل میں ہر سبب حرارت اندرونی و بیرونی کے حرارت جو وقت رطوبت میں اثر کرتی ہو تو رطوبت کو تحلیل کر دیتی ہو بدین وجہ کہ جادو کی عنایت صرف اپنے نفس پر ہو لیکن جب تک کوئی موثر نہ ہو جزو بدن لینے خون گوشت اور استخوان نہ ہو گا جس طرح کہ دانہ گندم بے نفس خود خمیر و روٹی اور آٹا نہیں ہو تا جب تک کہ کھانے والا نہ اعلیٰ بجا نہ لاوے پس ہی طرح ظاہر ہو کہ صنایع ظاہری حضرت انسان ہیں اور باطنی ملائکہ ہیں جسے تعالیٰ نے ظاہر و باطن اپنے خوان نعمت کو بندوں کے لیے ارزانی فرمایا ہے پہلا فرشتہ غذا کو گوشت اور استخوان کی طرف جذب کرتا ہے کیونکہ غذا بے نفس خود متحرک نہیں ہو دوسرا فرشتہ ہکو و بان پر نگاہ رکھتا ہے تاکہ اس کو خون و گوشت کی صورت بناتا ہے چوتھا فرشتہ اس کے فضلاء کو براہ اجسام مقررہ باہر نکالتا ہے پانچواں فرشتہ ہر چیز کو معین کرتا ہے تاکہ گوشت و استخوان و خون کی اصلاح ظاہر ہو جا

پچھلے فرشتہ استخوان کے موافق استخوان میں چسپ کرتا ہو گوشت کے واسطے گوشت میں پہنچاتا ہو
 استخوان فرشتہ ہر چیز کی رعایت کرتا ہو اسکے چسپان کرنے میں پس مدور میں وہ شوہو پچا دیگا
 جو اسکے پٹناورسی اور عرض کو باطل نہ کرے اور لائق کرے یعنی مجموع میں پہنچا وے
 مجموع اسکے کہتے ہیں جو درمیان خالی ہو اور جو وقت کسی چیز کو موافق حاجت کے نگاہ رکھے
 پس جو وقت کہ کسی عضو جمع ہو کر خراب کرتا ہو بلکہ ضرر ہو کہ اسکی ملکون پر رقیق رقیق اجزا جاری
 ہو جاوین یعنی حد حقانی پر اجزا کو اور اپنے غلیظ اجزا کو پہنچ لاوے اور رعایت ہر عضو کے شکل صورت
 کی کہے پس اگر فرشتہ ان امور کی رعایت نہ کرے تو البتہ غذا جمیع بدن میں پہنچے اور ہر قدر
 کی جانب کوئی فائدہ غذا کا نہ پہنچے گا پس اس شخص کا قدم بزرگی کے زمانہ میں جیسا کہ خود ہی بن
 تھا ویسا ہی رہے گا اور باقی اعضا ہر حکم کلان ہونگے پس ان پیرون کو زقار کی منفعت نہ پہنچے گی
 بیکار رہنے لگے پس اس رعایت اور ہر ایک ہندسہ کی قسمت کرنا اس فرشتہ کے ہاتھ ہو
 بعض ملائکہ جو مکمل انسانی ہیں انکا حال یہ ہو کہ وہ قوتیرے صلاح بدن پر مشغول ہیں اور
 تو انکے کا اصلاح سے کچھ خیر نہیں رکھتا ہوں لعدوالنعمۃ اللہ کا مضمون ہا پس اسی طرح تریاس
 کرنا چاہیے احوال جمیع کائنات کا نظر بار چھوین اسطاطالیس کے نزدیک ہر ایک زمانہ
 گردش فلک الافلاک سے عبارت ہو اور باقی حکما کے نزدیک رات دن کے گزرنے سے
 مراد ہی زمانہ یون قسمت کیا جاتا ہو کہ زمانہ قمرن پر اور قمرن سال پر اور سال مینے پر اور مینا
 روز پر اور روز ساعت پر اور ساعت نشان اور علامت پر اور پینیس ترین راس المال ہو
 جو انسان کو حاصل ہو کہ ایک خبر و دوسرے خبر وے ہمیشہ ضائع اور مضمحل ہوتا ہو حکما کا
 اعتقاد ہو کہ جو حادثات از قبیل دولت یا نکبت یا خیر و شر وغیرہ کے اس عالم ایجادین
 موجود ہوتے ہیں وہ سب امور دنیوی ہیں سبب انکا اوضاع فلکی ہیں پس اسی وجہ سے ہمیشہ
 زمانہ کی شکایت کیا کرتے ہیں جیسا کہ ایک شاعر کہتا ہو شہر لثی نبات الدہر جنت لاری
 کلیتہ بن یہ می و لیس ہائی بظلم انما یل اذال لقیہنا و لکنی ارسی بغیر سہامتی پس چونکہ
 خلاف حکم شرع ہو یہ فرمایا ہو کہ یہ برخلاف ہو بلکہ جو حوادث عالم میں ہوتے ہیں وہ
 سب حکم تقدیر الہی سے ہیں قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تسبوا الدھر فان اللہ هو الدھر
 یعنی گالی مت دو دو کہ حق تعالیٰ خود ہر چیز کو بعض حکما اور علما و فضلاء سلف کا اعتقاد ہو کہ اول میں یہ
 زمانہ خوب تھا اور آخرین بد ہوا اور بدتر ہوئیو لا ہو ابو الطیب المتینی اعظم شاعر عرب نے فرمایا ہو

ہوتی ہو آخر اٹھارہویں ماہ المیلو کو دن و رات برابر ہو جاتا ہو اور یہ سو سو وہ چکر آفتاب
 اخیر سنبلہ میں جاتا ہو اسوقت کو نقطۂ اعتدال خریفی بھی کہتے ہیں اسوقت رات و دن بارہ
 بارہ گھنٹہ کے ہوتے ہیں اسکے بعد سپردن کم ہونا شروع ہو جاتا ہو اور رات کا نون الاول کی
 شہرہوں تاریخ سے بڑھتی جاتی ہو اس زمانہ میں رات پندرہ ساعت کی اور دن نو ساعت کا
 یہ امتداد راسی شب کی ہو اور کوتاہی روز کی اسکے بعد رات گھٹتی شروع ہوتی ہو اور دن ترقی
 کیڑتا ہو سولہ تاریخ رومی تک کہ آفتاب برج حوت میں پہنچتا ہو یہ زمانہ مساوات شب و روز کا ہو اور
 اسوقت کو اعتدال ربیعی کہتے ہیں اور اسوقت سے آسمان کی گردش نئے سرے سے آغاز ہوتی ہو
 اور حساب فوشروع ہو جاتا ہو جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہو والشمس تجری مستقرھا ذلک
 لقد یر الغریز العلیم واضح ہو کہ خداوند تعالیٰ کے یہ الطاف ہیں کہ زمانہ کو روز و شب سے
 تقسیم فرمایا تا ہر یک انسان اپنے حرکات و اعمال سے مضطرب رہتا ہو اسوجہ سے اسے کلفت اور
 اسکی قوت میں ضعف ظاہر ہو جاتا ہو اور اسستی کے نتیجہ میں غلبہ خواب حاصل ہوتا ہو اور
 چاہتا ہو کہ سہ گرم استراحت ہو کر رونے ملائت کرے پس اسی واسطے حق تعالیٰ نے رات دن بنا کر
 رات کا وقت دینے کلفت کے واسطے اور دن سہ انجام مقام کے لیے مقرر فرمایا ہو ورنہ لوگوں کو
 بڑی دشواری ہوتی کہ واسطے کہ جبوقت کو فی یہ چاہتا کہ ملان شخص سے اپنی مہم کا سہ انجام کرے
 اور وہ خواب میں ہوتا پس وہ مہم موقوف رہتی پس یقیناً شب و روز کی نکال اور اسی پر اشارہ
 فرمایا ہو جعل لکم اللیل والنهار لتسکنوا فیہ ولتذبحوا فی فضلہ ولعلکم لتشکرون
 دنوں کی فضیلت اور خواص مذکورہ یعنی حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی ملت
 میں جمعہ کا دن سید ہوناب رات آفتاب اسی ملت میں تھے ابو ہریرہ حضرت رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت فرماتے ہیں کہ خیر یوم طلعت فیہ الشمس یوم الجمعة
 فیہ خلق آدم و فیہ اسکن الجنۃ و فیہ اسیط متھا و فیہ تاج اللہ علیہ ذیقلم الساعة و فیہ ساعۃ
 لا یوافیہا عبد مسلم لیسأل اللہ فیہا خیرا الا اعطاه فیہ تشرین روز وہ ہو کہ جس روز آفتاب چمکا ہو اور
 وہ جمعہ کا دن ہو اسی روز آدم علیہ السلام پہنچے اور اسی روز بہشت میں پہنچے اور اسی روز بہشت
 زمین پر آئے اور اسی روز حضرت آدم کی توبہ حق تعالیٰ نے قبول فرمائی اسی روز قیامت قائم ہوگی
 اسی روز ایک ایسی ساعت ہوگی کہ اسوقت جو مسلم جہل امر کے بارہویں حق تعالیٰ سے دعا کرے قبول
 ہوتی ہو کیونکہ اس روز ہر مکہ بندوں کی طرف متوجہ رہتے ہیں جبوقت دیکھا کہ بندہ جمعہ کے روز عبادت

میں تاخیر کر رہا ہے تو باہر نکل کر گھر کے ہیں کہ اس بندے کو آج کیا وجہ درمیش کی کہ اس نے اپنی چیز
 خاک میں ملائی پس کہتے ہیں اللہ ان کا ان آخرہ عن وقتہ فخر فاخذہ ان کان آخرہ مرض فاشفہ
 وان کان آخرہ شغل فافزعہ اصابہ وان کان آخرہ لھو فاقبل لقلبہ لاطاعتہ بیضا و خذا اگر اس نے
 کو تیر ہی بندگی سے نفع نہ نازل کرو یا تو اسکو غنی کر دے اگر مرض حائل ہو تو شفا دے اگر کوئی
 استغفار ہو تو اس سے باز کر کے اگر کھیل میں مصروف رہا تو اس کے دل کو طاعت کی طرف منقلب فرما۔
 بعضے گذشتہ لوگوں نے کہا ہے کہ حق تعالیٰ کے نزدیک ایسی فیضیت ہو جو کسی کو نبین دیتا مگر اسکو
 جو روزِ پنجشنبہ کے شام نوے بجے ہو جو چھ بجے کے دن ناخن تراشے گا اسکو مرض سے صحت ملیگی
 ہم می نے کہا ہے کہ ایک مرتبہ ہارون رشیدی کی خدمت میں حاضر ہوا اس روز جمعہ تھا ہارون
 رشید نے فرمایا کہ آج ناخن کا ترشہ انا سنتا ہوں اور نیز فقر کو دفع کرتا ہو پس اس نے کہا کلا وایہ یومین
 تو جی فقر سے بڑھتا ہوا ہے جواب دیا کہ مجھے زیادہ کوئی خوف نہو گا روزِ شنبہ اس کو
 یوم کی عید ہوگی برکات بھی رخصتہ عنہ نے کہا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی
 امت کو فرمایا کہ ہفتہ میں ایک دن کی عبادت کے واسطے فرض کرو اور اس روز
 شہر و اور کاموں سے فارغ ہو پس ان لوگوں نے بھر روز شنبہ کے اور روز قبول نہ کیا
 کہتے ہیں کہ یہ دن وہ ہے کہ حق تعالیٰ آخر پیش عالم سے فارغ ہوا ہے یہو د کے نزدیک یہ عقائد ہی
 کو جو امر اس عالم حادثات میں شنبہ کے دن صادر ہوئی مطابق وہ ہفتہ گذرے گا پس اسی
 سبب سے اس روز دواستنبین کرتے اس اعتقاد میں سلمان برخلاف ہیں کیونکہ رسول خدا
 فرمایا یونورث لامتی فی بکورا سبتھا وجمیسھا کاشتکار لوگ یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ شرہ و زحان کو
 شنبہ کے روز قطع کرنا چاہیے روز یک شنبہ نصار کی عید ہو اصحاب یس کے نزدیک
 اول روز یک شنبہ ہو اور یہ دن اول ہر تمام ایام دنیاوی میں سے اسی روز اللہ تعالیٰ نے انہی کا
 آغاز فرمایا ہے لکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم کو حکم دیا کہ جمعہ قبول کریں
 انہوں نے کہا کہ یہ ہم نہیں چاہتے کہ یہو د کی عید کے بعد چارہری عید ہو پس روز یک شنبہ اختیار
 کیا اور اس پر مقتدہ ہیں کہ ہر کام کے آغاز کو روز یک شنبہ نہایت مبارک ہے روزِ دو شنبہ
 مبارک روز ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس روز سے روزِ پنجشنبہ کو وظیفہ شروع
 کیا اہل امت نے ان دونوں روز کی فضیلت کے بارہ میں سوال کیا آپ نے فرمایا اس
 روز بندوں کے اعمال آسمان پر جاتے ہیں اور میں اس امر کو پسند کرتا ہوں کہ میرے اعمال لجاویں

اور میں روزہ سے ہوں حدیث میں آیا ہے کہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسی روز تولد ہوئے اور اسی روز آغاز نزول وحی کا ہوا اور اسی روز مدینہ سے مکہ کو ہجرت فرمائی اور اسی روز وفات بھی واقع ہوئی رحایت امام احمد بن حنبل سے مروی ہے مسند ابن عباس رضی اللہ عنہما میں روز ششم شنبہ اس روز میں صلاح حال اور حجامت کرنا خوب لکھا ہے کہ قایل نے بابل کو اسی روز قتل کیا ہے روز چہارم شنبہ ہمیں خیریت کم ہو چھینے کا چہار شنبہ شخص ہو گا ہے کہ ایک طریق تھا اسکے بھائی نے اس سے کہا کہ میرے بھرا ایک کام کو چاہنا ہے طریق نے جواب دیا کہ آج چہار شنبہ ہی آج کے دن بیٹھ رہنا بہتر ہو شنبہ جواب دیا کہ کیا آج کے دن یونس بن علی علیہ السلام نے بطن مادر سے ولادت نہیں فرمائی طریق نے جواب دیا کہ اسی وجہ سے تو وہ مر گئے اور اسی وجہ سے کسی برکت فوت ہوئی اور خوبی لباس و فراوانی موضع اور پوشش کم ہوئی اور حضرت یونس علیہ السلام کو بھلی کے شکم میں جانا پڑا اُسے کہا کہ حضرت یوسف علیہ السلام بھی اسی روز پیدا ہوئے اسنے جواب دیا کہ آخر کار بانیوں کے ہاتھ سے کیا کیا مئے ہو چکے کہ نوبت قید کی اور نہالی کی ہوئی اسنے جواب دیا کہ اس روز حق تعالیٰ نے بلزیم بن ایل اللہ کے حق میں وحی نازل فرمائی اسنے جواب دیا کہ آخر جب تک ابراہیم کو گنہ گار نہ کرے وہ آتشکدہ سے نہ ہوا اسنے کہا کہ اس روز حق تعالیٰ نے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فتح و فیروز می عطا فرمائی طریق نے کہا بیشک اگر شوق جبکہ آنکھیں نابینا ہوئیں اور دم گھومتے لگا کہ جس سے قریب ہلاکت ہو چکے روز چہار شنبہ مبارک جو شخص بنا برت عاے حاجت اور ابتداء سفر زمہ ہی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت فرمائی ہے اور حدیث مرفوعہ یا اذ اراد سفل یخرج یوم الخميس والمجاہدہ لیکہ یوم الخميس جو شخص سفر کا ارادہ رکھتا ہو وہ اسی روز سفر کرے اس روز حجامت مکر دو جو عمرو بن سلمیٰ نے لکھا ہے کہ میں نے معصم کی زبانی سنا ہے کہ آنحون نے ماہوں رشید سے آنحون سے مہدی سے آنحون نے منصور سے آنحون نے اپنے والد سے اور اسکے والد نے اپنے دادا سے اور آنحون نے ابن عباس سے اور آنحون نے رسول مکر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہے کہ من اجمع یوم الخميس فحما فی ذلک الاخری یعنی جو شخص چہار شنبہ کے روز حجامت کرے وہ گرم ہو کر اسی مرض میں فانی ہو گا اسنے لکھا ہے کہ میں نے معصم کے روبرو ایک عرصہ دراز کے بعد اتھافا اس روز چہار شنبہ تھا دیکھا تو وہ حجامت ہوا رہا تھا یہ حال دیکھ کر میں تعجب زیادہ ہوا اسنے کہا کہ اسی حدوں شاید میل بھلا ہوا تھا یا تو میں نے اقرار کیا اسنے فرمایا کہ واللہ مجھے یاد نہیں آیا

جب تک کہ آتش نہیں لگا آخر اسی روز آخر وقت کو تپ عارض ہوئی اور اس مرض میں جان بحق
 تسلیم کی آتش بن مالک رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ رسول برحقؐ نے فرمایا کہ لوگوں
 نے مجھے سوال کیا کہ احوال و دنوں کا بیان کروں پس میں نے جواب دیا کہ شبہ کا دن مکرو فریب
 کا ہے کیونکہ اس روز قریش نے مقام دارالندوہ میں نکاری کی ہو اور کیشنبہ کا دن واسطے خدمت
 لگانے اور تعمیر عمارت کے بہتر ہے اسی روز حق تعالیٰ نے آغاز آفرینش عالم مسمائی ہو اور
 دوشنبہ سفر و تجارت کا دن ہو اسی روز شعیب علیہ السلام نے سفر کیا اور تجارت کر کے متع
 حاصل کی اور سہ شنبہ خون کا دن ہو اسی روز حضرت خوالیہا السلام حاض ہوئیں اور چار شنبہ
 حسن ستم رزق تعالیٰ نے اسی روز قوم عاد و ثمود کو ہلاک فرمایا اور فرعون اور اسکے لشکر کو غرق کیا
 اور چھ شنبہ صوم اور غصہ وری بادشاہان کے واسطے ہے ابراہیم خلیل اللہ اسی روز بادشاہ کے
 پاس گئے اور بیت تکریم و عسرت حاصل ہوئی جمعہ کا دن نکاح و خطبہ کا ہے اسی روز حضرت
 آدم علیہ السلام کا نکاح حضرت خوالیہا السلام کے ساتھ ہوا اور ایلوین علی علیہ السلام نے
 فرمایا ہوا شاعر نے مراد یوم یوم السبت حقا بصریہ لازا اذت بلا امتواعہ و فی الاحد النبلاک فید
 یوم اللہ فی خلق السماء و فی الارض ان سافر فیھا استظفوا بالجماع و بالزنا و ان تراجھا فالتنا و فی
 ساعتہ و الدماء و ان شربوا و لو انما و اذ یوم یوم لا یباعہ و فی یوم الجمع قضاء حاج فان اللہ
 یاذن بالدماء و یوم الجمعة الترویج فیہ ولادات الرجال مع النساء و علیہ السلام انہی اوصی الیہم
 تسلمہ سال میں جو دن رات بزرگ ہیں انکے بیان میں دل تاریخ محرم کی فضیلت کہتی ہے کیونکہ آغاز سال کا
 پہلا روز ہے و یوم محرم کی فضیلت میں حدیث وارد ہے اور بارہویں جمعہ الاول کی سبب ولادت حضرت
 محمدؐ نے طفلی علیؑ اندامیہ و اکہ سلیم کے اور اول روز رجب کا اسلئے کہ رجب اول ماہ ہائے حرم سے ہے اور رجب
 کی چند روایتیں اسکے حق میں بھی حدیث وارد ہے اور ثانی سوین رمضان کی شب و رعبہ کا دن سبب خلاص ہونے
 آتش و زنج کے است اور باقی کل ایام میں نیت رکھنے روزہ کے اور نیز روز عرفہ اس نظر سے کہ احادیث وارد
 ہیں و روز عرفہ بھی کیونکہ اس روز بخشش الہی کے لوگ مہمان ہیں و جمعہ و چھ شنبہ و دوشنبہ کا حال بیان
 ہو چکا ہے اب راتوں کا بیان سنئے کہ محرم کی اول اور ثانیون شب و رجب کی اول شب شب عراج کی اور اشعبان کی
 چند روایتیں شب رات کی رات ہو و ریح طاق اتین شہرہ آخر رمضان کی کیونکہ محرم میں شب قدر ہے و ثانی سوین
 رمضان کی نسبت اسکے کہ وہ رات چھٹا صبح کے حق میں یوم الفرجات ان یوم البقیۃ الجمعان
 اور عیدین کی راتیں جنکی فضیلت میں حدیث وارد ہے پس یہ چند ساعت ہیں

اسمین طلب خیر سے غافل نہ ہونا چاہیے کہ یہ اوقات محل خیر اور تجارت ہیں۔ مخفی نہ رہے کہ جو
سو اگر وقت ضائع کرے گا یہ اسے نفع نہیں ہوتا بیان مہینوں کا ہر ایک قسم کی ولایت کا دیونگی
مہینے بھی علمہ علیہ ہوتے ہیں جیسے عرب و روم و فرس و قبط و ترک و ہند و رنگ وغیرہ لیکن مشہور
عرب و روم اور فارس کے ہیں لہذا بعض خصائص اور فضائل انکے جو مشہور و معروف ہیں انہیں
بیان پر اختصار کیا جاتا ہے فصل عربی مہینوں کے بیان میں عرب کے نزدیک مہینہ
اس زمانہ سے مراد ہے جو وہ لہال کے درمیان واقع ہوتا ہے اور متفق ہے یہ حساب ہر سال میں بارہ
مہینے پر انکے سال کی مدت ایک سو پچیس دن کی تقریب ہوتی ہے پس اس حساب سے کوئی مہینہ
تو تیس دن کا اور کوئی اسی دن کا ہوتا ہے اور جو کسرت دنوں کی بڑھتی ہو وہ جمع ہو کر ایک دن
ہو جاتا ہے اور اس سے دسویں لمحہ کے اخیر میں زیادہ کر لیتے ہیں قرآن شریف کی عبارت اس قاعدہ کی
تقدیر کرتی ہے جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے ان عدد الشھور عند اللہ اثنا عشر شھوراً فی کتاب اللہ
یوم خلق السموات والارض فھذا ربع شھور ہجری کے مہینے چار ہیں ایک ربیع و دوسرے ذیقعدہ
تیسرے ذی الحجہ چوتھے محرم ایک رجب صرف تنہا ہے اور باقی باہم متصل ہیں ان مہینوں کو سب کے
حرام کہتے ہیں کہ ان مہینوں کی طاعت کا ثواب زیادہ ہے اور اسی طرح گناہ کا بھی عذاب تیسرے
ایام جاہلیت میں بھی یہ مہینے حرام تھے اور انھیں یا مہین عرب کے لوگ جنگ و جدال نہ کرتے تھے
اور جو شخص اپنے دشمن سے خوف ہو وہ ان دنوں میں بیخوف رہتا ہے بیان تک اگر کسی شخص کے
دروازہ پر کوئی قتل ہوا اور وہ قاتل اس کے دروازہ پر جاوے اور ملاقات کرے تو کوئی اس کے وراثت سے
متعرض نہ ہوتا اب ہر مہینے کا مفصل بیان کرتا ہوں ماہ محرم مبارک ہے کہتے ہیں کہ وجہ تسمیہ محرم
کی یہ ہے کہ اس مہینے میں جنگ و جدال کرنا حرام ہے اس مہینے کا اول روز معظم ہے بلکہ عرب
اس روز میں مجلس کرتے اور تہنیت اور شادی مناتے ہیں جب طبع کہ آغاز سال فارسی
تو روز سلطانی ہوتا ہے جو کہ ملک عجم کے نزدیک نہایت مقبر ہے اس روز تہنیت کرتے ہیں
اور دسویں محرم کو عاشورہ کہتے ہیں یہ دن ہر ملک میں بزرگ ہے اس وجہ سے کہ اس روز حضرت
حق سبحانہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کی توبہ قبول فرمائی تھی اور اسی روز حضرت نوح علیہ السلام کی
کشتی کو جو دسویں پہنچی اور قیام کیا اور طوفان سے خلاص ہوئی اور اسی روز حضرت ابراہیم حضرت
موسیٰ اور حضرت عیسیٰ صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین کی ولادت ہوئی اور اسی روز حضرت ابراہیم صلوٰۃ اللہ علیہ
آگ گناہ ہوئی اسی روز حضرت یعقوب علیہ السلام کی آنکھیں اندھ تعالیٰ نے روشن فرمائیں اسی روز

حضرت یوسف علیہ السلام نے قید سے رہائی پائی اسی دن حضرت سلیمان علیہ السلام کو تخت خلافت حاصل ہوا اسی روز قوم یونس علیہ السلام پر سے غلاب دور ہوا اسی روز حضرت ایوب علیہ السلام کی مصیبت نازل ہوئی اسی روز حضرت نوکریا علیہ السلام کی دعا مستجاب ہوئی اور حضرت یحییٰ علیہ السلام تولد ہوا اسی روز حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زمیت ہوئی کہ درخت سے نازل فرمایا روایت ہے کہ جب حضرت رسالت مآب مدینہ میں تشریف لائے ملاحظہ فرمادیا کہ یہو عاشورہ کے روز روزہ رکھتے ہیں پس آپ نے کہا کہ اس روز روزہ رکھنے سے کیا غرض ہے انھوں نے جواب دیا کہ اس روز قحطی آئے فرعون کو مع لشکر غرق فرمایا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کو مع لشکر نجات بخشی پس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام سے زیادہ حق دار ہوں پس حکم دیا کہ روز عاشورہ کو روزہ رکھا جاوے اہل اسلام اس دن کی تعظیم کرتے تھے تاکہ حضرت حسین علیہ السلام اور جمیع اہلبیت کی شہادت اسی روز واقع ہوئی پس اہل تشیع نے اس روز کو داخل ماتم قرار دی کیا اور اہل تسنن کا اعتقاد ہے کہ اس روز جو سہرہ لگاؤ میں تو ایک برس تک ذہابکا کیمیا سی ہوگی اور شتر بھون محرم کو کعبہ ڈھانے کے واسطے اصحاب فیل آئے اور حق تعالیٰ نے مرغ ابابیل کو قدرت کاملہ خود اپنے رخ غالب فرمایا کہ ﴿يَهْجُمُ حَاجِي ادَّهٖ مِنْ سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعْصَفٍ﴾ ملائکہ مالہ صفروہ بشمیہ یہ کہ اس مہینے میں لوگوں کے گھر کے گھر خالی ہو جاتے تھے اور انسانی کو عازم ہوتے تھے بعض اوقات ضمان جاہلیت میں بضع عرب ماہ صفر کو حرام سمجھتے تھے پس اس مہینہ میں ایک شخص سے گھر ہو کر آواز دیتا تھا کہ تمہارے خدا تعالیٰ نے ماہ صفر کو تمپر حرام کیا ہو پس تم بھی حرام سمجھو اس موجب حرام جانتے تھے حالانکہ یہ لوگ کبھی کبھی کام بھی کر گذرے ہیں کیونکہ عرب اہل جنگ اور صاحب غارت ہوتے ہیں جب تین مہینے برابر گوشہ نشین رہتے تھے تو نہایت سختی سے گذرتی تھی پس فراموش کر کے تاخیر فرمایا یہ تحریم محرم کی تین بہشت صفر کے اور اسی عبارت پر شاہ قسطلانی فرماتا ہی رَمَا هِيَ امَّا النَّاسُ زِدَادًا فِي الْكُفْرِ يُضِلُّ بِهِ الَّذِي يَنْكَرُ وَيُحْلُو لَهُ عَامًا وَيُحَرِّهُ وَذَلِكَ عَامٌ اجموعہ کا اعتقاد ہے کہ اس مہینے میں خانہ کشینی اولیٰ بنی جنگ وغیرہ سے حذر چاہیے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہے کہ فرمایا آپ نے مَنْ بُشِّرَنِي بِحُرٍّ فَوَيْحَةً يَكُونُ فِيهِ الْجَنَّةُ یعنی اس شخص کو جو کہ بشارت دیتا ہو مجھ کو ماہ صفر گذر اتومیں اسکو بہشت بشارت دیتا ہوں کہتے ہیں کہ اول صفر کو عید نبی امیہ کی ہوئی ہے اور نیوچمین علیہ السلام کا سر دمشق میں لے گئے ہیں کہتے ہیں کہ بسویت زیر بن معاویہ نے امام حسینؑ کا سر مبارک و کھینکا مگر اللہ تعالیٰ نے اسکی روح کو زندہ کر دیا

یعنی نرشت کرے حق تعالیٰ ابن زبیر کو مین راضی نہ تھا کہ اس سے یہ فعل وقوع میں آئے اور امام
 علی زین العابدین بن حضرت امام حسین علیہما السلام سے کہا مَا أَكْرَهْتُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ هَذَا سَيَعْنِي بَيْنَ نَحْنُ حَكِيم
 نہیں دیا اور ابابعدادہ۔ اور بنیویں ماہ صفر کو امام حسین علیہ السلام کے سر کو واپس دیا اور بنی تاج کو
 خلیفہ مامون رشید نے جامعہ منبر کا پہننا موقوف کر دیا جو بنیویں ماہ صفر میں رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم غامین تشریف لے گئے ہیں اور آپ کی ہمراہی میں ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تھے ماہ
 ربیع الاول اس مہینے کو ربیع اس نظر سے کہتے ہیں کہ لوگ اس مہینے میں حج بکرا اور خیرات
 اور طاعات میں سرگرم ہوتے ہیں یہ مہینہ مبارک ہے حق تعالیٰ نے اس ماہ مبارک میں اہل عالم پر ابواب
 وسعادت مفتوح فرمائے ہیں اس مہینے کی آٹھویں تاریخ کو حضرت رینہ میں تشریف لائے ہیں اور اس
 مہینے کی بارہویں مولود حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور تیرہویں سین فقہار سقفی کو نہ
 میں حسین علیہ السلام کا عوض لیکر تشریف لے گئے جسکی حکایت شہور ہے ربیع الآخر اس مہینے کی تیسری
 تاریخ کو حجاج بن یوسف نے کعبہ میں آگ لگائی جب کہ عبداللہ بن زبیر نے حانہ و مجاہد کیا
 جمادی الاول اس سب سے ان دونوں مہینوں کو جماد کہتے ہیں کہ یہ دونوں مہینے زمستان اور
 سرما میں واقع ہیں اس مہینے کی نویں تاریخ بعض طیار رضی اللہ عنہ کا مولود واقع ہوا اور پندرہویں کو جنگ
 جماد واقع ہوئی جمادی الآخر گذشتہ کو کون کا عقائد کہ اس مہینے میں اکثر حادثات عجیبہ واقع ہوئے
 جیسا کہ کہتے ہیں العجب کل العجب ہیں جمادی و رجب یعنی عجب ہوا و تمام عجب و درمیان جمادی الآخر اور
 رجب کے اس مہینے کی اول تاریخ کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس فرشتے نازل ہوئے اور دوسری
 تاریخ حضرت ابی طالب علیہ السلام کی ولادت واقع ہوئی ماہ رجب یہ مہینہ اکابر مہینہ ہو کہتے ہیں کہ
 وجہ رجب کہنے کی یہ کہ اہل عرب نے اس مہینے کی تعظیم کی اور رجب کے معنی غلیم کے ہیں کہتے ہیں کہ ہمارا اسم کہتے
 کیونکہ ہمیں یاروں کی آواز اس مہینے میں نہیں سنی جاتی اور اسم یعنی بہا کہنے کی وجہ یہ کہ اس مہینے میں
 گناہ کا مواخذہ نہیں ہوتا جیسا کہ کہتے ہیں کہ اس مہینے میں کریم کے کان پرانی کے سنتے سے ہر مہینے
 اور گناہ میں نہیں دھرے جاتے ہیں اور اس مہینے کو اصعب بھی کہتے ہیں اس نظر سے کہ حق تعالیٰ باران رحمت
 برساتا ہے و نیز اپنے بندوں کی مغفرت فرماتا ہے اکثر احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس مہینے کی فضیلت
 میں صادر ہوئی ہیں اور ہر ایک حدیث سے یہ ثابت ہے کہ اس مہینے میں پروردگار کی طاعت میں ثواب
 حاصل ہوتا ہے اس مہینے میں دعا مستجاب ہوتی ہے ایام جاہلیت میں جب کوئی نظام چاہتا کہ
 کسی نظام کی دعوت کرے تو وہ ماہ رجب کے آٹھ تک تاخیر کرتا تھا پس دعا کرتا اور وہ مستجاب ہوتی تھی

اور منجملہ اسکے یہ کہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں ایک مہر عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ کے روبرو حاضر تھا کہ ایک مرد پیر سال کو روٹنگ ایک شخص کا ہاتھ تھامے ہوئے آیا جب عمر رضی اللہ عنہ نے ملاحظہ کیا فرمایا کہ اس مرد کو یہ المظفر کے سوا آج تک کوئی نظر نہ آیا ایک مرد جو حاضر تھا اسے عرض کی کہ ای امیر المؤمنین آپ اسکو نہیں پہچانتے امیر المؤمنین نے جواب دیا کہ نہیں پہچانتا ہوں اسنے جواب دیا کہ یہ شخص ابن جہنم السلسلی ہے جبکہ عیاض نے بعد اود ہی میں عمر رضی اللہ عنہ حکم دیا کہ عیاض کو طلب کرو جب وہ حاضر ہوا حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جو کچھ صنعا کے ساتھ گذرا ہے مکر بیان کر اسنے کہا کہ یہ لوگ وس نعر تھے اور میں انکا چچا زاد بھائی ہوں میرے والد کی اولاد میں بخیر میرے اور کوئی نہ رہا تھا اور میں اپنی قوم میں ارشاد تھا پس انھوں نے میرا زرو مال لے لیا اور مجھے ظلم کیا پس اسنے میں نے گفتگو کی اور حداثی یاد کی اور بسبب خودیشاوندی کہتے ہی باتیں کہیں مگر میری عاجزی نے کچھ بھی انکے دل میں اثر نہ کیا پس میں نے ماہ رجب تک انکو ملامت دی جب رجب کا مہینہ آیا میں نے آسمان کی جانب ہاتھ اٹھا کر کے عرض کیا شمر کھڑا دعویٰ عاجا کھڑا اقبل بنی صنعا الا واحد ثم اضرب الرجل فذرة فاعلکما اعمی اذ اقبل اعیان الفایذ ابیس اسکے نو آدمی اسی سال میں تدریج فوت ہوئے اور یہ ایک رہ گیا سوانہا لنگڑا ہو گیا جیسا کہ نظر آیا ہے اسنے ہاتھ پکڑ کے کھینچے ہیں پس کہا عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا سبحان اللہ یہ عجیب امر ہے کہ رجب کی اول تاریخ کو حضرت نوح کشتی پر سوار ہوئے اور اس مہینے کی چوتھی کو جنگ صفین واقع ہوئی اور پندرہویں کو صلوة داؤد علیہ السلام ہوئی لکھا ہے کہ اس مہینے کی ستائیسویں کو رحمت ایزدی سے خلق اللہ خوشنود ہوئی اور ستائیسویں رجب کی شب کو حضرت رسالتاب کی معراج ہوئی ستائیسویں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت ہوئی ماہ شعبان اسکے تسمیہ کی وجہ ہے کہ اس مہینے میں قبائل منسوب ہوتے ہیں یعنی جمع ہوتے ہیں اس مہینے کو شہری اللہ بھی کہتے ہیں جیسا کہ حدیث میں وارد ہے شعبان شہری لیلة النصف لیلة شعبان ہمارا مہینہ اور شب اسکی شب برات ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہے کہ فرمایا حضرت نے ان اللہ یغفر الذنوب لیلة النصف من الشعبان لجمع خلقه لا المشرق و مشا کل الخلق معنی یہ میں کہ خداوند تعالیٰ بخشا ہے گناہ اپنے تمام بندوں کے مگر کافر شرک یا شخص اپنے بھائی کا دشمن نہ لکنا نہیں بخشا ہے بعضہ کا یہ قول ہے کہ لیلة النصف یعنی نصف شعبان کی رات مبارک ہے کہ فیہا یغفر کل امرحکلیہ اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے

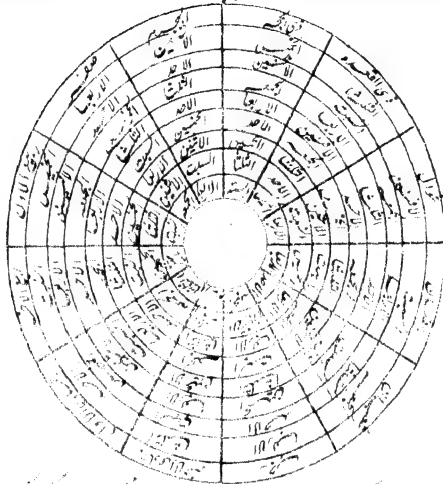
روایت کی ہوا ان اللہ یغفر لہ لیلۃ المضام من شعبان اکثر من خم کلاب یعنی تحقیق ہر کہ
بخت تا ہوق تعالیٰ نیم شب ماہ شعبان کو اپنے بندوں کے گناہ کو اور اس سبب سے رسول اللہ صلی
تخصیص فرمائی جو نیم شب کو اس واسطے کہ اس زمانہ میں نبی کلب کی گوسفٹ نسبت دیگر قوم کے گرت
تے تھیں اور تیرہویں شعبان کو قلمہ مقام کعبہ تقرر ہوا اور یہ آیت نازل ہوئی وجعلناک شطر المسجد
الحرام ماہ رمضان اس سبب سے اسکو رمضان کہتے ہیں کہ سورش رجوع کی سختی کو
مصادق ہو اور اسوقت میں مصادقہ یعنی ملاقات کرنے کے ہو بعضوں نے اسکی وجہ یوں
لکھی ہے کہ اس مہینے میں گناہ سوختہ ہوتے ہیں یعنی جو جاتے ہیں اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
و سلم سے روایت ہے کہ آپ صفر یا رمضان تھرا مئی یعنی رمضان ہمارا مئی است کامینہ ہو یعنی
اس مہینے میں اسنے گناہ سفاک ہوئے ہیں اور امی ذر غفار می رضی اللہ عنہ حضرت رسالتاب
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے راوی ہیں کہ انزلت صحابہ ابراہیم علیہ السلام فی ثلث الیال مضیہ
من شہر رمضان وانزلت دوسری اور فی ثمانیۃ عشر لیلۃ مصیۃ من شہر رمضان وانزل النجیل عیسیٰ
فی ثلث عشر لیلۃ مصیۃ من شہر رمضان وانزل القرآن علی محمد فی رابع عشرین من شہر رمضان
یعنی نازل ہوا صحیفہ واسطے ابراہیم علیہ السلام کے تیسری رمضان کی شب وارٹھا ہوں رمضان کہ
زبور حضرت داؤد علیہ السلام پر اور تیرہویں رمضان کو انجیل حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر اور چوبیسویں رمضان
کی شب کو فرقان مجید حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوا انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے لکھا کہ
کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اذا کان اول لیلۃ من رمضان باری الجلیل جلت عظمتہ
رضوان الجحۃ فیقول لہیک وسعدیک فیقول انتم ابواب جنتی وینھ الصابین من امۃ محمد
ولا تعلقہا حتی ینقض شہرہم ینادی یا مالاک وهو خازن النار فیقول لہیک وسعدیک غلق ابواب جہنم
عن الصابین من امۃ محمد لا تفتح حتی ینقض شہرہم ینادی یا جابر بن عبد اللہ فیقول لہیک وسعدیک فیقول انزل الارض وصفہ
علی الارۃ عن امۃ محمد لئلا یفسد علیہم صوۃ واطارہم واللہ عزوجل فی کل یوم من امۃ رمضان عند طلوع الشمس
عندک اطار عطاء یعقہم من النار عبد الاملہ انس بن مالک نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی کہ
اول شب رمضان کو اللہ تعالیٰ فیضان کو نزل دیتا ہے کہ یہ بہشت کا خزانچی ہے کہ دروازہ بہشت کھول کر بہشت
زیائش بہشت کی کروا سٹے روزہ داران مت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور جب تک ماہ رمضان آخرو
دروازہ بہشت کا بند نہ کر دے مالک ووزخ کو پکار کر فرمایا ہو لہیک وسعدیک یعنی روزہ داروں محمد صلی
علیہ وآلہ وسلم کے روبرو دروازہ دوزخ کا مس رو کر اور جب تک ماہ رمضان ہو کر نہ دروازہ دوزخ نہ خلیج

نہ کہ بعد از ان جبریل علیہ السلام سے ارشاد کرتا ہو کہ لیلیک بسعیدک یعنی ستریزین پر جا کر امت محمدی صلی اللہ علیہ
آلہ وسلم کے شیاطین جن و انس کے گردن میں ٹوق و زنجیر ڈال تاکہ نیک روزہ میں نساؤ نہ کریں ورنہ کو افطار
میں بطلان نہ لائیں حق تعالیٰ ماہ رمضان کے ہر روز قبل طلوع آفتاب و نیز افطار کے کاشت و وزخ سے
آزاد کرنا جو بن عباس رضی اللہ عنہما عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الحجة تشرین حال الحول والول
الدخول شہر رمضان فاذا كانت اول ليلة من شهر رمضان هبت دیم من تحت العرش يقال لها المشددة فیصفق
اوراق الجنة و تطلق المصاريح لسمع لذلك طنين لم يسمع السامعون اطيب منه تبرأ الحور العين حتى
يقفن بين شرف الجنة و يقفن يا رضوان ماهذه الليل فيحييهم بالتلبية ثم يقول خيرات حسان هذه
اول ليلة من شهر رمضان فتفتح فيها ابواب الجنة و يقول الله تعالى يا رضوان افتح ابواب
الجنة و يا مالك اعلق ابواب النار عن الصالحين من امه محمد صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم و الله تعالى عند فطر كل ليلة سبعون الف الف عتق من النار فاذا كان آخر يوم من شهر
رمضان اعتق الله تعالى في ذلك اليوم بعد كل عتق وفيه ليلة القدر یعنی عبد اللہ بن عباس رضی
عنہما سے مروی ہو کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک سال سے دوسرے برس تک کل ہشتین
ہوئی یا نبی و دخل ہونے ماہ رمضان کے پس اول شب رمضان میں عرش الہی کے نیچے سے ایک ہوا چلتی ہو جیسا نام
میشہ و یاس ہوا سے درختان بہشت کے پتے اور درجہ ہاتے تصور بہشت کے حلقہ کھل جاتے ہیں و انہیں سے نہایت
عمدہ دلکش آوازیں سنائی جاتی ہیں تاکہ درمیان شہر نما سے بہشت کے حور العین استاد ہو کر رضوان سکتی ہیں
کہ آج کی شب میں کیا کیفیت ہو وہ جواب دیتا ہوا کہ تباہ لیلیک و پھر کہتا ہو کہ انجمن کوئی آج کی شب
ماہ رمضان کی اول شب ہو و حق تعالیٰ نے درہائے بہشت مفتوح فرمائے ہیں و حق تعالیٰ نازل دیتا ہو کہ ای
رضوان بہشت کے دروازہ کھول اور ای مالک دوزخ کے دروازہ دوزخ کے منہ رو کر حق تعالیٰ ہر ایک افطار
میں شب ہائے رمضان سے ہر روز از بندہ کلمہ آؤ فرما تا ہر کشت و وزخ سے اوگڑھا و رمضان کی شب کو ہر روز
آؤ فرما تا یہ کہ جو تعداد تمام نہیں کے آزادوں کی ہوتی ہو اور رمضان میں شب قدر بھی ہو بن عباس رضی اللہ
عنہما نے فرمایا کہ جو کچھ غیر شر و زنی و غیر و غیر کے باب میں سال بھر ہوتا ہو وہ شب قدر کہ کھل جاتا ہو
یہ شب مبارک ہو کہ ہر فرقہ کھل امر حکیم بعضہ علماء کی تفسیر میں جو عن جابر عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
كنت اريت ليلة القدر ثم انسيها و هو في العشر الاخير في الوتر من لياليها هي طرفة بالحدة لا حادة ولا باردة یعنی حضرت
رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے جابر نے روایت کی کہ آپ نے فرمایا کہ دیکھا میں نے شب قدر کو اور بھول گیا میں
یہ شب قدر رمضان کی آخر دس روز میں واقع ہو یہ شب لطیف معتدل نہ گرم نہ سرد ابن سعد نے حضرت رسول

برقی سے روایت کی ہے کہ حضرت نے فرمایا اطلبوا لیلۃ سبع عشرۃ من رمضان ولیلۃ احدی عشرین
ولذلک عشرین وسکت یعنی طلب کرو شب قدر کو ماہ رمضان کی ششہویں و اکیسویں و تیسویں میں بعد
پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سکوت اختیار فرمایا ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ تیسویں
رمضان کو شب قدر ہی اور کہا کہ اس رات کو آفتاب طشت کی صورت پر طلوع کرتا ہے اس روز شمع نہیں ہوتی
بعض کہتے ہیں کہ سورہ لیلۃ القدر کی اول سے بعد تک شب قدر تیسویں تا پانچ کو تہ لال کیا ہے رمضان کے
ساتویں دن مامون خلیفہ نے سبز جامہ پہنا ہی و اکیسویں کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مکہ فتح
فرمایا اور پچیسویں کو عباسیہ کی دعوت کا ظہور ہوا فراسان بن رستم تیسویں کو سیار سلیمان صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کی اعانت کے واسطے فرشتے نازل ہوئے ماہ شوال وجہ تسمیہ یوں ہے کہ بروقت جماع کے شتر
اپنی دم کو شوالان یعنی چائتا ہو غرہ شوال کی شب عید ہو چنانچہ ابن عباس رضی اللہ عنہ حضرت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں ان للہ تعالیٰ جبریل لیلۃ الفطر فاطلک الارض مع ملائکۃ فیصلون علی قاصم
و نادر و مصمل و ذاکر و یومنون علی اعمھم حتی یطلع الفجر و نادى جبریل الرحل فیقولون یا جبریل ایا صانع اللہ تعالیٰ
بالعومنین فیقول ان اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ تبارک و تعالیٰ الیھم فی هذه لیلۃ فضاء الیھم خیر لھم فاذ کان غدا
الفطر بعث اللہ تعالیٰ ملائکۃ فیقفون علی اقواء الطریق فیقولون اخرجوا یا امۃ محمد الی ربکم یعطیکم الجبریل
و یغفر العظیم فاذا برزوا الی مصلاھو یقول اللہ تبارک و تعالیٰ اعبادی سلونی فوغری و جلالی کیا باطن کو کھینچتا ہے
و دنیا کو ہٹاتا ہے اللہ تعالیٰ حکم دیتا ہے جبریل علیہ السلام کو قطر کی شب کہ مع فرشتوں کے زمین پر جاوے پس وہ زمین پر
اگر آتے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجتے ہیں و تمام شب ہر ایک مومن جو نماز با طاعت پڑھتا ہے
اگلے موافقت فجر تک کرتے ہیں و اس پر دعا کرتے ہیں و حضرت جبریل علیہ السلام نہ کرتا ہے تین کہ الوحیل
الوحیل پس ملائکہ کہتے ہیں کہ اسی جبریل حق تعالیٰ نے مومنوں کے ساتھ کیا کیا جبریل علیہ السلام کہتے ہیں
کہ آج کی رات میں حق تعالیٰ جنت عظیمہ نے ان لوگوں پر رحمت کی نگاہ فرمائی اور انکو بخشائش کی اور
اسکی صبح یعنی عید الفطر کو وہ ملائکہ نازل ہو کر کہتا ہے کہ اے امۃ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باہر نکلو تم تاکہ پروردگار
تمھاری آمزش کرے پس جب وہ لوگ بغیر نماز پر نہ ہوتے ہیں تو انکی نماز گاہ پر اسد تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے
میرے بندو آج اپنی خواہش کی مجھے استعاذ کرو قسم اپنے عزت و جلال کی کہ تمھاری خواہشیں قبول ہوئی ہوں
یا آخرت کی نور عطا کرونگا اور دعوت رحمت اس نظر سے ہو کہ حق تعالیٰ اس روز رحمت فرماتا ہے
لئے بت دن پر اور اسی سبب سے اس دن کا نام روز رحمت ہو اسی روز اللہ تعالیٰ نے وحی
یونچانے کی خدمت حضرت جبریل علیہ السلام کو عطا فرمائی اور اسی روز نخل پر وحی صادر ہوئی متضمن

بنائے شد کے سوال کی جو حق تاریخ کو حضرت رسل اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قدم نصارے کے مقابلہ کو روانہ فرما سے بیویوں سوال کو حضرت یونس علیہ السلام ماہی کے شکم میں داخل ہوئے اور بیسیوں سوال سے آخر تک یہ معینہ افضل و منحوس ہی انھیں و نون میں حق تعالیٰ نے قوم ماد کو ہلاک فرمایا اور سخت سخت آندھیاں ظاہر کیں جسکی حلاوت اور بار سے اس روز اس قوم کی صورت بڑگی والوں کی سی ہو گئی تھی ماہ ذیقعد اس مہینے کو ذیقعد بنوہ کہتے ہیں کہ عرب اس مہینے میں جنگ نہیں کرتے اور خاندیشین ہوتے تھے کیونکہ یہ مہینہ اول ماہ ظم کہ باہم فصل ہیں اول ذیقعد کو حق تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے اپنی ملاقات کے واسطے وعدہ فرمایا اور دینی تاریخ کو اصحاب کہف اور یونین کو ابراہیم اور حضرت اسمعیل علیہم السلام نے اپنے نبی کے ہاں سے کہہ کر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اپنی ملاقات کے واسطے دیا یہ شکم ہوا چو دھون کو حضرت یونس علیہ السلام شکم ماہی سے بڑھ کر اس کے شکم میں کو حق تعالیٰ نے حضرت یونس علیہ السلام کے حق میں دعت کر دیا کہ اگلا ماہ ذی الحجہ اس مہینے سے کہتے ہیں کہ عرب نے جاہلیت کے ایام میں حج کیا تھا اس مہینے کی تاریخ تاریخ علماء مذہب کے بیان رتق تعالیٰ کے نزدیک نہایت عزیز ہیں کسی دوسری تاریخ میں مذکور ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کا راجح ہوا آئینوں کو اس مہینے کی روز ترویہ ہو اس نظر سے کہ سفایہ تاریخ میں اسلام میں پانچ ہزار گز گئے تھے یا ہم جاہلیت و ایام اسلام میں قیام قیامت تک اس باقی ہوا و راجح کو تاریخ عرفہ کو اس نظر سے کہ لوگ باہم نہایت ہم ہو چکا تھے میں واقعہ عرفات یعنی اس روز ہرگز کو چھٹا تھے میں و نیز یہ بھی روایت ہے کہ حضرت جبریل علیہ السلام نے اسی روز حضرت ظیل اللہ علیہ السلام کو حج کے مناسک تعلیم فرما سے دشوین اس مہینے کی روز نحر یعنی عید الفطر کا دن ہی اور اسی روز کبش یعنی حوج نے حضرت اسمعیل علیہ السلام کو فدیہ بھیجا بعد نحر کے تین دن کو ایام تشریق مہینے میں بڑھ کر گوشت قربانی کا اشراق یا تاہی اس تین دن میں و نیز انھار چھون کو غایر غم ہوا اور بیسیوں کو حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام نے خاتم مبارک اپنی کو حالت رکوع میں تصدیق فرمایا و چھ بیسیوں کو حضرت داؤد علیہ السلام پر استغفار نازل ہوا خاتمہ ابن مہینوں کے اوائل دریافت کرنے کے واسطے ایک دائرہ بنایا جو جس سے نہایت آسانی ہوتی ہے اس کا قاعدہ یوں ہے کہ جس وقت راہ کرے سو وقت سے لکھ کر نہیں سے نہ حجت کے خارج کرے جو باقی رہے پانچ چار زیادہ کرے اور آٹھ آٹھ کرے اور آخر اس مہینے سے چار چار کرتے ہوئے شمار کرے پس جس دن کو اعداد و مہینے ہو جاوین اسی روز غرہ ہو اگر بعض طرح کے آٹھ باقی رہیں تو اسکو چھوڑ دے جو آخر کے عدد رہیں وہی اول ماہ ہے و دائرہ یہ ہو جو لکھا جاتا ہے

امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا کہ جب وقت پہلے اول ماہ رمضان کا دریافت کرنا مشکل ہو تو تھوڑا سا پہلے سال گذشتہ میں جس روز سے شروع روزہ رکھا گیا تھا اسکی پانچویں کو سمجھنا چاہیے کہ سال حال کا غریب بعض اہل حساب نے اس قاعدہ کا استعمال کیا تھا جو کہ پچاس سال تک صحیح آیا اور کوئی خطا وقع نہ ہوئی تفریق کی بنا پر



فصل مادہ اسے رومی کے بیان میں یہ مہینے قمریہ ہیں جن کا ہر ایک دن ایک گھنٹہ کی بات
 یہاں ہر ایک گھنٹہ مہینے حرکت آفتاب کے برابر ہیں اور سال ایک گھنٹہ سے سال میں حرکت آفتاب کے ایک گھنٹہ میں
 اسی واسطے بعض توان بے عین سے ہیں اور بعض در فاعادہ پر ہر گھنٹہ میں دو ہفتے مہینے
 تیس کا اور بعض اکتیس کا اور بعض اٹھائیس دن کا ہوتا ہے اور اس ہر مہینے کو چھ گھنٹے رکھا گیا ہے اور چھ
 مجموعہ میں سو ساٹھ ہفتے ہیں علاوہ آخر مال میں پانچ روز اور ملائے ہیں اور ترتیب مہینوں کی یوں ہے کہ
 تشرین الاول تشرین الآخر کاٹون الاول کاٹون الآخر شباط انار نیسان یاہر خیزان ثور اب الیول کیان
 کے شاعر نے بارہون مہینوں کے نام دو بیت میں فرمایا کہ میں سے تشرین الٹانی والیول و
 نیسان پشنتون شنتون اسوا و خیران و شباط و محض بالنقص و نوک النقص و یان و دریا مہینوں و
 یوم واحد کان و معنی یہ ہیں کہ تشرین الٹانی اور الیول و نیسان و خیزان یہ مہینے تیس دن کے ہیں
 اور شباط اٹھائیس یوم اور باقی اکتیس دن کے ہیں تشرین الاول اکتیس دن کا ہے اور اسکی اول
 تاریخ کو تحریک صبا ہو تیسرے دن و پیر و باہ اور چوتھے میں اصحاب کہف کا ذکر ہے اور پانچویں میں نزدیک
 کیسے مسابیت المقدس کی کہ آسمان سے آگ آتی ہے جیسے وہاں پر شمع روشن ہو جاتی ہے ساتویں تاریخ میں
 تیار یک ہر نوین میں حضرت خلیل اللہ کا ذکر ہے دسویں میں خلیل اللہ اپنے فرزند کو فوج کرنے کے واسطے لائے

لکڑی کے تراشنے کا وقت ہو جو کہ خشک نہ ہو چھوٹے دن قربانی ہو کتے ہیں کہ اس تاریخ میں ایک
 گھڑی ایسی ہو کہ جس کے وقت پر آب شور شیریں ہو جاتا ہو دسویں کو روزہ غدار ہی ہو شترخون کو بلاہ
 فارس میں ہوم سرما جاتا ہو بائیسویں کو العینیات ہو چوبیسویں کو حضرت بیوی کا روزہ ہوا اس روزہ
 زمین سے سبھ کا آغاز ہوتا ہو اور طبرستان و شمال ہو کہ گرم پرواز ہو تھے ہیں پچیسویں کو مہینہ و خیزہ
 کاشت کیا جاتا ہو اور اقلیم دوم میں درخت لگانے کی ابتدا ہوتی ہو اور مصر میں انگور
 بوے جاتے ہیں اور نیز شتر زکوادہ پر چھوڑتے ہیں شہا ط اٹھائیس یوم کا ہوا سکی سائیں
 کو حمرہ افنی گزائی تیرھویں کو درختوں سے پانی جاری ہوتا ہو اور درخت کے نیچے سے اوپر کو
 جاتا ہو چوبیسویں کو اوسط جبرہ بھی گر جاتا ہو پندرھویں کو سبھی خیار و خیزہ کے اقسام ہونے
 جاتے ہیں اور وحشی جانور دن کا توالد و تناسل ہوتا ہو اور طیور کا وز دیتے ہیں اور پر سنور ظاہر
 ہوتا ہو بکریاں بچہ دیتی ہیں گلاب کی اور ترکس دیا سمن کی تخم زری ہوتی ہو درخت اٹھارے
 سبھ ہوتے ہیں اور گڑھا میں علف کی کثرت ہوتی ہو سولہویں کو مختلف ہوا میں افاق میں
 ظاہر ہوتی ہیں اور ایام طرب میں بارش ہوتی ہو اور سبز میں شام میں کمات پیدا ہوتی ہو بیسویں
 کو مٹی اور مچھروں کی حرکت شروع ہو جاتی ہو اکیسویں کو جبرہ سوم کا سقوط ہوا اس سقوط وابت کے بعد
 معنی ہیں کہ پڑنے زمانے کی کثرت سے وہ لوگ ایام سرما میں تین مکان پوشیدہ طور پر
 طیار کرتے تھے چنانچہ بعض ان مکانوں میں سے بعض دیگر مکانوں پر محیط ہوتے تھے ان
 گھر دن میں اول درجہ شتر و گاؤں پہ اور دوسرے درجہ میں گوسفند اور شیر سے گھر میں خود
 رہتے تھے اور کوئلے ہر وقت آگ کی ضرورت سے موجود رکھتے ساتویں کو بڑے جانور دن کی جھل
 کی ہوا دکھلاتے تھے اور جانوران کو چمک کو انکی جگہ لاتے تھے اور خود چھوٹے جانور دن کی جگہ چاہتے
 پس جب وقت جبرہ گذر گیا تو پھر دوسرے درجہ کی گوسفند کو بجائے اول لاتے تھے پس جبرہ دوسرا
 ساقط ہوتا پس جب وقت دوسرے ہفتہ گذر تو خود صحرا میں جا کر آگ روشن کرتے تھے کیونکہ ہوا سے مناسب چلنے
 لگتی ہو اور یہ تینوں جبرہ ساقط ہو جاتے ہیں اکیسویں کو اعتدال ہوا اور گرم ہوتا ہو شگم میں کا اور ہوائے شہوت
 اٹھتی ہو اور درخت گھوڑا لگائے جاتے ہیں چوبیسویں کو ایام الحور ہو ورسات روز تک رہتے ہیں بجائے تین ورسات کے
 اور چار روز کا مینے کے ہیں شہا ط اٹھائیس ویرن اور ہر روز بخون کا ایک نام ہوا نام کے ہیں حسن صبر و درام و عقل
 مطہی الحمر اور ایک شاعر نے نام ایک شعر میں نظم فرمائے ہیں شعر ضرب الشاعر بسبعة غبار یا ما
 اشھلنتا من الشهر فاذا انقضت ایام سھلنتا بالصبر والصبر والوہب ویا رواخیه

صومئہ و معال و مطفہ الحمر اھذا ذلک ولی البصر مفلجاً و ایتلت سراعہ من الحجر
پس یہ ام عجز کے چند روز ہیں کہ سردی سے خالی نہیں ہیں اور طوفانی اور تند اور کدورت الین عزمین
اؤڑا کرتی ہیں بعض کا اعتقاد ہے کہ یہ سردی اور طوفان اور تند ہی ہوا کی امور طبعی سے ہیں جسوقت
ایام عجز کے آتے ہیں لازم ہوتا ہے کہ عالم میں کثرت سرما اور طوفان حادث ہونے لگے بعض ایام
عجز میں ہوا و بعض میں نہو کیونکہ آخر زمستان میں سخت سردی ہوتی ہے جس طرح کہ آخر گرمیوں میں گرمی
زیادہ ہوتا ہے اور آخر فصل میں برودت سرما کی سطح پر ہے کہ رطوبت چراغ خالی ہوتی ہے اسوقت
اسکی روشنائی سخت ہو جاتی ہے اور اول روز میں آزار کے اثری اور کھیلان بکلتی ہیں اور جو تھیں
ایام عجز میں سے ہیں بعض نے ایام عجز کی علامت یہ بیان کی ہے کہ اس روز قوم مادی ہلاک ہوتی تھی
اور عجزہ یعنی سیر زن ایک اس قوم سے باقی رہ گئی تھی اور اپنی قوم تلف شدہ کے واسطے نوحی
کرتی تھی اس واسطے ان دنوں کو عجز کہتے ہیں ساتویں کو باداے عرصہ کی کثرت ہوتی ہے بارہویں کو حجامت
کرتے ہیں تیرہویں کو گرگس اور ستون ظاہر ہوتے ہیں سولہویں چشمہ مار روشن ہوتی ہیں کیونکہ
موسم سرما میں سانپ زیر زمین جاگزین ہوتے ہیں انکی آنکھیں اسی وجہ سے تیرہ و تاریک ہو جاتی ہیں
احد ہویں کو روز و شب مختل ہو جاتے ہیں اور یہ روز بہار بم کا اول روز ہے اور اب دریا منجمد
ہو جاتا ہے بدینوجہ کہ آفتاب اجڑاے لطیف کو کھینچ لیتا ہے پس جسوقت اسکے اجڑاے لطیف
علیحدہ ہوئے تو غلط ہو جاتے ہیں بعضوں نے کہا ہے کہ جو شخص عقیقہ موجب وہ ایسے دن کی
رات کو سر ہنسی کو دیکھے اور اپنی بی بی سے مقاربت کرے البتہ بی بی اسکی حاملہ ہو جائیگی
اور اسی رات کو باداے شہوت انگیزہ کا زور ہوتا ہے جسکی وجہ سے مرد دن کو عورت
کی خواہش اور رغبت ہوتی ہے اسی روز کیون میں بالی پیدا ہوتی ہے اور تمام درخت
سر بہر ہوتے ہیں اور درخت کو کنارا اور انگور کی کثرت کا رمی ہوتی ہے اور بادام و زرد آلو
کے درخت میں پوست پیدا ہوتا ہے گھریال دریا میں خوف ناک ہوتا ہے پچیسویں کو دریا
میں جوش آتا ہے اور اس روز عید ناری عید نار سے مراد اس روز سے ہے کہ حضرت
مریم علیہا السلام کو عیسیٰ علیہ السلام کے حمل کی بشارت ملی تھی فیسان ینبئہ اکتیس تویم کا
ہوتا ہے اسکے اول روز میں بارش کی امید رہا کرتی ہے اور چوتھا روز سعادین کا ہے چودھویں کو
انصار ہی کی عید الفطر ہے اور اٹھارہویں کو لوہا ہاتھ میں لینا اچھا ہے بیسویں کو ہوا شتر کی کا
زور ہوتا ہے طیور شاڈ نظر آتے ہیں اکیسویں کو واقع شہر فلسطین میں ایک مشہور بازار کھلی ہوا کرتی ہے

اور عام ہجوم ہو کر تباہی بانیسویں کو باد ہا سے جنوب چلتی ہیں اور جنگل تازہ ہوتا ہی اور طبیعت کو
فرحت حاصل ہوتی ہے تیسویں کو حضرت ایوب علیہ السلام کے مزار کی زیارت ہو کر قیامت ہوتی ہے
کو فرات کی مدت طیفانی کا انجام ہوا اٹھائیسویں کو نون متحرک ہوتا ہی اور ذنون پر سیوہ منعقد
ہوتے ہیں اور باد ام نسیا پیدا ہوتا ہی

ایاز اکتیس دن کا ہوتا ہی اسکا اول روز ارمیا پیغمبر علیہ السلام کی زیارت کا ہی دوسری
تاریخ کو روباہ اپنے سو راخون میں جاتی ہیں جنگل میں بہت کم نکلتی ہیں چھوٹے کو حضرت
ایوب علیہ السلام کی زیارت ہی ساتویں کو عید صلیب ہی نوین تاریخ حضرت شعیب علیہ السلام کے
مزار کی زیارت ہوتی ہے پندرہویں کو عید تمام مسجدوں کی ہی سولہویں میں مسیح صبا وورد کرتی ہوا
کما کاٹا جاتا ہوا کما کے معنی لغت میں سا بور کے ہیں جو دریا کے سفر کرنے کو عمدہ ہوتا ہی اور
اسی تاریخ زیارت حضرت ذکریا علیہ السلام کی بھی ہوتی ہے تیسویں کو زیارت حضرت شمعون
پیغمبر علیہ السلام کی ہوا اور ظہار کرامات کا اٹھ ہوا ہی چوبیسویں کو طاعون بیضہ و بادور ہوتی ہوا
دہاقین اپنی زراعت کو کاٹتے ہیں اور لون چلتی ہی انگور سیاہ ہوتا ہی اور دریا سے نیل مصر
کی طیفانی ہوتی ہی اور سفر دریائے واسطے مبارک ہے چھپیسویں کو عید گل سنبل کی ہی یہ سنبل
دوسری قسم کا پھول ہے انیسویں کو سبت قیامت یعنی شنبہ قیامت ہے اور اکتیسویں کو
شکنبین کا روزہ ہے حریر ان تیس یوم کا ہی اول روز میں زیارت حضرت حرقیل پیغمبر
علیہ السلام کی ہے چوتھی کو جمعہ ذہب ہو گیا رچوین کو نوروز شافا ہے بغداد کا ہی سولہویں کو
دریا سے نیل سے پانی اطراف اور جوانب میں جاری ہوتا ہی اٹھارہویں کو دن کی ترقی
اور رات کی کوتاہی ہوتی ہے اسکو انقلاب صیفی کہتے ہیں بانیسویں کو خنزیرہ انجیر انگور سیاہ
ہوتا ہی اور گرمی سخت ترقی پر ہوتی ہوا اور کاٹنا زراعت کا شروع ہوجاتا ہی چھپیسویں کو
حضرت یحییٰ بن زکریا کا مولد ہی اسی روز لون چلتی ہے اور کا دن روزِ شربت رہتی ہے کہ
دریا سے جھون کو طیفانی میں لاتی ہے اٹھائیسویں کو آخر یوم یوارح کا ہی انیسویں کو عذاب
تجربہ امتحان لیتے ہیں کہ اگر ان دنوں شبنم زیادہ گرے تو جھم لیتے ہیں کہ دریائے نیل کی طیفانی
ہوگی اور اگر کم گرے تو کہتے ہیں کہ طیفانی نہوگی اٹھوڑ اکتیس یوم کا ہوتا ہے اسکا پانچویں میں شعری کا
طلوع ہوتا ہی اور ایک لوح لیکر قبل طلوع شعری کے سات شب تک اور اسکے اقسام غلہ مانند گندم
جو ماش اور برنج وغیرہ کے ہوتے ہیں پس جو شب کہ شعری کے طلوع کی ہے اس شب کو لوح بلند ہی رکھتے ہیں

اور صبح کو اس لوح کو دیکھتے ہیں اگر کہیں وہ غلہ سرسبز ہوا تو سمجھتے ہیں کہ گشت کاری میں فائدہ ہی
ورنہ وہ سال بڑا جانتے ہیں اور ایام جاہلیت میں آتش پرست ایسا ہی کیا کرتے تھے ساکنین کو
یہی کی موت آتی ہی دشمنین کو بھڑکی بازار قائم ہوتی ہواٹھارہویں کو باورنام کہی دن میں یہ وہ
سات دن ہیں کہ جنکے دن سال کے حکم میں حکم بحران کا رکھتے ہیں یعنی ہر ایک مہینہ کا خریف و ششای
قیاس کرتے ہیں یعنی جو حال اس روز کا ہوتا ہی وہ ہی حال خریف اور ششاکا اس مہینے میں جو اسکے
مقابل ہوتا ہی مثلاً اس مہینے کا اول کے مانند اول اور آخر کے مانند آخر ہی جو بیسویں کو سخت لون
اور گرمی کی تیر ہی ہوتی ہی اگر وہاں ہو دور ہو جاتی ہی اور درخشم پیدا ہوتا ہی اور زمستانی
خسہ بڑہ اور جوار اور گاجر بویا جاتا ہی چھبیسویں کو جو جھڑت حرارت کے جامع کرنا منع ہوتا ہی سوین
کو خوشہ خرم کو چھتے اور انگوڑے پڑتے ہیں اور دریا کا جوش ہوتا ہی اور شکر کا سٹے ہیں بیسویں پختہ ہو جاتا ہی
تیسویں کو ماہ عید کنیسہ مریم علیہا السلام کی ہی آب الکتیس دن کا ہی اول روز سے پندرہویں
تک روزہ وفات مریم ہی تیسری کو حضرت سید علیہ السلام کی زیارت ہی چوتھی میں حضرت
ایسا سفیر کی زیارت ہی پندرہ روز تک یا پانچویں میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زیارت ہی
چھبیسویں کو عید تجلی ہی نوین کو تندرہوا میں مختلف چلتی ہیں دسویں کو بازار عیان قائم ہوتی ہی عراق
میں بارہویں کو ہوائے خوشگوار چلنا شروع ہوتی ہی پندرہویں کو عید زیارت حضرت مریم
علیہا السلام کی ہی شہرہویں کو دوسری عید تجلی ہواٹھارہویں کو ہوا تیر چلتی ہی اور انارکشت
سے پیدا ہوتا ہی اور پنج روزہ ہوتا ہی بیسویں کو آخر دن بادِ سموم کا ہی بائیسویں کو گرمی کا زور کم
ہو جاتا ہی چھبیسویں کو درخشم پیدا ہوتا ہی ستائیسویں کو ایسے اور والدہ حضرت یحییٰ علیہ السلام
کی زیارت کا دن ہواٹھارہویں کو رات اچھی ہوتی ہی پانی خوش ذائقہ ہوتا ہی اور زکام کی سبب
اور اکثر غلبہ بلغم ہوتا ہی دوا کی خوش اور جلاب کے پینے سے طبیعت اچھی ہوتی ہی اور
خرما اور انگوڑے کثرت سے پیدا ہوتا ہی اور باران نرم کی بارش ہوتی ہی اور سرزمین شام
میں ترنجبین پیدا ہوتی ہی ایلوول یہ مہینہ تیس دن کا ہی اول میں کاغذ سال کے عید
ہوتی ہی تیسری تاریخ میں حضرت یوشع بن یونس علیہ السلام کی زیارت ہی ابتدا میں آگ کا
استعمال اپنی مجلس میں کرتے ہیں یا پانچویں میں ذکر یا کی زیارت ہی بارہویں کو فصد تین
اور دوا پیتے ہیں تیرہویں میں زیارت نیل کے بڑھنے کی انتہا ہوتی ہی اور عید کنیسہ قیامت بیت المقدس
کی ہوتی ہی چودھویں عید صلیب ہی سوٹھویں کو لڑکوں کا دودھ بڑھاتے ہیں اٹھارہویں کو روزہ

اعتدال پر آجاتا ہو اور وہ دن عجم کے نزدیک اوائل بہار کا ہو کہتے ہیں کہ اس تاریخ جو ابر
ظاہر ہو وہ ارواح کو روشن کرتا ہو اور امراض سے بدن کو بری کرتا ہو بیسویں کو طوطا تین نخلوں
کی شاخوں سے جڑ کی طرف آتی ہیں اور برگ زیری ہوتی ہو چوبیسویں کو صاحب بحر برے لکھا ہو
کہ اس روز بیسی ہوا پہلنتی ہو جس سے کوئے ابلق رنگ کے شہر میں جمع ہوتے ہیں تکوین کے پتے
اور یہ ایسے امور ہیں جو ماضی تیرہ سال میں مکرر واقع ہوتے ہیں صالح بن عبد القادوس نے اس بارہن

ایک قصیدہ لکھا ہو قصیدہ

تسایعنی ایامنا وشہورنا	باسماء الاتی بعد تنسب	اذا کتابنا لعل منہ العجب	اذا کتابنا لعل منہ العجب
والتسایعنی یوم الکریف شتا بنا	وايامنا باقی الیوم فتحضب	اذکلت الجوزا ذارا انا لہب	اذکلت الجوزا ذارا انا لہب
تعد ایام الشہور باسرها	جمیعاً بسرمانیہ لا یکذب	من الطعمہ ما یوقم ما یحب	من الطعمہ ما یوقم ما یحب
فاولھما بلسان الشمس سجھا	بہ الجمل المشہور بالاجر کوکب	وخمسۃ ایاام کذاک تحسب	وخمسۃ ایاام کذاک تحسب
وفیہ یزید الماء فی کل یکمرہ	ولیسمن فیہ السنبل المترب	وجدا یروی فی الحیث وکتب	وجدا یروی فی الحیث وکتب
ولکبرہ فیہ السقل ما کان منہا	انزع اکلہ فی الحرم اصوب	وهما باذ اللہ ذراع فیعط	وهما باذ اللہ ذراع فیعط
وايام ابارثلثون احصیت	ویوم وفیہ الروس فی تحسب	یرجی فیہ النیل بطوف ذکب	یرجی فیہ النیل بطوف ذکب
وايامنا فیامہ حصہ زعنا	وايامہ فیہا الفواکد تحلب	علیک فالوان الترائل طیب	علیک فالوان الترائل طیب
صغری من بعد یامیر نزل الیا	وفیہ من کادو اعفی الیہم شعب	ویرد ما وما الشمس عنی ذکب	ویرد ما وما الشمس عنی ذکب
وايامھما الاتی حکمت علما ونا	ثلثون یوزی الکریف اوتعب	علی الریق یطفی حرھا الملقب	علی الریق یطفی حرھا الملقب
لنا فیہ والحوزا منزل شمشہ	بہ ونا فیہ مرادو ملعب	واحول یوم لیس فی ذکب	واحول یوم لیس فی ذکب
وبالسرطانی الشمس فیہ محالھا	فیلبت فیہ شہرھا وتصوب	وفیہ یذلس الحرث تم حیلہ	وفیہ یذلس الحرث تم حیلہ
وايامھما ایضا ثلثون شارقا	ویوم ما من یبکد اذی الحرث بکڑ	فلا یغنی ما یحشی ما یحب	فلا یغنی ما یحشی ما یحب
وکللا المعروف تنزل شمشہ	ومنہ الیہ شہرھا ینقلب	ونیسر الکربا لشرب فی زہب	ونیسر الکربا لشرب فی زہب
والیلو لانی بعد آب وشمسہ	بسنبل تیل لایہ ولعرب	ویوم بہ تم الحساب یجرب	ویوم بہ تم الحساب یجرب
وفیہ اھتاج الیہ یبکد کھا	وفیہ طلاء الکرم لای سرب	وفیہن عبد الصلیہ یغیب	وفیہن عبد الصلیہ یغیب
وتشرین شہر یشرین الاخر	بہ منزل الشمس مضیۃ عقب	من الطیر اھل العلم للتطیب	من الطیر اھل العلم للتطیب
وايام تشرین الاخر باسرها	ثلثون فیہا الخیر الارض یحب	وذاک شہر وسقام عصہ	وذاک شہر وسقام عصہ
وتنزل فیہ الشمس بالقوس الیھا	عن القوس حتی یغیب الشہر	الزاقیت ست کذاک تحسب	الزاقیت ست کذاک تحسب

وكانون شهر كانون آخر	وذلك آيات به الكرم	ويعرف فيه للوزن الجوز كله	ويخرج اصله السقام يكاد
وتنزل فيه الشمس الجبى بها	وتبع منه بعد شهر محجب	والصمة تكون مشارف	ويوم اذا كان من كانون
ويأتي شهر كانون اسمه	شباط وذا الشهر المطرب	وفيه ببر الدجور نزل اسمه	ومنه اليه شهورها يلوب
وايامه عتقون يوماً وبعثاً	ثانية تحلها بونركب	وفيه يسير الماء في كل وحدة	وتروها لها غصنها تشعب
ويقطع فيه الغزو كان عالماً	للديبلا ويسمى الصبر الجرب	واذا شهر من فدا صيف قفلاً	به وهو في الايام شهر محجب
وفيه جميع اللغات ورجماً	انذار بالحي المبيت ملقب	ويختلف الارواح في كل مكانها	لاذيا لها كبر مستحب
وذلك بان الروع ووقته	وفي وقتها كان للنفخ نثر	وتنزل فيه الحوت بالشعر هكذا	فهل العلم بالنجوم واعرب
وايامه ايضا تكون سارفاً	ويوم وفيها موقع الفيل طرب	اذا ما صعد اذ اعلا حولها	فقد خلقت له برعها مغرب
	هذه الايات ثبت عنه بعينه	ان اذية قول من المشيعر	

فصل ما به فارسی کے بیان میں

یہ مہینہ بارہ تیس دن کے ہیں انکے سال کے تین سو پینسٹھ دن ہیں اس نظر سے ہر مہینہ تیس دن کا ہی پانچ روز جو بڑھتے ہیں آخر سال میں مانتے ہیں فارسیوں کے نزدیک ترتیب ہفتہ کی مثل عرب کے نہیں ہے بلکہ انکے نزدیک شروع سے آخر مہینے تک ہر دن کا ایک خاص نام مقرر ہے اور بادشاہان فارس کو ہر روز مطابق انکے خورش و پوشش مخصوص ہے کہ وہ مکر نہیں ہوتی نام دنوں کے یہ ہیں ایک ہر فرد و وہمیں تین اردی بہشت خیار شہر یور تیانچ سفند رتچہ خرد و اسات مراد آٹھ دی بارز نو آذر و شمان گتارہ خور بارہ ماہ تیرہ تیر جو دہ گوش پترہ دی بہر ستولہ مسر شہرہ سردوش اٹھارہ زشت انیس فروردین بیس بہرام اکیس رام بائیس بادئیس دی بدین چوبیس دین پچیس آذر چھبیس اشاد شتا بیس آسمان اٹھائیس اسرار اٹھائیس مارا سفند مئیس اینداز اور اس دسٹے روز ہاے ماد کا نام رکھا ہے کیونکہ انکی خورش اور پوشش پھر مکر اس مہینے میں نہیں ہوتی ہر انکی عید دن میں سے بعض تو مخصوص امور دنیوی سے ہیں اور بعض امور دینی سے خصوصیت کے ہیں عید ہاے دنیوی یہ ہیں کہ بادشاہان عجم نے اگلے زمانے میں تقرر کیا کہ اس روز شادمانی نفس اور شکر و ثناء سے خدایتعالیٰ میں مصروف ہوں اور خلق خدا انکی مدح اور ثنا اور دعا دولت میں مصروف رہے اور اپنے ملک کے عوام کے واسطے بھی چند یوم وضع فرمائے

اور ایسا طریقہ رکھا کہ جسکے ذریعہ سے فقر اور غیرہ لوگوں کو بھی درہاسے امید کشودہوں اور اُس مراسم پر پہنڈ زقم بقدم چلے جاتے ہیں اور عیدین دینی وہ ہیں کہ جو اُنکے دینی بزرگواروں نے انتراع سر مائی ہیں غرض کہ چند روز ایسے ہیں جو امور آخرت کے واسطے وضع ہوئے ہیں اب ہم جس مہینے میں جو واقعہ ہی اسکا بیان لکھتے ہیں۔

فروردین اسکا اول روز عید سلطانی کا نوروز ہے اس روز کے معنی نعت فارس میں شروع سال کے ہیں کیونکہ نئے دن کو پرانے سال سے کوئی نسبت نہیں ہو چکا کا مقولہ ہے کہ اسی روز اللہ تعالیٰ نے آسمان کو دواریا اور ستاروں کو متحرک کیا اور آفتاب کو پیاد فرمایا اسکے دن کا نام ہر مہر ہی ان لوگوں کے اعتقاد لغوی میں ہر خدا تعالیٰ کا نام ہے حکمائے فرس معتقد ہیں کہ آج کے دن سعادت کی تقسیم بنا بر اہل دنیا کے ہوتی ہے اور یہ بھی اعتقاد ہے اور علاوہ حکمائے فارس کے تجار بھی متفق ہیں کہ جو شخص آج کے روز قبل اسکے کہ کوئی کلام کرے کسی قدر شکر کھاوے روزن زیت اپنے بدن میں لگا وے تمام سال کی کل بیایات اُس سے دور رہیگی شہر جوین سروش کہتے ہیں اور سروش اُس فرشتہ کا نام ہے جو شب کا قریب ہر کتبے میں کہ یہ نام جبریل کا ہے اور وہ جنات اور جادو گردن پر سخت ہو پس رات کے وقت دنیا میں تین مرتبہ طلوع کرتا ہے اول جنات کا قمع کرتا ہے اور سحر کو کھنڈ دیتا ہے دوبارہ کے طلوع میں زمین و آسمان کے مابین چیریں سر و شیریں ہوتی ہیں مانند پانی کے اور خروس لینے مرغ بانگ دیتا ہے اور شہوت کا بیجاں ہوتا ہے تیسرے مرتبہ کے طلوع میں فوج جو جاتی ہے اور نباتات اور شجرہ شگفتہ ہوتا ہے طلیل کو صحت شگین کو شادی ہوتی ہے سونے والوں کو جو خواب نظر آتا ہے وہ سچا ہوتا ہے اور فرشتوں کو خوشی اور پیوں کو غمی حاصل ہوتی ہے انیسویں اس مہینے کی فروردین ہے یہ وہ عید ہے جسکا نام فرورد جان ہے اور اسکے تقسیم کی وجہ صرف موافقت نام روز کا لحاظ لیا گیا ہے اور جس مہینے میں جو عید ہے اسکا نام اتفاق ماہ سے لگایا ہے غلطی سے فرس کے نزدیک یہی روز عید کا ہے اور بادشاہان فرس کے نزدیک یہ تمام مہینہ عید کا ہے اس مہینے کو چھ پر تقسیم کیا ہے کہ اول کے پانچ روز بادشاہوں کی عید اور دوم پانچ روز بابر اشراف اور سوم پانچ روز بابر ہفت متکاگ بادشاہان اور چہارم کے پانچ روز واسطے اہلبیت و خواصوں اسکے کے اور پانچ روز عام خلایق کے واسطے عیدین مقرر کی ہیں اور چھویں حصہ کے پانچ روز رعایا کے واسطے ہے پانچ روز اول کے جو عید سلاطین ہوں دنوں میں بادشاہ جلوں فرما کر عام منادی کرتے ہیں کہ بادشاہ بیچا ہے تاکہ

عامہ خلافت باریاب سلام ہو کہ سورۃ انعام وفضلات خسروانہ ہوں دوسرے پانچ روز میں جو اشرف کے واسطے مقرر ہو اس روز بُرے بُرے دہانین اور خاندانی حاضر دربار ہوتے ہیں تیسرے پانچ روز میں اہل شہرت حاضر دربار ہوتے ہیں چوتھے خمسہ میں اہل بیت و رخصان شاہی کی نوبت پہنچتی ہے پانچویں خمسہ میں فرزندان خلافت کی ملاقات ہوتی ہے اور انکو خلعت عطا ہوتے ہیں چھٹے خمسہ میں جب ان سب مجموعہ کے انعام و اکرام سے فراغت ملی خاص خاص لوگوں کے ساتھ مصاحب رہتے ہیں اور جو تحفہ تحائف نذرین آتے ہیں انکو بغور ملاحظہ کر کے داخل خزانہ کرتے ہیں اردی بہشت اس مہینے کے تیسرے دن کو اردی بہشت کہتے ہیں عید کا دن ہے وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اول تو مہینے کا نام ہو دوسرے عید کا اور نیز اردی بہشت نام فرشتہ کا ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے نور و ناز کا موکل فرمایا ہے اور نیز امراض اور علت جسمی کے دور کرنے میں دوا و غذا پر موکل ہے اس مہینے کے چھبیسویں دن کا نام اشتاد روز ہے یہ اول کعبناری اور کعبناریات چم ہیں اور ہر ایک مقدامین پانچ روز کی رکھتے ہیں واضع ہکا آذر دشت ہوں کعبناریات میں خیر و خیرات اور عبادات و رسوم و عادات مثل مذہب مجوس ہوتے ہیں۔ خرد و اداسکی چھوٹوں کو خرد کہتے ہیں یہ اس فرشتہ کا نام ہے جو نباتات اور درختوں پر موکل ہے اور نیز پانی سے نجاست کو دور کرتا ہے اس کے چھبیسویں دن کو اشتاد روز کہتے ہیں اول کعبنار چارم کا ہے اس روز اللہ تعالیٰ نے دخت اور نباتات کی آفرینش فرمائی تیسرے دن کا نام انیران روز یا انیران کان چوبیک عید کا اتفاق ہوا اور بنا براتفاق ہر دو اسم کے اسکا نام عید رکھا ہے اس عید کو غسل اور صفائی بدن کی کرتے ہیں اور اب تک اصفہان میں ہوتی ہے تیسرا ماہ اسکی آٹھویں خرد واد کہتے ہیں یہ عید جشن نیلوفر کے نام سے ہے یہ جدید نام ہے اسکی تیرہویں کو تیر کہتے ہیں و یہ عید کا دن ہے بنا براتفاق دو اسم کے تیسرا نام رکھا گیا کہ دن کا بھی نام ہے اور نیز عید کا اسی روز منوچہ نے قبل اسکے کہ ایران پر افراسیاب سے غالب ہوا فراسیاب نے ایران کو الہ منوچہ کیا منوچہ نام ایک حصار طبرستان میں ہے منوچہویں دن کا نام ہر روز ہے اور جہر آفتاب کو بھی کہتے ہیں اور یہ پانچویں کعبنار کا اول روز ہے اس روز اللہ تعالیٰ نے بہائم یعنی درندہ پیدا کیے ہیں مگر اس قدر فرق ہے کہ یہ درندہ پرندہ نمون صرف چرند مثل بیل بکری گھوڑے اونٹ وغیرہ کے مرد و مادہ اس مہینے کے ساتون دن کا نام مرد واد ہے اور یہ عید ہے اور اسکا نام مرد واد کا کہتے ہیں شہر یویر ماہ اسکے چوتھے دن کو شہر یویر کہتے ہیں اسکے عید کا نام بھی شہر یویر ہے جس کا

دن اور عید کا اتفاق چاہا جاتا ہی پانچویں گھنٹہ کا ازل روز ہی اور سولہویں دن کو ہر روز کھتے ہیں اور بیسویں کو بہرام اور غیر ہر جان صغیر مشہور کرتے ہیں۔ ہر ماہ اس کے سولہویں دن کو ہر جان کھتے ہیں جو ایک بڑے عظیم الشان عید کا روز ہی جس کا نام ہر جان ہی مطابقت نام ہر روز عید ہے اور یہ بھی ظاہر ہوا اس کے سوا آفتاب کو بھی کھتے ہیں سلاطین سلف اس دن میں اپنے لڑکوں کو تاج زر پہناتے تھے اور اس تاج میں آفتاب کی تصویر بناتے کھتے ہیں کہ فریدون اس روز فریم رزم نکلا اور ضحاک سے معرکہ ہوا اور ضحاک نے شکست پائی اور لٹاک نے نازل ہو کر فریدون کو اس نصرت کی مبارک بادی می حق تعالیٰ نے اسی روز زمین کو ہوا کی لطافت عطا فرمائی اور اجساد کو مقام ارواح گردانا حکماء فرس کا اعتقاد یہ کہ جو شخص آج کے دن کسی قدر نار کھاوے اور گلاب سونگے اسے تعالیٰ اس کی آفات کو دور کر دے گا اس کی ایک بیسویں کو موز کھتے ہیں اسی روز فریدون نے ضحاک پر فتح پائی اور اس کو قید کیا ہی اور ضحاک نے اپنے قتل کی استدعا کی مگر فریدون نے ضحاک کو کوہ دنیا و زمین قید کیا آبان ماہ آبان عید کا نام ہی اور واسطے اتفاق ہر دو کے اس کا نام آباکان اور اس روز کے اول حصہ کو اشتاد روز کہتے ہیں اور اس کا نام فرور و جان ہی فارس اے اپنے فریدون کے نام اس روز کھانا کیجاتے ہیں اور کسٹھون پر پانی رکھواتے ہیں اور یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ آج کے روز ان کے بزرگوں کی روحیں عذاب و عقاب سے نکل کر اس آگاہ میں آتی ہیں اور اس طرف آنے سے انکو قوت حاصل ہوتی ہی پس بخور کرتے ہیں اور اپنے مکان میں خوشبودار چیزیں آگ پر چڑھ کر کھتے تاکہ ارواح خوشنود ہوں اور اسی امر پر اہل فارس مختلف ہیں بعض کہتے ہیں کہ یہ پانچ روز آخر آبان کے ہیں بعض کے نزدیک آخر آفرین سے ہیں بہر تقدیر یہ امر ان لوگوں کے ارکان دین میں سے ہی آخر ماہ کے اول یوم کو ہر فر کھتے ہیں اس میں کو سچ کی سواری ہی اور یہ وہ رسم ہو کہ جو ایک مرد کو سچ اپنے زمانہ میں موجب رشخند اہل فارس ہوا تھا کیفیت یہ ہو کہ آج کے روز گاہے پر سوار پرانی کوڈری پہنے گرم گرم خورش کھا کے بدن میں گرم دوا لگا کر اس طور پر پیچ تاکہ لوگ جانیں کہ اس شخص کو بڑی حرارت ہی نیچکا ہاتھ میں لیے ہوئے نکلتا اور کہتا کہ بڑی گرمی ہی عام خندہ زنان آب پاشان ہوتے کوئی برف پھینکنا تھا پس اسی جیلہ سے اس شخص کو نفع ملی ہو نیتا تھا اسی طرح آگے آگے وہ مسخرہ روان اور عقب سے خلق خدا دوان و پویان آخر کو بادشاہ کے مقابل جب گذرنا بادشاہ بھی اسی قسم سے برف وغیرہ پھینک مارتا مگر اس تک نہ پہنچتی

اور اس مسخوہ کے پاس ٹھوڑی سی سچ مچی کھلی ہوئی رہتی تھی وہ ان لوگوں پر کہ جو اس کو کچھ نہ دیتے تھے اور صرف چھیرے تھے چھڑکتا تھا کہتے ہیں کہ آج کے روز دریا سے ایسا موتی نکلا تھا جو پیشتر کسی نے دیکھا نہ تھا یہ وہ دن ہے کہ حق تعالیٰ نے خیر و شر میں فرق کیا ہے کہتے ہیں کہ آج کی صبح کو اگر کوئی بھی کھاکر ترنج سو گئے تو اسکو تمام سال سعادت فراہم ہوں اس مہینے کی نوین کو آذر روز کی عید کہتے ہیں جسکا نام دُش ہوا اس دن وہاں کے لوگ آگ سے ہمدوش ہوتے رہتے ہیں آذر اس فرشتہ کا نام ہے جو کُل آتش بر موکل ہے زردشت نے حکم دیا تھا کہ تمام خلق اللہ اس روز آتشکدہ کی زیارت کریں اور قسربانی کی فکر کریں اور بادشاہ ملک آج کے روز ارباب دولت سے منسلکت کرتے رہے ہیں دسی ماہ اسکا نام خرم ماہ بھی ہے اسکا اول روز خرم روز ہے یہ نام حق تعالیٰ کا ہے بادشاہ آج کے روز تخت سے اتر کر تاج اور سفید پوش ہو کر فرش پر بیٹھ کر بغیر آداب سلطنت کے دنا اور اہل دنیا کی طرف متوجہ ہوتا اور لطف و خوشی سے ہر ایک کو مخاطب کرتا تھا جتنے کہ رفیع و ضعیف و شریف و دہاقین و کاشنکار تھے سب سے ملاقات کرتا اور باہم طعام کھاتا اور کتا کہتے ہیں ایک مثل تمھارے ہوں اور عمارت قائم نہیں ہوتی جو کہ آپ لوگوں کے اختیار میں ہے اور عمارت کا قائم رہنا بادشاہ وقت کی ذات پر محمول ہے اور کسی بادشاہ کو رعیت سے اور رعیت کو بادشاہ سے استغناء حاصل نہیں ہے پس ہم تم مانند دو بھائیوں کے ہیں کہ کسی ایک کو دوسرے سے گریز ممکن نہیں ہے اس کے روز اول کہ نور روز اور کھنبار اول کہتے ہیں اس روز خدا تعالیٰ آسمان کو پسیدہ فرمایا چودھویں دن کا نام گیش روز اور شیر سو ہے اس روز اہل فارس دودھ اور گوشت کھاتے اور ترکاریوں کو گوشت میں پکاتے ہیں اور بنا بر شیطین دھونی دیتے ہیں اور اس دھونی سے آسیب کی ممانعت کرتے ہیں پندرہویں روز کو دسی مہر کہتے ہیں اور عید کا دن بھی ہے اس روز خیر یا گل سے ایک مہبت انسان کی صورت بناتے ہیں اور دروازے دیوان خانہ کے محاذی رکھتے ہیں اور بعد اسکو جلاتے ہیں حکماء نے فرس مقدسین کو جو شخص قبل نہ کھائے کسی شو کے آج کے روز سب کھا کر گرس کا چھول سو گئے سو وہ سال اس شخص کے حق میں نہایت خوشی اور خرمی سے گزرے گا اگر کوئی بوقت شب خورش کرے تو تحفظ و فقر و غمناکی سے نجات پائے اس مہینے کی ششہویں کو ہر روز کہتے ہیں یہ روز عید کا اول ہے اور یہی کہتے ہیں کہ انہیں دنوں میں فارس نے بلاد ترک پر حملہ کیا تھا اور نیر لشکر کی روانگی بھی اُنکے حملہ کے واسطے اسی روز ہوئی تھی کہتے ہیں کہ اسی روز کی رات کو فریدین گاؤ پر سوار ہوا تھا اور اس دن کی رات کو ایک مادہ گاؤ ظاہر ہوئی تھی جو فقرہ کی تھی

اور اسکے دو سنگ طلائی تھے اور گوسالہ نقرہ کا تھا جو کبھی ظاہر اور کبھی پوشیدہ ہوتا تھا اور جس شخص کو
اسکا دیکھنا میسر نہ ہوا تو اسکی دعوت قبول ہوئی اور انکو بجز اہل سعادت کے اور کسی نے نہیں دیکھا
بہمن ماہ اسکا دوسرا دن بھی بن روز عید کا دن ہی نام اسکا بہنچہ ہی سوائے اتفاق باہمی کے
ایک موکل ملک کا نام ہی جو بہائم پر موکل ہی اہل فرس اس عید کو چند دیگ جمع کرتے ہیں اور
انواع غلات پکاتے اور رکھتے ہیں اونیشیر سفید کو بہمن سفید میں گھس کر نوش کرتے ہیں اور
یہ عمل بنا بر حفظ قوت حافظہ کے ہی اور آج کا دن واسطے ادویہ لگانے یا روغن اور دروغن کی تیجہ اور
دحوئی دینے کے عمدہ ہی کہتے ہیں کہ جاما سپ وزیر کشاسب کا یہ عمل کیا کرتا تھا جسکا فائدہ ظاہر ہی
آتش جیسے کی پانچوین کا اسفند بار اور بوسیدہ نام ہی دشوین روز کا آبان عید نام ہی اور اسکی تفسیر بین
اور یہ نتیجہ آرڈشیر بابکان کا ہی کہتے ہیں کہ اسکا نام سوٹو ہونے کی یہ وجہ ہو کہ اسوقت سے آخر سال تک
سو باقی ہیں کہتے ہیں کہ جنم سے زمستان اسی روز دنیا میں نکلتا ہی اور لوگ آگ روشن کر کے زمستان
کا صدمہ دفع کرتے ہیں رفتہ رفتہ بادشاہان عجم کا یہ رسم ہو گیا تو اسکی شب کو آگ روشن
کرتے ہیں اور دش و طیار کو بوہنتے ہیں اور سر اسب دشور اور ابو لعب مین ضرورت ہوتے ہیں
قیصر اور ازیزان جو حکما وفارس والے آپس میں ملتان لیتے ہیں اس نام کے معنی بارش باران ہیں
اور یحییٰ بن زعفران مین باقی ہی اور اسکا سبب یہ ہے کہ ایران تجریں ہو کر سبت ہوتا ہی
ایام غیر وزمین تقرب و دنیا میں فیاطلس و غیرہ کے تمام ہی ظاہر ہی پس فیروز نے اپنے ملک کا
خارج معاف فرمایا اور بیان کرنے کو کہ عمار کی بیعت بخش یہ کمزور آدمی جیسا کہ باپ
بیٹے پر شفقت فرماتا ہی تاکہ اسکی نصیب و مرغان سے کوئی شخص نہ منین پایا ہی
وزان فیروز نے حق تعالیٰ کی مازادگی اور دعا کی پروہ و کار بلائے خط کو و فرما اور
اہل عالم کو اس محنت و رنج سے رہائی دے اور خود استغناء مین گیا اور مانند اسکے کہ صدیق صادق
سے اپنی تباہی اپنے تئیں آتش سے لپٹا یا پہنچا شعلہ آتش اسکی ریش تک پہنچا کہ کچھ سوخت
نہوا کہتے ہیں کہ اسکی ڈاڑھی کو مستحق اور کہا کہ ای آمو اگر امساک بارش باران کا میرے سبب ہی
تو میرے نفس کی بدھی مجھ پر ظاہر کر دے تاکہ اپنے نفس کو اس مدار تکاب سے باز رکھوں
یا کہ سلطنت سے اپنے مین مغرول ہوں اور اگر کسی دوسرے کے اغفال کا نتیجہ ہی تو اسکو
برا مل فرما اور اپنے بندوں پر باران رحمت کا انعام فرما۔ پس یہ دعا کر کے آنشکہ سے
باہر نکلا پس ایک ابر پیدا ہوا اور ایسا پانی برساکہ کبھی ایسا نہ برساتا پس فیروز کو یقین ہوا

کہ اسکی دعا قبول ہوئی آخر کو پانی ندیوں اور چشمہ گا پون میں جاری ہوا اور عام لوگ بارش
باران سے شادمان اور خوشحال ہوئے پس اس روز سے اس عمل کا رسم جاری ہو گیا اور
ہنوز یہ رسم رواج رکھتا ہوا ماہ اسفند ۱۱۸۱ کے پانچویں دن کا اسفند ازند عید نام ہو گیا
معنی عقل و حکمت کے ہیں اور اسفند ازند اس فرشتہ کا نام ہے کہ زمین پر ہوکل ہی اور تیز اس صراط
عورت کا نام ہے جو اپنے شوہر کو عزیز رکھتی ہو اور یہ عید زن دار مردوں سے مخصوص ہو اور نیز
ایسی عورتوں سے جو شوہر والی ہیں متعلق ہو اور یہ رسم اسی طور پر اصفہان اور رومی اور
بلخ و بلج میں جاری ہو اس عید کا نام نزدیکی ان پر اس روز عامل لوگ طلوع فجر سے آفتاب
نکلنے تک سحر و جادو قہنوں میں لکھتے ہیں ہنجلہ اسکے تین رقعہ دیوار خانہ کے سر پر اور اس دیوار کو
بدرخانہ کے مقابل لاتے ہیں گیارہویں روز جو زہ جواد کے اعتبار دو م کا ہو اللہ تعالیٰ نے اس روز
پانی کی آفرینش فرمائی اور انیسویں کو فروری دن ہی اور اس دن کو انہار کہتے ہیں اور آب ہا سے
جاری میں گلاب چھوڑتے ہیں اور اس شادمانی کے عوض میں شکر و سپاس ادا کرتے ہیں اور
یہ سنت ہنوز ان لوگوں میں جاری ہو قول سال ہا سے عرب و روم و فارس میں - ان تینوں کے
بارہ بارہ ٹہینے ہیں اور پانچ فصل ان لوگوں کے نزدیک سال میں تفاوت ہو عرب نے اپنے
تہوع ماہ کا مدار رویت ہلال پر منحصر رکھا ہے پس اس قاعدہ سے سال کے تین سوچون ٹیوم ہیں
رومیوں نے اپنے تینوں کا مدار دو روز و نصف پر رکھا ہے جس کے سال کے تین سو پانچ روز ہیں اس
نظر سے کہ اس مدت میں آفتاب دائرہ فلک کو قطع کرتا ہے و فرس والوں نے اپنے تینوں کو تین روز
کا مقرر کیا ہے پس اس حساب سے انکا سال تین سو ساٹھ دن کا ہوتا ہو اور حساب عرب
میں سو کو قمری کہتے ہیں اور روم کے حساب میں شمسی اور سال ہا سے عرب اور روم میں
تفاوت ہر صدی میں تین برس کا ہوتا ہو جیسا کہ حق تعالیٰ نے کلام مجید میں فرمایا کہ و لیسوا فی
کوفہم ثلاثا ثمان سنین و ازاد و انسا عا یعنی تین سو برس بحساب روم کے وارڈ اوو استعا
اور بحساب عرب کے نو برس زیادہ کیے ہیں عرب کا شروع سال محرم سے ہو اور رومیوں کا
آغاز سال نقطہ حمل میں آفتاب کی پہونچنے سے ہر فصل اربع سال کے بیان میں
واضح ہو کہ فلک البروج کا دائرہ - دائرہ معدل انہار کو دو نقطہ مقابل پر قطع کرتا ہے اور ایک اینٹن سے
نصف شمال میں آتا ہو جسکو نقطہ اعتدال ریحی کہتے ہیں اور دوسرے نقطہ کی کیفیت یہی
کہ جسوقت آفتاب نے اس سے نصف جنوبی میں تجاوز کیا تو اسکو اعتدال خریفی کہتے ہیں اور

اور نصف شمالی وہ ہے جسکے بعد کی غایت معدل النہار سے شمال کی جانب ہو اور اسکو نقطہ انقلاب صیفی کہتے ہیں اور نصف جنوبی وہ ہے جسکے بعد کی غایت معدل النہار سے جنوب کی جانب ہو اسکا نام نقطہ انقلاب شتوی ہے پس قسمت کیسا جاتا ہے دائرہ ان چار نقطوں سے برابر لیکن ربعی جو درمیان نقطہ اعتدال ربعی اور انقلاب صیفی کے ہوں اسوقت کہ جب زمانہ ربیع کا پایا جاتا ہے جب تک کہ آفتاب اس قوس سے برابر ہی کرتا ہو اس زمانہ کو ربعی کہتے ہیں اور ربعی میانہ نقطہ انقلاب خریفی ہے اسکو زمانہ صیف یعنی موسم گرما کہتے ہیں اسواسطے کہ آفتاب جب تک مقابل اس قوس کے رہتا ہے زمانہ صیف کا ہوتا ہے اور ربعی جو درمیان نقطہ اعتدال خریفی اور نقطہ انقلاب شتوی کے ہے پس یہ زمانہ خریف میں پایا جاتا ہے اور اسے پانچ حصے میں اور ربعی جو درمیان نقطہ انقلاب شتوی اور نقطہ اعتدال ربعی کے واقع ہے وہ ہے کہ جس زمانہ میں سردی جاری ہوتی ہے اللہ تعالیٰ کا ایک لطف یہ بھی ہے کہ اپنے بندوں کے واسطے فصل کا مزاج برخلاف مزاج گذشتہ فصل کے بنایا ہے تاکہ تدریج چار فصلیں جسم میں موثر ہوں چوتھ گہما سے زمستان آتا ہے اگر یکبارگی یہ تغیر ہو جائے تو بڑا تغیر صادر ہو پس دیکھیے کہ تغیر ہوا سے شروع کیا جاتا ہے ربیع کا موسم بروقت آنے آفتاب کے ہر برج حمل سے اول دقیقہ پر اسوقت روز و شب معتدل ہیں ہوا خوشگوار جسم پر بہار برت گھلتی دریا کی روانی بہرہ کا اہلکار ہوتا ہے کہ کھلنا حیوانات کا تولد و تناسل ان سب وجوہ سے اہل زمانہ کی عیش خوش ہوتی ہے اور زمین خس و خاشاک سے پاک نظر آتی ہے صیف جسوقت آفتاب اول سرطان میں پہنچتا ہے دن نہایت درجہ بڑھ جاتا ہے اور رات مختصر ہو جاتی ہے بعدہ رات بڑی ہونی شروع ہوتی ہے گرمی کا سخت زور ہوتا ہے نباتات اور حیوانات مقوی ہوتے ہیں ٹہر پھل لہوتے ہیں مگر انگہ دہ خشک ہو جاتے ہیں شبنم کی کمی ہوتی ہے باغم فربہ اور سخت نظر آتے ہیں اکثر حیوانات اوھر اوھر پریشان نظر آتے ہیں مکیون کی کثرت ہوتی ہے اہل عالم کے عیش اچھے رنگ پر تہ ہیں کشتیان جاری ہوتی ہیں لوگوں کو رازہ بکثرت ملتا ہے دودھ بکثرت پیا ہوتا ہے طیور و بہائم کے لیے چراگاہ بکثرت نظر آتے ہیں زمین کی آرائش ہو جاتی ہے خریف اسوقت آفتاب اول میزان میں داخل ہوتا ہے اسوقت روز و شب برابر ہوتا ہے پس ابتداء درازی شب ہوتی ہے یہ زمانہ نشو و نما درختوں اور نباتات اور شکوفہ زار کا ہے اور اسوقت درختوں کی برگ ریزی ہوتی ہے پس اسوقت میں باد شمال چلتی ہے پانی کم ہوتا ہے ندی نالہ خشک ہو جاتے ہیں اور نباتات تر

مردہ ہو جاتے ہیں دفنوں کے پھول پھل مچھلتے ہیں کوئی غلام و سیوہ جمع کر سکتے ہیں روئے زمین
 کھئی اور حشرات الارض اور طیور و وحش سے پاک نظر آتا ہی ہر ایک جاسے معتدل میں چپ رہتے ہیں
 سردی کا خوف ہر ایک کو غالب رہتا ہی لوگ زمستان کے واسطے غلوں جمع کر رکھتے ہیں موٹے اور
 گندہ اور جوان لوگوں کی صورت مانند پیر اور جیفوں کے ہو جاتی ہی **ششما** اسوقت اول
 جدی میں آفتاب جلوہ گر ہوتا ہی اسوقت انتہائے درازی شب ہی بعد ازاں دن بڑھنے لگتا ہی
 جہاں سخت ہوتا ہی دفنوں کی برگ ریزی شروع ہوتی ہا طرافت زمین کے حیوانات اپنے اپنے گھوسلے
 میں جا چھپتے ہیں برہنہ اور تارکی کی کثرت ہوتی ہی آئینہ میں رنگ لگتا ہی عیش و شغ ہو جاتی ہو شیشہ
 حیوانات زندہ کی کو جواب دیتے ہیں اور رات کی طوالت شروع ہو جاتی ہی اور پانی میں سردی
 ہوتی ہی اور یہ وقت موجب اسودگی و ضبط کہ موسم کہ اسفندی کا زمانہ ہی اور دنیا مثل عورت پر
 کہ عمر اسکی آخر ہوتی ہو ہو جاتی ہی اور یہی کیفیت رہتی ہی جب تک کہ آفتاب آخر حوت میں پہنچتا ہی
 بن ازاں فصل سرما دفع ہوتی ہی اور ایام بخار آتے ہیں اور یہی صورت ہمیشہ رہتی ہی تمام ہوا
 احوال چاروں فصلوں کا فصل **چند عجائبات کے** میان میں بعض علمائے
 کما ہی کہ حق تعالیٰ ہر ایک ہزار برس کے بعد ایک پیغمبر بھیجتا ہی تاکہ دین قوم اور شرع مستقیم
 اظہار فرمائے لیکن زمین فرمایا کہ شروع ہزار سال میں بلکہ ہزار سال میں ظہور فرماتا ہی پس چار ہزار
 کہ دو پیغمبر ہزار برس کے اول و آخر میں واقع ہوں پس ہزار اول میں حضرت ابوالشتر آدم
 علیہ الصلوٰۃ والسلام اور ہزار کے ہزار برس کے نوح علیہ السلام تیسرے ہزارے میں حضرت
 خلیل اللہ جو موسیٰ علیہ السلام و سیدنا محمد لا یخون ہاں چھٹی ہزار حضرت عیسیٰ ستون ہاں
 حبیب اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم آج سچا اور انجمن کے وجود مبارک پر مرتبہ نبوت کا ختم ہوا اور
 سات ہزار سال دنیا کے قہقہے ہوئے سعید بن جبیر نے ابن عباس سے روایت کی کہ اہل اللہ
 حجۃ من جمع الاخرة سبعة آلاف سنة یعنی دنیا جمع ہائے آخرت سے ایک جمع ہوا و تحقیقاً
 چہ ہزار ایک سو برس دنیا سے منقضى ہو چکے ہیں علمائے کما ہی کہ ہر صدی میں بعد حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ایک صاحب علم ظاہر ہوتا ہی جو علم و علم کا اندر فرماتا ہی پس حق تعالیٰ نے اول صدی میں
 عمر بن عبد الغفر بن قدس اندر روح الشریعت کو اور دوسری صدی میں محمد بن ادیس شافعی کو اور
 تیسری صدی میں ابو العباس احمد شریح کو اور چوتھی صدی میں ابو بکر بن الطیب باقلائی کو اور پانچویں
 صدی میں ابو المحامد محمد بن زکی کو اور چھٹی صدی میں ابو عبد اللہ محمد بن عمر طبری کو

اور انس بن مالک رضی اللہ عنہ کہتا ہے کہ میں عمر اللہ اربعین سنہ یعنی جس کسی کو اللہ تعالیٰ نے چالیس برس کی عمر دی تو حق تعالیٰ نے کفایت فرمان اس کے ہر قسم کی بلیات میں بجا کر کے جناب ام اور برص و جنون الشیطان ہی اور جسکی عمر پچاس برس کی ہوئی اسلام میں سبک ہوا اسکا حساب قیامت کے دن میں جسکی ساٹھ برس کی عمر ہوئی اسکی توبہ اور تضرع قبول فرمانی جسکی تیرہ برس کی عمر ہوئی اسکو اہل آسمان و زمین نے دوست رکھا اور جسکو اسی سال کی عمر عنایت ہوئی اسکا اعمال بد کو کاغذ سے محفوظ فرمایا حق تعالیٰ نے جسکی عمر نوے برس کی کی اس کے گناہوں کو اللہ تعالیٰ نے بخشا بیچ زمین کے اور شفاعت کرتا ہے وہ بیچ حق اہل بیت اسپنے کے حکما معتقد ہیں کہ سال کی تکرار سے اکثر حادثات عجبہ صادر ہوتے ہیں پس کیا تعجب ہے کہ نسبت مادہ ہائے غریب کے حیوانات شکل عجیب کے حاصل ہوں اور انہو کے تحالفت سے مہدنیات اور نبات میں تعجب انگیز ہوں تی دیکھنے میں آئے اور آبادی و دیوان اور ویرانی آباد ہو جائے خشکی دریا اور دریا خشکی پیاؤ و خشکی اور پھل پہاڑ ہوں اب اس حکایت پر اس فصل کا انجام کیا جاتا ہے

حکایت کہتے ہیں کہ نبی اسرائیل کے زمانہ میں ایک جوان عابد کو دیکھا کہ خضر علیہ السلام اسکے روبرو آئے تھے پس یہ خضر بوشاہ وقت کے گوش گزار ہوئی جوان مذکور کو طلب فرما کر حکام دیا کہ جیوت حضرت خضر تیرے پاس تشریف لائیں و گاہ خضر وہی میں حاضر کرنا و تیری گردن ماری جاوے گی پس اس جوان نے کہا کہ حاضر کرونگا لیکن وہ اپنی امانت پر تھیں تھکا جب وقت سعیدہ حضرت خضر علیہ السلام تشریف آئے جوان نے سارا ماجرا بیان کیا جناب خضر نے کہا بہتر حلو الغرض باہم کہ دربار شاہی میں پہنچے بوشاہ نے کہا خضر تمہیں جو حضرت نے جواب دیا ہاں پس بادشاہ نے فرمایا کہ جو کچھ عجائبات دیکھے ہوں میرے روبرو بیان کرو پس حضرت خضر علیہ السلام نے کہا کہ میں نے بہت کچھ عجائبات دیکھے ہیں اگر اسوقت جو کچھ حاضر ہو سکایاں کرتا ہوں کہ اسوقت میں ایک شہر تین وارہو جان غلیم تھی اور عمارت بلند سے آبادی تھی میں نے ایک شخص سے دریافت کیا کہ یہ تعمیرات کس زمانہ سے ہوئی ہو آئے جواب دیا کہ یہ شہر قدیم ہے مجھے اور نہ میرے باپ واداکو اسکے آغاز بنا کا حال معلوم ہے پس پانچ سو برس کے بعد پھر گند اس شہر میں ہوا تو وہ شہر ویران نظر آیا یہاں تک کہ ایک اثر بھی آثار عمارت سے نظر نہ آیا وہاں ایک مرد نظر آیا جو گھاس کھود رہا تھا پس میں نے اس سے دریافت کیا کہ کب یہ شہر خراب ہوا ہوا ہے اسے جواب دیا کہ میں

ہمیشہ اس شہر کو خراب ہی دیکھا ہو پس پوچھا میں نے کہ کیا یہ شہر کبھی آباد نہ تھا اس نے کہا کہ بیان
کی آبادی کا حال نہ اپنی آنکھوں سے دیکھا نہ اپنے باپ دادا کی زبان سے سنا ہو پس میرے گزر پانچ سو
برس کے بعد دوبارہ جو ہوا تو دیکھنے میں آیا کہ وہ سرزمین بالکل عالم آب ہو گئی تھی چند جہاز
جو وہاں حاضر تھے اُسے دریافت کیا کہ کب یہ زمین دریا برد ہو گئی آنکھوں نے جواب دیا
افسوس تم ایسے کلام کرتے ہو یہ سرزمین ہمیشہ سے عالم آب ہی تھی کبھی یہاں کی خشکی کا
حال باپ دادا سے بھی نہیں سنا ہو بعد پانچ سو برس کے بعد جو یہ لگزر پھر ہوا
تو دریا خشک ہو کر عالم زمین نظر آیا جو لوگ گھٹا نس جمع کر رہے تھے اُسے
میں نے دریافت کیا کہ کب سے یہ زمین پانی سے نکلی ہو آنکھوں نے جواب دیا کہ
ہمیشہ سے ہی زمین رہی ہو پس میں نے پوچھا کہ کیا یہاں کوئی
دریا نہ تھا آنکھوں نے کہا کہ ہم نے اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا
نہ اپنے بزرگوں سے سنا الغرض اس کے بعد بھی جب
پانچ سو سال بعد میرا جانا ہوا تو ایک عظیم الشان شہر
نظر آیا پس وہاں کے لوگوں سے اس کے آغاز بنیاد کا حال
دریافت کیا آنکھوں سے جواب دیا کہ ہمیشہ
سے ایسا ہی آباد تھا اس میں اس کے بنا کی تاریخ
معلوم نہیں ہو بادشاہ اس کیفیت کو
سنا کر کہنے لگا کہ امیر حضرت میں آپ کی
ہمراہی کی آرزو رکھتا ہوں حضرت
نے جواب دیا کہ ایسا بادشاہ یہ مجھے
نہیں ہو سکتا مگر تم اس جوان کی
نیابت قبول کرو اللہ تجھ کو
راہ راست کی ہدایت فرمائے

مقالہ دوم سفلیات کے بیان میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قد فخذى الاذنى الذي لا اول لوجوده ولا ينقل من حاله الى اخرى ولا يبدى الذي لا آخر له وامه واليه المرجع والمنتهى خلق السموات والارض العلى وابدع الاركان والافرجة والاعضاء والقوى ونشأ الجراد والحیوان انزوا اجامن نبات شتى له مافى السموات ومافى الارض مما بينهما وما تحت الثرى والصلقى على سيد المرسلين وامام المتقين محمد خیر البورى وعلى آله مصابيح الدجى ومفاتيح الهدى صلوة دائمة فى الاولی والاخری اما بعد واضح ہو کہ جو چیزیں فلک جو کرہ اشیر اور عجائبات دریا اور کرہ زمین اور فرائز کوہ اور جریان جو سے اور فوائد معدن ہاے اور خواص و نباتان وغیرہ سے اسکے دریافت میں دانا لوگوں کی عقل رسا حیران ہو پس ہواشیا کہ عقلمندان کہ وہم اوشبہ بین اوائتہ بین انسان نے اپنے عقل اور ادراک میں جس قدر دریافت کیا ہو وہ یک قطرہ دریامایارگیختہ کے برابر نہیں جو میں نے اوپر بیان کیا تھا کہ اس کتاب میں دو مقالہ میں پہلا مقالہ گذر چکا اب مقالہ ثانی بیان کیا جاتا ہو۔ مقالہ ثانی سفلیات میں یہ وہ چیز ہو جو غماص اور انکے طبائع اور ترتیب اور انقلاب سے زیر فلک موجود ہیں حکما کہتے ہیں کہ غصہ موضوع ہو اور غصہ سے مراد جسم کی ہر کہ سوائے آسمان قمر کے ہوا درجہ جمادات یعنی بجائے مادر کے ہیں اور معادن و نبات و حیوان کو والدات یعنی اسکی اولاد کہتے ہیں ادوات کا نام ارکان رکھا ہوا درجہ چارہ ہیں آگ۔ ہوا۔ خاک۔ پانی۔ پس آگ حار یا بس ہو اور مقام اسکا فلک قمر کے نیچے اور ہوا کے اوپر ہو۔ ہوا گرم تر آگ کے نیچے پانی کے اوپر ہوتی ہو۔ پانی سرد تر زمین کے اوپر اور ہوا کے نیچے ہو۔ زمین سرد خشک اور اسکا مقام وسط عالم ہو بلکہ یہ ان اربعہ عناصر میں سے اس غصہ کے ہنشل ہو ایک کیفیت میں اور دوسری کیفیت میں مختلف ہو اور سبب مشاکلت کے ہوا سے ہمایلی رکھتا ہو اور ملائمت ہماریکہ حاصل ہو اور جب مخالفت بالطبع واقع ہوئی تو باہمی جدائی حاصل ہو اور ہر ایک غصہ ایک ایک مرکز سے مخصوص ہو کہ بحر وہاں کے اور جگہ نہیں رہتا الا اسوقت کہ کوئی مانع ہو اس اصلی مرکز کے رہنے میں پس حسبوقت وہ مانع مرکز عالم پر مرقع نقول ہو گا اور اگر محیط کی طرف مائل ہو تو غنیف ہو گا

واضح ہو کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت کا کلمہ سے عناصر کو ترکیب عجیب و غریب خلق فرمایا جو عنصر کو خفیف تر ہیں وہ آسمان سے نزدیک ہیں اور ثقیل و درہن جیسے کہ زمین ہر آئینہ اس کا مقام وسط ملک مقرر ہوا اور جو کچھ بہ نسبت اسکے سبک ہی وہ اسکے اوپر ہی مانند آب کے جب کا مقام زیر ہو ہی اور پانی کے بالا ہونے کا محل یہ ہی کہ جس وقت خاک مٹی پانی پر چھوڑے تو نیچے چلی جاتی ہی اور پانی اوپر رہتا ہی اور چونکہ بہ نسبت خاک کے پانی سبک ہی لہذا آسمان سے نزدیک ہی تیسرے ہوا کہ پانی سے سبک اور آگ سے سنگین ہی اس کا مقام بالا ہے آب اور آگ از بسکہ سبکتر ہی اس کا مرکز ہوا اور پھر ہی اور فلک ثمر کے نیچے رہتی ہی فصل انقلاب عناصر کے بیان میں بعض عنصر بعض کے ہمراہ منقلب ہوتے ہیں جیسا کہ ہوا پانی سے منقلب ہوتی ہی اور یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہی کہ وہ طرف جو کالٹنے سے بنایا گیا ہی اکثر آسمان رطوبات جمع ہو جاتے ہیں اگر کوئی شے بنیم آسمان دالی جاوے تو گرہ اسکے قطرہ سے نظر آتے ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہی کہ اس طرف کا ترشح نہیں ہی بلکہ سبب یہ ہی کہ جو ہر اس طرف میں محیط ہی سرد ہو کہ تجمد ہو گئی ہی اور پانی بھی بہ نسبت تمازت آفتاب اور حرارت آتش کے بخارات ہو کہ ہوا بختا ہی اور ہوا آگ سے منقلب ہوتی ہی جیسے کہ بعض مواضع میں لون کی حالت دیکھی جاتی ہی اور پانی خاک سے بدلتا ہی جیسا کہ اکثر دیکھا جاتا ہی کہ بعض پانی سنگ و خاک ہو جاتے ہیں اور خاک بھی پانی سے انقلاب کرتی ہی جیسے کہ کہیا اگر اس فعل کو کرتے ہیں کہ اسکے اخرا کو تسخیر کرتے ہیں اس طرح کہ اخرا سے ارضی آسمان باقی نہیں رہتے ہیں پس ان عناصر میں جو لطیف تر ہیں ان کا انقلاب سہج تر ہی اور جو عناصر کثیف تر ہیں ان کا انقلاب دیر میں ہوتا ہی کیونکہ جس وقت ہم دو قسم کے پانی جو کہ ایک سبک اور ایک گراں ہو ہم کریں اور ہوا سے سرد میں و نون کو رکھ دیں تو اب سرد جلد تر بھی ہو جاوے گا اور اسی طرح اگر دو ہوب یا آگ میں رکھ دیں تو بھی اب سرد و جلد تر گرم ہو گا۔ نظر دوم کہ آتش میں حکم کے نزدیک آگ کا جسم سیٹھا اور طبع اس کی گرم خشک دراپنی طبیعت پر متحرک ہی کیونکہ آسمان سے نیچے مستقر ہوتی ہی اور یہ آگ سیٹھا ہی یعنی کسی عنصر سے آتش نہیں کھتی اور کوئی رنگ نہیں ہیں ہی اور کتے ہیں کہ خالی آگ کو کوئی نہیں دیکھ سکتا ہی کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ جب شمع روشن ہوتی ہی تو اس کا شعلہ فیتلہ سے جلا ہوتا ہی اور شک نہیں ہی کہ آگ کی حرارت فیتلہ کے قریب قوی تر ہی اور یہ بھی ایک امتحان کہ جس وقت آہنگر جھٹی کے چوکنے میں بالانہ کرتے ہیں تو ہوا اس درجہ گرم ہوتی ہی کہ اگر کوئی چیز اس سے نزدیک ہو تو جل جاتی ہی پس معلوم ہوا کہ آتش کی قوت صرف اسکی اصول میں ہوتی ہی

مقالہ دوم سفلیات کے بیان میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی خلق فسوی و الذی قد فوض الی الذی لا اول لوجودہ فلا ینتقل من حالۃ الی اخری و الا بدی الذی لا آخر لدوامہ والیہ المرجع و المنتهی خلق السموات الارض العلی و ابدع الادرکان و الا فرجة و الا عضواء و القوی و انشا الجاد و الحيوان انرو اجامن نبات شتی له مافی السموات و مافی الارض مما بینھما و ما تحت الثری و الصالح علی سید المرسلین و امام المتقین محمد خیر الوہدی و علی آلہ مصابیح الدجی و صفاتیہ الہدی صلوات اللہ علیہ فی الاولی و الاخری اما بعد واضح ہو کہ جو چیز فلک جو کہہ اشیر اور عجائبات دریا اور کمرہ زمین اور فراز کمرہ اور جریان جو سے اور فواید معدن ہا سے اور خواص و نبات وغیرہ سے اسکے دریافت میں دانا لوگوں کی عقل رسا حیران ہو پس ہوا شیا کہ عقل مند انکو و ہم اوشہ بین اوست بین انسان نے اپنے عقل اور ادراک میں بمقدور دریافت کیا ہے وہ یک قطرہ دریا یا ریگ صحرا کے برابر زمین جو میں نے اوپر بیان کیا تھا کہ اس کتاب میں دو مقالہ میں پہلا مقالہ کہ جو کہ اب مقالہ ثانی بیان کیا جاتا ہے مقالہ ثانی سفلیات میں یہ وہ چیز ہے جو غماص اور انکے طبائع اور ترتیب اور انقلاب سے زیر فلک موجود ہیں تھما کہتے ہیں کہ عنصر موضوع ہی اور عنصر مراد جسم کی ہے کہ سوائے آسمان قمر کے ہوا درجہ جمہ امات - یعنی بجائے مار کے ہیں اور معادن و نبات و حیوان کو والدات پیشہ اسکی اولاد کہتے ہیں امات کا نام ارکان رکھا ہوا و یہ چار ہیں آگ - ہوا - خاک - پانی - پس آگ حار یا بس ہوا و مقام اسکا فلک قمر کے نیچے اور ہوا کے اوپر ہے - ہوا گرم تر آگ کے نیچے پانی کے اوپر مٹی ہے - پانی سرد تر زمین کے اوپر اور ہوا کے نیچے ہے - زمین سرد و خشک اور اسکا مقام وسط عالم ہے یہ کہ ان اربعہ عناصر میں سے اس عنصر کے ہن شکل ہی ایک کیفیت میں در دوسری کیفیت میں مختلف ہے اور سبب مشاکلت کے ہوا سے ہمایلی رکھتا ہے اور ملائمت ہمہ گیر حاصل ہے اور جب مخالفت بالطبع واقع ہوئی تو باہمی جدائی حاصل ہے اور ہر ایک عنصر ایک ایک مرکز سے مخصوص ہے کہ بخبر وہاں کے اور جگہ نہیں رہتا الا اسوقت کہ کوئی مانع ہوا اس اصلی مرکز کے رہنے میں پس اسوقت وہ مانع مرکز عالم مرتفع بقول ہو گا اور اگر محیط کی طرف مائل ہو تو غنیف ہو گا

واضح ہو کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت کاملہ سے عناصر کو تہ کبیب عجیب و غریب خلق فرمایا جو عنصر کہ خفیف تر ہیں وہ آسمان سے نزدیک ہیں اور ثقیل و درہن جیسے کہ زمین پر آئینہ اس کا مقام وسط ملک مقرر ہوا اور جو کچھ بہ نسبت اسکے سبک ہی وہ اسکے اوپر ہی مانند آب کے جب کا مقام زیر ہو اسی اور پانی کے بالا ہونے کا محل یہ ہی کہ جس وقت خاک مٹی پانی پر چھوڑے تو نیچے چلی جاتی ہی اور پانی اوپر رہتا ہی اور چونکہ بہ نسبت خاک کے پانی سبک ہی لہذا آسمان سے نزدیک ہی میسر ہے ہوا کہ پانی سے سبک اور آگ سے سنگین ہی اس کا مقام بالا ہے آب و آگ اگر از بسکہ سبکتر ہی اس کا مرکز ہوا پر ہی اور فلک ثمر کے نیچے رہتی ہی فصل انقلاب عناصر کے بیان میں بعض عنصر بعض کے ہمراہ منقلب ہوتے ہیں جیسا کہ ہوا پانی سے منقلب ہوتی ہی اور یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہی کہ وہ طرف جو کائنات سے بنا گیا ہی اکثر آسمان رطوبات جمع ہو جاتے ہیں اگر کوئی شے بنیما آسمان والی جاوے تو گرہ اسکے قطرہ سے نظر آتے ہیں اور یہ معلوم ہوتا ہی کہ اگر طرف کا ترشح نہیں ہی بلکہ سبب یہ ہی کہ جو ہوا اس طرف میں محیط ہی سر ہو کہ بخار ہو گئی ہی اور پانی بھی بہ نسبت تمارت آفتاب اور حرارت آتش کے بخارات ہو کہ ہوا بختا تا ہی اور ہوا آگ سے منقلب ہوتی ہی جیسے کہ بعض مواضع میں لون کی حالت دیکھی جاتی ہی اور پانی خاک سے بدلتا ہی جیسا کہ اکثر دیکھا جاتا ہی کہ بعض پانی سنگ و خاک ہو جاتے ہیں اور خاک بھی پانی سے انقلاب کرتی ہی جیسے کہ کیسا اگر اس فعل کو کرتے ہیں کہ اسکے اجزاء کو تسخیر کرتے ہیں اس طرح کہ اجزاء ارضی آسمان باقی نہیں رہتے ہیں پس ان عناصر میں جو لطیف تر ہیں ان کا انقلاب سہل تر ہی اور جو عناصر کہ کثیف تر ہیں ان کا انقلاب دیر میں ہوتا ہی کیونکہ جس وقت ہم دو قسم کے پانی جو کہ ایک سبک اور ایک گراں ہو ہم کریں اور ہوا سے دو میں دونوں کو رکھ دیں تو اب سر و جلد تر بنجھد ہو جاوے گا اور اسی طرح اگر دو ہوب یا آگ میں رکھ دیں تو بھی اب سر و جلد تر گرم ہو گا۔ نظر دو م کرہ آتش میں حکم کے نزدیک آگ کا جسم سیٹھا اور طبع اس کی گرم خشک دراپنی طبیعت پر متحرک ہی کیونکہ آسمان سے نیچے مستقر ہوتی ہی اور یہ آگ سیٹھا ہی یعنی کسی عنصر سے آئینہ نہیں کہتی اور کوئی رنگ نہیں ہیں ہی اور کتے ہیں کہ خالی آگ کو کوئی نہیں دیکھ سکتا ہی کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ جب شمع روشن ہوتی ہی تو اس کا شعلہ فیتلہ سے جدا ہوتا ہی اور شک نہیں ہی کہ آگ کی حرارت فیتلہ کے قریب تو ہی تر ہی اور یہ بھی ایک امتحان کہ جس وقت آہنگر جی کے چوکنے میں بالانہ کرتے ہیں تو ہوا اس درجہ گرم ہوتی ہی کہ اگر کوئی چیز اس سے نزدیک ہو تو جل جاتی ہی پس معلوم ہوا کہ آتش کی قوت صرف اسکی اصول میں ہوتی ہی

لیکن وہ آتش کہ عنصر کے اوپر ہی نہایت قوی ہو پس اسی وجہ سے وہ آتش نظر نہیں آتی ہو
پس حکمت الہی کو دیکھا چاہیے کہ کیونکر اس نے کرہ آتش کو فلک قمر کے نیچے بنایا ہو یہاں تک کہ
اسکی حرارت سے بخارات غلیظ جلتے ہین اور بخارات عفیضہ کو لطیف کرتا ہو تاکہ زیر فلک قمر جو
کچھ عالم کون و فساد میں ہو وہ صاف و شفاف ہو اور بنایا اسکو ایک طبقہ کہ حرارت سخت کھٹا ہو
اور تحلیل کرتا ہو جو کچھ اصول پاتا ہو بخارات و دخانات کے آزار سے پس پیدا کیا حق تعالیٰ نے
اس عنصر لطیف و بسیط کو یہ رنگ کہ واسطے کہ اگر روشنی دیتا اور اسکا رنگ ظاہر ہوتا اس طرح ہو
کہ جیسے کہ ہماری آگ ہو تو البتہ مانع ہوتا اسکا رنگ و بو آنکھوں کو دیکھنے عالم افلاک سے اور
دوسری حکمت یہ ہو کہ اسکو محجوب گردانا کرہ زمیری میں تاکہ مانع ہو زمیری کی سردی کو
اور ہجیان کرہ اشیر و نباتات کے ورنہ موزیوں کی ہلاکت ہوتی اور نیز حیوان و نبات کی
اور سنگ و آہن کے ملنے سے جو آگ نکلتی ہو یہ بھی قہرست پاک پروردگار ہو اور ایک عجیب
روشنی یہ ہو کہ مرغ اور عقار سے آگ نکلتی ہو اور یہ بر خلاف طبیعت آتش کے ہو
کیونکہ انہیں غالب ہو رطوبت اور انکی طبیعت پر غالب ہو آتش بیوست پس کیونکر وہ
ضدین ایک دوسرے سے پیدا ہوتی ہین مندرمایا حق عزوجل نے الذی جعل الکونین
الاخصر نادراً فاذا انتم منه تودون مرغ ایک قسم کا درخت ہو جس سے عرب لوگ آگ
نکالتے ہین اور عقار کے معنی بہت سے ہین مانند زمین و درخت و فصایع و متاع خانہ و غیر
وغیرہ کے اور عجائبات آتش سے حرارت اور روشنی ہو یہ دونوں مطیع آتش کے ہین دوسرے
ایک عجیب امر یہ ہو کہ آہن اور سنگ خارہ کو خاک کرتا ہو خلاصہ یہ ہو کہ فہم انسانی اس کے اور کائنات
سے سرگرم بیان ناوانی ہو حق تعالیٰ من و ما نہ ہو مخی جلنا ہاذا ذکرہ و متاع المصوفین فیہم باسم
ربک العظیم اسمین جلنا کی ضمیر جانب آتش رجوع ہوتی ہو یعنی جلنا الذلیر وہ آگ ہو
جو واسطے بنی اسرائیل کے ظاہر ہوئی جمین کے نکلے خلاص کا بیان خوبی و لطافت سے بھرا
ہوا ہو امتحان لیا جاوے۔ پس ہر آئینہ بنی اسرائیل اسل آتش کی جانب توجہ ہوئے
اور قربانی کی رسم بجا لاکر احاطہ میں چھوڑتے تھے اسوقت وہاں پر غیمہ زمان صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم آئے اور دعا فرماتے لوگ گھر کے دروازہ پر ہوتے تھے میں پیغمبر کی دعا سے سفید
رنگ کی آگ نازل ہو کر قربانی پڑھو کر قربانی کے اطراف پر محیط ہو جاتی اور اس قربانی کو جلا دیا
حق تعالیٰ نے یہود کے انبا میں اسکا ذکر قرآن مجید میں فرمایا قالوا ان الله عهد الیہا الانو من

الرسول حتی یاتینا بقرآن تاکلہ الشکر منجملہ آگ کی خوشین آتش ہی جودہ بلا و میس میں ظہور
 پکڑتی رہی ہو جو وقت رات ہوتی آسمان سے ظاہر ہوتی اور بنی طو اس آگ کے نور میں
 اپنے اونٹوں کو تین دن کے راہ سے دیکھتے تھے حتی کہ اونٹوں کی گردن دکھلائی دیتی تھی
 اس آگ کا نور ہر شی رطلو رلیتا اور اس چیز جو خط شدہ کو تمام و کمال جلا دیتا تھا اور دن میں سکا ہوا
 ظاہر ہو جاتا تھا پس حق تعالیٰ نے خالد بن نشان علیہ السلام کو بھیجا شیخ بنی عیس میں سے تھا اور
 بنی اسماعیل کے بعد آیا تھا پس ایک چاہ تیار کر کے اس جگہ کو اس میں قید کیا پس لوگ دیکھتے تھے
 کہ وہ نور اس کنوین میں جا چھپا اور پھر نشان نہ ملا **فصل شہب اور انفصا ص کو اکب**
 کے میان میں حکما کا مقولہ ہے کہ کبھی دھواں جانب ہوا کے صعود کرتا ہو اور مقرر برودت
 اس تک نہیں پہنچتی ہے کہ وہ طبیعت ناریہ تک پہنچتا ہو اگر زمین سے منقطع نہ ہو جائے وہاں
 ایک وہاں ہوتا ہے جس سے آگ کا شعلہ نکلتا ہو اور وہ بالکل آگ ہو کر مادہ و خان کی طرف
 رجوع کرتا ہو اور وہ بالکل آگ ہو کر اسکے گرد و نواح کو جلاتا ہو **مشلا** جبہ طبع بھجتا ہو
 اگر اسکو دوسرے طرح کے گل کے نیچے لجاوین تو اسکے شعلہ سے آگ روشن ہو جاتی ہو
 لیکن جو وقت زمین سے مادہ منقطع ہوا پس جو وقت کہ طبقہ آتشین تک پہنچا تو بھی لطیف
 کے سبب سے آگ روشن ہوتی ہے اور اس سے اجزاء و خانی جاتے رہتے ہیں گویا کہ
 منطوق ہو گیا سابق ہم ذکر کر چکے ہیں کہ اگر لطیف نہیں تو خالص آتش کا دیکھنا ممکن نہیں ہے
 پس جو وقت کہ آگ روشن ہوئی تو تھوڑی دیر تک زمین دھوین کے ہر جگہ چند صورتیں
 دکھلائی دیتی ہیں کبھی مانند کوکب و دود و اب یا حیوان نضر بن یا عمو و مخروطہ قلم کے قاعدہ
 اسکا وہی چیز ہی جو کرہ ناریہ سے متصل ہے اور مخروط وہی شی جو کرہ زمیریہ سے متصل ہے کبھی ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ گویا ایک کرہ ہے جسکا مدحج ہوتا ہے سطح آسمان پر کبھی شمال سے جنوباً اور کبھی جنوب سے
 شمالاً آغاز کرتا ہے پس اگر ذرا نظر غور سے دیکھیں تو ظاہر ہوتا ہے کہ گویا کرہ قطر ان ہو جس میں آگ
 شعلہ زن ہے پس ہوا میں افتادہ ہو اور ہر چند آگ اس میں اثر کرے اسکا شرر اور بھی
 متاثر ہوتا ہو کہ فانی ہو جائے۔ **خاتمہ** بعض حکماءے سلف اس پر متفق ہیں کہ طالع
 ناری اور نفوس انسانی کے درمیان میں ایک ایسے قسم کی مشابہت ہے جو دوسرے کسی
 عنصر کے باہر کر نہیں ہے جو وقت آگ شعلہ زن ہوئی اسکا دفعہ مشکل ہے اور جو وقت کہ مہولی
 اسکا بھٹا ممکن ہے اسی طرح نفوس انسانی کا حال ہے کہ کثرت میں اسکا دفعہ محال اور کمیت میں

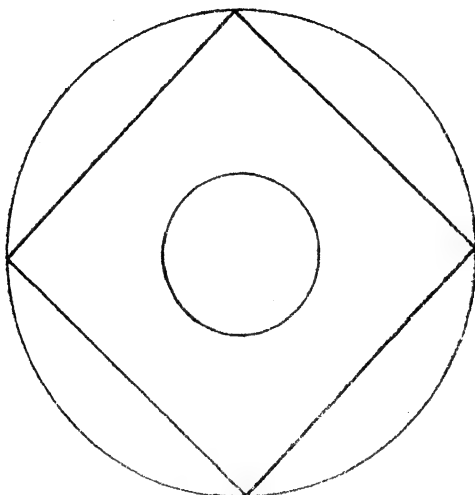
ہلال واقع ہو جاتا ہے عجیب ترین یہ کہ جس مقام پر آگ زندہ ہو وہاں زندہ اور جہاں آگ مردہ ہو وہاں
مردہ ہو تا ہی سطح ہو کہ جب ارباب معاون نے ارادہ کیا کہ وہ کادش شروع کریں
تو ایک لمبی لکڑی لیکے اور اسکے سرے میں آگ روشن کر کے اسکو اپنے چہرہ کی رو برداشت میں
پس اگر اسکا شعلہ باقی رہا تو اس مغارہ میں داخل کیا اگر سرد ہو گیا تو آدھ مرتبہ نہیں ہوتے۔ اگر کسی
کنوین میں آتا ناچتا ہے میں تو فریل میں چراغ رکھ کر اول اسکو کنوین میں پہنچاتے ہیں اگر
وہ اندر جا کر سرد ہو گیا تو ہرگز اس کنوین میں نزل نہیں کرتے اگر روشن رہا تو ضرور اترتے ہیں ایک
قتیبہ انسان کی آتش سے یہ ہو کہ جسوقت چراغ میں روغن نہ رہا اور بجنا چاہا تو مکر ریاک منور
شعلہ چکلتا اور پھر وہ چراغ بجتا ہی اور اسطور پر حضرت انسان کو مرتے وقت غلبہ قوت ہو جاتا
جسکا نام فرعون ہے اور جب یہ قوت حاصل ہوئی تو مرنے میں دیر نہیں ہوتی ہی فطرسوم
کہہ ہوا میں ہوا ایک جسم بیطبی اسکی طبیعت گرم تر ہے اور سبک اور لطیف واقع
ہوئی اور مقام زیر کرہ نامہ محمک ہو چکا کے نزدیک ہوا کا سمک تین قسم میں تقسیم ہوتا ہے
اول وہ کہ فلک قمر سے ملی ہو دوسرے سطح ارضی قمر سے وسط میں ہو لیکن جو ہوا کہ
فلک قمر میں ہی نہایت محروم اور اسکا نام اشیر ہی اور وسط کی ہوا نہایت سرد ہے اسکا نام تھری
تیسری قسم وہ شائع آفتاب کی جاسے اقتادان کے ذریعہ سے ہو اسکا انکا س ہوا
معتدل میں واقع ہو اگر ایسا نہ ہوتا تو جو ہوا ظاہر دنیا میں موجود ہوتی وہ سرد تر ہوتی جیسا کہ
یہ صفت اس مقام پر صادق آتی ہے جو قطب شمالی کے تحت میں نہایت سرد ہو اور وہاں
چھ مہینے کی رات ہوتی جو پس وہاں سردی کی کثرت سے ہانی منجمد اور تیرہ دن تاریکیت جاتا ہے
اور حیوان و نباتات کی ہلاکی نظر آتی ہو چکا کے نزدیک کرہ ہوا کے سمک کی بزرگی سولہ ہزار
گزی اور خردی باہر زمین کے ہی بدینو جب کہ سب سے بھاری پہاڑ جو سرزمین پر پایا جاوے
اسکی ارتفاع کی مقدار زمین میں نہ ہو چکی مخصوص اس مقدار میں سو ہزار گز کے طالعہ مانع حرارت
نہیں ہو سکتا بسبب انقطاع عموماً یا ابر کے۔ ہوا میں حرارت ہی کو اکب کے گرم کرنے کے شائع کے سفا
افلاک سے اور اس اشعہ کا منعکس ہونا سطح زمین سے ہی لیکن سطح کرہ خشم جو کہ زمین سے ملتی ہے تحقیقاً
وہ عین زمین میں داخل ہو ممکن نہیں کہ جسکے پھیلا ہو بخیر ایسے مکان کے کہ جہاں ہوا اور آگ
زندہ نہیں رہ سکتا ہی بخارات و دخانات اور اختلاف باد اور رائج اور اترہ اور قوس قزح و بار
رعد برق بجلی و باران اور ہوا اور سایہ اور شبنم اور برف اور بچ و روشنی وغیرہ میں جو قوت واقع ہوتی ہیں

بعضے سبک نسیم اور بعض سبک کرہ شیر سے واقع ہوتے ہیں اب بیان مفصل کیا جاتا ہے۔

ابر و باران کا بیان حکما کا اعتقاد ہے کہ جب آفتاب پانی پر چمکتا ہو تو پانی سے زمین کے اجزائے لطیف تحلیل ہوتے ہیں اور اُس سے دھان کتے ہیں پس جبوقت بخار اور دھواں ہوا میں بلند ہوا اور ہوا اُس سے علیحدہ ہوئی تو یہ اطراف میں معلق رہ جاتے ہیں انکے اگے بڑے بڑے ٹوٹے پہاڑ مانع ہوتے ہیں اور اوپر سے بخار کا مادہ متصل ہوتا ہے پس ہمیشہ بخارات اور دھانا کثرت سے ہو کر ہوا میں غلیظ یعنی گاڑھے ہو جاتے ہیں اکثر ایک کے دوسرے میں اجزا داخل ہو جاتے ہیں تاکہ انہیں منجمد ہو جاتے ہیں پس اجزائے بخاریہ اور دھانیہ اور مٹرکمہ سے سحاب متکون ہوتا ہے اور جب قدر اور بخا ہوتا ہے بعض کے اجزا بعض سے ملتے جاتے ہیں پس قطرہ قطرہ ہو کر اسفل کی طرف رجوع کرتا ہے پس اگر اس بخار کا صعود رات کے وقت ہی جیسا کہ ہوا کی سخت سردی ہو تو بخار کے صعود کا مانع ہوا اور جامد کرتا ہے پس اول اس بخار کو ایک بار برقیق بناتا ہے اور اگر گرمی زیادہ ہو تو وہ بخار منجمد ہو کر برف بن جاتا ہے اور اُس نظر سے کہ سردی اسکو منجمد کر دے اجزائے مایہ مختلط کرتا ہے اسوقت گرتا ہے زمین پر پس مانند باران اور تگرگ کے اسکی صورت ہوتی ہے اگر معتدل صورت پر ہو یعنی اسقدر سردی ہوتی ہے کہ اُس سے انسان و حیوان کو تکلیف و ایذا نہیں پہنچتی تو بدفعات یعنی ایک کے بعد ایک بار صعود کرتا ہے جیسا کہ اکثر ایام بہار اور یا زمین نظر آتے ہیں گویا پہاڑوں پر رولی بھیجی ہو پس جب کسیر زعفری عارض ہوا تو بخار اوپر ہی سے غلیظ ہوتا ہے اور پانی میں جب اجزائے اسکے مل جاتے ہیں تو قطرہ قطرہ بھاری ہو کر بار ہو اسے زمین کی طرف ٹپکانا شروع ہوتا ہے اگر وہ قطرات ذرہ ذرہ سے ہیں تو سہ ما افراط سے ہوتا ہے قبل اسکے کہ وہ زمین پر پہنچیں اور اگر بخار ہلے بار کی ہوا نہ پہنچے تو ٹپکتے ہیں کثرت سے اور قطرات تھوڑے ہوں تو شب کو سردی میں منجمد ہوتے ہیں پس اگر وہ قطرات بستہ ہوں تو باران نرم کی بارش ہوتی ہے اگر منجمد ہو گئے تو صاعقہ ہو جاتے ہیں بارش باران کا ہونا افضل الہی سمجھنا چاہیے کیونکہ حیوانات کے مقامات میں ہر سال برستا ہے نہ کہ خراب و یرانون اور ایسے سیابانون میں جہاں حیوان کی زندگی ہو سکے اہل تجربہ کے نزدیک عجیب ہے کہ جس دریا اور بقیعہ کے درمیان میں چالیس دن کے راستہ کی دوری ہو قابل سکونت کے نہیں ہو سکتا وہاں بارش نہیں ہوتی ہوا میں لطیف پروردگار یہی ہو کہ اپنے بندوں پر بارش رحمت فرمائے اور اس بارش میں نہ قلت ہی کرے نہ کثرت جس سے نباتات پیدا ہوں یا ضائع ہو جائیں یا حیوان کو نقصان پہنچے جیسا کہ قوم نوح علیہ السلام پر واقع ہوا حق سبحانہ تعالیٰ نے اس باب میں یوں اشارہ فرمایا ہو کہ واللہ

انزال من السماء بقدر ما نشأنا به بلاداً معتدلاً لك فخر جود فصل باد کے بیان میں
 باد کی پیدائش ہوا کی لہر سے ہے جس طرح کہ موج دریا کا بعض پانی کی لذت کرتا ہو گویا ہوا اور پانی
 دو دریا ہیں اور یہ دونوں باہم گرد واقع ہیں بحر اس کے کہ اس کے اجزا آب غلیظ ہیں اور حرکت میں
 سنگین اور ہوا کے اجزا الطیف اور سبک حرکت ہیں۔ اب اس باد کی کیفیت سنا چاہیے یہ چند
 دو ٹوئیں ہیں جو حرارت آفتاب کی تاثیر سے زمین سے نکل کر اوپر جاتے ہیں جبوقت وہ طبقہ بارودہ تک
 پہنچے تو وہ حال سے خالی نہیں یا تو اس کی حرارت وہاں پر شکست ہو جاتی ہے یا کسی حرارت پر باقی
 رہ جاتا ہے پس اگر اس کی حرارت شکست ہو گئی تو کیفیت ہو کر نیچے گرے گا غم کرتا ہو اور جبوقت موج
 نزول ہو تو اسی اثناء میں ہوا کا موج اس میں ہو کر ہوا ہو جاتی ہے اور اگر حرارت باقی رہی تو اوپر کو
 جاتے جاتے کرہ آتش تک جو حرکت فلک پر متحرک ہے پس میدان موج باد اس کو ابر کرتا ہو اور وہ
 ہوا ہو جاتا ہے وہ یہ ہے کہ ہوا داخل ریح ہوتی ہے تا اس کے کہ مخرج موج سے باہر نکلتی ہو کبھی ایسا ہوتا ہے
 کہ اور ہوا میں اس میں جا ملتی ہیں اور چند دھڑکیں نیچے سے جا پہنچتے ہیں اور وہ پہنچ کر باد کے جہ
 حاصل کر لیتے ہیں یا کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بلا واسطہ کسی چیز کے ہوا خود متحرک ہوتی ہے بلکہ شعاع شمس کے
 وسیلہ سے کیونکہ آفتاب کی شعاع ہوا میں خلل انداز ہے اس کی وجہ سے اس کا جھم زیا دہ ہوتا ہے
 اور اس وجہ سے ہوا متحرک ہوتی ہے لیکن ردیہ وہ ہوا ہے کہ اپنے نفس پر دوڑ کر لیتی ہے
 مانند منارہ کے جو منارہ کے ہنشل ہوا و طبقہ بارودہ سے متولد ہوتی اور ابر کے فاصلہ میں
 پہنچ کر اس کو سخت گردش میں لاتی اور اسی وقت دوران ابر سے دوران کرتی ہوتی زمین پر
 آپہنچتی ہے کبھی اس کے صدور کا مسلک مدور ہوتا ہے سیٹھ جس راہ سے کہ وہ ہوا اوپر کو جاتی ہے مدور
 ہو کر جاتی ہے پس اس کا پنا بھی مدور ہوتا ہے جس طرح کہ موسے پر پہنچ جل نمی کی وجہ اکثر بھی ہوئی
 اور کبھی وہ ردیہ دو ہوا سے ملتی ہے اور چونکہ ایک دوسرے کی دخل کی رواد
 نہیں تضادم سے ایک صورت مسدود پیدا ہوتی ہے اور اس کی شکل پارہ کی سی
 ہو جاتی ہے اور کبھی یہ باد مدور بعد اوپر آتی ہے اور کشتی کو بالائے آب سے چکر میں لاتی ہے
 کبھی ایسا ہوتا ہے باد ردیہ پر پارہ ابرا آ جاتا ہے پس وہ ردیہ کو مدور کر دیتا ہے پس وہ
 ایسا معلوم ہوتا ہے گویا کہ تین جو کہ فلک یعنی فلک قمر کے نیچے سے تباہ زمین پر روا کر رہا ہے
 اصول باد کے چار ہیں اول شمال جبکی جاے وزیدن سہیل سے مشرق آفتاب تک ہے
 دوسرے صبا جبکہ مطلع نبات النعش سے مشرق تک ہے تیسرے بادو ہور جو مطلع سہیل سے

مغرب تک ہی صورت اسکی اس شکل پر ہو واللہ الموفق للصواب



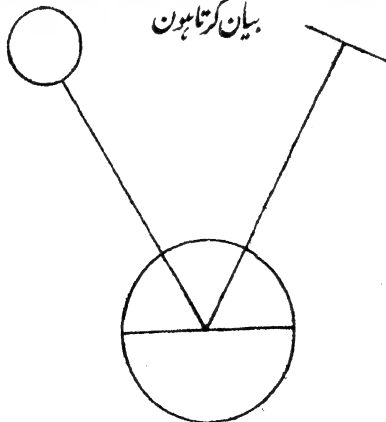
باد شمال سرد خشک لگتی ہے لیکن اس جگہ سے نکلتی ہے جہاں کہ مسامتہ آفتاب کی نہیں ہے اور برف اور دریا اسکے نزدیک نہیں پہنچتی پس ہوا انہیں کے محاذی ہو کر نکلتی اور مغرب حاصل ہوتی ہے اور شمال کی طرف خشکی کی کثرت اور گرمی کی کمی ہے شمال کی ہوا بہ نسبت جنوب کے زیادہ تر زور آور ہو گی کیونکہ وہ ایک تنگ مقام سے نکلتی ہے جیسے کہ صراحی وغیرہ تنگ گلو کے مقام سے پانی زیادہ ہوتا ہے اور جنوب کا یہ حال نہیں ہو بلکہ اس کا مبادی انتہا خشک کھلا ہوا ہے اور اسی وجہ سے آسمان وہ زور نہیں ہے اور شمال کے نکلنے کی جائے تنگ ہونے سے ایک دلیل یہ بھی ہے کہ وہ درمیان کوہستان سے نکلتی ہے اور شمال میں اکثر پہاڑوں کی کثرت ہے۔ اور جنوب صرف دریا سے نکلتی ہے جہاں کوئی پہاڑ نہیں ہے شمال مقوی مارغ اور رنگ کو چمکانی ہے اور بعضی حواس اور صحت شہوت ہو یا دہائے شمال و جنوب کے نتائج و اثر میں حکمائے لکھا ہے کہ باد شمال کے نتیجہ سے اکثر حیوانات از قسم مرید ہوتے ہیں اور جنوب سے مادہ اور عرب والے شمال کی مذمت کرتے ہیں کیونکہ اسی کے ذریعہ سے ابر ظاہر ہوتا ہے اور سردی بھی اسی کا نتیجہ ہے موسم زمستان میں بہ نسبت دیگر ہوا کے ہوا سے شمالی تند ہوتی ہے عرب کے نزدیک ہوا سے جنوبی بہتر ہے کیونکہ اسکے افعال بر خلاف شمال کے ہیں۔ جنوب کی طبیعت گرم تر ہے چونکہ خط استوا کی سمت پر آتی ہے وہاں گرمی کمال درجہ پر ہے

کیونکہ سال میں دو مرتبہ آفتاب کا گزروان پر ہوتا ہے اور وہاں سے دور بھی نہیں ہوتا اسی نظر
 وہاں پر گرمی زیادہ ہوتی ہے دوسری دلیل یہ ہے کہ جنوب میں دریا بکثرت عالم بین پس حرارت
 آفتاب کی دریا سے نکالتی ہے اکثر بخار ہا سے رطب کو اور جنوب انکو حاصل کرتی ہے اور بدن کو
 کاہل و جسم و سر کو سنگین اور انکو خون کو تاریک کرتی ہے اکثر بروقت چلنے با و جنوب کے دریا میں
 تاریکی سی آجاتی ہے اور یہ حال بروقت چلنے ہوا سے شمالی کے نہیں ہوتا ہی شمال ہوا کو صافی کرتا ہے
 اور سطح دریا کو را کہ بعضے استادہ اور مساوی کرتا ہے اور جنوب ہوا کو را کہ کرتا ہے اور سطح دریا کو غیر
 مستوی بناتا ہے اور تعجب انگیز تقریر یہ ہے کہ جسوقت با و جنوب چلتی ہے پانی کو گرم و خشک کرتی ہے اور شمال جب
 اُسپر گزرے تو اسکو اپنی حرارت سے گلاتا ہے جیسا کہ حکماء کہنا ہے کہ بروقت اُڑنے شمال کے حرارت
 دریا میں تنگن ہوتی ہے جیسا کہ زمستان میں دیکھا جاتا ہے کہ تحقیقاً حرارت بھر جاتی ہے جو ت زمین میں
 پس داخل آب گرم رہتا ہے لیکن بروقت چلنے ہوا سے جنوب کے وہ حرارت با ہر نکلتی ہے
 جیسا کہ موسم گرما میں اندرون آب سے گرمی نکلتی ہے پانی بذات خود سرد ہے عرب کے لوگ
 جنوب کے مداح ہیں کیونکہ ابر کو طہر کرتا ہے اور سحجان لطفہ ہوتا ہے اور بحر جنوبی کے اور ہوا کے
 اثر سے بارش نہیں ہوتی کسی شاعر نے لکھا ہے شعر اذ اکان عام صانع القطر یجیہ صبا و شمال
 صراۃ و دہی صبا اعتدال سے نزدیک ہو پس جیسا کہ ہنا اسکا اول صبح کو ہی سردی
 مائل ہے کیونکہ مقامات بارہ پر ہو کر گزرتی ہے جو دوری آفتاب کی وجہ سے شب کو ہو چلتی ہے
 بس نہایت درجہ لطیف ہو مگر اسکا وقت نہایت قلیل شعاع آفتاب کے نکلنے تک ہو پس
 جسوقت آفتاب کا طلوع ہوا اسکو دور کرتا ہے پس یہ آفتاب سے پیشتر ہوتی ہے اور آفتاب
 کی حرارت اسکو گرم کرنے شروع کرتی ہے تا آنکہ معتدل ہوتی ہے اور اسکو با و سحر ہی
 کہتے ہیں اسکا نہایت ناک ہے اس کے بننے سے انسان لذت ناک ہوتا ہے انسان کو سحر و شہی
 خواب کی یاد آتی ہے بیمار کو راحت ملتی ہے پس اسی ہوا کا وقت سحر ہی کیونکہ یہ وقت سردی
 سے اور طلوع آفتاب کی حرارت سے معتدل ہو۔ دہور یہ برخلاف صبا کے ہوا کے
 بننے کا وقت بروقت غروب ہونے آفتاب کے ہے اور اسکی جانب شب رکھتی ہے پس
 صبا کی گرمی دہور کو گرم نہیں کرتی ہے اور اسوجہ سے اخردن کو ہتی ہے رات کو نہیں چلتی کیونکہ آفتاب
 آفتاب اس کے موضع ہوا سے جا پہنچتا ہے اور اس کے بخارات کو تحلیل کرتا ہے اور اسی مابین سے
 اس کے نکلنے کا وقت کم بلکہ نہایت کمتر ہے خاصیت اسکی بخلاف صبا کے ہے اور بیان اسکا تحقیق مبطوط

اور روشن کیا گیا و اللہ اعلم خاتمہ عجب ترین خواص ہواؤں میں سے یہ ہے کہ خالی ہر جیسے گذرتی ہیں و ازون سے اور بد بو اور بخارات اور دھوؤں سے پس مٹھ کرتی ہی دھوؤں کو یسے پھیل دیتی ہی دھوؤں کو اور تازہ کرتی ہی زراعت کو اور نیز خشک کرتی ہی کشت زار کو اور تنخیر کرتی ہی حیوانات کے طبائع کو کہتے ہیں کہ ہوا کو زمین میں لیجانے اور نیز اگانے میں کمال اثر ہے اور بدن انسان کو سست کرتی ہے اور قوی کو ضعیف اور رنگ کو نور و تفت اور بھٹل ہوا ایسی ہے کہ بدن کو سخت اور اعضا کو مقوی اور رنگ کو روشن اور طیف کرتی ہے اور عجائب تر وہ ہیں کہ بازی گرمی رکھتی ہیں ابر سے کہ بعض کو پھناور اور کشادہ کرتی ہیں حق تعالیٰ نے قرآن شریف میں فرمایا ہو وہ الذی یرسل الوباح بشملاً بین دینی و جنتہ حتی اذا اقلت صحاباً انفاک لاسقنا لہ لبلد صبت فانزلنا بہ الماء فاحسنا بہ من کل الثمران سبحانہ ما اعظم شأنہ فصل رعد و برق و غیر ہم کے بیان میں حکما کا قول ہے کہ جس وقت آفاق زمین پر چکا نہ زمین کے اجزائے ناری تحلیل ہو جاتے ہیں اور اجزائے ارضی اسمیں مختلط ہو جاتے ہیں اور ان دونوں کے اختلاط سے دھواں کی پیداوار ہوتی ہے پس ان دھواؤں سے دریا اترنا شروع پاتا ہے پس دریا اور دھان دونوں باہم ملکر تر تھیں یعنی بلند ہوتے ہیں پس دھان بستہ ہو کر مجموعہ ہو جاتا ہے اور زمین پس اگر وہ دھان اپنی حرارت میں رہتا ہے تو بالاروی کا قصد کرتا ہے اور اگر سرد ہوا تو مائل زمین ہوتا ہے اور بارہا سے اگر کو نہایت تندی سے پارہ کرتا ہے اور اس سے رعد پیدا ہوتی ہے اور کبھی آتش شعلہ زن ہوتی ہے اس سختی حرارت سے جو اسمیں ہے پس اس سے برق حادث ہوتی ہے اگر ویسا ہی لطیف رہی ہو اور اگر غلیظ ہو تو صاعقہ صادر ہوتی ہے پس جس چیز پر پہونچے اسکو جلا کر خاک سیاہ کر دیتی ہے کبھی ایسا ہوتا ہے کہ لوہے کو گلاتی اور لکڑی کو کچھ نقصان نہیں پہونچاتی ہے کبھی سوتے کو جلاتی اور اسکے کپڑے کو نقصان نہیں پہونچاتی کبھی کوہستان پر گر کر گر کر سے کر دیتی کبھی دریا میں حیوانات دیالی کو سوخت کرتی ہے و وضع رہے کہ رعد و برق دونوں باہم حادث ہوتے ہیں لیکن برق قبل اسکے کہ کہیں جا کرے دیکھی جاتی ہے کیونکہ مشاہدہ اسکا متعلق چشم ہی اور رعد کا سننا تو تھوہر کانوں پر اسکی رفت و نہایت تیر ہے بہ نسبت ہوا کے کیا تو نے دھوہوں کو نہیں دیکھا کہ جس وقت کپڑے کو پتھر پر مارتے ہیں تو اول دیکھتے ہیں اور اسکے بعد آواز محسوس ہوتی ہے

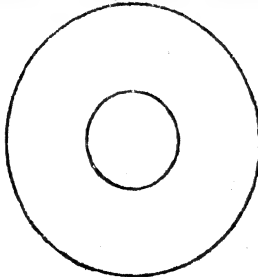
اور عمدہ برق یون تو نہیں ہوتے مگر موسم زمستان میں بسبب کم ہونے بخارات و دخانی کے
اور اس نظر سے نہ بلاد بارودہ میں پائے جاتے ہیں نہ موسم برف کے گرنے میں بدینو کہ
سروئی بخارات و دخانی کو بھجاتی ہی اور جو وقت بارش بکثرت ہو برق گرتی ہی بوجہ کثیف
ہو جانے ابر اس سے ابر کے بدینو کہ جو وقت ابر کثیف ہوا اس میں پانی منحصر ہو جاتا ہی
پس جو وقت تندہی اور سختی سے نازل ہو تو ایسا معلوم ہوتا ہی کہ شاید اول اسکا منفذ
نہ تھا یا کہ بارشیں خمد ہو گئی ہی اور اب وہ موانع جاتے رہے کہ اسقدر سختی اور تندہی
روانی رکھتا ہی اور گواہ اس دلیل کا یہ ہو کہ مثلاً کوئی شخص اپنے تئیں خمدیدگی سے باز
رکھے اور ضبط کرے تو ضرور بے اختیار سستی آجاوے گی کہ ضبط نہو کیلکافصل
ہالہ اوتوس قنح اور شمسات وغیرہ اور صور اور عصی اور ہوا کے بیان میں تاضی عمر سبلان
ساوی فرماتا ہی کہ ان امورات کا تحقیق کرنا چار مقدمہ پر موقوف ہی مقدمہ اول انفکاس کے
معنی بصیر ہی اسکو انفکاس ضرور قیاس کرنا ممکن نہیں ہی بدینو کہ انفکاس ضو کا خارج
میں حقیقت رکھتا ہی لیکن انفکاس بصر خارج میں کچھ حقیقت نہیں رکھتا اور پوشیدہ
نہیں ہوتا الا برسیل تو ہم اس نظر سے کہ جس مقصد میں ہم ارادہ رکھتے ہیں اس میں فرق
نہیں کر سکتے درمیان ان دونوں انفکاس کے لیکن انفکاس ضرور طرح پر ہی کہ شعاع
جسم مضی سے جسم کثیف چھیل گرتی ہی اور اس سے منعکس ہوتی اور جسم کثیف پر گرتی ہی
اور وضع اسکی اس جسم ثقیل سے مانند جسم مضی کے ہوتی ہی لیکن اس کے مخالف ہوتی ہی
کسی جہت پر کسی وجہ سے جو زاویہ انفکاس ہوتا ہی اب اس حقیقت کو بشکل ہندسہ

بیان کرتا ہوں

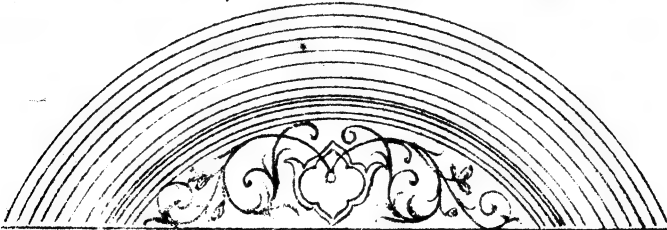


اور ہوتا ہے وہ اگرچہ آفتاب کا اور دائرہ خط آئینہ کا اور خط پانی شعاع آفتاب کی ہے اور جسم کثیف کا گوشت جسم کی طرف خلاف میں ہی آئینہ سے پس درحقیقت کہ شعاع رجوع کرتی ہے آئینہ سے اور گرتی ہے جسم کثیف پر جب کہ نور درمیان اسکے کوئی حامل فرض کر دے کہ پانی کی شعاع کے سطح آئینہ پر ایک سطح عمودی قائم ہوتا ہے اور اس سطح آئینہ کو ایک خط تصور کیا اور وہ اس خط آب سے جو کہ شعاع آفتاب کی ہے گزرتا ہے وہ خط بیجو مفروض سطح آئینہ پر زاویہ ہی دوسرے سے نکلتا ہے کہ وہ شعاع راجع ہو اور خط سے دوسرے زاویہ پر دوسرا دائرہ خاص کر زاویہ قائمہ کو پس زاویہ یہ اتصال شعاع اور زاویہ انکسار الشعاع کو ہی جو وقت کہ خط شعاعی کو عمود سطح آئینہ پر یا اسکے خط کے مانند نہض کیا تو انکسار اس کا ناقص ہوگا اسکے آفتاب پر اور جو وقت ہو چنچا گیا انکسار ضو کا پس قیاس کیا جاتا ہے پھر انکسار بصر کا پس کہا جاتا ہے جو وقت کہ ہو رد و برے بصر میں کوئی جسم ثقیل اور فرض کیا ایک خط جو باہر آیا ہو حدتہ سے اور متصل ہو جسم صیقل میں اور مانا کہ اس قائم سے باہر گزرتا ہے جسم ثقیل کی سطح پر آب کے مانند عمود کے پس متوہم ہوتا ہے ایک خط جسم ثقیل پر اور وہ فصل مشترک ہی درمیان سطح جسم ثقیل اور درمیان سطح خط متصل کے جو اسکے پاس ناظر ہی پس ظاہر ہوتا ہے وہ خط سے لینے خط متصل کا ناظر سے اور خط مرسوم سطح چشم پر دوزاویہ کے پس اگر دوزاویہ قائمہ بین پس انکسار بصر کا ناقص ہی اپنے آفتاب پر اور اگر یہ دونوں زاویہ قائمہ نہیں ہیں تو وہ زاویہ جو ناظر کی طرف سے ہی حادث ہو اور دوسرا منفرج پس اگر فرض کریں ایک خارج کو نقطہ مشترکہ سے درمیان ان دو خط مخالف کے واسطے ناظر کے اور ہوا اسکی وضع جسم ثقیل سے مانند وضع خط ناظر کے ہی پس ہر ایک جسم کثیف جو واقع ہو اس خط کی راہ میں اسکو ناظر اور اسکے دیکھنے کو انکسار بصر کہتے ہیں جیسا کہ انسان آئینہ میں دیکھتا ہے جو کچھ اسکے پس پشت ہو اگر ہوئے انھیں شرائط سے یا جو کچھ اسکے دست راست اور چپ پر واقع ہو یا جو کچھ اسکے زیر و بالا ہی مقدر مہ ثانیہ یوں ہی کہ آئینہ کو چمک دیکھا نہیں جاتا ہے اس میں شکل اشیا کی چنانچہ درحقیقت خود واقع ہو مانند شکل مربع اور مثلث وغیرہ کے پس درحقیقت کہ انکی شکل آئینہ کو چمک میں نہیں دیکھ پڑتے بلکہ آئینہ کو چمک میں انکے رنگ سرخ یا سبز وغیرہ دیکھتے ہیں مقدمہ ثالثہ واضح ہو کہ آئینہ جو وقت کہ رنگین ہو تو اشیا کی حقیقی صورت نہیں نظر آتی بلکہ وہ شو رنگ آئینہ کی طرف مائل کا فور کے مانند جو بنری میں ہونظر آتی ہے پس

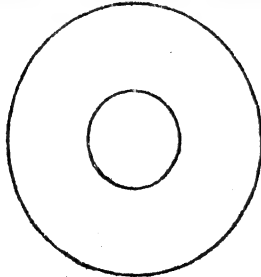
وہ کا فور دیکھنے میں آتا ہو اور اسی طرح سے کل رنگوں کا حال ہو مقدمہ را بعہ ہو چکا آئینہ
میں دیکھا جاتا ہو اسکی کچھ حقیقت نہیں ہوا اپنے ذات کی حد میں کیونکہ اگر آئینہ میں اس شے کی
کچھ حقیقت ہوتی تحقیق کر جسوقت ناظر اس شے پر منتقل ہوتا دوسرے مکان میں بھی دیکھنا اس
شے کو اول وضع پر اور حال تک ایسا نہیں ہوا جو ہم سے کہ اگر دیکھا جاتا ہو کہ مثلاً آئینہ میں ایک
درخت نظر پڑا اور عجیب اس پہلی جگہ سے کسی دوسری طرف ہم ہٹ کر اس درخت کو دیکھتے ہیں
تو وہ درخت بر خلاف پہلی جگہ سے کسی کے نظر آتا ہو اور درحقیقت تغیر نہیں پایا مکان اسکا اور
بسبب تغیر مکان ناظر کے پس ثابت ہوا کہ دیکھی جاتی ہو صورت شے کی کسی صورت میں
اور تو ہم کہے کہ آئینہ میں سے ایک ضرور داخل ہو اور ان دونوں صورتوں میں سے
بلا اسکے کہ ایک دوسرے میں ثابت ہوں اور حال تک ایسا نہیں ہو بلکہ دیکھا جاتا ہو ایک ان
دونوں صورتوں میں سے دوسرے کے وسیلہ سے اور آئینہ میں ثابت سیٹ ہر ایک ان دونوں
صورتوں میں سے بلا اسکے کہ دوسرے میں ثابت ہوں نمایاں ہوتی ہیں پس جسوقت کہ
دیکھے ناظر آئینہ میں پس جسم کو نسبت ساتھ اسکے آئینہ کے دائرہ نسبت ناظر کے ہو دیکھا ہو
جیسا کہ روشن کیا اندک اس مضمر میں پس جسوقت کہ ہر ہر ہر ہر ہر جانے گئے گویا واقف کاری
ہم ہوئی ہالہ کا سیاہی عاوض ہوتا ہو اگر اسے نسبت میں نیلہ سے مدعی میں اور محیط ہوتا ہو اس میں نسیم
رتیق لطیف نہیں چھپاتا ہو اسکو جو اسکے علاوہ ہو شکس ہوتا ہو اگر اسے صیقلہ شعاع ہر ساتھ ہر ہر ہر ہر
کہ ضو ہر اس کے علاوہ جب کبھی کہ واقع ہو جس وقت انعکاس پر اس جسم میں کہ ہوتا ہو وضع اسکے اس جسٹس
مانند وضع مضی یعنی روشنی دار کے اس سے جسوقت کہ طرف اسکا برخلاف طرف مضی کے
ہوتا ہو پس دیکھا جاتا ہو ضو قہر اور دیکھی نہیں جاتی شکل اسکے اس واسطے کہ آئینہ جب کہ چھوٹا
ہوتا ہو نہیں دکھاتا ہو ضو اسکا پس دیکھا جاتا ہو ہر ایک ان اجزا سے ضو قہر کا پس نظر
آتی ہو دائرہ مضی یعنی روشن دائرہ ہالہ ہوا شکل اس دائرہ کی ہو



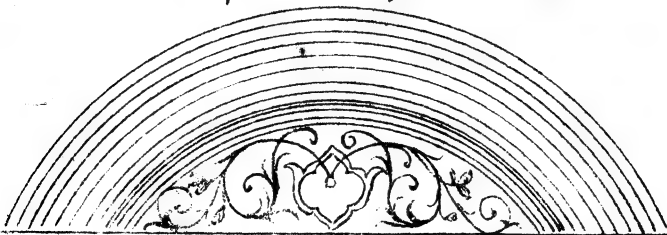
قوس قزح جب کہ حادث ہوتا ہی خلافت میں جہت آفتاب کے اجزائے مالی شفاف صافی بارش باران کی وجہ سے یکا حادث ہو کوئی بخارات اور آفتاب کشوف ہو اور نزدیک ہو افق مقابل سے اور علاوہ اجزائے جسمی کے کشیف ہو مانند پیاز کے یا برابر باریک کے ہیں اگر سخت ہو وہ باریک کی تو دیکھتا ہی آفتاب کو ناظر اور نظر کرتا ہی سپر اجزائے آفتاب کے برخلاف حیثیت ناظر کے واقع ہوتا ہی پس منعکس ہوتا ہی شعاع بصر اس سے آفتاب کی جانب اس واسطے کہ وہ صیقل ہی پس ضو آفتاب کی دکھلائی دیتی ہی قوس کے مدور ہونے کی وجہ یہ ہی کہ جن اجزا کو غنیہ ذکر کیا ہی وہ مستدیر واقع ہیں اس جہت سے کہ اگر مرکز جسم سے آفتاب کو لوٹا دین قطب دائرہ اس کے محیط فلک پر تو البتہ وہ اجزا مسافت ہونگے اس دائرہ سے اور مختلف ہوتے ہیں رنگ اس قوس کے بحیثیت مرکب پانے رنگوں کے آئینہ میں بعض سرخ بعض زرد بعض بنفشہ کے رنگ پر اور بعض ارغوانی مگر اکثر اوقات تین ہی رنگ ہیں اور کبھی تین رنگ سے بھی بڑھ جاتا ہی اور بعض اوقات زرد بھی نظر آتا ہی پس اگر نوعاً وہ اجزائے صیقلہ کے جو حادث ہوتے ہیں بعد بارش باران یا بخار کے تو جسم کشیف ظاہر نہیں ہوتا ہی قوس قزح کا واسطے کہ اجزائے شفاف میں نافذ ہوتا ہی شعاع بصر کا بلور کے مانند اور کبھی جب آفتاب کے مقابل لا دین بلا اس کے اس کے اور کوئی جسم کشیف ہو منعکس نہیں ہوتا ہی اس سے شعاع بصر بعض حکمانے کہا ہی کہ قوس قزح کے اختلاف رنگوں کا سبب آفتاب کی دوری ہی جب کہ سرخ رنگ نظر آتا ہی تو آفتاب سے نزدیک ہی ہوتی ہو اور زردی نہایت درجہ کی دوری کی گواہ ہی نسبت سرخ کے اور جو کراٹی نظر آتا ہی تو زرد رنگ سے مرکب ہی اور ارغوانی عقب کی جانب آفتاب سے دور تر ہی اور تاریکی سے غلط ہی اور جو کراٹی دیکھی جاتی ہی وہ مرکب ہی زردی اور ارغوانی اور بنفشی سے اکثر ایسا واقع ہوتا ہی کہ قوس قزح رات کے وقت حمام میں سے نظر آتے ہیں جو وقت کہ اسکی ہوا رطب ہوتی ہی مانند شمع کے حمام میں اور قوس قزح کی صورت یہ ہی



وہ کافر دیکھنے میں آتا ہو اور اسی طرح سے کل رنگوں کا حال ہو مقدمہ را بعدہ جو کہ آئینہ
میں دیکھا جاتا ہو اسکی کچھ حقیقت نہیں ہوا اپنے ذات کی حد میں کیونکہ اگر آئینہ میں اس شے کی
کچھ حقیقت ہوتی تحقیق کر جو قوت ناظر اس شے پر منتقل ہوتا دوسرے مکان میں بھی دیکھنا اس
شے کو اول وضع پر اور حالانکہ ایسا نہیں ہوا سوچے کہ اگر دیکھا جاتا ہو کہ مثلاً آئینہ میں ایک
درخت نظر پڑا اور جب اس پہلے ہنگامے سے کسی دوسری طرف ہم ہنگامہ اس درخت کو دیکھتے ہیں
تو وہ درخت برضاعت پہلی ہی حالت میں کے نظر آتا ہو اور درحقیقت تفسیر نہیں پاتا مکان اسکا اور
بسبب تغیر مکان ناظر کے پس ثابت ہوا کہ دیکھی جاتی ہو صورت شے کی کسی صورت میں
اور تو ہم کہے کہ انہیں سے ایک خمرورد اصل ہو اور ان دونوں صورتوں میں سے
بلا اسکے کہ ایک دوسرے میں ثابت ہوں اور حالانکہ ایسا نہیں ہو بلکہ دیکھا جاتا ہو ایک ان
دونوں صورتوں میں سے دوسرے کے وسیلہ سے اور اس میں ثابت ہے ہر ایک ان دونوں
صورتوں میں سے بلا اسکے کہ دوسرے میں ثابت ہوں نمایان ہوتی ہیں پس جو قوت کہ
دیکھے ناظر آئینہ میں پس جسم کو نسبت ساتھ اسکے آئینہ کے مانند نسبت ناظر کے ہو دیکھا ہو
جیسا کہ روشن کیا گیا اندک اس جسم میں پس جو قوت یہ ہر ہر مقدمہ جانے گئے گویا واقعہ کا ہی
ہم پہنچی ہالہ کا یہاں حادث ہوتا ہو اگر اسے نسبت یہاں سے مدعی ہیں اور محیط ہوتا ہو اس میں
رتیق لطیف نہیں چھپاتا ہو اسکو جو اسکے علاوہ ہر شے کو ہوتا ہو اگر اسے صیقلہ شعاع بصیرت کے کہ اس کے
کہ ضو پر اس کے علاوہ جب کبھی کہ واقع ہو پیش منکس پر اس جسم میں کہ ہوتا ہو وضع اسکے اس منکس
مانند وضع مضی یعنی روشنی دار کے اس سے جو قوت کہ طرف اسکا برخلاف طرف مضی کے
ہوتا ہو پس دیکھا جاتا ہو ضو قمر کا اور دیکھی نہیں جاتی شکل اسکی اس واسطے کہ آئینہ جب کہ چھوٹا
ہوتا ہو نہیں دکھاتا ہو ضو اسکا پس دیکھا جاتا ہو ہر ایک ان اجزا سے ضو قمر کا پس نظر
آتی ہو دائرہ مضی یعنی روشن اور مضیہ دائرہ ہالہ ہو اور شکل اس دائرہ کی یہ ہو



قوس قزح جب کہ حادث ہوتا ہی خلافت میں جہت آفتاب کے اجزائے مالی شفاف صافی
 بارش باران کی وجہ سے یا کہ حادث ہو کوئی بخارات اور آفتاب مکشوف ہو اور نزدیک ہو
 افق مقابل سے اور علاوہ اجزائے جسمی کے کشیف ہو مانند پیاز کے یا برابر باریک کے
 پس اگر سخت ہو وہ باریکی تو دیکھتا ہی آفتاب کو ناظر اور نظر کرتا ہی سپر اجزائے آفتاب کے
 برخلاف حیثیت ناظر کے واقع ہوتا ہی پس منعکس ہوتا ہی شعاع بصر اس سے آفتاب کی
 جانب اس واسطے کہ وہ صیقل ہی پس خود آفتاب کی دکھلائی دیتی ہی قوس کے مدور
 ہونے کی وجہ یہ ہی کہ جن اجزا کو ہم نے ذکر کیا ہی وہ مستدیر واقع ہیں اس جہت سے کہ
 اگر مرکز جسم سے آفتاب کو لوٹا دین قطب دائرہ اس کے محیط فلک پر تو البتہ وہ اجزا
 مسافت ہونگے اس دائرہ سے اور مختلف ہوتے ہیں رنگ اس قوس کے بموجب ترکیب
 پانے رنگوں کے آئینہ میں بعض سرخ بعض زرد بعض بنفشہ کے رنگ پر اور بعض ارغوانی
 مگر اکثر اوقات تین ہی رنگ ہیں اور کبھی تین رنگ سے بھی بڑھ جاتا ہی اور بعض اوقات
 زرد بھی نظر آتا ہی پس اگر نو علاوہ اجزائے صیقلہ کے جو حادث ہوتے ہیں بعد بارش
 باران یا بخار کے تو جسم کشیف ظاہر نہیں ہوتا ہی قوس قزح کا واسطے کہ اجزائے شفاف میں
 نافذ ہوتا ہی شعاع بصر کا بلور کے مانند اور کبھی جب آفتاب کے مقابل لا دین بلا اس کے
 کہ اس کے اور کوئی جسم کشیف ہو منعکس نہیں ہوتا ہی اس سے شعاع بصر بعض حکمانے
 کہا ہی کہ قوس قزح کے اختلاف رنگوں کا سبب آفتاب کی دوری ہی جب کہ سرخ رنگ
 نظر آتا ہی تو آفتاب سے نزدیک ہی ہوتی ہی اور زردی نہایت درجہ کی دوری کی گواہ ہی نسبت
 سرخ کے اور جو کراچی نظر آتا ہی تو زرد رنگ سے مرکب ہی اور ارغوانی عقب کی جانب آفتاب سے
 دور تر ہی اور تاریکی سے خلط ہی اور جو کراچی دیکھی جاتی ہی وہ مرکب ہی زردی اور ارغوانی اور
 بنفشی سے اکثر ایسا واقع ہوتا ہی کہ قوس قزح رات کے وقت حمام میں سے نظر آتے ہیں
 جو وقت کہ اسکی ہوا رطب ہوتی ہی مانند شمع کے حمام میں اور قوس قزح کی صورت یہ ہی



شیخ رئیس راوی ہی کہ دیکھا میں نے قوس قزح کو ہواے حمام میں نہ اس طور پر جیسا
 ہمارے نظر آتا ہی بلکہ اس کے رنگ حقیقی بھی پس ناظر انہیں منتقل دیکھتا ہی ایک مکان سے
 دوسرے مکان میں اور وہ رنگ بجائے اولین باقی تھے قاضی عمر بن بھلان سماعوی
 رحمہ اللہ علیہ نے کہا ہی کہ یہ سبب جو شیخ رئیس نے لکھا ہی درست ہی واقع ہو ناظر آفتاب
 کا ہی شیشہ حمام پر اور انعکاس اس کا دیوار حمام پر اور رابطہ متلون ہوتا ہی مانند جسم بقیہ کے
 اور ہر رنگ حقیقی اور نجات نہیں ہوتا ہی انتقال ناظرین اور حکایت فرمایا ہی شیخ رئیس
 کہ ایک مرتبہ میں درمیان قوس کے ایک پہاڑ پر تھا اور وہ پہاڑ بہ نسبت دیوار پہاڑوں کے
 نہایت اونچا تھا اور آسمان کا مطلع صاف تھا اور ہمارے اور پہاڑ کے درمیان میں
 مکشوف بحرے تھا اور آفتاب آسمان کے درمیان میں تھا میں نے بالکل وسط السماء
 تھا پس میں نے اس ابر پر نظر کی کہ جو میرے اور زمین کے مقابل میں تھا اس ابر
 میں ایک دائرہ مانند قوس قزح کے نظر آیا پس میں نے پہاڑ سے اترنا شروع کیا
 یہاں تک کہ ابر مضحل ہوا واللہ اعلم بالصواب قوس راہیج بیان میں کر رہی تھی
 پانی کا جرم بسیط ہی اسکی طبیعت سیال واقع ہوئی ہی اور مطلب اور شفاف ہوا اور کرہ
 ہوا کے ماتحت مکان کی طرف متحرک ہی اور کرہ زمین کے اور حکما کے نزدیک پانی کی
 شکل کرہ کے مانند ہی اور یہ مثال دیتے ہیں کہ مثلاً کوئی شخص جہاز پر ہوا کرہ کسی پہاڑ کے
 قریب جا ہو چنے تو اول اس پہاڑ کی بلند ہی نظر آئیگی بعد پستی کو کسی قدر اس دریا
 اور پہاڑ سے فاصلہ ہو پس اگر یہ بیان مذکورہ بالا صادق نہوتا تو کب تھا کہ اول بلند ہی
 نظر آتی بلکہ برخلاف اسکے پستی نظر آنا چاہیے تھا مگر استدرات کرہ آبی کا قابل اطمینان
 نہیں ہی کیونکہ حق تعالیٰ نے زمین کو مقرر حیوانات بنایا خصوص انسان ایسے اشرف المخلوقات کا
 مسکن مقرر فرمایا اور یہ امر عجوبی ظاہر ہی کہ حیوانات بخروسیلہ ہوا کے اڑ نہیں سکتے ہیں کیونکہ نرون
 کو احتیاج نفس کی بکثرت ہی پس حق تعالیٰ نے زمین کو پیرا فرمایا بصورت وندانہ کے
 جو سطح کرہ پظاہر ہی اور یہ مدلل نہیں ہی کہ شکل زمین کی شکل آب سے نزدیک ہو پس ان
 تضاریس کو حیوانات کا مسکن قرار دیا اور وہاں کو حیوان آبی کا مقام بنایا وادوسط زمین کو
 کہتے ہیں اور ہر ایک عناصر اربعہ سے جسکو ارکان کہتے ہیں اپنے خیزن محیط ہیں اجزائے
 کلبہ سے بحر آب کے جو عنایت الہی سے مانع ہوتا ہی حادثہ کر کے جمیع اطراف زمین کو جوازل برہن

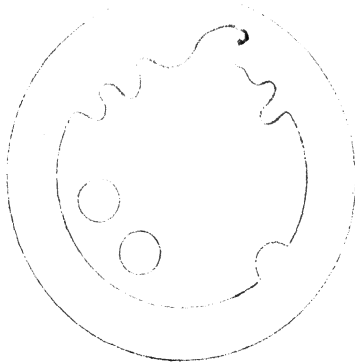
اور دلیل سے بیان ہو چکے ہیں پانی دو طرح کا ہوتا ہے شیریں اور شور اور ہر ایک غنم سے ایک خاص منفعت رکھتا ہے آب شور کی شوریت اجڑے ارضی سے ہے کہ تاثیر آفتاب سے سوختہ ہو کر غلط ہو گیا ہے آگ مین اور پانی کو شور بنایا پس اگر یہ پانی شیریں رجحان ہو آئینہ متغیر ہوتا ہے آفتاب سے اور مدت تک درست رہنے کی وجہ یہ ہے کہ آب شیریں مدت تک رہنے سے متغصن اور سر جاتا ہے اور اگر ایسا ہوتا تو ہواؤں سے وہ بار ہوئے اطراف زمین مین پہنچتی اور اس سے مفسد ہوا پیدا ہوتی مانند مہضہ اور وبا کے پس باعث مضرت حیوانات کے ہوتا لہذا حکمت ایزدی نے مصلحت سمجھی کہ دریا کا پانی شور ہوتا کہ اس فساد کا دقیقہ رہے اور دریا سے شور مین غنم ہوتا ہے اور نیز دیگر بہت سے فوائد ہیں جکا ذکر انشاء اللہ عنقریب کیا جاوے گا اور چرچر کین وغیرہ کہ غالب ہوتے ہیں جو ہر ارضی سے انہیں شفا ہے واسطے بیماریاں ہمارے صعب اور مشککہ کے حضرت جبریل نے آب زفرم کو صاف فرمایا اور جمیع امراض کی شفا و صحت اس سے ہوتی ہے لکھا ہے کہ اگر کل پاشیوں کو جکا تجربہ چکائے کیا ہے جمع کرین تو یہ دس عشر عشیر ہی درود ہے شفا سے آب زفرم کے آب عذب کا ٹرا فائدہ پہنچے گا ہے کہ موجب حیات ہے آب شیریں مین وہ قوت ہے کہ اگر اس مین ماکولات کو لاکر نوش کرین تو نہیں کھا سکتے جب تک کہ اس مین کچھ ترشی یا شیرینی کا اضافہ نہ کرین اور اس کا رنگ اور مزہ کچھ نہیں زیادہ تر لطف یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے جو کچھ ماکول و مشروب پیدا کیا ہے وہ اکثر قابل استعمال کے نہیں ہے جب تک کہ اس کا تنقیہ نہ کیا جاوے الا پانی کہ جو کسی تدبیر کا محتاج نہیں ہے اور اللہ تعالیٰ نے اس پانی کو صرف اپنے علاج پر موقوف رکھا ہے اور تاثیر آفتاب کی اسکے مدد و معاون فائدہ داتی ہے تاکہ جان چاہے بوسیلہ باد کے اس پانی کی بارش کرے اور نہ ہی مالہ کنو مین تالاب جھیل جھاڑ بقدر حاجت ہی نوع جاری کرتا ہے اور اگر انسان چاہے کہ آب شور کو آب شیریں سے علیحدہ کرے تو بڑی منت و شفقت درکار ہے فصل پھر نے دریا مین یقیناً حیات کے عجائبات ہیں کہ دریا کو بعض زمین سے روگردان رکھے اگر ایسا نہ ہوتا تو البتہ امور طبعی سے مقتضی ہوتا کہ تمام عالم آب محیط ہو جاتا ساری زمین پر خوشی کا نام باقی نہ رہتا اور اگر ایسا ہوتا تو حکمت عجیبہ الہی باطل ہو جاتی جسوقت کہ حق تعالیٰ نے حیوان اور نباتات کی آفرینش فرمائی

اسکی حکمت بالغہ کا اقتضا ہوا کہ بعض سزین عالم آب سے خشک رہے تاکہ مخلوقات اپنے سماکن کے واسطے مکانات محفوظ بنا سکیں پس جدھر آفتاب گرم ہو اور پانی بھی گرم رہتا ہو اور پانی کی کیفیت یہ ہو کہ جب گرم ہوتا ہو اپنے تئیں اوہر کو کھینچتا ہو جس طرح جاری ہو پس جبوقت کہ پانی گندہ ہو دریا کی جانب ضروری ہو کہ روئے زمین خشک رہ جائے اس طرف کہ شق آفتاب سے دور ہو پس وہ شق کہ زمین سے نزدیک ہو آفتاب جنوب ہو اور دو رشت زمین کا جس سے آفتاب دوہر شمال ہو پس دریاں جنوب ہو جاتا ہو اور جانب شمال خشکی پس اسکی حکمت مستحق ہو اور امر عالم منظم ہو جاتا ہو اسی ترتیب سے کہ موجود ہوا بنارک ماہ اللہ تعالیٰ منشاہ واضح ہو کہ جو دریاؤں میں سے شمال رو یہ دیکھے جاتے ہیں وہ ایک بقعہ ہیں روئے زمین پر اور اپر کوہستان بلند مضبوط ہیں بعض ان دریا میں سے بعض دریاؤں میں متصل ہو مانند رودخانہ کے یا ان سوراخوں میں جو زمین کے اندر ہیں اور ان جزیروں میں اکثر بزرگ و خرد ہیں اور بعض انسان سے معمور ہیں اور وہاں کشتکاری اور دیات اور شہر آباد ہیں بعض جزائر خراب ہیں اور وہاں بیابان اور صحرا اور بیشہ اور جنگل اور کوہستان ہو اور وحشی اور جانور نافع بھی اور قسم گوشت و شتر و حیوانات کے جنکی تعداد بجز اللہ کے اور کوئی نہیں جانتا ہو اور ان دریاؤں میں بعض بڑے اور بعض چھوٹے ہیں بعض شیریں اور بعض شور ہیں اور ان جزیروں میں حیوانات عجیب غریب ہوتے ہیں جنکی شرح انشاء اللہ کیجا دے گی

فصل عجائب دریا کے بیان میں دریا کے حالات میں یہ چند امور ہیں بلند ہونا اور کثرت امواج اور جوشش حوادث مختلف میں بحسب تقاضاے موسم و زمین کے آخر و اول میں حادث ہوتے ہیں بلند ہونا دریا کا بدینو جو ہو کہ جبوقت آفتاب نے لطیف پانی میں اثر کیا اور تحلیل پایا پس جھقدر کہ جبکہ آسین ہو اس سے زیادہ چاہیے پس جوش ہوا اور بعض تدافع پر صرف ہوئے یعنی مشرق و مغرب و جنوب و شمال و فوق و تحت پس ان دریاؤں کے کنارے حاصل ہوتا ہو وقت واحد میں مختلف ہوا اور جو بعض وقت ہنگام طلوع قرع کے بعض دریا میں مدعا نہ ہوتا ہو کہتے ہیں کہ ان دریاؤں کے اندر گناہی جو وقت ان دریاؤں کی سطح پر چاند روشن ہوتا ہو اسکی شعاع ان پتھروں پر گرتی ہو پس ان پتھروں پر سے چاند کی شعاع منعکس ہو کر اوپر کو رجعت کرتی ہو اور اسی نور میں

دریا کا پانی گرم اور لطیف ہوتا ہے پس وسعت مکان کے جستجو میں توجہ کرتا ہے اور کناروں پر
 آجتا ہے میان تک کہ چھوٹی چھوٹی ندیاں جا بجا اس توجہ سے ہو جاتی ہیں اور ایشیائے طیف کو
 بجائے خود واپس لاتا ہے اور یہی حال واپسی کے وقت بھی ہوتا ہے ہمیشہ جب تک کہ قمر نفع
 ہوتا ہے وسط الساپرلس جب قمر وسط السما سے سیر کر کے غری جانب منہ کرتا ہے فرو ہو جاتا ہے
 جوش دریاؤں کا اور ان اجزائیں برودت آجاتی ہے اور غلیظ ہو کر رجوع کرتا ہے اپنے
 مقر کو اور جاری ہوتا ہے اپنی عادت پر اور ہمیشہ یہی حال رہتا ہے جب تک قمر غری کو
 پہنچے بعد ازان مدی ابست ہوتی ہے بموجب عادت معبودہ کے افق شمرنی میں اور
 یہی حالت رہتی ہے جب تک قمر و تدالارض میں رہتا ہے اور منتہی ہوتا ہے مدوریا کا جب
 قمر و تدالارض سے زائل ہو اور پانی واپس آکر غلیظ ہو جاتا ہے اسوقت تک قمر
 افق مشرق میں داخل ہو حکما کا کلام دریا کے مدوجزا اور ہیجان میں بموجب ہیجان اغلاط
 کے واقع ہو جیسا کہ کسی کو دیکھنے کا اسکے مزاج میں صفرا یا خون غالب ہوا ہو یا بغم یا
 سوز واپس وہی غلط غالب و متحرک ہوتی ہے بعد ازان تھوڑا تھوڑا کر کے ساکن
 ہوتی ہے اسی امر پر حضرت رسالت مآب نے اشارہ فرمایا ہمان الملک المولک بالبحار
 یضع بجلہ فی البحر فیکون المذشم یرفع راجلہ فیکون الجزد یعنی جو فرشتہ کہ کوکل ہی
 دریاؤں پر جب وہ اپنا پیر دریا پر رکھتا ہے مدہا حاصل ہوتا ہے اور جب اٹھ اٹھتا ہے
 جزر آتا ہے پس اب اس کتاب میں ملکیت دریا اور اسکے وضع اور اسکے اصول کی کیفیت
 لکھی جاتی ہے البحر المحیط اسکا نام دریائے اوقیانوس ہے یہ بڑا دریا جو اس سے کل دریاؤں کے مادہ میں
 اسکا کنارہ کسی نے نہیں دیکھا کتب الاسفار رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ نے
 سات دریا پیدا کیے پس انکا اول یہ دریائے محیط ہی نام اسکا دریائے تنطیس ہی
 اسکے بعد اور دریا ہیں افسند قیس۔ اضم۔ مظم۔ ماس۔ ساکن۔ مدور پاک کے ہیں
 ان دریاؤں میں سے ہر ایک دوسرے دریا پر محیط ہی اور دوسرے دریا جو رے زمین پر
 دیکھنے میں آتے ہیں نسبت ان سات دریائے خلیج یعنی نروندی کے برابر ہیں
 ان دریاؤں میں مخلوقات وغیرہ اسقدر ہیں جکی تعداد جو حق یوں کے دوسرے کو معلوم
 نہیں ہے ابو الریحان خوارزمی لکھتا ہے کہ دریائے مغرب جو کنارے بلاد اندلیس کے واقع ہے
 اسکا نام دریائے محیط ہی اور یونانی زبان میں اوقیانوس اسمین خلیج نہیں مگر کنارے کے

تند و یک سہ کسی قدر راستہ شمال رو یہ نکلا ہوا ہوا سی راستہ میں ایک طبع بنطس نام ہی
 اور یونانیوں کے سوا اور نوگ اس کا نام کو طرا بریدہ کہتے ہیں اور وہ خلیج قلمہ طنطنیہ تک
 جا کر تنگ ہو جاتا ہی اور دریائے شام میں مل کر شمال رو یہ زمین صقالہ کے محاذ سی
 پہونچی ہی وہاں سے ایک بڑی عظیم خلیج نکل کر صقالہ طرف شمال پہونچی ہی اور وہاں
 بلغاریہ میں سلمان اس کا نام لورنگ کہتے ہیں بعد ازاں مشرقاً منحرف ہو کر سرزمین ترکستان تک
 چند زمین اور چین کو ہستان کے درمیان میں نکلتی ہوئی مشرقاً اقصائے چین کے ہر جانب گئی
 اس دریا سے ایک نہایت کلاں خلیج نکلی ہوئی اس دریا کا نام ہر مقام پر جدا لگانہ ہی
 اول سرزمین چین پر گذرتی ہی وہاں دریا سے چین نام ہی بعد ازاں زمین ہند پر
 دریا سے ہند اور بیان دو خلیج ہو کر ایک کا نام دریا سے فارس اور دوسرے کا نام دریائے
 قزقم ہو جاتا ہی پس یہ دریا منتهی ہوتا ہی دریا سے برہمن اور عدن سے سفاد رنگا تک
 یہ دریا پہونچتا ہی اس دریا میں سبب خطا طرہ کے بہت کم کشتی جہاز چلتے ہیں اور بعد یہ دریا
 چند کو ہستان پر پہونچتا ہی جب کا نام قمر سے مشوب ہی اور دریا سے نیل و مصر کی جانب
 اسی طرح سرزمین سوہ ان مغربی ہو کر بلاد اندلس اور دریائے اوقیانوس کو جا ملتا ہی
 اس دریا میں جزیرہ کن کی وہ کثرت ہو کہ بحر حق تعالیٰ کے کوئی زمین جاننا اور جزیرہ رودش
 و صقلیہ بھی اسی دریا کے کنارے حادث ہی اسکے جنوباً جزائر رنگ اور سراندیب و قوطرہ
 اور دہجان اور رانج ہیں لیکن دریا سے خرر پس اسکے متصل نہیں و دریا سے حیطا و زکونی
 اس قسم کے دریاؤں میں سے اور یہ دریا سیدیر ہی اگر کوئی سیر کیا پاسے اسکے کناروں پر
 سے ہو کر مسام دور و کی سیر کر سکتا ہو صورت یہ ہی



اب گفتگو کا اختتام اس داستان پر کرتا ہوں جو سفر قدسی رحمہ اللہ علیہ نے اپنی کتاب میں لکھا ہے۔ ذوالقرنین نے چاہا کہ اس دریا کے ساحل کا پتہ لگائے پس اس دریا میں کشتی روانہ فرمائی اور حکم دیا کہ برابر ایک سال سیر کریں شاید کچھ حقیقت حال معلوم ہو جائے مگر وہ کشتی برابر سال بھر تک ستیا رہی اور بحر سطح آب کے کچھ نظر نہ آیا پس چاہا کہ معاونت کرے اسوقت اہل کشتی نے کہا کہ ایک مہینے اور سیر کر لیجیے شاید کچھ نظر آجائے کہ موجب سفر فرمائی ہو پس ایک مہینے اور گشت رہی ناگاہ ایک جہاز سے ملائی ہو جسے ہمیں چند لوگ سوار تھے مگر یہ اختلاف واقع ہوا کہ ایک دوسرے کی زبان سے نا آشنا وہ سب لوگ تھے پس ذوالقرنین کی کشتی میں سے ایک مرد انکی کشتی میں گیا اور انکی کشتی سے ایک عورت اپنی کشتی میں لایا اور زن و مرد کی مقاربت سے بڑکا پیدا ہوا جو اپنے والدین کی گفتگو سمجھتا تھا اسوقت اسے درمیان بنا کر گفتگو شروع کی اسنے اپنی ماں سے پوچھا کہ تو کدھر سے آئی ہو اسنے جواب دیا کہ اُدھر سے پھر سوال کیا کہ کیا کام تھا اسنے کہا کہ مجھے ہمارے بادشاہ نے بھیجا تھا کہ اس دریا کی کیفیت سے آگاہ ہوں پھر سوال کیا کہ بادشاہ وہاں کون ہی جواب دیا کہ بہ نسبت تمہارے بادشاہ کے نہایت عظیم الشان اور تمہارے ملک سے اسکا ملک بہت بڑا ہی اور عایا بہ نسبت اس دنیا کے زیادہ رکھتا ہے باقی واللہ اعلم بالصدق والکذب بحرحمیں یہ دریا سے ہر کندہ ریا محط یعنی سمندر سے ملا ہوا ہے مشرق سے تا مغرب اور قزم سے مغرب تک جاری ہوا اسکے برابر دوسرا کوئی بڑا دریا دنیا میں نہیں ہے اس دریا میں موج کا بڑا زور و شور ہو گمراہی بھی بہ نہایت ہو کتب الاجار رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ حضرت خضر کے ہمراہ ایک جماعت سوار ہوئی جب اس دریا سے ہر کندہ پر پہونچے حضرت نے ہمارا بیون سے فرمایا کہ مجھے پانی کے نیچے جانے دو انھوں نے اجازت دی اور حضرت چند روز تک زیر آب رہے جب برآمد ہوئے ہمارا بیون نے پوچھا کہ آپ نے کیا کیا مشاہدہ فرمایا جواب دیا کہ مجھے دریا کی تین ایک فرشتہ ملا اور اسنے مجھے سوال کیا کہ اسی انسان تو کہاں جاتا ہے میں نے جواب دیا کہ اس دریا کی عمق کی تلاش میں غوطہ لگاتا ہوں اس فرشتہ نے جواب دیا کہ یہ امر ناممکن ہے ہرگز اسکی گمراہی تجھے معلوم نہیں ہو سکتی کیونکہ ایک شخص حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانہ میں اس دریا میں گرا تھا وہ ہنوز زندہ نہیں ہو چکا جسکو زمانہ

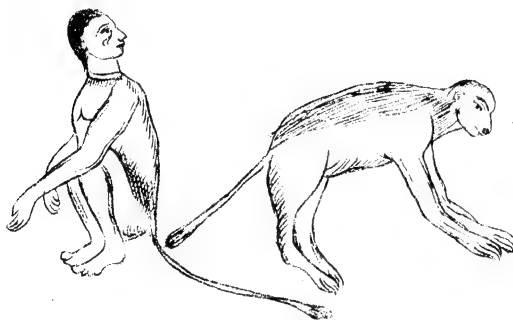
صورت و عول کی



و عول یہ ایک قسم کی کیراں
ہوتی ہیں یہ جانور بیل کے مانند
ہوتا ہے سرخ رنگ
اور بدن میں سفید نقطہ
ہوتے ہیں اور گوشت
اس کا ترش ہوتا ہے
صورت اس کی یہ ہے

و ابہ زباد یہ بلی کے طور پر ہوتا ہے اور اس سے زباد پیدا ہوتا ہے اور ہندی میں

صورت زباد کی



اس کا شک بٹائی کہتے ہیں
انکے علاوہ اس خیرہ میں
ایک پساڑی جگو
انجھان کہتے ہیں اور
اس پساڑی میں سپانوں
کی کثرت ہے اور اکثر
ایسے ایسے سانپ
اڑدے ہیں کہ ہاتھی و
بیسنس کو ٹھکراتے ہیں
اور اس خیرہ میں سفید
اور سیاہ پشت بندروں کی کثرت ہے

زکریا بن یحییٰ بن خاتقان نے لکھا ہے کہ میں نے خیرہ راج میں ایک ایسے مخلوق
دیکھے ہیں جو مانند آدمی کے نور و پوشش رکھتے ہیں اور مانند طیور کے انکے بال
و پر ہوتے ہیں غلے وسیلہ سے ایک درخت سے دوسرے درخت پر اڑ سکتے ہیں گو شکم
بھی کرتے ہیں مگر انکی بات سمجھ میں نہیں آتی انکی بول چال مانند زوز نام مرغ
کے ہو انکا رنگ سفید و سیاہ اور سبز ہوتا ہے اور نیز ایک اور قسم سفید و سرخ و زرد
دیکھنے میں آئے انکی باتیں عجیب قسم کی ہوتی ہیں صورت یہ ہے

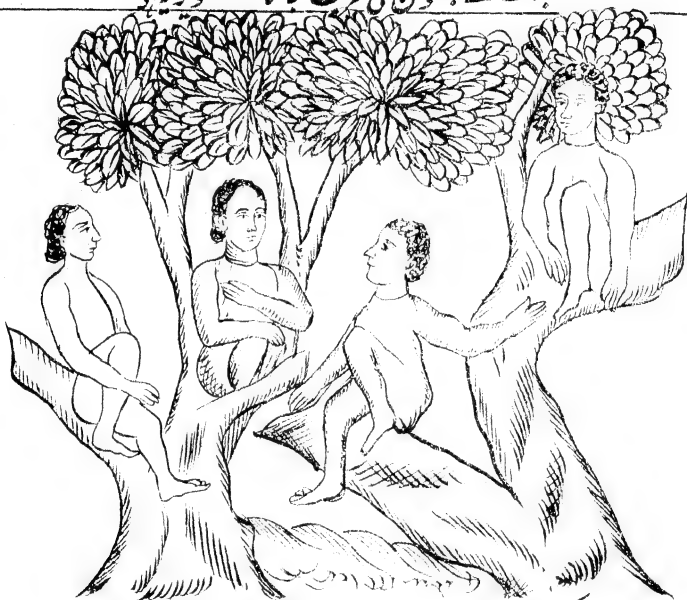
صورت مردمان پردار



اور یہ بھی اُسکا قول ہو کہ اسی جزیرہ میں ہنر اور نقش و نگار دیکھنے میں آئے اور اس جزیرہ میں ایک چوٹیاں مرغ عجیب صورت کا ہوتا ہے فدیہ میں فاختہ سے چوٹیاں مگر زرد منقار اور اس کے دونوں بازو سیاہ ہوتے ہیں اور شکم سفید اور دونوں پاؤں سرخ اور پیچھے ہوتا ہے ماہانہ بجز السہرائی کہتا ہے کہ بسن جزائر رائج میں اکثر سرخ اور نیلگون پھول دیکھے ہیں نے اور اپنی چادر میں چند پھول نیلگون میں سے چن کر رکھ لیے تھوڑی دیر میں کیا دیکھتا ہوں کہ چادر کے اندر آگ ہو اور پھول خاک ہو گئے ہیں اور چادر مسلم ہو اس حال کو دیکھ کر میں نے وہاں کے لوگوں سے حقیقت حال دریافت کی انھوں نے جواب دیا کہ ان چوٹیوں میں بڑے بڑے فائدہ ہیں مگر ممکن نہیں کہ کوئی انکو میان سے باہر نکال لیا وے۔ محمد بن کریا رازی کی تقریر ہو کہ اس جزیرہ کے عجائب میں سے ایک کافور کا درخت ایسا عظیم الشان ہے کہ جسکے سایہ میں سو نفر آدمی آرام پاسکتے ہیں اس درخت کی بلندی سے بمقدار چن رسیالہ کے کافور کی ریزش ہوتی ہے اکثر اس درخت کے نشیب میں سوراخ کرتے ہیں جہاں سے کافور شل گوند کے ٹکڑے نکل کر جم جاتا ہے جب وہ کافور نکال لیا جاتا ہے تو وہ درخت خشک ہو جاتا ہے ایک جزیرہ رومی ہی بیان کے عجائب و غرائب بے نہایت ہیں ابن الفقیہ نے لکھا ہے کہ اس جزیرہ میں عورت و مرد کا ایک فرقہ ہے وہ برہنہ پا اور برہنہ تن ہوتے ہیں اور

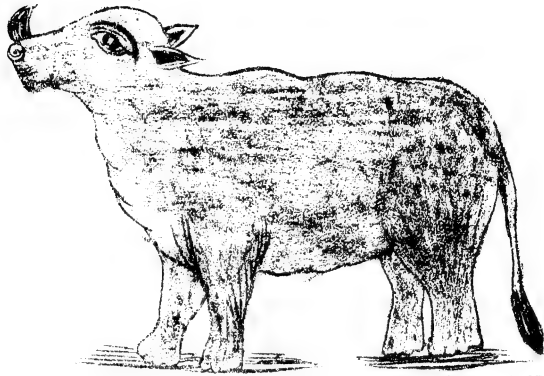
نصف چن رومی

انکی لفتگو کسی کے فہم میں نہیں آتی اور یہ فرقہ درختوں پر رہا کرتا ہوا ہونکے بدن پر ایسے لمبے لمبے بال ہوتے ہیں کہ انکی شرم گاہ کو چھپائے رہتے ہیں اور یہ فرقہ اس قدر کثیر ہے کہ شمار سے خارج ہو درختوں کے میوے انکی خورش بہن اور انسان سے نہایت بھاگتے ہیں لکھا ہوا کہ کسی شخص نے اس جماعت میں سے ایک شخص کو اسیر کیا تھا اور اپنے مسکن پر جان انسان رہتے تھے لیکن وہ انسانوں سے مانوس نہوا اور ذرا سی غفلت میں بھاگ بھاگ کے جنگلون کی طرف جاتا تھا اتنیوریہ



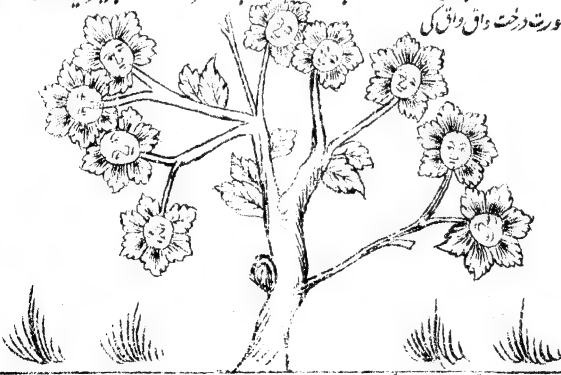
محمد بن زکریا نے لکھا ہے کہ اس جزیرہ میں ایک قسم آدمیوں کی ایسی ہی جو برہنہ رہتے ہیں اور انکی باتیں سمجھ میں نہیں آتی ہیں اور قد و قامت انکے چار بالشت سے زیادہ نہیں ہوتے ہیں انکے چھوٹے چھوٹے بال سرخ رنگ ہوتے ہیں اور درختوں پر جانے کی اچھی کثرت رکھتے ہیں محمد رازی کا قول ہے کہ اس جزیرہ میں گینڈے اور بھینسے بکثرت ہوتے ہیں اور اس جزیرہ میں درخت بید اور جعیثم کے بیشمار ہیں اور ان درختوں کو تخم ریزی کر کے جاتے ہیں کہتے ہیں کہ انکا پھل مانند خرنب کے ہوتا ہے اور اسکا مزہ مانند علقم کے ہے اور کہ گبن کی صورت یہ ہے

صورت کرگدن کی



منجملہ جزائر کے ایک جزیرہ واق واق کا یہ جزیرہ راج سے ملایا ہوا ہے لکھا ہے کہ
اس جزیرہ کی فرمانروا ایک عورت ہے اور اس جزیرہ کے قرب وجوار میں ایک نہر
سات سو جزیرے ملحق ہیں اور یہ سب جزائر اس عورت کے درجہ میں موسیٰ بن ہبارک
صیر فی نے لکھا ہے کہ میں نے اس جزیرہ کی حاکمہ کو دیکھا کہ برہنہ تخت نشین تھی اور سر پر
تاج زر رکھے تھی اور اسکی خدمت میں چار ہزار عورتیں ماہر و باکرہ حاضر تھیں اس جزیرہ میں
ایک قسم کا درخت ہے جسکے پھل سے آواز واق واق کی پیدا ہوتی ہے اور یہ آواز اس
جزیرہ کے رہنے والے بخوبی سمجھتے ہیں مجھ میں ذکر کیا کہ تھویر ہے کہ یہ سر زمین بکثرت
زرخیز ہے میان تنگ کو وہاں کے رہنے والے اپنے گھروں کی زرخیزیں طلائی بنا تے ہیں

اور سندرون کی صورت درخت واق واق کی



بعضو رکیبان
بھی سونے سے
بنائے ہیں اور کپڑا
بھی زرباشہ ہیں
اس جزیرہ میں
آبنوس کا درخت

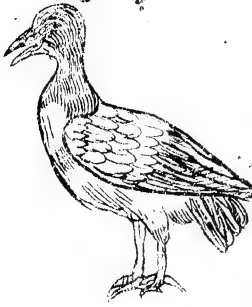
ہو تا ہوا ایسا سنگین کہ ہر شاخ کی مثل پارہ سنگ کے معلوم ہوتی ہے اس درخت کے پتے نہر ہوتے ہیں
جب تک یہ درخت پودھا رہتا ہے رنگہ نیکر گنتا ہے اور کنگی میں سیاہ ہو جاتا ہے تصویر درخت واق واق کی

منجملہ انکے ایک خبریہ سلاہی ہی یہ سرزمین نہایت بشت انگیزی جو کوئی شخص دھر جاتا ہی اسکی طبیعت وہاں سے نکلنے کو نہیں چاہتی ہی اس خبریہ کے عجائبات میں انگور اور برات ٹہپ اور شاہنشاہی۔ ابن الفقیہ اپنی کتاب میں تحریر کرتا ہے کہ اس خبریہ سلاہی کا بادشاہ چین والے عالم کو ہر سال اپنی طرف سے ہدیہ بھیجتا ہی اور عجب ظہم کی بات ہے کہ اگر کسی سال یہ بادشاہ والی چین کو یہ ہدیہ نہ بھیجے تو چین میں قحط پڑ جاتا ہی اور اس سال سینچہ وہاں نہیں برستا ہوا نہ منجملہ ایک خبریہ بنان ہوا۔

یہاں ایک قوم برہمنہ مادر زاد صاحب حال سفید رنگ رہتی ہو اور اکثر ہاٹون کی چوٹیوں پر اس نہ صرف سے مسکن رکھتی ہو کہ مبادا کوئی بسبب حسن و جمال کے انکو گرفتار نہ کر لیجائے اور یہ لوگ آدمی کا گوشت کھاتے ہیں اس پھاڑ کے عقب میں دو بڑے بڑے عریض و طویل خبریہ ہیں اور ان دونوں خبریہ دن میں سیاہ رنگ کے لوگ رہتے ہیں جنکے قد و قامت مثل قوم عاویہ طویل ہیں اور پانوں انکے اوپر کے جسم سے چوٹے بقدر ایک گز کے ہوتے ہیں اور چہرے انکے لہنے ہوئے ہیں اور کل فرقہ امر و آدمی خوار ہو ایک خبریہ اطواران جو اس خبریہ کے عجائبات میں گرگدن ہیں اور زیہیان ایک قسم کے بندر قوسی جثہ اور قد اور مانند گدھے کے ہوتے ہیں کہتے ہیں کہ سکندر ذوالقرنین کے جہاز یہاں پر لنگر ہوئے تھے انھوں نے اس خبریہ میں ایک قوم کو دیکھا تھا جنکے اجسام مثل انسان کے اور چہرے انکے کتوں اور دیگر درندوں کے مانند جسوقت یہ لوگ قریب جا پوسچے وہ فرقہ نظروں سے غائب ہو گیا پس ہر میان سکندر عقل سے دریافت کیا کہ یہ لوگ قسم جنات سے ہیں حق تعالیٰ انکی حقیقت سے واقف ہو۔

فصل حیوانات عجیبہ کے بیان میں اس خبریہ کے دریا میں جو حیوانات ہیں عجیب و غریب صورت کے ہیں منجملہ انکے اکثر جہازیوں کی زبانی سنا ہی کہ جسوقت اس دریا میں زور شور سے طوفان آتا ہی تو ان لہروں کے درمیان میں کالے کالے آدمی چار پانچ بشت کے برابر نظر آتے ہیں گویا کوتاہ قد کے بشری ہیں اکثر جہازوں پر آ جاتے ہیں مگر کچھ آزار رسانی نہیں کرتے ہیں اور بعض قوم انھیں میں سے ایسی ہوتی ہو جو جہازوں پر چڑھ آتی ہو جب کہ ہوا خوشگوار ہوتی ہو اور باد موافق کی مدد سے جہاز سلامت روی میں چلا جاتا ہو اور اہل جہاز سے بعض آہن کے عنبر فروخت کرتے ہیں اور عنبر کو اپنے منہ سے اٹھا کر اہل جہاز تک پہنچاتے ہیں اور ان لوگوں کا یہو پار اس خبریہ میں بھی ہے جہاں کہ ایک فرقہ زنگیوں کے مانند رہتا ہو اور اس قوم کا نام محکومی ہو اور اپنے دانتوں سے آدمیوں کا سنیہ پھاڑ کر کھا یا کرتے ہیں منجملہ انکے ایک ایسی سیاہ رنگ قوم ہو کہ جب جہاز انکے

صورت پرندہ کی

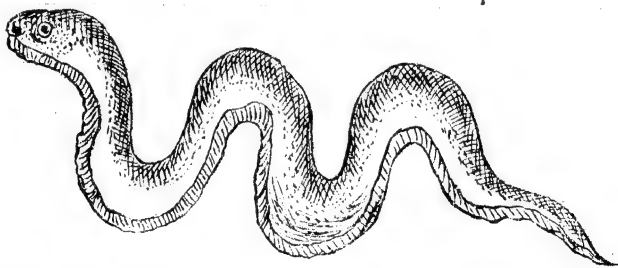


مخاؤسی پوچھتا ہے اور دریا جوش کھاتا ہے تو وہ لوگ جہاز پر چڑھ آتے ہیں اکثر تجاران بحر سی کی زبانی یہ روایت سنی گئی ہے کہ کبھی بطور پرندہ کے دریا کے اندر سے ایسی نورانی طلعت مثل آفتاب کے مشاہدہ ہوتی ہے جسکے دیکھنے سے آنکھیں بند ہوتی ہے یہ جانور جب کشتی پر آ بیٹھتا ہے تو وہ جوش دریا کو توف ہوجاتا ہے اور وہ پرندہ بھی نظر سے نکل جاتا ہے سطح پر کہ اسکے جانے کی کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی اور اسکا

آبیٹھنا دلیل نجات و سلامتی جہاز کی ہے طوفان سے۔ از انجملہ چند جانور ایسے ہیں کہ خبر انہیں رشتہ میں جھکے سہت بڑے اور چروں کی رنگتیں مختلف اور دانت مانند عقیق کے اور دو پر ہوتے ہیں غذا انکی دریا ہی جانور ہیں انہیں بعض جانور ایسے ہیں جو بڑی خوف آوازوں سے صدا کرتے ہیں اور چھ مہینے جزیرہ میں مقیم رہتے ہیں انکی غذا معلوم نہیں ہے انجملہ انکے ایک مچھلی ہے تو ہی الجشہ جو دو گز سے بھی زیادہ طویل ہے جسکی ضرب سے کشتی کو خوف ہوتا ہے پس جسوقت کوئی جہاز نکلتا ہے اور جہاز یوں کو یہ امر دریافت ہوتا ہے کہ یہ مچھلی آپہنچی تو پتھر سے اسکو مارتے ہیں اور سر یاد کرتے ہیں جسکو سنکر یہ مہیب مچھلی بھاگ جاتی ہے جسوقت یہ مچھلی اپنے دونوں پر کھولتی ہے تو جہاز سے بڑی معلوم ہوتی ہے اکثر یہ مچھلی جزیرہ واق واق کے قریب رہتی ہے از انجملہ کچھوے بہت بڑے بڑے وہاں ہیں کہ جبکی پیٹھ میں گز کی چوڑی ہوتی ہے اور مادہ انکی ہڈی انڈہ ایک مرتبہ بین دیتی ہے از انجملہ ایک مچھلی ہے جسکے فلس سینے چھلکا نہیں ہوتا صرف گوشت اور چربی سے مجسم ہے اور ہرہ اسکا خوک کے طور پر ہوتا ہے اور مانند فرج عورات کے فرج رکھتی ہے اور اسپر روٹ گئے بھی ہوتے ہیں۔ از انجملہ ایک قسم کا لیکڑہ ہوتا ہے جب دریا سے نکلتا ہے تو ایک گز اور ایک بالشت کا پتھر ہوجاتا ہے اور نیوٹ اسکی زائل ہوجاتی ہے اسوقت اکثر لوگ اسکو حاصل کر کے سر و غیرہ میں سایدہ کرتے ہیں اسکی منفعت اکثر وہ اسکے نزدیک مجرب ہے ایک قسم مچھلی کی سیلان نام ہے مچھلی بعد شکار ہونے کے دو روز تک زندہ رہتی ہے اور تیسرے دن مر جاتی ہے ہوتی پکا کر کھاتے ہیں اگر دیکھنے کے وقت دیکھ پر سر دوش نہ ڈھانپیں اور یونین پکا دین تو انکی حرارت اسپر نہیں کرتی ہے اور انکا گوشت پختہ نہیں ہوتا ہے۔ از انجملہ ایک مرغ حشر نام

کو ترسے کچھ بڑا ہوتا ہی صاحب تحفۃ الغرائب کا قول ہی کہ جو وقت یہ پرندہ اڑتا ہی تو اس کے نیچے نیچے ایک دوسرا مرغ کر کر نام بھی گرم پرواز رہتا ہی اور یہ مرغ منظر رہتا ہی کہ اگر یہ بیٹ کرے تو میں کھالوں کیونکہ کر کر کی غذا یہی ہی اور حشر تہہ بحر وقت پرواز کے بیٹ نہیں کرتا ہی اور کر جانور بحر اس کی بیٹ کے اور کچھ نہیں کھاتا ہی ازاجملہ دابۃ المشکک ہی۔ یہ جانور بطورے کسی قدر مشابہ ہی جب دریا سے باہر نکلتا ہی اس وقت اکثر لوگ اس کا شکار کیلئے ہیں اور شکم چاک کر کے اس کے اندر سے ایک قسم کا خون جو کو مشک کہتے ہیں نکالتے ہیں اس وقت اس میں کسی طرح کی بو نہیں ہوتی ہی ہاں جب وہاں سے دوسری جگہ لیجاتے ہیں جب اس کی خوشبو ظاہر ہوتی ہی۔ ازاجملہ دریائی سانپوں سے ایک قسم کے سانپ ہوتے ہیں جو کہ دریا سے نکل کر ہائی اور گاومیش کو گل جاتے ہیں اور درختوں اور پیاروں پر چسپیدہ ہو کر زور کرتے ہیں تاکہ ان جانوران عظیم الجثہ کی جھلو مسلم نکل لیا ہی بیڈیان ٹوٹ جائیں اور ان بدیوں کے ٹوٹنے کی آواز باہر معلوم ہوتی ہی صورت اس کی یہ ہی

صورت سانپ کی



ایسے دریا میں مرادید وغیرہ جواہرات پائے جاتے ہیں۔ اکثر مختلف قسم کے خوشبو نیک عجیب عجیب طرح کے جانور دکھائی دیتے ہیں ان میں سے بعض جانور ایسے ہوتے ہیں جن کا طول دو سو گز کا ہوتا ہی اور بعض کا طول دو سو بالشت کا ہوتا ہی اور یہ جانور آپس میں ایک دوسرے کو کھالیتا ہی اس دریا میں ہمیشہ موج اٹھا کرتی ہی خدا نخواستہ اگر کوئی کشتی ادھر آگئی تو ہمیشہ بغور میں پڑی رہتی ہی اور وہاں سے نکلنا غیر ممکن ہوتا ہی لیکن ناخدا لوگ اس مکان سے واقف ہیں اور حتی الامکان ادھر اپنی کشتی نہیں لیجاتے ہیں خاتمہ بیان اس دریا پر ایک عجیب حکایت اس دریا کے بیان میں لکھی جاتی ہی بعض تاجروں کی زبانی سنایا کہ جب وہ نوگ کشتی پر سوار ہو کر وہاں پہنچے اتفاقاً تندرہ کے دروازے

کشتی نے راہ راست فراموش کی اور ہوا کے طمانچہ نے کہیں سے کہیں بایہو چلایا اسکا معلم
 نہایت ہوشیار و تجربہ کار تھا اور وہ شخص اندھا بھی تھا اسکی عادت تھی کہ رستوں کے انبار
 بہت کثرت سے جہاز میں لاداکر تا تھا حتیٰ کہ اہل کشتی اس امر کے شاکر رہا کرتے تھے کہ اسکا
 عوض میں اگر ہم لوگوں کا اسباب لاداجاتا تو بہت تھکا کر وہ معلم انکی کب نہنتا تھا عرض کہ وہ ہم اس
 ہنگام طوفان میں ہر مرتبہ ان لوگوں سے کہتا تھا کہ آپ لوگوں کیادیکھتے ہیں تب یہ جواب دیتے تھے
 کہ ہم پہاڑ کو دیکھتے ہیں یا ایک ایک مرتبہ ان لوگوں نے جواب دیا کہ اب تمکو ایک کالے رنگ کا
 مرغ نظر آتا ہے جو کہ سطح دریا پر پھرناسی یہ سنتے ہی معلم مذکور نے اپنے سر کو پٹینا اور گریہ و زاری
 شروع کی لوگوں نے کماخیر باشد معلم نے جواب دیا کہ کوئی دم میں تمہیں معلوم ہو جائیگا ہنوز یہ جب
 تمام ہوا تھا کہ ہماری کشتی اس جہنور میں جا پڑی اور وہاں جا کر جسے مرغ سیاہ سمجھتے تھے وہ تیان
 فطرت میں جنکے سوار لوگ اس جہنور کی مصیبت میں بڑا کشتہ و گرسنہ ہو گئے تھے پس ہم لوگ تھیں ہر
 اور اپنی زندگی سے سب نے ہاتھ اٹھایا جب معلم نے ہارس مضطرب پر اگسی پائی کہ کما کہ اتوسا جو
 اپنے اپنے مال سے نصف مال چھوٹا کر دو تو نصف اس حملہ سے نجات ہو جاوے ناچاہتم لوگوں
 قبول کیا اسوقت اس معلم نے بے شمار روپیہ دریابین اڑال دیا اسکیکے چوڑھنے کے ساتھی پھیلیان
 کثرت جمع ہو گئیں تب معلم کے بموجب فرمانے کے ہم لوگوں نے مردہ لاشوں کے ٹکڑے کر کے
 اور انھیں رستوں میں باندھ کر دریابین ہر طرف لٹکا دیے اور ایک ایک سردان رستوں کا
 جہاز میں باندھ دیا پس مچھلیوں نے ان گوشت کے ٹکڑوں کو کھل لیا اسوقت بموجب تعلیم
 اس معلم کے ہم لوگوں نے نقارہ اور ڈھول بجانے شروع کیے اور یکبارگی شور و
 غل بلند کیا پس وہ مچھلیاں بھاگیں اور بسبب ان پارچہ ہائے گوشت رسیان بستیہ کے
 جہاز بھی چلا جب اس حملہ عظیم سے دوڑ کھل گئے اسوقت معلم نے کہا کہ اب رسیان کاٹ
 دو چنانچہ اس تدبیر سے ہم لوگوں نے نجات پائی اور حیات دوبارہ حاصل کی کجا الہند
 یہ سب دریائوں سے بڑا اور عتیق ہی اور اسکے دریائے محیط کے مقام جصل سے کوئی
 آگاہ نہیں اور مانند دریائے مغربی کے نہیں ہی کیونکہ اسکا اتصال دریائے محیط سے
 ظاہر ہی اور اس دریائے خلیج جاری ہن انہیں بڑا خلیج دریائے فارس ہی اور چھوٹا
 خلیج دریائے قزم ہی بحر فارس اس سے جدا ہو کر اٹل شمال کی طرف ہی اور بحرنگ اس سے
 مکمل کر طرف جنوب مائل ہی ابن الفقیہ کا قول ہے کہ دریائے ہند کی حالت پستیت دریائے فارس کے

فصل فی عجائب آفتاب برج حوت میں یا اس برج کے قریب آتا ہی (یعنی نور و سلطان)
 جواز دل حمل سے مراد ہو تو بڑے بڑے زور شور سے اس دریا میں جوار بھائے آتے ہیں
 جسکے خوف سے کوئی جہاز رانی نہیں کر سکتا ہی اور یہ حالت اسوقت تک رہتی ہو جب تک
 کہ آفتاب برج میزان میں نہ آجائے اور سخت ترین اوقات طوفان کا وہ زمانہ ہی کہ جب آفتاب
 برج جد میں ہوتا ہی پس جب آفتاب سنبلہ میں آجاتا ہی تو یہ طوفان کم ہو جاتا ہی اور سفر کرنا
 اس زمانہ میں آسان ہوتا ہی تاہنگامیکہ پھر آفتاب برج حوت میں نہ آوے اور بہترین اوقات
 سفر وہ زمانہ ہی کہ جب آفتاب برج قوس میں ہو اور اس دریا میں جسقدر عجائب و غرائب ہیں
 ممکن نہیں کہ احاطہ تحریر میں سما سکیں لیکن مشتے نمونہ از خردار سے بیان ہوتا ہی
فصل جزائر بحر ہند کے بیان میں چنانچہ بطلمیوس کا قول ہی کہ اس دریا میں بڑے
 بڑے جزیرے ہیں اور ہر جزیرے میں اسقدر آبادی ہی کہ شمار انکا غیر ممکن ہو لیکن جن جن جزیروں
 میں تاجروں کی آمد و رفت ہو اور وہ شہور ہیں انہیں سے ایک جزیرہ ہی طاطا کل نام جو جزیرہ
 راسخ کے پاس ہی ابن الفقیہ کہتا ہی کہ اس جزیرہ میں ایک قوم ہی جکا چہرہ چاند کے مانند
 چمکتا ہی اور گھوڑے کی دم کے مانند بال ہیں اس جزیرہ میں اکثر کوہستان ہیں اور صبح کے
 وقت عمدہ عمدہ راگ کی وہاں سے آواز آتی ہی اور شب کو سبیت ناک صدایا کرتی ہی اور پانی
 سفر کرنے والے اعتقاد رکھتے ہیں کہ دجال اسی جزیرہ میں رہتا ہی اور اسی جاسے اسکا
 ظہور ہوگا بیان یقرنفل فروخت ہوتی ہی بڑے طرح پر کہ جب سوداگر وہاں پہنچتے ہیں جہاز سے
 اٹنا اپنا مال اتار کر کنارہ پر انبار کرتے ہیں اور رات کو اپنے اپنے جہازوں پر جا کر سو جاتے
 صبح کو اگر جو دیکھتے تو اپنے مال کے پہلو میں قرنفل کا سا وضع پانے ہیں پس جبکہ منظور ہو اوہ
 لوگ اٹھ اٹھایا اور اسباب پناہ میں چھوڑ آیا شب کو اگر وہ لوگ اسباب لیجاتے ہیں جبکہ
 قرنفل کا حصہ بہ نسبت اپنے مال کے کم ملایم ہوتا ہی وہ دوسری شب کو پھر انتظار کرتا ہی اور لوگ
 اور اسباب چھوڑ آتا ہی صبح کو لوگ زیادہ پاتا ہی اور اگر بددیاقتی سے سوداگر لوگ یہ چاہیں کہ
 قرنفل بھی اور اپنا مال بھی لاؤ کر طہرین تو جہاز نہیں چل سکتا جب تک کہ قرنفل یا اپنا مال انکے
 عوض کنارہ پر نہ رکھ دیں۔ اور بعض تاجروں کا قول ہی کہ ایک مرتبہ بننے اس جزیرہ میں
 کم سن زرد رنگ لوگ مانند قوم ترک کے کان چھدے ہوئے دیکھے جنکے بال سر بڑے بڑے
 اور لباس ستورات کے سے تھے اور وہ ہماری نظر سے فوراً غائب ہو گئے اور بچے مدت تک

اور پتہ کیا اور بہت سا مال لایا اور کئی مہینے سے پھر بڑھا کر دو اور نو لکھ
 یا معلوم ہوا کہ انکو اپنا نکاح کرنا چاہتے تھے مگر یہاں سے بھاگ کر چلے گئے اور کئی
 سال کے بعد جب ہم پھر گئے تو یہاں سے سابقہ لوگ باقی رہ گئے اور قرض کی خاصیت یہ تھی کہ اگر کوئی
 اسی وقت وہاں پر اسکو لکھائے تو اس پر پیر اور ضعیفی کم اثر کرتی تھی یہ بھی مقولہ ہے کہ اس فرقہ
 کی خوراک لیکڑہ تھی اور پوشاک اٹلی درخت الوف کے پتوں سے تھی اور چل اسکا
 کھاتے تھے اور جو قسم لیکڑہ اس جزیرہ والوں کی خوشی ہی وہ جب تک دریا میں رہتا ہی
 گوشت کا ہوتا ہی اور جب دریا سے باہر آتا ہی فوراً پتھر ہو جاتا ہی کہتے ہیں کہ یہ
 پتھر سدہ میں پڑتا ہی اور نیزہ فرقی چھلی اور ناچیل اور لونگ اور کیلہ وغیرہ بھی خوش
 کرتے ہیں ایک جزیرہ سلامیہ بیان صندل و سبیل و کافور بکثرت پایا جاتا ہی کہتے ہیں
 کہ اس جزیرہ میں ایک مچھلی اس قسم کی ہوتی ہی جو دریا سے نکل کر درختوں کے پھل
 کھایا کرتی ہی اور میوہ کے فرو سے بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑتی ہی اسوقت لوگ اسکا
 شکار کرتے ہیں مصنف تحفۃ الغرباء لکھتا ہی کہ اس جزیرہ میں ایک چشمہ عجیب و غریب
 جو ان سے پانی آلتا ہی اور اس کے قریب ایک سوراخ ہو اس میں جاتا ہوا درختوں کی پھنسیں
 اطراف میں اڑتی ہیں وہ زمین پر گرتے گرتے سنگ خارہ ہو جاتی ہیں گردن کو وہ قطرات
 آب سنگ سفید اور رات کو سنگ سیاہ ہو جاتے ہیں۔ از انجملہ ایک جزیرہ قصر ہی بیان
 ایک سفید رنگ کا محل ہی جہاز والے جب اس محل کو دریا میں دیکھتے ہیں تو سلامتی حال
 اور باد مراد کا شگون کرتے ہیں کہتے ہیں کہ یہ محل نہایت مالیشان ہو مگر اس کے اندر کا
 حال معلوم نہیں کہتے ہیں کہ اس میں مردوں کی ہڈیاں بھری ہوئی ہیں اور کہتے ہیں
 کہ اکثر بادشاہان عجم اس جزیرہ میں گئے اور مع لشکر اس قصر میں پہنچ کر جاتے ہی
 خواب نے ان سب پر غلبہ کیا بعضے جو دروازہ قصر پر تھے وہ اس حالت کے شرع ہوتے ہی
 بھاگ آئے اور باقی جو اندر جا چکے تھے وہ سست و ناتوان ہو کر مر گئے حکایت
 کہتے ہیں کہ سکندر رومی نے بعض جزیروں میں اس ہیئت کے آدمی دیکھے جن کے سر
 مانند کتوں کے اور دانت باہر نکلے ہوئے آخر کو سکندر کے جہاز سے لڑائی ہوئی اور قوت
 دور سے اس قصر کی روشنی کا جلوہ چمکا جہاں سے یہ قوم برآمد ہوئی تھی پس سکندر نے
 چاہا کہ جہاز کو نکل کر کے اس جزیرہ کی سیر کرے مگر بہرام حکیم نے منع کیا اور لکھا کہ جو اس قصر میں

صور سارمان
سنگ پھرہ



جس تارہ
وہ بیوہ
ہو جا تا ہو
غرض کہ عجائب
اس دریا کے
برے پایاں ہیں

جزیرہ شامیہ تحفۃ الغرائب میں لکھا ہے کہ یہ تینوں جزیرہ عجائب و غرائب میں ایک دوسرے پر فوق



صوت حضرت
آدم کی

رکھتے ہیں جزیرہ اول میں رات بھر جوشیہ آسمان کی
بجلی چمکتی رہتی ہے جزیرہ ثانی میں تندہ اندھیاں
چلا کرتی ہیں جزیرہ سوم میں ہمیشہ بارش ہوا کرتی
ایک جزیرہ سیلان ہے جو اٹھ سو فرسخ کا ہے کہتے ہیں کہ
سر الغیب اسی جزیرہ میں ہے جہاں حضرت آدم
علیہ السلام بشت سے اکر رہے تھے اور منور حضرت
قدیم کی علامت اس جزیرہ میں موجود ہے اللہ اعلم بالصواب

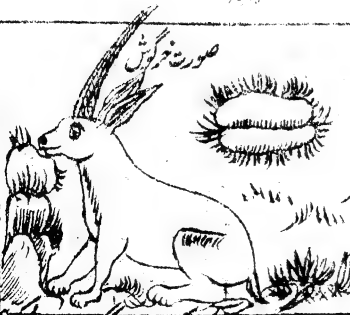
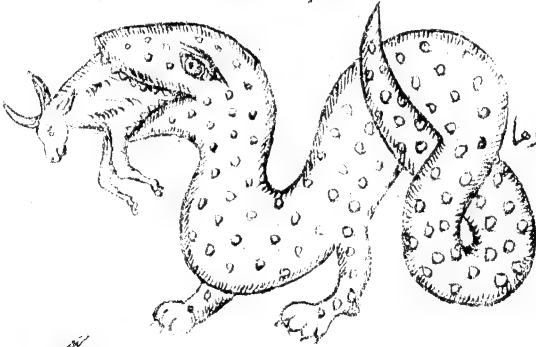
اس جزیرہ میں کئی بادشاہ ہیں جو ایک دوسرے سے تعلق نہیں رکھتا خود مستقل حکمرانی کرتا ہے یہ
لوگ دریا کے سوا کچھ نہیں ہیں اور یہ جزیرہ درمیان چین اور ہندوستان کے ہوا دران و دلوں ملائیوں کی
اشیائے عجیبہ بیان پر آتی ہیں اور میان کے تحفہ غرائب میں بھی ملتے ہیں انہیں داپنی اور ہندو کل منسلک و متعلق



کے اور اس جزیرہ میں جو اہر کی کانیں
بہت ہیں اور اس جزیرہ میں ایک پہاڑ
ہو اور وہاں آگ کا انبار ہے مکررات کے گظاہر
ہوتی ہے اور دن کو دھواں سا چھایا
رہتا ہے کسی کو جرات وہاں جانے کی
نہیں پڑتی ہے اس جزیرہ میں ایسے لوگ
آباد ہیں جن کا رنگ شہرہ آلود رنگ ہے چھاتی پر

لکھتے ہیں جن کی بالکل گردن کی علامت نہیں ہے اس جزیرہ میں ناجعل و محمود کو کیلیہ و زبیکار نامہ بھی صورت یہ ہے

ایکس جزیرہ ایک اوس بی بیان کے لوگ برہنہ رہتے ہیں اور انکی خورش پھلی جو
بیان کے لوگ سودا گروں سے لوسنے کی خرید و فروخت کرتے ہیں۔ ایک جزیرہ ہری
نہایت وسیع اور آباد ان اکثر عمارات اور قلعہ جات معمور ہیں جیسا کہ بڑے عالیشان
اور شہر کی آبادی ہوتی جو طرح طرح اور قطع قطع کے مکانات وغیرہ اس میں موجود ہیں اور بہار
اور درخت بہت ہیں کہتے ہیں کہ اس جگہ ایک بڑا اثر دہا پیدا ہوا تھا جو کہ گاہے بمعینش
اور ٹٹ گھوڑا آدمی جیسا کہ پاتا تھا کھاتا تھا جب سکندر رومی بیان پہنچا تو لوگوں نے
اس اثر دہی کی شکایت کی کہ بادشاہ سلامت اس موزمی کے واسطے ہم لوگوں نے باری
مقرر کر دی ہے لیکن دو گاؤں درمیان میں اور وہ دولقہ کرتا ہوا اس کے برخلاف کریں تو شہر کا
قصد کرتا ہوا اب سولشی بھی کم ہو گئے ہیں تیسرے ہاتھ ہمارا انصاف جو سکندر نے پیشکر
دو گاؤں طلب کر کے انکا پوست نکلوایا اور ان کھالوں میں زینت اور کندھک اور چہرہ
اور ہر ٹال بھر کر بصورت گاؤں سلو کر تیار کرایا اور حکم دیا کہ تمام مہودہ پر پوچھا
جس وقت وہ دونوں جبلی گاؤں اس مکان پر کھین گئیں وہ اثر دھاکل کر حسب دستور تیار کر لیا



پیٹ میں جاتے ہی شعلے اُٹھنے لگے اور فوت ہو گیا
جب دوسرے روز وہ برآمد ہوا لوگوں نے جا کر
جو دیکھا مردہ پایا پس یہ خوشخبری تمام شہر
میں پہنچائی اور سکندر کے حضور میں تحفہ
تھا نف پیشکش کیے منجملہ تحائف کے
ایک جانور بھی لائے تانتر گوش کے زورنگ اور اسکے نیگ سیاہ تھے اور جو زندہ لکھو دیکھتا تھا جیسا کہ اس وقت کی

فصل جانوران عجیب کے بیان میں جو اس دریا میں پائے جاتے ہیں

صاحب عجائب الاخبار کا قول ہے کہ اس دریا میں ایک مرغ فیوں نام یہ مرغ اپنے والدین کی بکثرت تعظیم کرتا ہے اور جب یہ مرغ ضعیف ہوتا ہے اسوقت اسکے دو بچے اگر اسکو آشنا نہ ہوں بٹھا دیتے ہیں اور صبح شام اسکی خوش کو پہنچاتے ہیں اور جب یہ مرغ اندر آتا ہے اور سینا ہی تب چودہ روز تک دریا تھارتا ہے جب تک کہ اس اندر سے سے بچہ نہ نکلے اور اس مدت چودہ روز کو دریائی لوگ مبارک سمجھتے ہیں اور دریا کے تھم جانے سے جان جاتے ہیں کہ وہ مرغ اپنا اندر سینا ہی اور ایک قسم کی ایسی مچھلی ہے جو جب کا چہرہ آدمی کے طور پر ہی اور باقی بدن مچھلی کی صورت پر ہے اور اسکے چہرہ پر چند داغ ہیں کہ وہ پانی کے اندر سے دکھائی دیتے ہیں اس شناخت سے جتنا د لوگ اسکا شکار کرتے ہیں اور باہر نکال کر اسکی صورت عجیبہ سے تعجب کرتے ہیں صورت کی یہ



از آنجا کہ ایک مچھلی ہے کہ وہ ہمیشہ پانی پر چھڑا کرتی ہے اور چونکہ یہ مچھلی ہمیشہ کھولے رہتی ہے خود بخود دوسرے جانور اسکے پیٹ میں پھنسنے لگتے ہیں اور ایک جانور ایسا ہوتا ہے جسکے منقہ سے شعلہ آتش نکلے ہیں اور گرد کی چراگاہ کو جلا دیتے ہیں اور ایک جانور دریا سے رات کے وقت نکلتا ہے اور آٹھ تا ہی لوگوں نے اسکو پر نہ مچھلی قرار دیا ہے کیونکہ تمام رات چراگا ہوں میں چارہ کھایا کرتی ہے اور قبل ہونے صبح کے دریا میں چلی جاتی ہے اور ایک مچھلی اس قسم کی ہوتی ہے کہ اگر اسکے تری سے لکھن میں تو اسکا لکھا ہوا رت کو نظر آتا ہے اور دن کو علم نہیں ہوتا ہے کیونکہ اسکی تری مثل رنگ کاغذ کے سفید ہوتی ہے اور ایک مچھلی بنہر رنگ ایسی ہے جسکا سر مانند سانپ کے ہے اسکے کھانے سے بھونک جاتی رہتی ہے ایک مچھلی مدد ہوتی ہے جسکا نام کارما ہے جو اور ایک خار مثل عود کے اسکی پشت پر ہوتا ہے نہایت تیز اسکے سبب سے کوئی مچھلی اسکی جسم میں نہیں کر سکتی ہے واضح رہے کہ دریا کے عجائب و غرائب کی اتنا نہیں ہے کہ اگر لوگوں کو اسکے یقین اور تسلیم کرنے میں انکار نہوتا تو میں اور بہت کچھ بیان کرتا اسی سبب سے ترک بیان ضرر مناسب ہے انشاء اللہ جانوران مشہور پانی کا ذکر کیا جاوے گا بحرف فارس یہ دریا سے ہند کا ایک

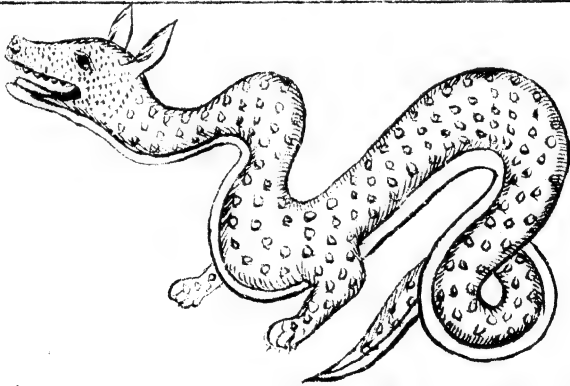
شعبہ سیاور یہ دریا بہت مبارک ہو گا خان وغیرہ کے نسبت اور دیاؤن کے اسمین بہت کم صد سے ہیں
 محمد بن زکریا کہتا ہے کہ عبد الغفار شامی سے لوگوں سے دریا کے جوار بھاٹے کا سوال کیا اسنے جواب دیا کہ
 دریائے عظیم میں جوار بھاٹا نہیں ہوتا مگر دو مرتبہ سال بہر میں ایک مرتبہ رہتا ہے پانی نصف شتر میں
 طرف شمال کے چھ مہینے تک پس جنوب تک بڑھاؤ ہوتا ہے تو چین میں پانی کی کثرت ہوتی ہو اور کمی
 ہو جاتی ہے جنوب میں اور ایک مرتبہ بڑھاؤ وستان میں ہوتا ہے مغرب سے جنوب کی جانب چھ
 مہینے تک اور اسوقت پانی کا زور مشرقی دریاؤن میں ہو کر تاہی اور مشرقی دریاؤن سے
 کم ہو جاتا ہے لیکن بحر فارس کے مد و خبر کا مدار قمر کے طلوع پر ہی اور اسی طرح کیفیت
 دریائے ہندو چین اور دریائے طرابلس و نندہ کی ہے کہ جب قمران دریاؤن میں سے کسی کی افق
 ہوتا ہے تو اس دریا کا مد شروع ہو جاتا ہے جب قمر وسط النہار پر جاتا ہے اسوقت اسکا مد پورا
 ہوتا ہے اور جب وہاں سے نیچے کی طرف مائل ہوا تو دریا میں بھی گھٹاؤ ہونا شروع ہوتا ہے
 یہاں تک کہ جب قمر اس دریا کے مغربی افق میں پہنچا تو بالکل گھٹاؤ ہوتا ہے اور جب قمر افق
 مغرب کی طرف جاتا ہے اسوقت پھر ابتداء سے مد کی ہوتی ہے اسوقت تک کہ قمر زیر زمین
 جاے لیکن اسوقت کا مد ضعیف ہوتا ہے نسبت اول کے اور جب زیر زمین گیا اسوقت
 دریاؤن میں گھٹاؤ ہونا شروع ہوتا ہے تا آنکہ جب پھر قمر افق مشرقی سطح اس دریا پہنچا
 اسوقت پھر از سر نو ابتداء ہوتی ہے اور نیز عبد الغفار شامی کہتا ہے کہ سوا کے ادبھی ایک
 قسم کا گھٹاؤ بڑھاؤ نور قمر کے تنزل و ترقی پر ہوا کرتا ہے یعنی جب مہینا شروع ہوتا ہے تو چونکہ
 چاند کی ترقی ہوتی ہے دریا بھی اُمتد تاجلا آتا ہے اور جب تنزل کا آغاز ہوا تو دریا میں بھی کمی آنے لگی
 ابن الفقیہ نے لکھا ہے کہ دریائے فارس میں توجج بکثرت ہے اور اسوقت سفر کرنا ذرا کام رکھتا ہے
 اور جب دریائے فارس میں سکون ہوتا ہے تو دریائے ہند میں توجج شروع ہوتا ہے دریائے
 فارس میں سختی اسوقت شروع ہو جاتی ہے جب کہ برج سبلہ میں آفتاب آ جاتا ہے اور نقطہ
 استواء سے خریفی سے قریب ہو جاتا ہے اور جب تک کہ آفتاب برج حوت میں نہ پہنچے
 دریائے فارس میں تیزی رہتی ہو اور سخت ترین اوقات ہندی اس دریا کا وہ وقت ہے جب کہ آفتاب
 آخر برج قوس میں ہوتا ہے پس جب آفتاب نقطہ اعتدال ربعی سے لینے اول حمل کے عبارت نوروز
 سلطانی سے قریب ہو جاتا ہے تو اس میں بوش کم ہو جاتا ہے اور شہر آ جاتا ہے اس کے سکون کا
 بہتر اور عمدہ وقت وہ ہے کہ جب آفتاب برج جوزا میں آ جاتا ہے اور عبد اللہ حبیبی نے کہا ہے کہ

خداوند تعالیٰ نے دریائے فارس کو مد و جزر کے ساتھ خصوصیت بخشی ہو کیونکہ اس
 دریا کا علق شہر ذراع یا انتہی گز ہی اس دریا میں اور اسکے صرون میں عقیق اور یاقوت اور
 سونے اور چاندی اور لوہے اور تانبے کی کانیں بھی ہیں اور طرح طرح کی خوشبودار
 اشیاء بھی پیدا ہوتی ہیں اس دریا میں جو بھنورا اٹھتا ہی تو اس کے صدمہ سے ہرگز شیشا
 سلامت نہیں نکل سکتیں ہاں کچھ خدا ہی فضل کرے تو شیر پار ہو۔ اس دریا میں عجیب و غریب
 جانور یا شکل ہائے عجیب ہیں جنکا بیان انشاء اللہ عنقریب کیا جاتا ہی فصل در بیان
 جزائر دریائے فارس اس دریا کے جزیرے اکثر آباد ہیں سودا گردن کی بھی آمد
 و رفت ہوتی ہی ان جزیروں میں مثل جزائر قیس و جزر و برخت و لارک و خضاب اور
 اندرکوسی وغیرہ کے اکثر آباد اور تجارت گاہ جزیرے ہیں اگر انکا مفصل ذکر کیا جاوے
 تو کتاب طویل ہوتی ہی غرض یہ کہ ان کے جزیرہ خارک نام ہی حضرت امام محمد بن حنفیہ رضی اللہ
 عنہ کا مزار اسی جزیرے میں ہی کہتے ہیں کہ اسی جزیرہ میں موتی بھی نکالا جاتا ہی بلکہ وہ موتی
 پایا جاتا ہی جسکو درتیم کہتے ہیں یہ بھی قول ہی کہ سوائے ان دریاؤں کے جنکا اتصال
 اس دریا سے ہی اور جگہ صدف پیدا نہیں ہوتی ہی جب بیج کا موسم آتا ہی اور زندہ آندھیاں
 چلتی ہیں دریا توج کج کرتا ہی تب دریائے او قانوس سے رشا شہ یعنی چین کی رشتی شروع ہوتی ہیں
 اور ان چینیوں کے قطرات لزوجت آئینہ ہوتے ہیں اور دستور یہ ہی کہ جو رشا شہ صدف میں گرتے ہیں
 تو وہ موتی ہوتے ہیں اور صدف ان رشا شہوں کو لطفہ کے مانند رحم میں قبول کرتی ہی
 کبھی تو ایسا ہوتا ہی کہ بہت عمدہ گوہر سلطان حاصل ہوتے ہیں اور کبھی ریزہ ریزہ
 پھوٹے چھوٹے قاعدہ ہی کہ جو قوت صدف کے منہ میں یہ رشا شہ پھونچتے ہیں تو
 اسکو بطور لقمہ کے معلوم ہوتے ہیں بعد اسکے صدف بروقت چلنے نسیم شمال کے قوت
 طلوع باغروب آفتاب کے دریا کنارہ آتی ہی اور وہ بہر کو بسبب حرارت آفتاب کے
 کنارہ پر نہیں آتی ہی اور ہوا خوری کو اپنا منہ داکرتی ہی پس باد شمال کے اثر سے وہ رشا شہ جو
 اسکے پیٹ میں ہوتے ہیں منعقد ہو کر مروارید ہو جاتے ہیں اور اگر صدف کا شکم آٹھین
 پر ہوتا ہی تو اسکا موتی صفائی اور زیبائش اور حسن و شکل میں اچھا ہوتا ہی اور اگر
 کسی قدر بھی آب شور مخلط ہوا تو کچھ نہ کچھ رنگ روپ میں ضرور فرق اور تغیر ہو جاتا ہی
 یا زرد یا تیرہ رنگ ہوتا ہی جو قوت صدف کے شکم میں رشا شہ منعقد ہو کر رہتا ہی تو صدف

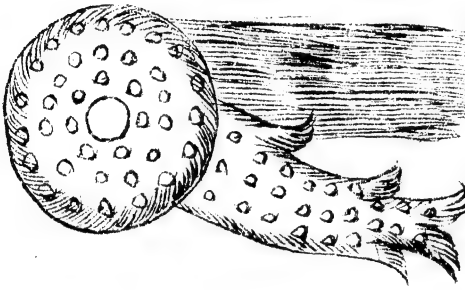
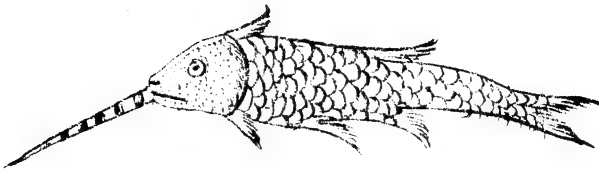
درمیان زمین بحرین کے جاتی ہی اور اپنے تین اُس مقام پر پتھرون سے چسپان
 کرتی ہو پس جب لوگ وہاں پر صدف کو پاتے ہیں تو بہت خوش ہوتے ہیں اور
 خواص لوگ غوطہ لگا لگا کر بڑے زور و طاقت سے صدف کو پتھرون سے علیحدہ کرتے ہیں
 کیونکہ صدف اس قدر سخت پتھرون سے چسپان ہوتی ہو گو یا کہ جزد و سنگ ہو جاتی ہو
 پس جو صدف کہ بعد منتظر ہونے موقی کے جلد نکالی جاتی ہو تو اسکا موقی عمدہ اور
 لطیف ہوتا ہو اور جو عرصہ کے بعد دستیاب ہوتی ہو تو اسکا موقی بد رنگ ہوتا ہو
 ازاںجلہ ایک جزیرہ حوالی جاشک نام جزیرہ قیس کے نزدیک ہی بیان کے باشندے
 لوگ دریائی لڑائی میں جلد باز اور طوفان کی شدت میں صابر ہیں اور ناؤ چلانے اور
 دریائی امور اس سے بخوبی واقف اور اس فن کے بڑے استاد ہیں شہ قیس کے باشندے
 کہتے ہیں کہ بعض گذشتہ بادشاہوں نے جہازوں پر لونڈیاں سوار کر کے بطور
 ہدیہ کے ادھر کو روانہ کیں اتفاقاً انکی کشتیاں اس جزیرہ جاشک بن وارد ہوئیں
 اور لونڈیاں سیر و تفریح کے واسطے جہاز سے اتر کر ادھر ادھر چل قدمی کرنے لگیں
 اسی عرصہ میں جنات ان لونڈیوں کو لگے اور ان سے صحبت داری کی آئے یہ قوم پیدا
 ہوئی اسی سبب سے ان لوگوں میں تیزی اور جوانمردی ایسی ہو کہ اور دن میں نہیں ہو
 اور کہتے ہیں کہ یہ لوگ ترائی میں اس قدر شباب روی کرتے ہیں جیسے کوئی خشکی میں
 چلتا ہو ازاںجلہ ایک جزیرہ کیلہ دلاوری ہو اور نیزہ مند شکم یہ جزیرہ دریائے فارس میں ہے
 اس جزیرہ سے عنبر اشب اور سیاہ نکلتا ہو اکثر مردان سیاح کی زبانی سنا گیا ہو کہ عنبر
 اس جزیرہ کے دریا کے قعر میں ہوتا ہو جیسا کہ بعض اراضی میں قطر ان ہوتا ہو اور یہ عنبر سفید
 سیاہ ہوتا ہو جب دریا میں نہایت زور و شور سے موج اور بڑھاؤ ہوتا ہو اسوقت پتھر
 وغیرہ باہر خشکی میں آگرتے ہیں اسی میں عنبر بھی چسپان ہوتا ہو کبھی ایسا ہوتا ہو کہ بڑے
 قسم کی مچھلی عنبر کو کھا جاتی ہو اور فوراً مر جاتی ہو فصل درندہ کرمیوانات عجیبہ
 اس دریا میں بمثلہ دیگر حیوانات عجیبہ کے ایک قسم کی مچھلی ہو جو بعد موت ہونے
 جو ارجائے کے سطح آب پر ظاہر ہوتی ہو اور بحان خوارزمی نے اپنی کتاب میں لکھا ہو
 کہ اس مچھلی کو آثار باقیہ کہتے ہیں لکھا ہو کہ کانون ثانی کی تیرہویں تاریخ کو دریا میں شیش پانی
 شروع ہوتی ہو اور فارس اور اسکندریہ کی طرف پانی رجوع کرتا ہو اور یہ حال چند روز

مقررہ تک رہ کر تاہی پس اسکی ہوا گھر ہو جاتی ہو اور تاریکی زیادہ ہو جاتی ہو پس ان
دونوں میں جہاز اور کشتیاں لنگر گاہ میں باندھ رکھتے ہیں لکھا ہے کہ ایسی ایک قسم کی
ہوا ہے جو اس دریا کے قعر میں پہنچ کر دریا کو جوش میں لاتی ہو اور دلالت کرتا ہو اس
دریا کے اضطراب پر ایک قسم کی ماہی کا ظہور بھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک روز قبل اس موج
اور بورش کے وہ مچھلی ظاہر ہوتی ہی سمجھانے کے اس تور اور خرافات اور پرستوج کہ یہ نام
مچھلیوں کے ہیں ہر سال میں بوقت مقررہ صبح آب پراتی ہیں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ چند روز تک
قائم بھی رہتی ہیں اور ساکنان بصرہ انکی آمد اور واپسی کے ایام کو پہچانتے ہیں۔ جامعہ کا اعتقاد
کہ بصرہ کے درجہ میں قعر دریا سے قسم قسم کی مچھلیاں باہر آتی ہیں مانند پرستوج اور خراف
اور استور وغیرہ کے اور وجہ یہ ہے کہ جب مچھلیاں آب شور پیتے پیتے عاجز آتی ہیں تو ہیں
دریا میں آب شیرین پینے کو بطور تبدیل ذائقہ آتی ہیں مانند اونٹ کے کہ جب وہ خلد کھاتے
کھاتے عاجز ہوتا ہے تو خواہش کرتا ہے طرف کھانے حمض کے خلد ایک قسم کی شیریں کھانے کی
جسکو اونٹ خورش کرتا ہے حمض ایک قسم کا چارہ ہی شور اور اقسام نباتات سے زیادہ
تلخ ہو مانند دسمت اور اثل اور طرفہ کے عرب کہتے ہیں کہ لذت کے واسطے خلد مانند
ٹان کے ہو اور حمض بجائے میوہ کے پس جیسا کہ اونٹ خلد کھاتے کھاتے تنگ
ہو کہ حمض کی طرف راغب ہوتا ہے اس طور مچھلیاں بھی جب آب شور سے گھل جاتی ہیں
آب شیرین پر مائل ہوتی ہیں پس گویا آب شور ان مچھلیوں کے حق میں بجائے روٹی کے ہو
اور آب شیرین بجائے میوہ کے بصرہ کی لوگوں کا بیان ہے کہ اس قسم کی مچھلیاں
سال میں دو مرتبہ بصرہ میں آتی ہیں اور جب دو ماہ گزرے تو اول کی آتی ہوئی مچھلیاں
واپس ہوتی ہیں اور انکی عوض میں دوسرے قسم کی آتی ہیں سمجھانے ایک قسم پرستوج
کی ہے جو بلا درتج کی جانب سے آتی ہو اور درجہ کے آب شیرین پر مائل ہوتی ہیں رنگ کے
باشندے اس مچھلی کو بخوبی پہچانتے ہیں کہتے ہیں کہ ماہی گیر لوگ اور کسی مچھلی کا شکار
درمیان بصرہ اور زنگ کے نہیں کیلتے ہیں سوائے مای پرستوج کے دریائی لوگ
کہتے ہیں کہ جو وقت ماہی پرستوج بصرہ میں آتی ہے تو پھر زنگ میں اس قسم کی مچھلی کا نشان تک
نہیں ملتا ہے اور اسی طور پر جب بصرہ سے زنگ کو روانہ ہوتی ہے تو بصرہ میں نام
تک کو اس مچھلی کا نشان نہیں رہتا ہے اور زنگ ایک قسم کو سچ نام مچھلی ہوتی ہے یہ مچھلی پانی میں

اس طرح شکار کرتی ہے جیسا کہ شیر شکاری میں شکار کرتا ہے حیوانات کو اپنے دانتوں سے ایسا کاٹتی ہے جیسا کہ کسی پہلوان کے ہاتھ سے شمشیر کا وار ہوا اور طول قنات اس کا ایک سادہ گز کا ہوتا ہے اسکے دانت آدمی کے دانتوں کے مانند ہوتے ہیں اور اس مچھلی سے تمام قسم کی مچھلیاں بجاگتی ہیں اگر کمین باہری بزرگ کو پا جاتی ہے تو پارہ پارہ کر ڈالتی ہے اور اگر کمین انسان کو پا جاتی ہے تو اسکو بھی ٹکڑے کر ڈالتی ہے یہ مچھلی سخت بلا ہے اور اس دریا میں یہ مچھلی اس طرح ہے جیسے دریا سے نیل میں گھڑیاں بلائے عظیم ہی کسی وقت مقررہ مین و جلہ بصرہ میں اس مچھلی کی بڑی کثرت ہو جاتی ہے اور مچھلیوں کی قسم میں رتبان و دہی و ذوق و زال اور کوئرج بھی ہیں اور ان قسم کی مچھلیوں کی آمد کے موسم اور وقت مقرر ہیں اور لوگ اس وقت پر انکا انتظار کھینچا کرتے ہیں منجملہ انکے ایک قسم حیوان تین نام ہو جسکو مار گتہ چین اور یہ کو سچ سے بھی بدتر ہے اس جانور کے دانت و دندان کے مانند ہوتے ہیں قنات میں مثل درخت خرما کے بیٹا ہے اور دونوں آنکھیں اسکی سرخ مثل خون کے ہوتی ہیں اور نہایت زشت رو کر یہ لمنظر ہوتا ہے ملامہ دریا فی جانور اس ظالم سے بھاگتے ہیں اسکی صورت یہ ہے



منجملہ انکے ایک قسم کی مچھلی سبز رنگ ایک گز سے زیادہ طویل ہوتی ہے اور اسکی خرطوم ایک گز سے کچھ کم اور مانند آکرہ کے ہوتی ہے یہ مچھلی اپنی خرطوم سے حیوانات کو زخمی کرتی ہے رافہ عجائب المخلوقات نے ایک جزیرہ میں اس مچھلی کو دیکھا ہے اور شکاری لوگ اسکا شکار کیلئے ہیں اور دیکھا کہ بازاروں میں فروخت کرتے ہیں۔ صورت اسکی یہ ہے



از انجملہ ایک قسم کی مچھلی مارور وصال
کی صورت پر ہوتی ہے وہم اسکی تین گز
سے زیادہ ہوتی ہے گو یا اسکی دم سانپ
کی صورت ہے اسکی دم کے درمیان
میں ایک خار سرخ رنگ مثل عقیق کے
ہوتا ہے اور اس مچھلی کے تمام جسم پر
نقطہ ہاے سیاہ و سفید ہوتے ہیں
اور اسکی رونما کین پشت پر ہوتی ہیں

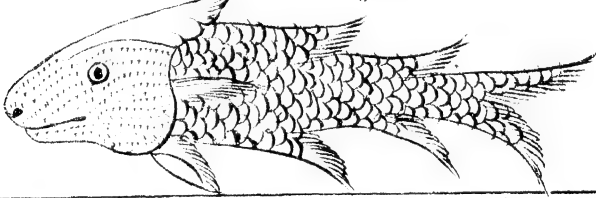
اور نیم سکا زیش کہ اسکے ہوتا ہے اور ماتر عورت کے اس جانور کے فرج بھی ہوتی ہے صورت اسکی یہی
اب ہم اختتام عجائب اس دریا میں وہ قتلہ بیان کرتے ہیں جو مصنف صفحہ الفرائد نے اپنی کتاب میں
لکھا ہے کہ مجھے ایک مرد اصفہانی نے بیان کیا کہ میں قرضدار تھا اور عیال و اطفال کی بھر گیری کے
سبب سے نہایت میں عاجز تھا آخر کار ترک وطن اختیار کیا اور دنیا میں گھومتے گھومتے دریائے
سفرین پائون رکھا آخر کار چار کشتی ایک بڑے بھنور میں جا پھنسی جسکو در دور کہتے ہیں اور یہ درو
دریائے فارس میں بہت مشہور ہے میں نے اس معلم سے کہا کہ یہ در دور بلائے عظیم ہے اس سے ناؤ کی خلاصی شوار ہے
آخر لوگوں نے معلم سے کہا کہ اس ناؤت را برا سے خدا اگر کوئی سبیل رہائی کی جانتا ہو تو
بیان کر کہ ہم سب لوگ معرض ہلاکت ہیں اسیر ہیں معلم نے کہا ہاں اگر ایک شخص
ایسا ذی ہمت ہو کہ اپنی جان اور لوگوں کے واسطے خدا کو تیار ہو تو البتہ کوئی تدبیر
نکالی جاوے پس میں نے اپنی رضامندی ظاہر کی اور معلم سے کہا کہ تیری کیا را سے ہم معلم نے کہا
کہ اس خبر یہ مین جو کہ اس در دور کے قریب ہے اور تین دن کی راہ کی مسافت رکھتا ہے وہاں
جا کر ڈھول بجانا شروع کر اور رات دن میں کبھی توقف نہ کرنا غمکہ معلم نے مجھ کو

چند روز کے واسطے آب و دانہ عطا کیا اور مین نے اُس خبر پر یہ مین جا کر دہل نری اختیار کی پس دیکھا مین نے کہ جبار کو جنبش ہوئی اور چل نکلا بیان ہم کہ جاتے جاتے ہماری نظر سے اوجھل ہو گیا پس اسوقت مجھ پر درد غالب ہو گیا ناگاہ مجھ کو ایک بڑا درخت عظیم الشان نظر آیا کہ تمام عمر مین نے اتنا عظیم درخت نہ دیکھا تھا اُس درخت کی چوٹی ماٹ تخت کے چوڑی تھی اسوقت آفتاب غروب ہوا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک مرغ قومی ہیکل سفید رنگ اس درخت پر بیٹھا اسکی بہیت سے مین نہایت خوفناک ہوا اور وہاں سے دور تر جا کر بیٹھا ہی تردد مین صبح ہوئی اور وہ مرغ گرم پرواز ہوا دوسرے روز شام کو جب وہ مرغ پھر آیا مین نے زندگی ہاتھ دھو کر سامنے اُس کے جاگڑا ہوا گمراہ کچھ توجہ نہ فرمائی اور صبح کو اڑ گیا جب پھر تیسری شب کو وہ مرغ آیا مین پھر اُس کے پاس گیا اور دل کڑا کیے ہوئے بیٹھا رہا جب دم سحر اُس مرغ نے پرواز کے واسطے بال چکھوئے مین نے اسکی ٹانگ پکڑ لی اور مرغ اڑا اور اسقدر بلند ہوا کہ مجھ کو تمام روئے زمین ایک حوض آب کے برابر معلوم ہونے لگی اسوقت مجھ پر نہایت اضطراب طاری تھا اور مارے خوف کے اسکی ٹانگ میرے ہاتھ سے چھوٹی جاتی تھی ناگاہ آبادی اور عمارات کے آثار مددگار ہوئے اور وہ مرغ اُدھر کو اُڑ گیا ہوا اور زمین پر پہونچا اور مجھ کو زمین پر اتار کے پھر پرواز کر گیا لوگوں نے مجھ کو دیکھ کر تعجب کیا اور مجھے اپنے بادشاہ کے روبرو لے گئے بادشاہ نے ایک شخص سے جو ہماری زبان سمجھتا تھا حکم دیا کہ اسکا حال دریافت کرے جب اُس نے پوچھا تو مین نے اپنی سہ گزشت بیان کر دی وہ میرے حالات سُکر خوش ہوا اور زرد مال عطا فرمایا اور حسب منشاء بادشاہ مذکور کے چارے وہاں مقیم رہا تا اُنکے میرا جازع یا ران جدا شدہ کے آپس پہونچا اور مجھے کیفیت پوچھی مین نے سب ماجرا بیان کر دیا۔ صورت مرغ کی یہ ہے



دریا کے قلعہ میں رہا۔ اسے ہند کا شہر ہے اس کے جنوبی کناروں کے شہروں میں کجرب
اور حبش ہو اور شرقی کنارہ پر اس کے عرب کے شہر ہیں اور غربی کنارہ پر اس کے بلاؤں ہیں
قلزم ایک شہر کا نام ہے جو اس دریا کے کنارہ پر واقع ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس دریا کا
بھی نام قلزم رکھا گیا اور اس کا ہیجان اور مد و جزر مثل دریا سے ہند کے ہی کیلے دوبارہ
اس کا ذکر نہیں کیا یہ وہی دریا ہے جس میں حضرت حق سبحانہ تعالیٰ نے فرعون کو غرق فرمایا تھا
کہتے ہیں کہ اس دریا اور میں کے درمیان میں ایک پہاڑ ہے اور اسی پہاڑ کی وجہ سے اس دریا کی
طغیانی سے شہر میں کو ضرر نہیں پہونچتا بعض بادشاہوں نے اس کے پانی لیجانے کے واسطے
اس پہاڑ میں تنگت کر کے تھے مگر پانی نے اس قدر زور کیا کہ اکثر لوگ میں کے ہلاک ہو گئے
اور یہ دریا میں اور جہدہ و تجاز و تیغ اور مدین مسکن شعیب علیہ السلام میں ہو کر گذرا ہو اور
درمیان دریا سے ہند اور فارس اور زنگ کے واقع ہے فصل بیان خبر امر میں اس
دریا کے خبر سے اکثر خراب ہیں اور سودا گروں کی آمد و رفت اور کھرونین موتی ہو اور نہ دنیا
مشہور ہیں ایک خبر یہ اس کا نزدیک آگے ہے جس کا کسی قدر آبادی ہے مگر وہاں کے
باشند سے بالکل مفلس اور کم بخت ہیں چنانچہ اس قوم کا نام بنو حدر ہو جو کہ ان لوگوں
کی فقط مچھلی ہی اور زراعت کسی طرح کی نہیں جانتے ہیں اور آب شیریں اس خبر یہ ہیں
نہیں ہے اور ان کے گھر بود و باش کے ٹوٹی چوٹی کشتیاں اور ڈونکیاں ہیں جو کوئی آدھ
جا گذرا اس سے آب و طعام کے ستردی ہوا کرتے ہیں اس دریا میں اس خبر یہ کہ نزدیک
دو پہاڑوں کے درمیان میں ایک بڑے سخت صلابت کا مقام ہے اور جب ہو چلتی ہے
تو بھنور دونوں طرف منقسم ہو جاتا ہے اور جو کشتی اس دریا میں پڑ جاتی ہے تو فوراً الٹ جاتی ہے
اور درازی اس خبر یہ کی چھ میل کی ہو کہتے ہیں کہ خاص (اسی) مقام پر فرعون
مع شکر غرق ہوا ہے اور آج کل ایک خبر یہ جسا ہے اور یہ جسا ہے ایک حیوان ہے
جو دجال کو اجارہ پہونچا کرتا ہے کہتے ہیں کہ وہاں اسی خبر یہ ہے کہ کھانے کا بھی ہے حضرت
فاطمہ بنت قیس کی زبانی بیان کیا ہے کہ بعد نماز عصر کے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے پاس
تشریف لائے اور خطبہ پڑھ کر فرمایا کہ ہم رغبت کے واسطے تم لوگوں کو جمع نہیں کرتے ہیں اور نہ
واسطے خوف دلانے کے بلکہ اس وقت ہم تم کو ایک حدیث سنانے کے واسطے جمع کرتے ہیں پھر ہم دعا
نے مجھے بیان کی ہے اس نے مجھے لگا کہ ہمارے قوم میں سے ایک گروہ جو قلزم یعنی اس دریا پر پہونچا

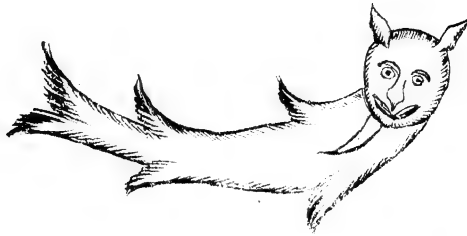
انگا۔ واسے تندائی اور انکی کشتی کو خبریرہ میں ڈال دیا ناگاہ ایک دابہ کو دیکھا اور لوگوں نے اُس سے استفسار کیا کہ تو کون ہو اُس نے جواب دیا کہ میں جسامہ ہوں اُسوقت انھوں نے کہا کہ خبر دے ہمیں اس خبریرہ کی اُسوقت کہ انکا اگر خبر چاہتے ہو تو اس خبریرہ میں جاؤ کہ ایک مرد تمھارے ملاقات کا مشتاق ہو آخر یہ لوگ اُسکے پاس گئے اُس نے کہا کہ ان سے اُنھوں نے سب حال اپنا کہا اُس نے کہا دریاے طبریہ کی کیفیت بیان کرو انھوں نے کہا کہ وہ دریا اپنے جواہرات کے درمیان میں جوش کر رہا ہوا ہے نخل عمان کی کیفیت دریافت کی انھوں نے کہا کہ اُسکے پھل اہل عمان کھاتے ہیں پھر اُسے سوال کیا کہ دریاے عامرہ کا کیا حال ہے انھوں نے جواب دیا کہ اُسکا پانی وہاں کے باشندے تصرف میں لاتے ہیں پس اُس نے جواب دیا کہ جسوقت دریا خشک ہوگا ہم کل اراضی عامرہ کو اپنے تحت تصرف میں لائینگے سو اے ملکہ مدینہ کے بھگتہ پادشہ کے ایک کوہ مقناطیس ہو اور یہ آہن کو اپنی طرف کھینچتا ہے اسی وجہ سے جو کشتیاں اردحر آتی ہیں انہیں لوہے کی کوئی کیل تک نہیں ہوتی یہ فصل ہمہ حیوانات خاص اس دریا میں ہیں انکا بیان کیا جاتا ہے کیونکہ حیوانات جو مشترک ہیں اور دریاؤں میں بھی انکا ذکر کیا ہے یہ بخلاف اُنکے ایک اس قسم کی مچھلی ہوتی ہے کہ اُسکی دم کے طلاخچہ سے کشتیاں غرق ہو جاتی ہیں یہ مچھلی دو سو گز کی ہوا کرتی ہے اور اسکے بدن پر نقش و نگار ہوتے ہیں صورت اُسکی یہ ہے



از بخلاف ایک مچھلی ہے جسکا ٹنکار کھیلنے میں اور اسکو سکھلا کر کچھ چھوڑتے ہیں اور وہ مچھلی خشک ہو کر مانند زونی کے گالے کے ہو جاتی ہے اور اُس سے وہ دھاگہ بنا کر کپڑا بناتے ہیں اور زانام اس کپڑے کا ثوب سبکی ہو صورت یہ ہے



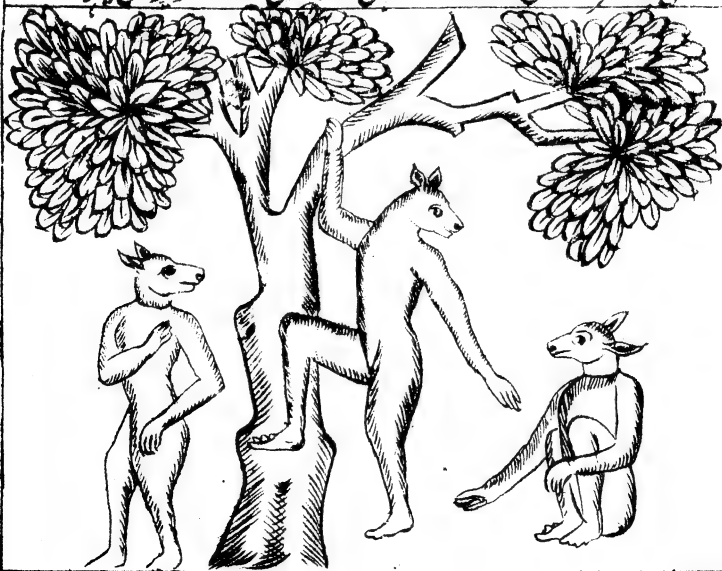
انجامہ ایک مچھلی گز مچھلی دراز ہوتی ہے اور اس کا چہرہ مثل الو کے ہوتا ہے صورت یہ ہے



ایک مچھلی میں گز کی ٹولہ ہوتی ہے اور اس کے پیٹ میں ہزار بیضہ ہوتے ہیں اور ایک مچھلی اور ہوتی ہے کہ صورت اس کی مثل گاسے کے ہوتی ہے اور نیچے دیتی ہے اور دودھ دیتی ہے۔
 بحکمہ لہ رنگ یہ دریا بعینہ گو یا دریا سے ہند ہے اس دریا کی نسبت رنگ کا ملک جنوبی اسپین کے نیچے واقع ہے جو شخص اس دریا میں سوار ہوتا ہے وہ قطب جنوبی دیکھتا ہے اور میل کو بھی بخوبی مشاہدہ کرتا ہے اور قطب شمالی گہرے زمین و کھلائی دیتا ہے اس دریا کے کنارے بڑے بڑے شہر واقع ہیں اور یہاں بشیون کی قوم رہتی ہے اس دریا کی نہایت دریا سے محیط میں ملی ہوتی ہے اس دریا کی موجیں بہت سخت اور بڑی مثل پہاڑ کے ہوتی ہیں اور اس کی موجیں خلافت دیگر دریاؤں کے کبھی کم نہیں ہوتی ہیں اور اس دریا میں کبھی چین چین اٹھتا ہے موج اور یورش اس کی موج کا ایسا ہوتا ہے کہ خطہ مقدس دریا میں اکثر جزیرہ بہت بڑے واقع ہیں اور درخت بہت ہیں مگر غدار کوئی درخت نہیں ہوتا ہے اور انہوں میں صنبل و ساج و فاک کے درخت بہت ہیں اور اس دریا کے کنارہ سے عسبر حاصل ہوتا ہے
 فصل اس دریا کے جزائر کے **بیسان مین** منجملہ ان جزائر کے ایک جزیرہ محرقہ ہے اور یہ بہت بڑا جزیرہ ہے اور یہ جزیرہ ایسے مقام پر ہے کہ لوگ بہت کم آکر جاتے ہیں بعض تاجروں کی زبانی سنا ہے کہ ایک مرتبہ ہم لوگ کشتی پر سوار ہوئے اور ہماری کشتی تباہ ہو گئی اس جزیرہ میں پہنچی اور یہاں پہنچنے فتن کی بہت کثرت دیکھی ان مرض ہم اس جزیرہ میں آئے سرے اور چند زمانہ ہم وہاں رہے اور وہاں کے لوگوں کی زبان سیکھی اور سب سے ملاقات حاصل کی ایک رات دیکھا کہ وہ لوگ تمام جمع ہو کر اس ستارہ کو دیکھ رہے ہیں جو نکلے جزیرہ میں طلوع کرتا ہے پس دیکھتے ہی اس ستارہ کے سجون گے گریہ و زاری شروع کی بچے اسنے دریافت کیا کہ یہ کیا باعث ہے کہا جب یہ ستارہ تیس برس بعد طلوع کرتا ہے تو اس جزیرہ میں جو کچھ ایشیا ہوتی ہیں

وہ سب جل کر راکھ ہو جاتی ہیں یہ لیکر کشتیاں تیار کیں اور جو کچھ قابل لے چلنے کے سب چیزیں
 تھیں اور اسکا بوجھ ناؤ پر بار ہو سکتا تھا لے لیکر کشتیوں پر رکھا اور خود بھی سب لوگ سوار
 ہو کر اور طرف دور چلے گئے بعد گزر جانے میعاد معینہ کے جب وہ لوگ واپس آئے
 تو اس خبر پر مین بتنا مال و اسباب چھوڑ گئے تھے وہ سب راکھ کا ڈھیر تھا غرض کہ ان لوگوں
 نے سر تو تعمیر مکانات کی اور اپنے کاروبار میں مشغول ہوئے منجملہ انکے ایک خبریہ جو صا ہیہ
 خبریہ بلا درنگ سے بہت ملا ہوا ہو اکثر تاجروں کی زبانی سنا ہو کہ اس خبریہ میں ایک شہر
 سفید پیچروں کا ہو اور اس شہر سے آوازیں سننی جاتی ہیں مثل آواز صوصا کے صوصا ایک ٹوک
 نام ہو اور جو ٹوک مثل اسکی آواز کے اس خبریہ سے آوازیں آتی ہیں لہذا اس نام سے وہ خبریہ موسوم
 ہوا اور خبریہ عجیب کی یہ بات ہو کہ وہاں کوئی آدم زاد نہیں ہو اکثر جہاز کے لوگ بیان پہنچ کر
 اب شیریں نوش فرماتے ہیں بیان کا پانی نہایت کشیریں ہو اس خبریہ کی انتہا کسی کو معلوم
 نہیں ہو مگر اسبق معلوم ہوتا ہو کہ اس خبریہ میں ایک پہاڑ بہت بڑا ہو اور اسمین سے آوازیں
 ہمیشہ ٹاک آتی ہیں کہتے ہیں کہ یہ آواز باشندگان اس خبریہ کی باعث موت ہوتی ہو
 اس پہاڑ کے اطراف میں ایک سانپ ہو کہ سال بھر میں ایک مرتبہ نکلتا ہو اور شاننگ
 بڑے جلد اور تیر سے اسکو گرفتار کرتے ہیں اور سوائے انکے خزانہ کے کہیں ورنہ نہیں ملتا ہو
 اس سانپ میں بڑی بڑی خاصیتیں ہیں اول تو یہ ہو کہ اسکی چربی کو جو کوئی بادشاہ اپنے بدن پر
 مالش کرے تو اس بادشاہ کی موت اور بدبختی زیادہ ہو جاتی ہو اور اسکا دل ہمیشہ خوش رہتا ہو
 اور جو کوئی صاحب مرض سل اسکے پوست پر شیخی سل اسکی دفع ہو جاتی ہو ہندوستان میں اس سانپ کا
 پوست بہت کم شاد نامور ہوتا ہو اور گران قیمت سے ہاتھ آتا ہو راک کے بادشاہ لوگ بہت سی
 تدبیریں اسکے شکار کھیلنے کی کیا کرتے ہیں مگر شاد نامور کہیں ہاتھ آجاتا ہو ایک خبریہ ایسا ہو سکے
 بارہ میں یعقوب بن اسحق سراج نے لکھا ہو کہ ایک شخص کو ساکان روم سے میں نے دیکھا کہ اسکے
 چہرہ پر ناخونوں سے چونچے کے نشان ہیں میں اس سے دریافت کیا تو نے مجھے بیان کیا کہ کشتی پر
 سوار تھا ناگہ کشتی طوفان میں آئی اور کشتی ہو گئی میں ایک تختہ پر اسکے رہ گیا آخر وہ تختہ موجوں کی
 تلاطم میں دھنگا نا ہوا ایک خبریہ میں ہو چھا بان ایسے لوگ نظر آئے جنکا قیامت ایک گز کا تھا
 اور پرہنہ تھے پس مجھ کو پکڑ کے اپنے بادشاہ کے پاس لے گئے بادشاہ نے اشارہ کیا کہ مجھے قید کر
 پس ان لوگوں نے مجھے ایک پیڑہ میں بند کیا میں نے اس نفس کو توڑ ڈالا اور باہر نکل آیا آخر

ان لوگوں نے پھر چکونین ستایا اور خود مختار کر دیا اور مجھے اور ان لوگوں سے باہم بہت
 غلط ملط ہو گیا ایک روز دیکھا میں نے کہ وہ قوم لرانی کے واسطے آمادہ ہو رہی ہیں میں نے
 اسکا سبب دریافت کیا انھوں نے جواب دیا کہ ہمارا ایک دشمن آتا ہے اس سے لڑنے کو
 تیار رہ کر تھے ہیں پس کچھ دیر نبوی تھی کہ ایک جماعت غرائق کی آپس بچی غرائق ایک قسم کے جنگلی
 مرغ ہوتے ہیں کہ وہ مرغ اگر ان لوگوں کو کاٹ کر دیتے تھے پس جب میں نے ان لوگوں کا غلطاب
 زیادہ دیکھا تو ایک لاشی میں نے اٹھا کر انکو مارنا شروع کیا اور انھوں نے یہی اپنے بچوں سے بچاؤ شروع
 کیا یہ نشان میرے کتھ پر کثرت ہے بن خرمین غالب آیا اور وہ طائر پر داز کر گئے اور ان لوگوں نے میرا حسان
 بہت مانا بعد ازاں میں نے دو تختہ حاصل کیے اور انکو درخت کی شاخوں سے مضبوط کر کے بطور
 کشتی کے بنایا اور کچھ آب و طعام مثل زوراء جمیا کر کے اس پر سوار ہوا اور روم میں خدانے مجھے پہنچا دیا
 اس حکایت کی تصدیق ارسطو طالیس نے کی ہے اور اپنی کتاب حیوان میں تحریر فرمایا ہے کہ بوقت آباد کیا
 بن لطفانی کرتا ہے اس وقت مرغان غرائق خراسان سے مصر کے اطراف میں پہنچ کر ان لوگوں کے
 مقابلہ کرتے ہیں جنکا قد ایک گز کا ہوتا ہے ایک جریرہ سکسار ہے اور اسکے حالات میں یعقوب بن اسحق سراج
 نے روایت کی ہے کہ ایک شخص نے مجھے بیان کیا کہ میں ایک کشتی میں سوار ہو کر روانہ ہوا اور
 ہوانے ایسے جریرہ میں پہنچا یا جہاں کسی کو رسائی نہ تھی آخر میرے روبرو ایک ایسی جماعت
 آئی جنکے سر مانند کتوں کے تھے اور سارے بدن مانند انسان کے تھا انکو میرا نکی یہ کہ

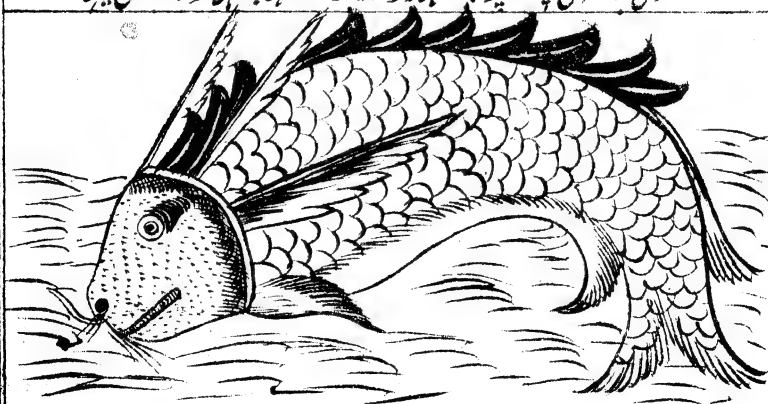


پس یہ جماعت اگر سیر سے رو برو کھڑی ہوئی اور انہیں سے ایک نے نکل کر میرے نزدیک
 پہنچ کر بکریوں کی طرح ایک لکڑی سے مجھے ہلکایا اور ایک ایسے مکان میں لے گئے جہاں
 بہت سے انسان قید تھے اور مانند کتے میں بھی جا کر مقید ہوا اب یہ معمول بنا چکا کہ روزمرہ ہنگامی بیوی
 لاکر کھلاتے ہیں دوسرے شخص نے جو ہمارے ساتھ قید تھا کہا کہ یہ خوش اسوئے کھلاتے ہیں تاکہ ہم
 لوگوں میں فخر ہی آجائے اور اسوقت باری باری وہ وحشی ہلکے کباب بنا کر کھا دیں یہ ماجرا سنکر میں نے
 کم کھا ناشر مع کر دیا اور میرے دیگر رفقا جو کھا کھا کر فخر میں گئے تھے وہ انکی خورش ہو گئے
 مین نے چونکہ خورش چھوڑ دی تھی اور اس سبب سے ضعیف ہو گیا تھا مجھے آواز دلوایا کہ
 چینی کے واسطے رہا کر دیا اور دوسرا شخص جسے کہ اول مجھے تھلا یا تھا وہ بھی انکی خوراک سے بچ رہا
 کیونکہ وہ نہایت بیمار ہو گیا تھا ایک دن اس شخص نے مجھے کہا کہ اس قوم کی ایک روایت یہ ہے کہ
 اسوقت یہ لوگ باہر جاتے ہیں اور وہاں انہیں روز تک رستہ میں پس گرائی خلاصی چاہتا ہے
 تو ضرور تہہ گیر اور عین سبب بیمار ہی کے کہیں جان نہیں سکتا ہوں لیکن یہی معلوم ہے کہ یہ قوم
 دوڑنے میں بڑا تیز ہے ہوتا ہے اور ہوا انسان کی یہ لوگ کوسوں سے سو تک تھکتے ہیں لیکن جو کوئی
 درخت کد کے نیچے پہنچ جاتا ہو وہ پھر اس میں رہتا ہے مگر وہ درخت یہاں سے بہت دور نہیں
 اسی روز میں نے راہ ل اور ایک رات دن برابر دوڑتا رہا اور ان دشمنوں نے ہتھیار کیا
 مجھے درخت کد کے نیچے دیکھ کر اپنا منہ لکیرا پس ہمارے جب مجھے اسے نجات مل گئی تو میں اس
 جزیرہ میں ادھر ادھر سیر کرنے لگا ناگاہ ایک درخت کو دیکھا میں نے کہا کہ یہ بیوی جات
 بکثرت تھے اور اس کے نیچے خوب صورت بہت لوگ جمع تھے پس میں انکے پاس جا بیٹھا مگر ان
 لوگوں کی باتیں نہ میری سمجھ میں آتی تھیں اور نہ میری باتیں انکے فہم میں آتی تھیں پس اسی حال میں
 انہیں سے ایک نے اپنا ہاتھ میری گردن پر رکھا اور مجھے سوار ہو گیا اور اپنے پیروں کو میرے گلے
 میں لپیپ کر اشارہ روانگی کا کیا میں نے چاہا کہ کسی جیلہ سے اسکو گرا دوں مگر اسے سخت طنز مارا گو یہ
 لوگ بصورت انسانی تھے مگر انکی ٹانگوں میں ہڈی نہ تھی اس سبب سے وہ چل پھرنے نہ سکتے تھے
 پس مجھے اُسے سواری میں پا کر دختوں کے تلے سیر کرنا شروع کی اور دختوں کے پھل توڑ کر اپنے
 یاروں کو دیتا تھا اور وہ کھاتے تھے اور ہنستے تھے ناگاہ چند شاخ ہمارے درخت اسکی آنکھوں میں
 لگیں جسکے صدمہ سے اسکی دونوں آنکھیں کور ہو گئیں پس میں نے خوشہ انکو رکوچ کر اسے اشارہ
 کیا کہ نوش کر پس جبوقت اسے اس شراب کو پیامست ہو گیا اور اسکے پیر ڈھیلے ہوئے اور میں نے

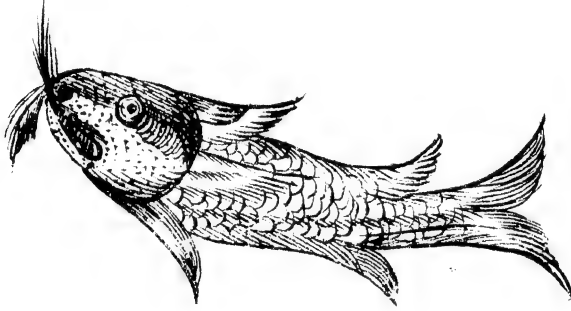
اسکو گرا دیا اور یہ نشان جو میرے چہرہ پر ہیں اس کے ناخنوں کے ہیں کہ اس نے مجھ کو طمانچہ
مارا تھا صورت یہ ہی



فصل اس دریا کے حیوانات کے بیان میں ایک قسم کی مچھلی منشار نام
ہوتی ہے جس تجارت کے لئے لیا جاتا ہے کہ غصے اسکو مانند ایک پھاڑ کے دیکھا سر سے اور دم تک
ایشٹ پر اس مچھلی کے مانند اڑنے کے ہوتا ہے سیاہ رنگ مثل آبنوس کے اور ہر ایک خار
اس کے دگر کا سا ہوتا ہے اور سر پر اس کے دو ڈھانچے ہیں گس گس کی پانی جاتی ہیں جگہ جگہ سے
راست و چپ دریا میں حیوانوں کو ایذا رسانی کرتی ہے اور اس کے آنے کی صدا باہر والوں کے
کان تک پہنچتی ہے اس مچھلی کی ناک سے پانی نکالتا تھا جسکی چھینٹیں ہم تک پہنچتی تھیں اور جب
کوئی جہاز اسکی ایشٹ پر آ جاتا ہے فوراً دو ٹکڑے ہو جاتا ہے صورت اسکی یہی



منجملہ انکے ایک قسم کی مچھلی بال نام ہو اسکا طول قامت چار سو گز سے پانچ سو گز تک ہوتا ہو سکے
 و دونوں پر ماتہ بڑے بڑے بادبان جاز کے ہوتے ہیں اور کبھی اپنا منہ پانی سے نکال کر بیچوں
 اترتی ہو اور وہ پانی مسافت تیر کی بلندی تک اڑتا ہو کشتی جب ادھر سے نکلتی ہو تو ناؤ والے لوگ
 نقارہ اور دھول بڑے زور شور سے بجاتے ہیں تا یہ مچھلی بھاگ جائے اسکی خوش و میل قسم
 کی مچھلی ہو اور یہ دیگر حیوانات دریائی کے واسطے آفت عظیم ہو جسوقت اس مچھلی کا ظلم ہو
 زیادہ جانوروں پر ہوتا ہو اسوقت حق تعالیٰ ایک دوسری قسم کی مچھلی نساک نام کہ جو ایک
 کی ہوتی ہو اسپر مسلط کرتا ہو پس وہ آنکر اس لمبی چوڑی مچھلی کے کان میں جا کر قرا کر پکڑتی ہو
 اور وہاں اسکا منہ سم لکھاتی ہو بیان تک کہ یہ مچھلی خشکی پر آکے اپنا منہ زمین پر ٹپک ٹپک کے
 مرجاتی ہو اور مثل پہاڑ کے معلوم ہوتی ہو صورت اسکی یہ ہے



دریائی لوگ نوکر کرتے ہیں کہ جسوقت یہ دریا زور و رون پر آتا ہو اپنے اندر سے غبر کے ٹکڑے نماند
 شاگ پاروں کے باہر نکالتا ہو پس یہ بال مچھلی اسکو کھانیتی ہو اور فوراً مرجاتی ہو بعد
 مرجانے کے دریا پر بھرتی ہو اس گردنوح کے لوگ جو اسی انتظار میں رہا کرتے ہیں جھٹ پٹ دیبا میں
 قلابے اور رستہ ڈال کر اسے نکالتے ہیں اور اسکا شکم چاک کر کے غبر حاصل کرتے ہیں
 اس قسم کے غبر کو سبھی کہتے ہیں الغرض اسکو ہند اور فارس اور عراق میں لے جاتے ہیں
 دریا سے مغرب یہ دریا بالکل دریا سے شام سے متشابہ ہو اور دریا سے محیط سے کھم کر
 اتر طرف گیا ہو بلاد اندلس تک وہاں سے بلاد فرنگ اور قسطنطنیہ ہو کر وکمن کی طرف نکل کر
 بلاد سلاویک و شبیہ و طنجہ میں پہنچا ہو پھر وہاں سے طرابلس اور اسکندریہ اور اطراف ملک شام میں ہوتا ہو
 انطاکیہ تک پہنچا ہو اس دریا میں جزیرے بکثرت ہیں مانند اندلس و سیورق و صقلیہ و آفریق و قبرس

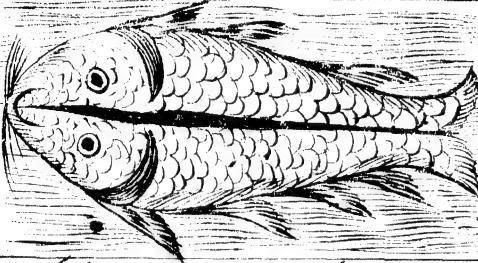
اور روم کے اخبار مصر کی کتاب میں لکھا ہے کہ بعد ہلاک ہونے فرعون اور اسکے لشکر کے
 مصر کی بادشاہت بنی ولکہ کے بادشاہوں کے زیر حکومت آئی یہ لوگ بڑے دغا باز اور مکار تھے
 روم سے چاہا کہ آپ غالب ہوئیں ان کو کون سے علم تیار کیا بیٹھ دریا سے نکلتے سے ایک مٹی نہر
 لکھو دی اور اس نہر نے بہت فحشانی کی تا انکہ بڑے بڑے ملک زیارہ ہو گئے تھے یہ دریا ہو گیا
 اور شام و روم میں آگیا اور درمیان مصر اور روم کے آکر حائل ہوا اور یہ دریا وہی ہے جس کا اوپر ہم ذکر
 کر چکے ہیں پس اس قاعدہ سے دریاے مغرب اور دریاے اسکندریہ اور دریاے شام اور دریا
 روم اور دریاے نیج اور دریاے فسطاطیہ جملہ ایک ہو گئے اور مجمع البحرین روم اور مغرب ہی
 اسکا عرض تین فرسخ اور طول پچیس فرسخ ہی اور بحر روم قبل اندلس کے ہی اور شرقی بھی اسکے اندس ہی
 رنگ اسکا بنبر ہو اور مغربی دریا کا رنگ سیاہ ہو مانند روشنائی کے حتی کہ اگر کوئی اسکا
 پانی پی کر کسی برتن میں یا ہاتھ میں رکھے تو اسکا رنگ سیاہ معلوم ہوتا ہو باوصفیکہ اسکا
 رنگ صاف ہو اور اسکا رنگ مجمع البحرین میں ظاہر ہو جاتا ہو اور ہر روز چار مرتبہ مدو بحر و تہا ہی
 اور دریاے سیاہ وقت طلوع آفتاب کے بڑھتا ہو اور دریاے بنبر و بکی لاتا ہو اور دریاے
 روم میں کہ بنبر ہی داخل ہوتا ہو یہ صورت تازوال آفتاب رہتی ہی بعد زوال کے دریاے
 سیاہ میں بحر شروع ہوتا ہو اور دریاے بنبر سے پانی اس میں آتا ہو یہ صورت غروب آفتاب تک
 رہتی ہی پھر دوسری مرتبہ دریاے سیاہ میں بحر شروع ہوتا ہو اور دریاے بنبر میں مدو تہا ہی صفت
 شب تک بعد ازاں دریاے بنبر میں بحر شروع ہوتا ہو اور دریاے سیاہ میں مدو تہا ہی طلوع آفتاب تک
فصل خبر اس دریا میں ابو حامد اندلسی اپنی اس کتاب میں جو واسطے وزیر ابن مہیرہ کے
تالیف کی ہے اس جزیرہ کے حالات لکھتا ہے بحکمہ اکثر جزیروں کے ایک جزیرہ مجمع البحرین ہے
 اس جزیرہ میں ایک چھپر کا منارہ ہے سو گز کا بلند اور اس منارہ پر انسان کی صورت ہو
 اس ہیئت پر کہ ایک چارہ دست راست سے اوڑھے ہو اور اسکا سیدھا ہاتھ دریاے
 سیاہ کی طرف کشیدہ ہو گویا کسی چیز کی طرف اشارہ کر رہا ہو اور اس بارہ میں بہت کچھ تاویل
 اور قول لکھے ہیں وائند اعلم بالصواب اور یہ بھی لکھا ہے کہ دریاے سیاہ میں اطراف اندلس کے ایک
 پہاڑ ہو اس پہاڑ پر ایک کنیہ ہو اور اس پر ایک سنگ غلام کا محل ہو اور وہاں پر ایک بڑا قلعہ ہو
 جس پر ایک زارغ تنہا رہا کرتا ہو اور اس کنیہ کے مقابل پر ایک مسجد ہے جسکی زیارت کو خلق
 دور دور سے آتی ہو اور کہتے ہیں کہ اس سرزمین میں جو دعا کیجیے مستجاب ہو اور جو گنہ نصاریٰ

اس کنیسہ کی زیارت کو آتے ہیں یا جو مسلمان کہ اس مسجد کی زیارت کا قصد کرتے ہیں پس وہ ذرا غ
 اپنا سرقہ سے باہر نکالتا ہی اور موافق عدد مسافروں کے آواز کرتا ہی پس مجاوران کنیسہ عدد
 مسافروں سے آگاہ ہو جاتے ہیں اور اس کنیسہ سے نکل کر مسافروں کے واسطے طعام فروش
 لاتے ہیں اور مسافروں کو کھلاتے ہیں اور یہ مقام کنیسہ کلاغ کے نام سے مشہور ہے جس کو
 نزدیک ثابت نہیں ہو کہ یہ کلاغ کہاں سے دانہ کھاتا ہی کیونکہ ہمیشہ اسی قبر پر رہتا ہو اور کین
 نہیں جاتا ہی ازاجماع خبر یہ تو اس ہی اور اسکو تینس بھی کہتے ہیں اور یہ خبر یہ بہت بڑا ہی
 اور دریا سے روم میں واقع ہی اور صحیح یہ ہی کہ دریا سے مغرب میں واقع ہو ابو حامد کہتا ہی
 کہ اس خبر یہ دین پر قسم کی بھلی پیدا ہوتی ہی اور ہر ایک قسم کی بھلی ایام مقرر نہ کہہ کر
 جب وہ چلی جاتی ہو تو وہ قسم کی قسم کی آتی ہو اور یہ اقسام مچھلیوں کے ایک سو تین تک ہیں
 صا جب مختلفہ الغریب نے لکھا ہی کہ دریا سے روم میں ایک خبر یہ ہی اس میں مختلف اقسام کے
 شلو ذرا ر اور درخت ہیں ابو حامد اندلسی نے اپنی سرگذشت میں لکھا ہی کہ دریا سے روم میں
 ایک خبر یہ وہ خط نام دیکھا جان ایک پادشہ کیوں کی اس قدر کثرت تھی کہ مبطع فلج کی ہوتی ہی
 اور کثرت فرہی سے وہ جہاں نہیں سکتی ہیں پس ہر وقت وہاں کشتی وغیرہ پہنچتی ہیں تو لوگ
 ان کو سفدان کوئی کو بے حد شمار کیا جاتے ہیں ان میں اکثر کو سفند فرہ اور حاملہ ہوتی ہیں اور بعض
 کو چمک و بعض متوسط الغرض کہ اس خبر یہ میں یہ خبر یہ کے اور کوئی جانور نہیں ہو البتہ
 اس خبر یہ میں درخت اور مختلف اور چراگاہ بکثرت ہی میرے نزدیک اگر کل کشتیان جو اس
 دریا میں ہوں وہاں کی بکریوں سے بھر لیا دین تو بھی بکریوں کی قلت نہ و دریا میں لوگوں نے
 کہا ہی کہ قسطنطنیہ کے نزدیک دریاں کے ایک معبد ہی جو پانی سے ہمیشہ بھرا رہتا ہو اور سال
 میں ایک روز اس کی زمین پانی سے ظاہر ہوتی ہو اس طرف کے لوگ آتے ہیں اور تحفہ مختلف
 اس معبد میں چڑھاتے ہیں اور طواف اسکا کرتے ہیں عصر کے وقت سے پانی بڑھنا شروع
 ہوتا ہو اور خلق خدا اپنی راہ لیتی ہو پس وہ بعد زبردیا چھپ جاتا ہو اور اسی روز دوسرے
 سال پھر ظاہر ہوتا ہو واللہ اعلم بالصواب فصل حیوانات عجیبہ اس دریا کے
 بیان میں عبد الرحمن بن ہارون مغربی نے ایک حامی کی مجلس میں بیان کیا کہ ایک مرتب نے
 کشتی پر سوار ہو کر مغرب کا ارادہ کیا پس جاتے جاتے موضع رطلو نام زمین پہنچا اور میرے
 ہمراہ ایک غلام سقلی تھا اسکے پاس شست تھی پس اسے شست کو دریا میں چھوڑا اور اسکے

فریہ سے ایک بالشت بھر کی لمبی ٹھیلی شکار کی اس ٹھیلی کے واسطے کان میں لادیا اور اسے
 اور اسکی پشت پر محمد اور گوش چپ میں رسول اللہ لکھا ہوا تھا۔ ابو حامد اندلسی نے لکھا ہے کہ
 میں نے اسوقت جب کہ دریا کا اتنا رخشاں دیدہ کیا کہ شیب دریا میں ایک پیارہ بونہر پرنس
 ایسا رکھا ہے کہ گویا اسی وقت درخت سے توڑ کر لائے ہیں پس گمان ہوا تھا کہ کسی اہل کشتی کا
 گر گیا ہو پس میں نے وہاں پہنچ کر چاہا کہ اسکو اٹھا لوں اسوقت نظر آیا کہ وہ نارنج نہیں بلکہ ایک
 جانور جو سخت تھیر سے چٹا ہوا ہے چند پین نے زور کیا مگر وہ جانور تھیر سے علیحدہ ہوا اسوقت
 میں نے چھری سے اسکو کاٹنا چاہا مگر چھری بھی کارگر نہ ہوئی اس جانور کے نہ تو اکھیں تھیں نہ منہ
 اسکو دریا میں عربوں کے ہوجوہن کے معنی بعض کے نزدیک شلج میں پس راوی نے اسے
 کپڑے لپیٹ کر لے لیا اسوقت اس کے اندر سے ایک لعاب سرخ رنگ ملائم برآمد ہوا اور کسی طرح
 نارنج سے اس میں فرق نہ تھا آخر میں نے اسے چھوڑ دیا پس اسے اپنا نام لکھوا اور اسے لے لیا
 شہر و گیا۔ ابو حامد اندلسی نے بیان کیا ہے کہ میں ایک مرتبہ دریا سے روم کے کنارے تھیر
 بیٹھا ہوا ہوں کہ اچھا ناگا وہ اس تھیر کے نیچے سے ایک سانپ زبرد رنگ نقطہ دار سے سر
 اٹھایا دیکھا میں نے کہہ اسکا مثل سر خرگوش کے تھا اور دونوں اکھیں کشادہ اور فلیج تھیں
 پس میں نے ایک تھیر مارا مگر نہ تر نہوا پس وہ سانپ تھیر کے نیچے سے نکل کر دریا میں تیرنے لگا
 اور اس سانپ کا سر ایک تھا اور دو ٹرپانچ تھے تین گز کا لمبا پس میرے ہمراہیوں نے
 اسے قہقہہ سے سانپ شکار کیا اور اسکا پوست نکالا پیاز سے بھی بھر کر نہایت لطیف و لذت
 اور اسکا گوشت مانند دنبہ برہ کے نرم تھا اور کہیں خار نہ تھے اور تمام بدن میں بدمی نہ تھی باوجود
 اس کے کہ کسی قسم کا سلاح آہن اس پر اثر نہ کرتا تھا۔ بھریوں نے لکھا ہے کہ جسوقت یہ سانپ کسی تھیر
 آجاتا ہے تو اس کے گتوں کو نورش کرتا ہے اس جانور کو خیر گوش دریا بھی کہتے ہیں اسکی شکل
 اور خفایت حیوانات آبی کے ذیل میں لکھی جاوے گی صورت اسکی یہ ہے

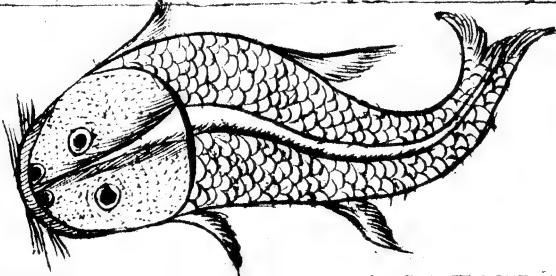


از انجملہ ایک قسم کی مچھلی سمی شیخ یہودی ہو جو حاملہ اندلسی نے لکھا ہو کہ اسکا چہرہ آدمی کے مانند ہوتا ہے اور ڈارہی بھی رکھتی ہے اس کے بدن میں گو سالہ کے برابر طاقت ہوتی ہے یہ جانور مانند بونہا کے ہوتا ہے اس مچھلی کو شیخ یہودی کہتے ہیں کہ یہ جانور شب شینہ کو دریائے سیاحرنگی میں آتا ہے اور جب تک کہ اتوار کی رات کو آفتاب غروب نہیں ہو جاتا ہے یہ بڑی شکل میں بے غور و نوش رہتا ہے اگر

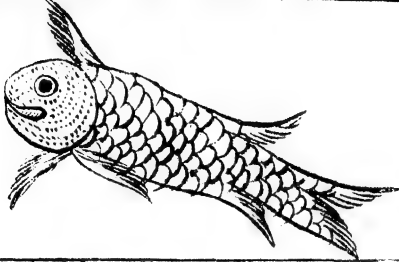


اس روز اس جانور کو مارین یا کائین کسی طرح مرنا میں ہوتا ہے جس وقت کہ اتوار کی رات کو آفتاب غروب کیا یہ جانور مانند بونہا کے کو دریا میں جارتا ہے کہتے ہیں کہ

اسکا پوست نفیس پر ہانا ہنا مفید ہے اور اسکا درو اسی وقت دفع ہوتا ہے صورت اسکی یہ ہے ابو حامد اندلسی کی روایت ہو کہ میں نے ایک قسم کی مچھلی دو گز کی دیکھی جسکا بدن مربع تھا اور دونوں انکھیں ظاہر العقد تھیں مگر اس کے سر اور دھن کا پتہ نہ ملا اور نہ یہ جانایا گیا کہ غذا کس طرف سے کھاتی ہے ایک قسم کی مچھلی استر نام ہے ابو حامد نے کہا ہے کہ میں نے مجمع البحرین میں ایک قسم کی مچھلی دیکھی جو مانند ہپاڑ کے تھی اور چلا چلا کے روتی تھی اور اس کے مانند اوارز ریشیان اور ہوناک رونے کی مدۃ العمر میں نے نہیں سمجھی تھی اور اس کے سننے سے ایسا ہول آتا تھا کہ گھبراہٹ ہو جاتی تھی پس اس کی حرکت سے دریا جوش میں آیا اور موج ہونے لگا مجھے خوف آیا کہ بے ادب نہ جاؤں یا سونے کہا ہو کہ یہ وہ مچھلی ہے جسکو استر کہتے ہیں ایک کلان قسم کی اور مچھلی ہوتی ہے جو اس مچھلی کے کھانے کے لیے اسکے پیچھے دوڑتی ہے اور یہ اسکے دُور سے بھاگتی ہے اور چلا چلا کے روتی ہے پس یہ بھاگ کے دریا سے مجمع البحرین میں آکر نہایتی ہو اور وہ مچھلی بوجہ اپنی کلانی کے دریائے مجمع البحرین میں نہیں سما سکتی ہے اور واپس ہو جاتی ہے صورت اسکی یہ ہے



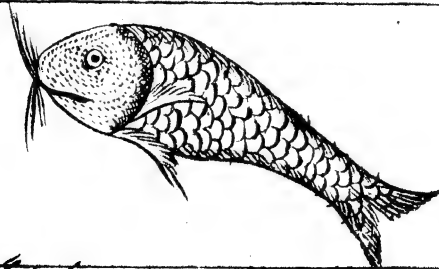
از اجمالہ ایک قسم کی مچھلی کا نام موسیٰ اور یوشع ہی البوساہ اندلسی نے لکھا ہے کہ میں نے ایک مچھلی نہریک
شہر بسا کے دیکھی اس مچھلی کی نسل اس ماہی بریان سے ہے جسکو موسیٰ و یوشع علیہما السلام نے نصف
کھا یا تھا اور حنہ نے نصف باقی ماندہ کو زندہ کیا تھا اور اسی کی طرف قرآن میں اشارہ ہوا تھا
سبیلہ فی البحر سر یا اور اسکی نسل اب تک اس مقام پر ہے اس مچھلی کی درازی ایک گز اور چوڑائی ایک
بالشت کی ہے ایک طرف اسکے کانٹے اور بڈیان ہوتی ہیں اور اس پر ایک پوست ہے کہ ڈیان



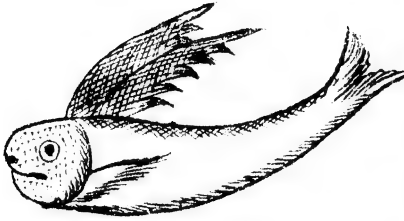
اسکی منتشر نہو جائیں اور ایک
آنکھ اور آدھا سر ہی شخص دوسری
طرف سے دیکھے تو ایک لوتھرا
گوشت کا سمجھے اور معلوم ہوتا ہے
کہ نصف کھائی ہوئی ہو لوگ اسکو

مبارک فال سمجھتے ہیں دو مانند ون کی محفل میں ملو پور تحفہ کے لیجا تے ہیں یہودی لوگ اسکو نہیں کھاتے
ہیں اور اسکو دور دور لیجا تے ہیں صورت یہ ہے ایک قسم کی مچھلی کا لہ اند کے مانند ہوتی ہے جسکو ترک لوگ
پیتے ہیں اور اس مچھلی کے سر اور ٹہن میں ہوتا ہے اور اسکے شکم میں انتین وغیرہ کچھ نہیں ہوتی ہیں
بلکہ شل گامے کے پتے کے ہوتی ہیں جسوقت کسی نے شکار کیا وہ جنبش میں آتی ہے اور اس
جنبش کی وجہ سے اسکا پانی روشنائی کے مانند سیاہ ہو جاتا ہے گمان ہے کہ وہ سیاہی اس کے
پتے کی ہوتی ہے جسوقت یہ مچھلی جال میں آتی ہو دام کے حلقہ تک سیاہ ہو جاتے ہیں اور اس بات سے
بطور روشنائی کے کھتے ہیں اور وہ بہت عمدہ ہوتا ہے اور کبھی اسکی کتابت محض نہیں ہوتی ہے

صورت اسکی یہ ہے

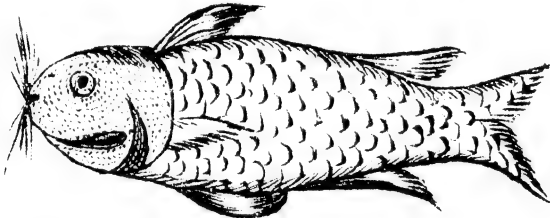


از اجمالہ ایک اور مچھلی اس دریا میں پائی جاتی ہے ابو حامد اندلسی نے کہا ہے کہ اگرچہ اسکو زہنہ
کیجیے تو بھی اسکے پارچہ حرکت کیا کرتے ہیں اور نیز اگر اسکو بطور قلیہ کے پکا دین تو آگ پر



اکن گرون کو ایسی حرکت
ہوتی ہے کہ دیگ الٹ جاتی ہے
حتیٰ کہ پختہ ہوتے تک یہی ٹرپ ہوا
کرتی ہے اس مچھلی کا گوشت فرود
ہوتا ہے اور ایک قسم خطاف نام مچھلی
ہوتی ہے اسکے سیاہ رنگ دو بازو
ہوتے ہیں یہ مچھلی دریائے کل کرمانند
منع کے پران ہو کرتی ہے صورت یہ ہے

ایک قسم مچھلی منارہ نام ہے ابو حامد اندلسی لکھتا ہے کہ یہ مچھلی مانند بڑے لمبے منارہ کے نکلتی ہے
اور یہ قصد کرتی ہے کہ کوہ ناو پر آ جاوے اور جاز کو توڑ ڈالے پس جس وقت اس مچھلی کو دیکھتے ہیں
جاز والے بڑے زور سے باجہ بجاتے ہیں و دخل مچھلی جاک جاوے صوت نکلتی ہے



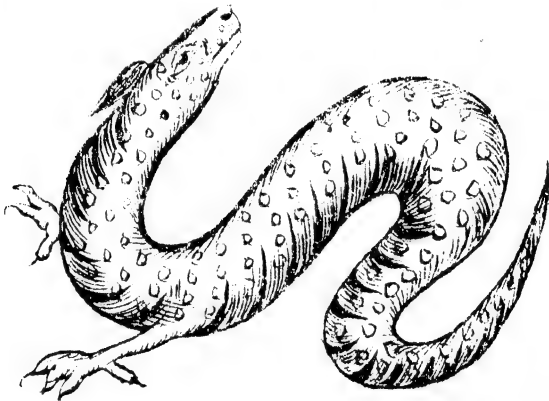
اور ایک قسم کی مچھلی ہے جس کے حق میں ابو حامد اندلسی نے لکھا ہے کہ جب پانی گھٹ جاتا ہے تو یہ مچھلی
تپ و تاب کرتی ہے اور چمکھری تک مضطرب رہا کرتی ہے اور اس کا پوست ملحدہ ہو جاتا ہے اور اسکے
پوست کے نیچے سے دو بازو نکلتے ہیں جنکے ذریعہ سے وہ پرواز کرتی ہے اور پھر دریا میں چلی جاتی ہے
اس دریا میں سانپ بھی بکثرت ہیں ترابلیس کے نزدیک اکثر عجیب غریب سانپ خاص ہوتے ہیں
اور اکثر قریب بالوقیہ اور کوہ اقرع کے بھی ہوتے ہیں جس وقت کہ یہ موزمی دریائے نکلے ہیں اکثر
حیوانات برمی تلف اور ضائع ہو جاتے ہیں ورنہ اسے خزر یہ دریا طبرستان اور جبال کا ہے
اور یہ دونوں ولایت اس دریا کے شرقی اور شمال جانب واقع ہیں اور انکے شمال میں خزر کی ولایت
اور غرب میں شروان اور قفق اور جنوب میں گیلان نام ایک دریا کلان ہے جو کسی دریائے اتصال
نہیں رکھتا ہے پس اگر کوئی شخص اس دریا کا طواف کرنا چاہے تو ممکن ہے کہ جس مقام سے ابدا کرے

اسی جگہ آہوئے اس دریا میں سیاحت کرنا بہت سخت ہے نسبت دوسرے دریاؤں کے اس دریا میں توجہ بکثرت ہے اور بڑا زور ہے جو اربھانا کبھی نہیں آتا ہی اور وارید وغیرہ جو اہرات کچھ بھی نہیں پیدا ہوتا اسکے پاؤں بالکل خراب ہیں کوئی آدمی وہاں نہیں رہتا الا ظہر دن میں جنگل اور پانی موجود ہے لگتا ہے کہ اس دریا کا دور پانچ سو فرسخ اور دراز سی آٹھ سو مل اور چوڑائی چھ سو میل ہے نسبت اس کی مدور سی اب اس دریا کے جزائر اور حیوانات کا بیان کیا جاتا ہے

فصل جزائر میں

ابو حامد اندلسی نے اپنی سرگزشت لکھی ہے کہ میں نے اس دریا میں ایک پہاڑ کالی مٹی کا دیکھا مثل تیکہ اور یہ دریا اس پہاڑ کے گرد اگر دو اور اس پہاڑ کی چوٹی پر ایک بڑا شگاف ہے جس سے پانی نکلا کرتا ہے اور اس پانی کے ساتھ جھوٹے چھوٹے پھل مثل چنے کے بہتے ہیں اور اسکو لوگ بطور تحفہ کے دور دروہ لے جاتے ہیں اور اس جزیرہ میں عجیب و غریب جزیرہ ماراں ہے اور یہ جزیرہ اسی کالے پہاڑ کی فواح میں واقع ہے یہ جزیرہ تمام سانپوں سے بھرا ہوا ہے اور اس مقام پر چراگاہ بہت عمدہ ہے مگر تاب نہیں کوئی اور حرم رکھ سکے بسبب زیادتی سانپوں کے مرغ دریائی کے اندرون کو یہ مودی ضائع کرتے ہیں میں نے اکثر دیکھا کہ لوگ لکڑیاں لیکر سانپوں کو اپنے راستے سے ہٹاتے ہیں اور پیار سے مرغ دریائی کے اندرون بچھون کو بچاتے ہیں وہ مودی آدمی کو کچھ ایذا نہیں پہونچاتے ہیں مجھ انکے ایک جزیرہ میں ابو حامد اندلسی لکھتا ہے کہ اس جزیرہ میں انسان و زینہ وحشی نہیں ہیں کہتے ہیں کہ جنات نے اس جزیرہ میں غلبہ کیا ہے جنگلی آوازیں سنی جاتی ہیں ایک جزیرہ غم ہو سلام ترجمان نے کہا ہے کہ میں لمبی الواشق بائند امیر المومنین کا تھا میں نے دیکھا کہ اس جزیرہ میں کوئی کو سفند بکثرت ہیں و کثرت کی وجہ سے بھاگ نہیں سکتی ہیں بس جو تھک اس جزیرہ میں کشتی پہونچی انکا شکا کھیل گیا بکیریاں حاملہ و فرہور جو ان میں بچہ کو سفند اور کوئی اس جزیرہ میں نہیں دیکھا گیا اس جزیرہ میں چشمہ دار اور چراگاہ بکثرت میں بیان کرتے ہیں کہ انواثق بائند امیر المومنین نے اپنی بادشاہی کے عہد میں مقام ہندو ایک رات کو خواب دیکھا کہ گویا سد ذوالقرنین گریڑی ہے اس خواب سے خلیفہ کو بڑا درد غم حاصل ہوا پس سلام ترجمان کو روانہ کیا تاکہ اسلام کی تحقیقات کر کے لے آئے ہیں کہ اس شخص نے مقام رجز میں پانچ روز قیام کیا اور وہاں ایک عجیب چیز دیکھنے میں آئی یعنی ایک برسی مچھلی شکل کا لی اور اسکے کان میں سوراخ کر کے رسی بچھائی اور اس رسی کے ذریعہ سے اس مچھلی کو گھسیٹا پس اس مچھلی کے کان پر دیکھا کہ دم آگیا اور اسکے اندر سے ایک عورت سفید و سرخ دراز و خوب صورت ظاہر ہوئی پس اسکو وہاں سے لے گئے وہ بیچارہ عورت گریہ و زاری کرتی تھی اور بال نوختی تھی اور فریاد کرتی تھی قدرت باری سے اس جبار کے بدن میں ناف سے زانو تک ایک سفید سیاہ خیر لپٹی تھی اور مثل پانچا جہ کے

معلوم ہوتی تھی غرض کہ وہ جاریہ ان لوگوں کے پاس مگر کی القصد اس حکایت کو اکثر کتب میں من نہ دیکھا
اعلیٰ الخصوص جو کتاب کہ ابو حامد ندوی نے وزیر ابن حیرہ کے واسطے تالیف فرمائی ہے اس میں یہ حال مفصل لکھا تھا
اور اسی طرح پر ویسے شام میں ایک قسم کا سانپ ہی جو حیوانات و ریالی کو یا پونچا یا کرتا ہی پس جس وقت سکا
نزد در غلام عدتے زیادہ گذر جانا پس حق تعالیٰ ایک ایسا ابر یا کرتا ہی جو اس مودی کو اس دریا سے کال تیا ہی
اور وہ سانپ ایک کالا از دیا ہو جاتا ہی اسکی صورت ایک تمارت بزرگ یا درخت عظیم کے مانند ہوتی ہو
ایک تنفس سے گرہ اگر دس کے درخت اور دیا نور بل جاتے ہیں پس یہاں اس مودی کو یا جوج ماجوج
کی طرف پھینکتا ہی یا جوج ماجوج پونچ کر اسکو پارہ پارہ کر اٹھتے ہیں اور ایک برس تک اس سانپ کے
گوشت سے انکی غذا ہوتی ہی اور اسی طور پر ابن عباس رضی اللہ عنہما نے بھی ایت کی تصویر یہ



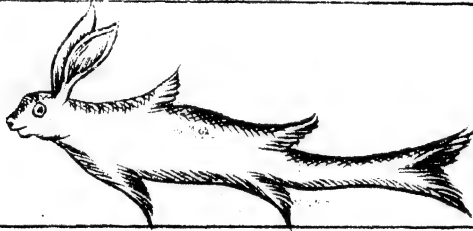
ایک حکایت نوشیر وان کسری کی ہو کہ جب بادشاہ مذکور مدلتھ کے بنائے سے فارغ ہوا تو نہایت
غریب ہو کر حکم دیا کہ اس مدیر ایک تخت رکھا جاوے اور خود اُس پر بیٹھ کر سجاوہ شکر خدائے حقیقی
بجاوے اور چند کلمہ زبان پلا یا کہ ابو بادشاہ حقیقی تیرے حکم سے یہ کار ثواب بندہ نے انجام کیا اب اس کے
صلہ میں مجھے میرے وطن پونچا اور تکلیف غربت سے رہائی دے یہ لکھ کر بھی دیر تک سر ہجر رہا
اور جب سر اٹھا یا تب فرمایا کہ اس وقت مجھے سطوت شکر خزاور ترکوں کی لڑائی سے دفعہ غنہ
پس خلق خدا کو انعام بہت سادیا میں سب سے کہ انھوں نے اس کے ساتھ جی جنت کی تھی ناگاہ دریا
ایک عظیم جانور پیدا ہوا اور اس کے ہمراہ جو ایک اُسے خورشید انور کو تیرہ کر دیا پس اعیان دولت
اور ارکان سلطنت نے کمان کی طرف ہاتھ بڑھایا کسری نے یہ حال دیکھ کر شکر سے فرمایا کیا تیر
سوچی ہو تا بھلا دن نے عرض کی کہ تیرو کمان سے اس بلا کو دفع کرنے کے نوشیر وان نے فرمایا کہ تیر

خدا تعالیٰ نے مخلوق بارہ برس بیان بحفاظت نگاہ رکھا ہے پس اس وقت اس جانور کو کیونکر مچھل
سلطہ کرے گا اس کلام سے ایمان دولت کو تسلی ہوئی اور وہ جانور بالکل ظاہر ہوا جسکی صورت یہ ہے



الغرض اس جانور نے پاس آ کے شاہ سے عرض کیا کہ میں اس دریا کے رہنے والوں میں سے
ہوں میں نے اس طرح کی سات مرتبہ دیوار تیار ہوتے اور خراب ہوتے دیکھی ہو اکثر یہ دیو این دریا
کنارے بنا کی ہیں مانند بندر دیو و عدن و سکندر وغیرہ کے پس حق تعالیٰ نے مجھ پر وحی نازل فرمائی
کہ تیرے زمانہ میں ایک بادشاہ تیرے ہی مصورت پیدا ہو گا اور وہ اس سب کو قائم اور مستحکم تیار کرے گا
جسکا استحکام تار و جوتہ قائم رہے گا پس مجھے آج معلوم ہو گیا کہ وہی بادشاہ ہیں جس کیلئے نظرون سے پنهان
ہو گیا انا جانے کہ وہ آسمان پر اڑ گیا یا دریا میں چلا گیا القول فی حیوانات المماز اقسام جانور ان
وریا کی تخریق تعالیٰ کے کسی کو معلوم نہیں مگر بعض اقسام مشہور ہیں انکا بیان کیا جاتا ہے یہ دو قسم ہیں
ایک ایسی ہے کہ مانند دوسری مچھلیوں کے انکے پیچھے نہ ہیں ہوتا پس قسم بخوابی کے اسکو کہیں
زندہ نہیں رہ سکتی ہو اور ایک قسم ایسی ہے جو مانند مینڈک کے پیچھے رکھتی ہو اور قسم آبی و ہوائی
ہوتی ہو پس مچھلی کو حاجت ہو کہ انہیں ہوتی ہو کیونکہ انکے دل میں پانی کی برودت حاصل ہو اور
اسی سبب سے انکو پیچھے رکھنے کی حاجت نہیں ہر یہ تقاضا ہے حکمت الہی ہو کہ جس جانور کو جس
اعضائی احتیاج ہوتی ہو اسکو ویسا ہی عضو عنایت ہوتا ہو پس جو حیوان کہ مکمل صورت ہو اور اسکے
وجود کی بنا کامل ہو پس اسکو اعضائے کثیر کی احتیاج ہو اور جس حیوان کی صورت نقصان پذیر نہ
ہو بہ نسبت دیگر حیوانات کے بحسب صورت ناقص تر ہو اسکو اعضائے کثیر کی بہت احتیاج ہو

پس حکمت الہی کی یہ شیت ہوئی کہ جس حیوان کو جس ایضاً کی ضرورت ہوئی اسکو وہی دیا گیا خواہ
اسمین مفصل ہو یا پوست یا اور کوئی چیز جو کہ اسکے بدن کی حفاظت کر سکے اور اسکے عوارض
نقصانی کی ممانعت فرمائے قدرت ایزدی سے درپائی حیوانات کے بدن دو قسم کے ہوتے ہیں
اول صدفی دم فلوسہ اور حیوانات آبی کے واسطے بازو دیے گئے ہیں تاکہ سطح آب پر شنا کر سکیں جیسا کہ مرغ
بازو عنایت ہوئے تاکہ وہ ہوا میں پرواز کر سکیں اور ان حیوانات میں جن کو ایسا پیدا کیا گیا کہ وہ حیوانوں
شکار کر کے کھائیں اور بعض کو ایسا پیدا کیا کہ انکا شکار کر کے لوگ کھائیں اور اسی وجہ سے حیوانات
ماکول کی خلقت بہ نسبت ان حیوانوں کے زیادہ کی تاکہ نشان انکا نابود نہ ہو جائے پس اب بعض
حیوانات آبی کا تذکرہ حروف تہجی کی ترکیب سے لکھا جاتا ہے اور انب البحر اس جانور کا سر
مانند خرگوش کے ہوتا ہے باقی بدن مچھلی کے طور پر ہوا کرتا ہے شیخ الرئیس نے کہا ہے کہ اسکو جلا کر
اگر مچھن بنا دیں تو دانتوں کی چک زیادہ ہوگی صورت یہ ہے



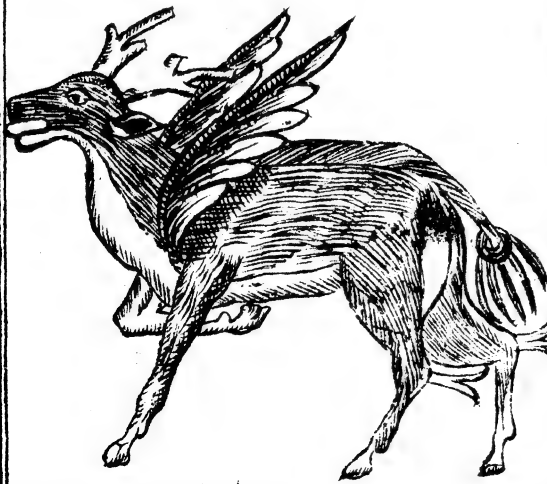
اللبس مچھلی کی قسم سے یہ بڑا ہولناک جانور ہوتا ہے باقی اور حیوانات آبی تو شکار بھی
ہوتے ہیں مگر یہ جانور سستی ہے اور اسکی غذا دیگر حیوانات کی ہڈیاں ہوتی ہیں اس جانور
خواص میں لکھا ہے کہ اگر اسکے گوشت کو بریان کر کے ان دوشخصوں کو کھلاوے جنکے آپس میں
بعض دشمناد ہو تو باہم صلح و محبت ہو جائیگی صورت یہ ہے





آدم ابی سے جانور انسان
بالکل مشابہت رکھتا تھا ایک
وہم اس کے زیادہ ہوتی تھی
ایک شخص ایک آدمی کو
کہا لا یا تھا اور آدمیوں کو
دیکھتا تھا صورت یہ تھی

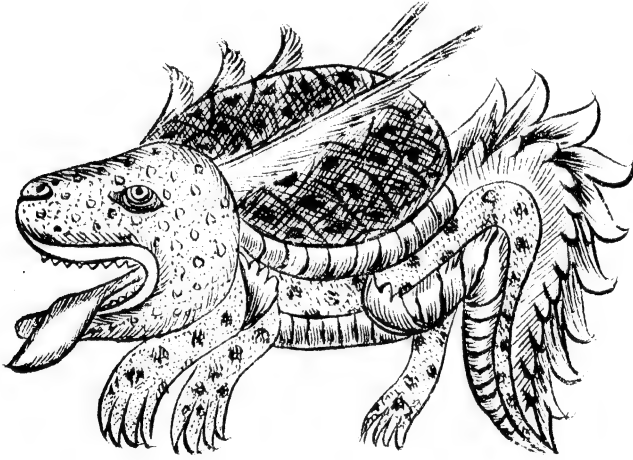
بعض نے لکھا ہے کہ دریا سے شام میں دریا کے کنارے بعض وقت صورت آدمی کی ظاہر ہوتی ہے
انکے تہنگہ میں ایک سوراخ ہوتا ہے جسکے ذریعہ سے براز دفع ہوتا ہے انکو شیخ البحر کہتے ہیں پس مسوق
کہ کوئی ایسا شخص اسکو دیکھتا ہے تو اور دن کو بھی دیکھتا ہے نقل ہے کہ کسی شخص نے دریائے آدمی کو کسی بادشاہ
پاس بطور ہدیہ بھیجا تھا وہ وہاں ایک مدت تک زندہ رہا پس بادشاہ نے چاہا کہ کچھ حال اسکا دریافت
کرے مگر اسکی بات سمجھ نہیں آتی تھی آخر اسکو ایک عورت سے جفت کرایا گیا اور اس سے اولاد پیدا ہوئی
وہ اولاد اپنے والدین کی گفتگو سمجھتا تھا بادشاہ نے اس سے دریافت کیا کہ تیرا باپ کیا کرتا ہے اسنے جواب دیا کہ
یہ کہتا ہے کہ ہم لوگ حیوانات کی توہم نیچے کی طرف ہوتی ہے اور انسانوں کی وہم اٹکے خم پر ہوتی ہے یعنی انکا بھڑائی
یہ جانور دریا سے نکلتا ہے وہاں سے چرنے غذا کے اور غریب کی لیکر رہا ہے پس وہ غریب جو دریا کے کناروں پر لاکر رہا ہے اکثر
لوگوں کا اعتقاد ہے کہ غریب دریا کی تہ میں لگتا ہے اور جب وقت دریا بہن لیتا ہے تو غریب کو کنارے پر پھینک دیتا ہے اور بعض



کہتے ہیں کہ چشمہ سے مانند
قیر و زال کے پیدا ہوتا ہے جن
اس قدر کہ اسی گاؤں کا
گرمین ہو تو اسکی خاصیت یہ ہے
کہ دماغ کو نافع ہو اور
مقوی ہوش و حواس ہے
اگر ایک دانگ اسکو
روزمرہ تناول کرے
تو جو ہر روح کو زیادہ
کرتا ہے صورت اسکی یہ ہے

بال یہ ایک قسم کی مچھلی ہے جو چپا گز کی لمبی ہوتی ہے اور جازون کو نقصان پہنچاتی ہے اور جو چیز پانی میں کھا جاتی ہے اور غمبر کی بھی خورش کرتی ہے پس اسکے شکم سے غمبر کو نکالتے ہیں اور اس غمبر کو مبلوغ کہتے ہیں اس میں خوشبو نہیں ہوتی بعض اوقات یہ مچھلی دریائے ہند میں لی حالت میں پائی جاتی ہے مگر وہاں سے اسکا پلٹنا دشوار ہو جاتا ہے کیونکہ وہ دریا نہایت تنگ واقع ہوا ہے پس شکاری لوگ اسکو بذریعہ شست کے نکالتے ہیں و تیر سے اسکو ہلاک کر دیتے ہیں اور اسکے دماغ سے روغن نکالتے ہیں اور چراغ جلاتے ہیں اور جانوروں کے پرزوں میں مالش کرتے ہیں تمساح فارس میں ننگ کہتے ہیں اسکا دھانہ کشادہ اور ٹھیک مناسطہ دانت ہوتے ہیں بل پر اور چائیس نیچے اور نیچے کے دو دودانت کے درمیان کے مقابل اوپر کا ایک ایک دانت ہوتا ہے کہ وقت ٹھیک بند کر سنے کے ایک دوسرے میں داخل ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے قوت گرفت اسکی زیادہ ہوا ہے اور اسکی زبان بہت برسی ہوتی ہے اور اسکی پشت مانتا سنگ پشت کے ہوتی ہے جس سے کہ لو با بھی سپر ٹرن نہیں ہوتا ہے اسکی چار پائون اور لمبی ہی دم بقدر چار گز کے ہوتی ہے اسکا سر دھڑکا ہوا ہے اور اسکا قد و قامت آٹھ گز کا ہوتا ہے دستوری کہ بروقت خورش کے اس جانور کے اوپر کا کھنجر کشا ہے اور یہ امر برخلاف دیگر حیوانات کے ہے اور اس جانور کو نہ تو یہ طاقت ہے کہ انگڑائی لیوے نہ یہ ممکن ہے کہ گردن ہچکائے وجہ اسکی یہ ہے کہ اسکے پشت میں کوئی مہ نہیں ہے اور نہایت کم نظر ہوتا ہے آدمی کا دشمن ہے یہ جانگل جاتا ہے بلکہ اونٹ اور خیر وغیرہ جمع جانور اس سے خوف کھاتے ہیں اور یہ جانور دریائے نیل اور دریائے سندھ میں پائے جاتے ہیں یہ سو فی صد موت آدمی کو کسارہ پر دیکھتا ہے تو دریائے نیچے غوطہ لگا کر آدمی کے پاس پہنچتا ہے اور قریب پہنچ کر کہو در سحرہ آدمی کا کر لیا جاتا ہے یہ جانور مرغ کے مانند بیضہ دیتا ہے اسکے بیضہ میں شک کی ہوتی ہے اور اسکا فضا ٹھیک کی راہ نکلتا ہے کیونکہ بچہ دہن کے اوکوئی سوراخ نہیں رکھتا ہے اور جسوقت کوئی چیز کھاتا ہے تو ریشہ اسکا اسکے دانتوں میں رہ جاتا ہے اور اس میں کثیر اڑ جاتا ہے پس اسوقت یہ جانور پانی سے نکل کر آفتا کہ قابل منہ کھول کر بیٹھتا ہے اسوقت ایک مرغ کے مانند غوطے کے آتا ہے اور اسکے دہن میں جاکر اسکے کیرٹن کو چین کھاتا ہے عرض کہ یہ مرغ اسکے کیرٹن کی صفائی کرنے میں گویا اسکا حافظہ جسوقت کسی حیوان کو دیکھتا ہے فریاد کرتا ہے اور ننگ پانی میں جا کر تابی پس جسوقت ننگ نے جانا کہ اب میرے منہ کے کیر سے دفع ہو گئے تو اپنا منہ بند کر لیتا ہے اور جاتا ہے کہ اس مرغ کو نکل جاوے مگر حق تعالیٰ اس مرغ کے سر پر ایک لمبی استخوان تیز کانٹے کے مانند پیدا کی ہے کہ جب وقت وہ منہ بند کرنے کا ارادہ کرتا ہے

تو اس کے حلق میں وہ چھپتی ہو اور بتیاب ہو کر منہ کھول دیتا ہے تب اس بچا پر سے مرغ کو رہائی مل جاتی ہے اور اسی سبب سے مشہور ہے کہ ننگ کا بدلا ایسا ہوتا ہے اور جو وقت یہ جانور ملٹ جاوے حرکت نہیں کر سکتا جب لوگ اس جانور کا شکار کھیلنا چاہتے ہیں تو اس کو کسی جیلہ سے باہر لاتے ہیں اور اس کے اس کا دل نکال لیتے ہیں اور اگر کوئی اسپر سوار ہو جائے تو بھی قابو میں آ جاتا ہے کیونکہ وہ پلٹ نہیں سکتا ہوا اس کے اعضا کا خواص یہ ہے کہ جب کوئی چشم کا عارضہ ہو اگر اس کی آنکھ لیکر تھوڑا سا دے تو صحت پاوے اور اگر اس کے دانت جسکے پاس ہوں تو اس کو قوت بہ کثرت عائد ہوا اگر اس کی دم کے پوست کو منڈھے کی پیشانی پر پڑھیں بروقت لڑائی کے تمام مندھوں پر غالب ہوا اور اس کی چربی کا پانی بنا کر زبدہ شدہ کے زخم پر لگانا مفید ہو اسکے تیل کا لگانا آنکھوں کی سفیدی زائل کرتا ہے اس کے جگر کی دعویٰ مرگی والے کو مفید ہو اگر اس کے سر گین کا سرمہ آنکھوں میں لگا دیں تو سفیدی چشم زائل ہو صورت ننگ کی یہ ہے



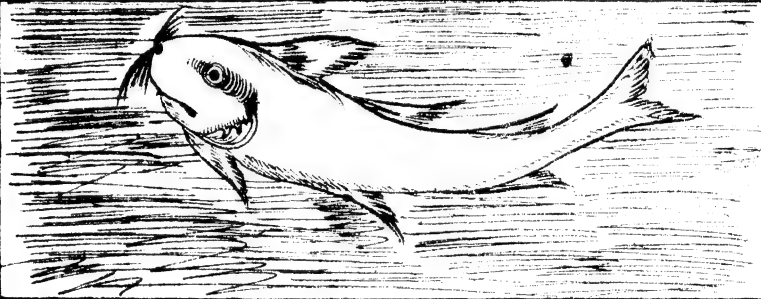
سین یہ جانور بزرگ ہونا کہ چوڑا چکلا ہوتا ہے فارسی میں اس کو مار کنتے ہیں اس کا سر بڑا اور آنکھیں بڑی ہوتی ہیں منہ چوڑا کھلا ہوا پیٹ بہت بڑا دانت بڑے بڑے جو انات آبی کو لے کر نکل جاتا ہے جو وقت یہ جانور متحرک ہو تو دریا تہ و بالا ہوئے گلتا ہے اور جو وقت اس مہوڈی کا پیٹ حیوانات کی خورش سے سیر ہو جاتا ہے تب یہ جانور اپنے پیٹ کو ختم کر کے ادبھا کرتا ہے مانند کمان کے

اس وقت جو کچھ اسکے پیٹ میں ہوتا ہو سوخت ہو جاتا ہو آفتاب کی حرارت سے کہتے ہیں کہ کسی شخص نے ایک مردہ تین کو دریا کے کنارے دیکھا تھا اسکا طول قامت تخمیناً دو فرسخ کا تھا اور رنگ مانند پیتے کے اور مانند مچھلی کے اسکے بھی فلوس ہوتے ہیں اور دو بڑے بڑے بازو ہوتے ہیں اور سر مانند ایک بڑے ٹیلہ کے بہ صورت انسان کے اور دو کان مگر چھوٹے اور آنکھیں مدور اور بڑی بڑی اور اسکی گردن سے نجم گردین نمودار ہیں اور ہر ایک ٹیس ٹیس گز کی طویل اور ہر گردن پر مانند سانپ کے سر نمودار صورت یہی

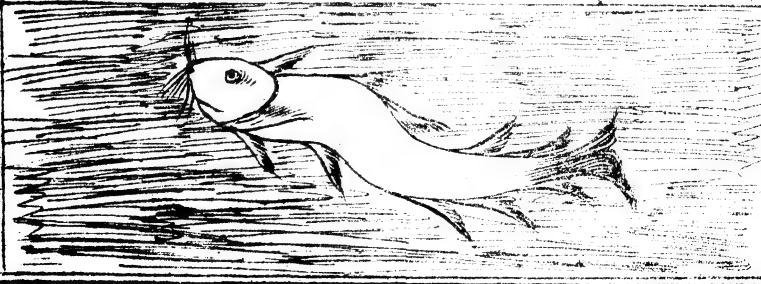


سدا بن افلج مغربی سے روایت ہو کہ نامبروہ عمر البکالی کی مجلس میں حاضر تھا اس محفل میں تینوں کا ذکر درپیش ہوا کہ ان کا تم تینوں کو جانتے ہو کہ کہاں سے یہ آتا ہو نامبروہ نے انکا ر کیا کہ ہم واقف نہیں ہیں اسنے بیان کیا کہ یہ سانپ صحرائین ہوتا ہو اور جانور ان بڑی کو کھدیا کرتا ہو جو وقت اسکے ظلم اور فساد کی انتہا ہو جاتی ہو پس حق تعالیٰ کے حکم سے فرشتے اسکو اٹھا کر دین پہنچا دیتے ہیں اور جب یہ موزی دریائی جانور دن کے ساتھ جیسی سلوک سے پیش آتا ہو تب حق تعالیٰ دوسرے فرشتوں کو بھیجا کہ اس ظالم کو دریا کے باہر ڈال دیتا ہو اور ایک بڑا سپر ساط کرتا ہو کہ وہ باوجود جوج کی جانب پھینک دیتا ہو اور ایک مرتبہ اس سانپ کو ابرنے دریا انطاکیہ سے اٹھا کر جو پھینکا تو یہ سانپ ایک حصار مملکت پر سے ہو کر گذرا پس اسکی دم اس حصار کی اور اسکے صدر نہ ضرب سے آئیں برج اس قلعہ کے گر پڑے اور کہتے ہیں کہ وہ ابراس سانپ ہے خصوصیت رکھتا ہو جیسا کہ متناطیس لوہے سے لاگ رکھتا ہو اور جب وہ ابراس جانور کو دیکھتا ہو

فورا اٹھ کر پھینک دیتا ہو اور یہی وجہ ہو کہ اس بھر کے خوف سے یہ جانور اپنا سر نہیں نکالتا البتہ جب کہ ابرصاف ہو اسکے انہر کی خاصیت یہ کہ کھانے کے گوشت کا کھانا طاقت زیادہ کرتا ہے جالینوس کے نزدیک اسکے گوشت کو پار پار کر کے کائے ہوئے زخم پر لگانا سودمند ہے ایک لحظہ میں شفا ہوتی ہے جرمی فارسی میں اس جانور کو مارا ہی کہتے ہیں ہر ایک دریا سے ظاہر ہوتا ہے اور یہ جانور مچھلی اور سانپ سے پیدا ہوتا ہے جو خط نے لکھا ہے کہ یہ جانور موش صحرائی کو کھاتا ہے ارباب جہاز نے کہا ہے کہ رات کو یہ موش پانی پینے دریا پر آتے ہیں اور یہ جانور کمین گاہ میں بیٹھا رہتا ہے اور کچھ کھولے ہوئے منتظر رہتا ہے پس جب وقت کہ وہ موش نزدیک آہونچے فوراً اٹھ جاتا ہے تصویر یہ ہے



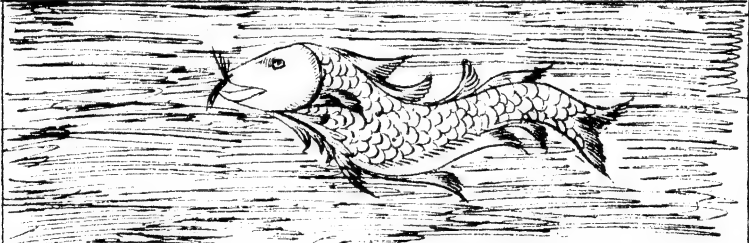
اسکی خاصیت یہ ہے کہ اسکے گوشت کھانے سے آواز صاف ہوتی ہے اور پیچھے کے اعضا صاف دفع کرتا ہے اور اسکے گوشت سائیدہ کے ضداد سے لہسن جو آدمی کے بدن پر ہوتا ہے وہ بھی دفع ہوتا ہے اور اسکے پتہ کا پانی اگر دیوانہ گھوڑے کی ناک میں چکائے تو فوراً اسکی دیوانگی مہل بصحت ہو جاتی ہے حالانکہ یہ بھی ایک قسم کی مچھلی ہے جو مارا ہی سے کسی قدر مشابہ ہے ریگس کے نیچے رکھ کر اسکی ہاڑی صبح شام غذا حاصل کرنے کے واسطے نکال کر تی ہے اس مچھلی کی نریان نہایت ملائم ہوتی ہیں اور عورتیں اسکے گوشت کھانے سے نہایت فرہم ہوتی ہیں صورت یہ ہے



دلفین یہ جانور مبارک دیدار ہوتا ہے بازو اس کے دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور یہ جانور جب کسی ڈوبتے ہوئے کو دیکھتا ہے تو فوراً اس کو کھینچ کر کنارہ پہنچا دیتا ہے فی الجملہ عمدہ اس کی خاصیت یہی ہے کہ غرق ہونے سے بچاتا ہے کہتے ہیں کہ اس کے دو بازو ہوتے ہیں اور جوقت یہ جانور کشتی کو دیکھتا ہے اپنے بازو کو کھول کر کشتی کے ہمراہ روانہ ہوتا ہے اور جب لڑائی جاتا ہے تو برسمیٹ کر مانی کے اندر ہو جاتا ہے صورت یہ ہے

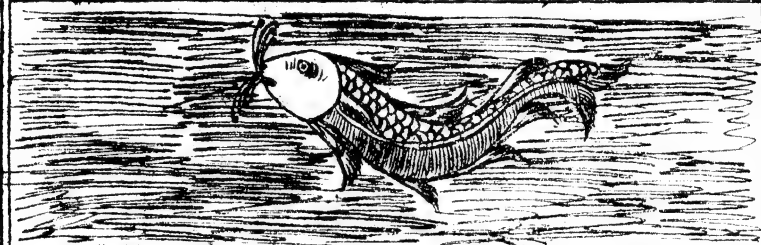


ذو بیان یہ بھی ایک قسم کی چھلی ہے جس جگہ تیر کی کانسی لگی ہو یا کانٹا ٹوٹ کے رہ گیا ہو اس مقام پر اس کا گوشت مانا جاتا ہے مفید ہے کیونکہ نوراً باہر نکال دیتا ہے اس کے گوشت کو بخود سیاه کے ساتھ پکا کر کھانا حب القرع کو مفید ہے اور قوت باہ زیادہ کرتا ہے تصویر یہ ہے

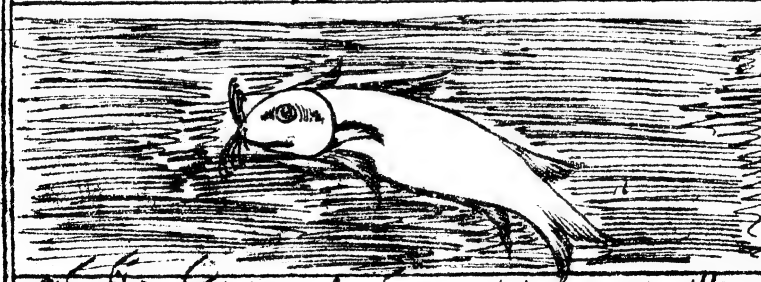


رعادہ یہ چھوٹی سی چھلی ہے اس جانور میں مستی کی کیفیت بکثرت ہوا اس کے خواص میں یہ لکھا ہے کہ جس وقت صیاد کے جال میں پھنسی ہو اور صیاد چاہتا ہے کہ وہ م کو کھینچے تو اس چھلی کی سردی اس قدر ہوتی ہے کہ صیاد کے ہاتھوں میں لڑہ سا ہو جاتا ہے اور شست کی دوری ہاتھ نہیں تھم سکتی ہو اگرچہ شست طویل ہو اور اگر صیاد اس شست کو ہاتھ سے چھوڑ نہ دے تو حارت غریزی اس کی بالکل جاتی رہے پس جب صیاد وہ م کو اس چھلی کے آثار معلوم ہو جائے ہیں تو جال کی رسیاں کسی دشت یا پتھر میں اٹکا مہتے ہیں جب وہ م جاتی ہے تو باہر نکالتے ہیں کیونکہ

مرنے پر اس کے یہ پتھر ہی پرودت نہیں رہتی ہوں ہندوستانی طبیب ان مچھلیوں کا استعمال ایسے خاص
میں کرتے ہیں جو حرارت کے غلبے سے ہوں اس مچھلی کی خورش طہیم ششم میں مکر نہیں ہے۔
شیخ الرئیس بوطی سینا نے لکھا ہے کہ اگر رماہ مچھلی کے قریب صاحب صرع آجائے تو فوراً اس کا
عارضہ دفع ہو جائے اور اس کے علاوہ یہ بھی لکھا ہے کہ اگر کوئی عورت ذرا سا گوشت اس کا بطور
تغذیہ بنا کے اپنے پاس رکھے تو اس کا شوہر اس سے کبھی جدا نہ ہو اور اس کا عاشق ہو جائے اور
اسی طرح اگر مرد یہ امر کرے تو عورت اس کی عاشق نہ رہے اور طبع فرما نہ دے اور بوجہ صورت یہ ہے

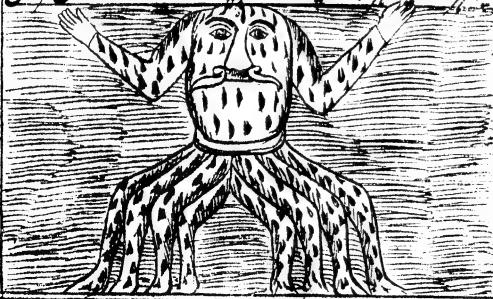


از امور دریائی لوگ اس مچھلی کو نہایت عمدہ خال سمجھتے ہیں اور شکاری لوگ جب وقت اس کو دیکھتے ہیں
اس کو اپنے جال میں پھنساتے ہیں باقی او مچھلیوں کو چھوڑ دیتے ہیں جب وقت مچھلی جہاز کو پہنچتی
اس کے آگے آگے روان ہوتی ہے اور جب وقت کوئی بڑی مچھلی کشتی کا قصد کرتی ہے تو یہ مچھلی
اس کے کان میں پونج کے اس کو ایذا پہنچاتی ہے تا آنکہ وہ بڑی مچھلی گھبرا کر اپنے سر کو پتھر پر دے لیتی ہے
یہاں تک کہ مرجانی ہو پس جب وہ مرجانی ہے تب یہ جھوٹی مچھلی اس کے کان سے باہر نکلتی ہے اور
اہل کشتی کو اس موزی کے صدمہ سے بچاتی ہے اکثر یہ مچھلی بیت المقدس کے اطراف میں
ہوتی ہے شیخ الرئیس لکھا ہے کہ اس کا پوست جلا کر مویشی کی لنگھوں میں لگانا سفید خی چشم کو
دور کرتا ہے تصویر یہ ہے



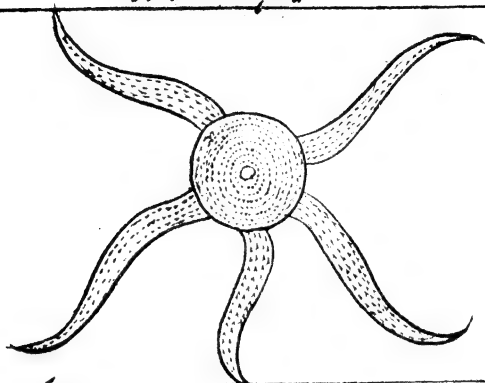
سرطان برسی یہ ایسا جانور ہے جس کے سر نہیں ہوتا اور اس کی دونوں آنکھیں گندھ پیر

ہوتی ہیں اور نہ چھانی پر اور آٹھ پیر ہوتے ہیں یہ جانور ایک پہلو پر قطع راہ کرتا ہے اور سال میں سات مرتبہ پہلی چھوڑ کر تباہی اسکے رہنے کے مکان میں دو دروازہ ہوتے ہیں ایک پانی کی طرف اور دوسرا خشکی کی طرف جب یہ جانور پست چھوڑتا ہے دریائی دروازہ کو مسدود کرتا ہے تاکہ کوئی دشمن اس پر حملہ نہ کر سکے اور خشکی کا دروازہ کھلا رہتا ہے تاکہ ہوا کی آمد و رفت رہے اور جلد تازہ ہو سست نخل آوے اور جب کثرت سے ہوا اسکے بدن کو گنتی ہو تو پست اسکا مضبوط ہو جاتا ہے اور وقت دریائی دروازہ کو کھولتا ہے اور جانب دریا بنا بر حصول معاش آتا جاتا ہے نصف دھڑا پر کا آدمی کے رنگ پر ہوتا ہے اور آدھا نیچے کی طرف سے سرطان جب وقت یہ جانور کسی درخت بے ثمر پر چڑھتا ہے تو بجگم خداوند درخت ثمر دار ہو جاتا ہے اور آفات سے سالم رہتا ہے اگر اسکا گوشت پوست سے دور کر کے تیر وغیرہ کی جراحت پر لگا دین مفید ہے اور نیز ہر قسم کو نافع ہے اگر اسکی خاک تہ کا شربت نوش کر بن کتے کے کاٹے ہوئے کو سود مند ہو گا اور اس خاک اسکا سرمہ لگانا کھون کی مفیدی زائل کرتا ہے اگر نہجن بناوین تو دانستون میں جلا پیلا موشخ انیس ابوطی بن سینانے لکھا ہے کہ جن شخص کو سسل کا عارضہ ہو اسکے واسطے اس جانور کا گوشت بہت مفید ہے اعضا کی خشونت کو ملامت کرتا ہے اگر اس سلطان کی آنکھ کو جب الفار کی ہمراہ کسی سوتے ہوئے آدمی کے باندھیں تو وہ شخص اچھے اچھے خواب ملاحظہ کرے گا اور اگر اسکی آنکھ کو جب الفار کے ہمراہ کپڑے میں باندھ کر جوڑکا کہ بہت روتا ہو اس پر باندھیں تو اسکی گریہ وزاری اور ضنوع ہو جائے گا اور اگر اسکا پانی آنکھ میں پٹکا دین تو وہ ملکا اور درد چشم کو نافع ہے اگر سلطان کو ایسے درخت پر ڈال دین جسکے پھل گر جاتے ہوں تو پھر اسکے پھل کبھی نہ گرے گا اسکے پیر کی دھونی لینا تپ ریع کو جو چوتھے روز آتی ہے بہت مفید ہے اور جسکے علت خنار یہ ہوئی ہے جسکے گلے میں کچھ مالا ہو اگر اسکے پیر دن کو کافور اور عنبر کے ساتھ گلے میں آویزان کر بن جلد عارضہ دفع ہو جائیگا اور جب تک وہ قوت نہ ہمراہ رکھ لے گا ہر خنار پر کا عارضہ سیدانہو گا اور اگر اندھے اس سلطان کے

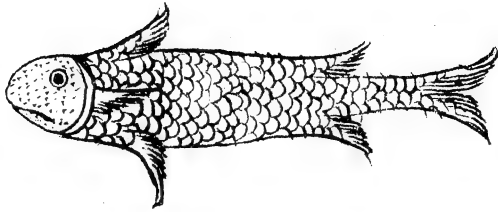


جو آب شیرین میں رہتا ہے
دستیاب ہو جائیں اور
ان اٹھ دن کو جو مقشر کے ہمراہ
خورشش کرین تو پتہ
جاتی رہی صورت یہ ہے

مسرطان آبی یہ دریائی جانور عجیب شکل کا ہوتا ہے گویا پانچ سانپ کا مجموعہ ہو اور ایک سر رکھتا ہے دستور میں نام حکیم لکھتا ہے کہ اگر اس کی ہڈی اور پوست کو جلا کر جبینی و بریق پلا کر مین تو سفید ہوگا اور نیز دندان پر ملنے سے جلا کر تباہی اور اگر نمک کے ہمراہ اسکا سر مہ بنا کر لگا دیں تو عارضہ ناخونہ کا دفع ہو جائیگا اور نیز جراحت اسکے پھر کٹنے سے خشک ہو جاتی ہے اور نیز غارت کو بہت مفید ہی صورت یہ ہے

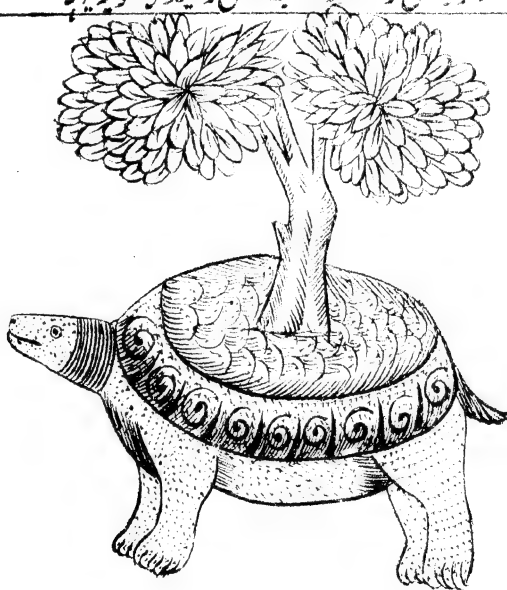


سففقور شیخ الرئیس نے فرمایا ہے کہ یہ آبی جانور دریا سے نیل میں شکار کیا جاتا ہے اکثر لوگ اسکو ننگ کی نسل سے بتلاتے ہیں اور اکثر لوگ اس جانور کو تمساح کہتے ہیں اور صحیح یہ ہے کہ اگر یہ جانور بیضہ سے نکل کر خشکی میں رہتا ہے تو اسکو سففقور کہتے ہیں درگرو یا مین بود و باش کرتا ہے تو تمساح کہتے ہیں اس سففقور میں عمدہ قسم وہ ہے کہ جو موسم ربیع میں شکار کیا جاوے خصوص میحان ربیع کے وقت میں اگر سففقور آدمی کو کائے اور وہ آدمی اپنے لعاب دہن سے اس زخم کو دھو ڈالے قبل اسکے کہ وہ جانور دریا میں جاے تو سففقور فوراً مر جاتی جاوے اگر اس زخم کو نہ دھو دیگا اور سففقور دریا میں چلی جائیگی تو وہ آدمی مر جائیگا کہتے ہیں کہ اسکے دوقضیب ہوتے ہیں جیسے کہ سوسمار کے ہوتے ہیں اسکا گوشت مہبی ہو اور جب قدر اسکا جسم بڑھو اسکی خاصیت بھی بہت زیادہ ہے شیخ الرئیس ابی علی سینا لکھتا ہے کہ اسکے ناف کا گوشت اور اسکی چربی نہایت درجہ باہ کو زیادہ کرتی ہے کہ آدمی بیاب ہو جاتا ہے اور جب نمک کہ نیل و سور نہ کھاوے ہرگز مٹیابی دور نہوگی اور اسکے پشت کے درمیان مہرہ کو اگر مردانی پشت میں آویزان کرے تو قوت جماع بکثرت متحرک ہوگی اگر اسکا گوشت ایسے رٹکے کے بدن میں باندھ دیں کہ جو سوتے میں چونک پڑتا ہو تو غور یہی ماری جاتی رہیگی صورت یہ ہے



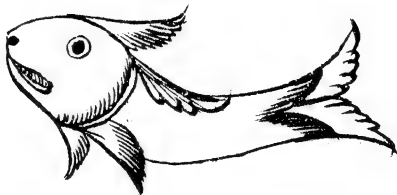
سلاحیات فارسی میں اسکو سنگ پشت کہتے ہیں یہ جانور خشکی اور تری میں دونوں جگہ رہتا ہے
مصنف عجائب المخلوقات لکھتا ہے کہ میں ایک مرتبہ جازیرہ سوراموا ناگاہ رہا تھیں ایک ایسا
جزیرہ ملا جہاں کہ پانی کے اندر سے ایک بستر سم کی گھاس دکھائی دیتی تھی میں ہم لوگ ناو سے اتر کر
جزیرہ میں بنا برنجیت طعام قیام پذیر ہوئے اور دیکھنا کھود کھود کر ردی پکا سننے لگے دفتر
جزیرہ کی زمین متحرک ہوئی فوراً ملاحون نے پکارا کہ جلدی جہاز پر جاؤ یہ جزیرہ نہیں ہے
بلکہ سنگ پشت یعنی کچھو اسی جو آگ کی حرارت سے جنبش کرنا چاہتا ہے غرض کہ اسکے
قد و قامت سے جزیرہ کی صورت آتش کا رتھی اور چونکہ مدت سے اسی جگہ وہ ٹرا ہوا تھا
ایسا معلوم ہوا کہ اسکی پشت پر خاک انبار ہو گئی تھی اور اس خاک پر وہ بسترہ نمود ہوا تھا
کہتے ہیں کہ یہ جانور دریا سے نکل کر جزائر پر اور بیضہ دیتا ہے اور یہ جانور نباتات حفاظت
اس بیضہ کی کرتا ہے اور اسکو اپنی آنکھوں کے نیچے رکھتا ہے اسوجہ سے کہ اور سارے جسم
اسکا بطور پتھر کے ہو اور حرارت نہیں رکھتا ہے جو وقت کہ سنگ پشت زراعی مادہ سے
جفت ہونا چاہتا ہے اور مادہ زریحہ کم نہیں آتی یہ جانور ایک قسم کی گھاس اپنے منہ میں
رکھ لیتا ہے اور اس گھاس کی یہ تاثیر ہے کہ جب کوئی اسکو اپنے منہ میں رکھتا ہے کل مخلوقات اسکی
مطیع ہو جاتی ہیں پس اسی کی وجہ سے وہ مادہ بھی اسکی جماع قبول کرتی ہے اور اس گھاس کو
اہل علم جم گیاہ کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس جانور کی طاقت ہے کہ سانپ کی دم اپنے منہ میں کھینچتا ہے
اسوقت سانپ جیچا رہا اپنے باقی اعضا کو سنگ پشت پر تکیا ہے اور اسی صدر سے سر جاتا ہے
کہتے ہیں کہ جو وقت سنگ پشت اس بو ذی کو خوش کرتا ہے تو سنگ پشت کی نعل میں کوئی
چھوٹی لائم سی چیز ہو جسکو وہ کھا کر زہر سے بے اندیش ہو جاتا ہے حکیم بلیناس نے اپنی خواص کی

کتاب میں تحریر فرمایا ہو کہ جس جگہ سنگ پشت ہو گا وہاں جا رہے گا نقصان نہ پہنچے گا
جسکی آنکھ سے دھلکا جا رہی ہو اگر وہ اسکی آنکھ کا توفیق بناوے سفید رنگ اگر کسی انسان کا عضو
در و کرے وہی عضو سنگ پشت کا لیکر اس جگہ پر باندھے فوراً در زائل ہو گا اگر کسی کے پاؤں میں
در و فقر سے ہوتا ہو تو پاؤں سنگ پشت کا اسپر باندھ دے فوراً اچھا ہو جائیگا بشرطیکہ جس
پاؤں میں در و ہو موافق اسکے اس سنگ پشت کا بھی پاؤں ہو اگر عاتہ اور بغل کے بال
صاف کر کے بعدہ سنگ پشت کا نوں طلا کرین ہرگز بال نہ جمیگی مخصوص عورت کے
حق میں نہایت مفید ہو اسکے پتہ کا پانی شہر میں ملا کر آنکھ میں لگانا دھلکا کے عارضہ میں
نافع ہو اور پینا اسکا خناق کو زائل کرنا ہو اور ناک میں پکانے سے صرع زائل ہوتی ہو اگر
سنگ پشت کی پشت کا سر پوش بنا کر کسی دیگر کے کپڑے پہنیں اور اسکے نیچے آگ
رودشن کریں ہرگز آبال نہ آوے گا اسکے ہیضہ کی زردی بقدر تین مثقال کے شہر کا وہی
لا کر پوش کرے تو بھادب سال کو مفید ہی تصویر یہ ہے



سماریس یہ ایک قسم کی نشو و جمالی جو شیخ الرئیس نے لکھا ہو کہ اسکا سر سفید
ہوتا ہو اور اسکے گوشت سے ریشہ بکثرت پیدا ہوتے ہیں اور جراثیم رے رو اور گوش کو
نافع ہو اور دائر مثل مہ کو دور کرتا ہو اور داء ہر قسم کا اس سے دفع ہو جاتا ہو یہ بھی مچلی کی

قسم سے ہو اور بکثرت ہوتی ہو غرض کہ اسکی اقسام بکثرت ہیں اور بعض چھوٹی ہوتی ہیں اور بعض بڑی اسقدر طویل ہوتی ہیں جسکے اول و آخر کا پتا نہیں ملتا بعض تاجروں کی زبانی یہ حکایت سنی گئی ہو کہ ہمارے جہاز کو ایک مچھلی نے آگے کو نہ بڑھنے دیا اور چار مہینے تک یہ مچھلی یہ انتظار کیا کہ جب یہ نکلا جائے تو ہم آگے کو بڑھیں بعد اسقدر غرصہ کے دم اس مچھلی معلوم ہوئی اور بعض ایسی چھوٹی ہوتی ہیں کہ جسکا دیکھنا دشوار ہو جو مچھلی کہ دریا سے شیرین مین رستی ہو اسکا گوشت لطیف اور خوش مزہ ہوتا ہو جن لوگوں نے اس مچھلی کو باہر مچھلی سمجھ کر تھے دیکھا ہو انکا بیان ہو کہ جو وقت نر مادہ سے قربت کرنا چاہتا ہو تو اپنی دم کو علم کرتا ہو تاکہ ذکر ظاہر ہو جائے اور مادہ بھی اپنی دم اٹھا کر فرج کو نمودار کرتی ہو پس اسوقت نر مادہ باہم وصل ہو جاتے ہیں جب اندھ دینے کا وقت آتا ہو اسوقت میدان میں آکر گڑھا تیار کرتی ہو اور اس میں اندھ رکھ کر خس پوشش کرتی ہو اور اس گڑھے میں بقدرت خدا وہ اندھے مچھلی ہو جاتے ہیں سبحان اللہ بلیناس نے لکھا ہو کہ جسوقت تازہ مچھلی کی بو بیہوشی کے دماغ میں پہنچے وہ اسی وقت بیوشیا ہو جاتا ہو شیخ ابن عربی نے بیان کیا ہے کہ لکھا ہو کہ دھلکا کے حق میں مچھلی کا گوشت مفید ہو اور شہد کے ہزارہ اسکا استعمال کرنا آنکھوں کی روشنی زیادہ کرتا ہو علاوہ شیخ کے اور لوگ کہتے ہیں کہ مہی بھی ہو اور اسکا زہر و خاق کو مفید ہو خواہ نوش کرین خواہ شکر کے ساتھ اسکے حلق میں ڈال دین شہبوطیہ مچھلی ایک گز سے کچھ طویل ہو اور بالشت بھر کی چوڑی ہوتی ہو اور یہ جانور دریائے بصرہ میں بکثرت ہو جاہظ نے لکھا ہو کہ مجھے شکاریوں نے یہ بیان کیا کہ جسوقت شہبوطیہ مچھلی دام میں آتی ہو تو چاہتی ہو کہ نکل جاوے پس چھلتی ہو اور جبت اسکی دس گز اونچائی تک ہوتی ہو پس اتنی بلند ہو کر جال کے پھندے کاٹ کر نکلتی ہو صورت یہ ہو



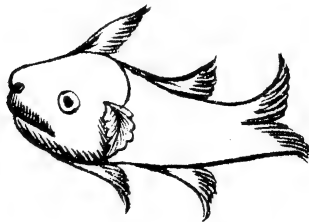
شفیقین یہ ایک دریائی جانور ہے اور اسی نام سے مشہور ہے اس کے پانچ دم مقلد ہوتی ہیں
برخلاف دیگر جانوروں کے یعنی جس جگہ دم ہوتی ہے اس کے برخلاف اس کی زمین، مین
اس کا پوست درودن ان کو مفید ہے اور یہ سنہ بھر بہ مین آچکا ہے صورت یہ ہے



شیخ یہودی ابو حامد اندلسی نے لکھا ہے کہ اس حیوان کا چہرہ مانند انسان کے
اور باقی بدن میندھک کی قطع کا ہوتا ہے قد و قامت کسی قدر گوسالہ سے ملتا ہے اور پوست ہکا
گائے کے رنگ پر ہے اس کو شیخ یہودی کہتے ہیں اس وجہ سے کہ یہ شب شبہ کو پانی سے باہر
نکلنا ہی صورت یہ ہے

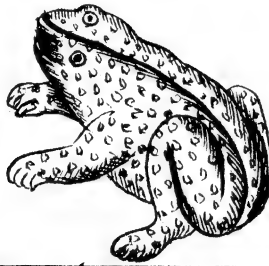


صیرہ مچھلی مچھلی ہوتی ہے اور اس کا غرغہ عارضہ فلاح یعنی نہم آنے کو نادرہ عظیم مچھلی ہے صورت یہ ہے



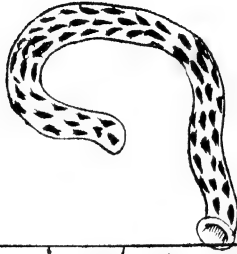
ضفدرع یعنی میٹھک یہ جانور برسی اور بحر می بھی ہوتا ہے اسکی دونوں آنکھیں نہایت
 بزرگی میں پیدا رہیں اور اسکی قوت سماعت گوش اور بینائی چشم نہایت حدت کھتی ہے
 حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہو کہ لا تقتلوا الضفدرع فان یقیقہن تسبیح یعنی
 اس جانور کو قتل نہ کرو اسکا بق بق حق تعالیٰ کی تسبیح ہو و صامن بنی الکاسیم علیہ اور کوئی موجود ہے
 میں سے نہیں ہو کہ یہ کہ وہ بیچ خدا کرتا ہے اس جانور کی ابتدائی حالت یوں لکھی ہو کہ اول ایک مینک
 دریا میں آت سماعلوم ہوتا ہے اور اس میں کالے کالے اسنے نظر آتے ہیں اور بعد
 چند روز کے ہاتھ پیر نکلتے ہیں جا خطا نے لکھا ہے کہ اس جانور کے استخوان نہیں ہوتے اور اس
 جانور کی تولید بایشمار ہوتی ہے اور اس جانور کو برسات کی رغبت رہا کرتی ہے اور اسے
 مقام میں بھی پیدا ہوتا ہے کہ جہاں دریا چشمہ و ندی کچھ نہیں ہوتا ہے بلکہ ایک حق و قیاس
 ہوتا ہے شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ جس سال اتفاقاً اس جانور کی کثرت ہوتی ہے تو اس
 سال و باکی شدت ہوتی ہے بعض نے لکھا ہے کہ یہ جانور اکثر رات کے وقت بق بق
 شروع کرتا ہے اور جس وقت آگ نظر آتی ہے خاموش ہو جاتا ہے لکھا ہے کہ یہ جانور شرب
 میں گر کر مردہ ہو جاتا ہے اور جب پانی میں آتا ہے تو اسے سر نو زردہ ہو جاتا ہے جانور لکھا ہے
 کہ یہ جانور آواز نہیں کر سکتا الا اسوقت کہ نیچے کا ہونچ پانی میں رکھے اور یہی وجہ ہے
 کہ اور دیگر گزندوں کی آواز نہیں سنائی دیتی اگر اسکا شکم چاک کر کے سانپ کے
 زخم پر لگا دیں سو دم نہ ہوتا ہے شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ برسی مینک نہر رنگ ہوتے ہیں
 اور دریائی ضفدرع کو جو شخص کھاوے اسکا رنگ تیرہ اور آنکھوں میں دھندہ ہو جاتا ہے
 اور گندہ دہنی اور دوران سر اور کم عملی اسکو ہو جاتی ہے اور اسکے کھانے سے منی بے اختیار
 اور بلا ارادت نکلا کرتی ہے اور اسکے گوشت چبانے سے دانت گر جاتے ہیں جا خطا نے
 لکھا ہے کہ ضفدرع کو شیر خورش کرتا ہے حکیم بلناس نے کتاب خواص میں لکھا ہے کہ لائق ہوتی
 دیگر اگر اس جانور کو رکھ دین سارا جوش و خروش توقوف ہو جائے و صا جب رجب
 کے ٹکے میں اس جانور کا لنگا نہایت مفید ہے صنف عجائب المخلوقات نے اسکی نامیت عجیب کی
 ذیل میں لکھا ہے کہ اسنے ناکہ موصل کے حاکم نے اپنے باغ میں ایک مکان بنوایا اور اس کو شکم
 پاس ایک حوض بھی تھا جس میں ضفدرع بکثرت رہتے تھے اور رات کے وقت بق بق کرنا لنگا
 اس حاکم کو نہایت بے چین کرتا تھا ہر چند حاکم مذکور نے اہل مجلس کو انکی مذمت کا حکم دیا مگر کسی

تندیس پر پیش رفت نہوئی تا آنکہ ایک شخص نے حاضر ہو کر کہا کہ ایک طشت لیکر حوض کے اوپر مقبل ہو
 گر دش دیوین پس اس حرکت کے ہوتے ہی اگلا بق بق بند ہو گیا اس جانور کے خواجس میں
 حکیم بلیناس نے تحریر کیا ہے کہ اگر اس کی زبان آٹے میں ملا کر ردی دیکھا کر ایسے دم کو کھلا دیں جس پر
 چوری کا گمان ہو تو وہ شخص فوراً اقرار کر دے گا اور حالت خواب میں اگر عورت کے سینہ پر کھینچو
 حرکت آنے سے بیدار سی میں کی ہوگی فوراً کہہ دے گی اگر اس کی زبان کو نیشکر کے چھکون میں رکھ کر
 جلا دیں اور پھر اس خاکستر کو جس عضو پر لگا دیں بال نہ نکلیں گے اور اس کا خون لگانا بھی یہی صفت
 رکھتا ہے بلیناس لکھتا ہے کہ جو شخص اس کا خون اپنے چہرہ پر لے گا اس کا چہرہ تیرہ رنگ ہو جائیگا
 اور اس کی چربی بن دندان پر لگانے سے دانت گر جاتے ہیں اور جو شخص اس کا خون اپنے
 اطراف بدن پر لے اسکو جاڑا اثر نہ کرے گا اور اس کا دل اور پتہ دونوں نہ ہر قاتل بہن صورت یہی



علق ہندی میں اسکو چونک کہتے ہیں یہ جانور سیاہ رنگ ایک انگشت کے برابر پانی میں پیدا
 ہوتا ہے حکما اکثر استعمال اسکا امراض میں کیا کرتے ہیں جب چاہتے ہیں کہ خون اس عضو کو نکال
 نکالیں تو اسکو وہاں لگانے ہیں اور جب چاہتے ہیں کہ اس جانور کو موضع مخصوص سے چھوڑ دیں
 تو قدرے نمک کا پانی چھڑک دیتے ہیں فوراً اس عضو کو چھوڑ کر علیحدہ ہو جاتا ہے کبھی ایسا ہو جاتا ہے
 کہ جو چونک بہت چھوٹی ہوتی ہے تو جو شخص دریا میں پانی پیتا ہے اس کے سلق میں چلی جاتی ہے
 قاعدہ ہے کہ شیشہ گر لوگ جب شیشہ بناتے ہیں تو شیشہ کو بھی میں دال کر دھوان دیتے ہیں تاکہ
 سختی پکڑ جائے اگر اس حالت میں کوئی چونک اس مٹی میں گر جائے تو فوراً سب شیشہ ٹکٹ
 ہو جائیں اور اسی طرح اگر تنور میں کوئی چونک گر پڑے تو سب روٹیاں تنور سے چھوٹ کر
 آگ میں گر پڑیں جو بوقت کہ یہ جانور کسی کے حلق میں چسپاں ہو جائے تو علاج یہ ہے کہ لوٹری کے
 بال جلا کر اسکا دھوان اس کے حلق میں پہنچا دیں فوراً چونک چھوٹ جائیگی اگر اس جانور کی

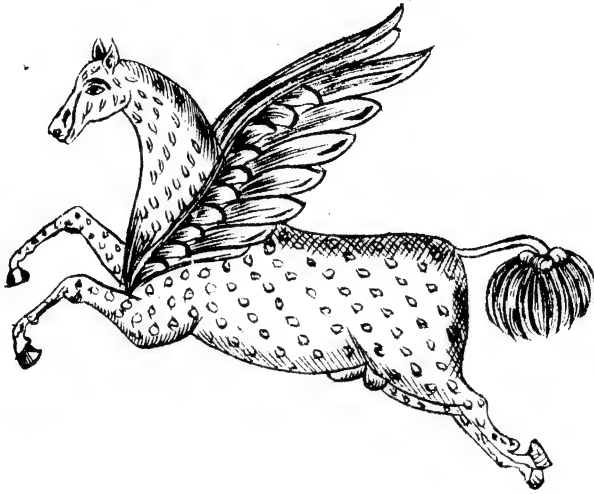
وہ جو فی مکان میں کرین تو کبھی مچھر وغیرہ دفعہ ہو جائیگے اگر طعن کو شیشہ میں بند کر دین جب ہر جا کو
تو اسکو پیس کر خاک اسکی جس عضو پر بعد وہاں کے بال اکھاڑنے کے لگا دین تو پھر اس مقام پر
ہرگز بال نہ نکلیں گے صورت یہ ہے



عطا یہ جانور صد فی ہو اکثر ہندوستان میں بستہ پانی میں پایا جاتا ہے خصوص وہاں
جہاں کہ ناردین آگاہ کرتا ہے اور نیز دریا سے نیل میں بھی پیدا ہوتا ہے اور یہ جانور بہت
عجیب ہے اور اسکا بطور صدق کے گھر بنا ہوتا ہے اور نہایت نازک ہے اور اسکے سر اور
دم اور دو انگلیں اور پنجہ ہیں جسوقت یہ جانور اپنے گھر میں جاتا ہے تو انسان سمجھتا ہے کہ گویا
صدق ہے اور جسوقت کہ گھر سے باہر نکلتا ہے نظر آتا ہے اور اپنے مکان کو اپنے ہمراہ کھینچتا ہے
اسکی بوجھ ہوتی ہے اگر اس جانور کی دھونی دیوین تو مصروع کو مفید ہے اور اس جانور کو بلا کر
اسکی خاکستر کا نمجن لگانا دانٹوں کو جلا دیتا ہے اگر عضو سوختہ آتش پر طلا کرین تو بھی نافع ہے
صورت یہ ہے



فرس آبی کہتے ہیں کہ یہ جانور مانند اسب برسی کے ہوتا ہے اسکی دم لمبی ہوتی ہے اور
خوب صورت ہوتا ہے اور جسم اسکے شکافہ ہوتے ہیں و زخموں کی نسبت زیادہ تر دوندہ ہوتا ہے
جا حظ نے لکھا ہے کہ یہ گھوڑا دریا سے نیل میں پایا جاتا ہے اسکی خورش ننگ ہے صورت اسکی یہ ہے

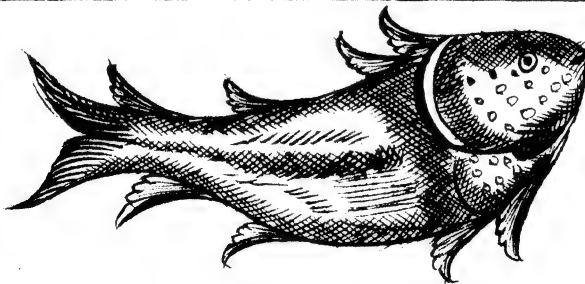


اکثر یہ جانور دریائے نکل کر برسی گھوڑیوں سے جفتی کھاتا جو اسکے جماعت سے جو نسل پیدا ہوتی ہے وہ نہایت خوب صورت ہوتی ہے ایک حکایت لکھی ہے کہ شیخ ابوالقاسم معروف بگرگان رحمۃ اللہ علیہ جو خراسان کے مشائخ میں سے ہے وہ دریا کنارے اترے اسکے ہمراہ ایک مادیان لطیف تھی پس دریائے ایک اودھم گھوڑا برآمد ہوا جسکے بدن پر مانند درجہم کے سفید نقطے تھے پس اسکی مقاربت سے وہ مادیان حاملہ ہو کر ایک بچہ جنی وہ نہایت خوب صورت پیدا ہوا شیخ کو طمع کی کہ بچہ اوز بچہ حاصل کرے غرض کہ مراجعت کے وقت پھر وہاں آئے اور مادیان ہمراہ لائے اور وہ بچہ بھی ہمراہ لائے پس دریائی گھوڑا نکلا اور اُس بچہ کو تھوڑی دیر نہ لکھا اور آپ دریا میں چلا گیا اور وہ بچہ بھی اسکے ساتھ دریا میں چلا گیا آخر انھوں نے یہ ترکیب کی کہ گھوڑی ان ہر سال لاتے تھے اور بچہ نہ لاتے تھے اور وہ گھوڑی ان اُسی طرح گاہیں ہوتی تعین پس ہر سال انھوں نے یہ التزام کیا اور اس سبب سے انکو ابوالقاسم بگرگان کہتے ہیں عمر بن سعد نے لکھا ہے کہ دریائی گھوڑا مصر کے دریائے نیل میں ظاہر ہوتا ہے اور اُس ملک واسے دریائے مذکور کے پڑھاوسے سمجھ جاتے ہیں کہ وہ گھوڑا اب آپہنچا۔ اس گھوڑے کے خواص میں لکھا ہے کہ جس شخص کے درد شکم ہو اگر اس گھوڑے کے دانت اسپر باندھ دیں تو درد فوراً ازل ہو جائے چنگ

ایک جماعت سواران مصر کی کہ آب و غذائے کثیف کھاتے ہیں اور جب درویشم ہوتا ہی تو اسکا دانت باندھ لیتے ہیں اور اچھے ہو جاتے ہیں اسکے استخوان جلا کر اور چربی میں ملا کر مرہم بنا کر مرض سرطان میں لگانا مفید ہے اسکے خضید کو سخی کر کے نوش کرنا واسطے دفع زہر کڑوم اور مار و غیر نہایت مفید ہے اگر اسکی کھال کو کسی قریہ میں مائعون کرین تو اس قریہ پر کوئی آفت نہ آوے گی اور نیز اسکا پوست ورم پر باندھنا مفید ہے فاطوس یہ ایک بڑی مچھلی ہو جو جاز کو شکست کردیتی ہو اکثر جاز والے حیض کے پورے لیکر کشتی پر آویران کرتے ہیں اور اس کو مکہ سے وہ مچھلی جاز کی طرف رخ نہیں کرتی ہو صورت یہ ہے

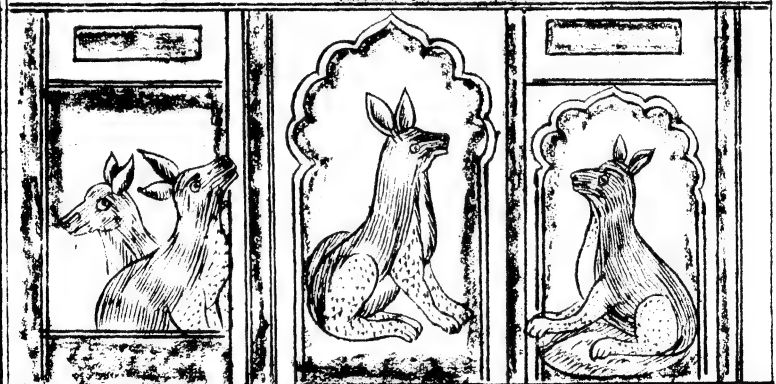


قسطا یہ مچھلی اتنی بڑی ہو کہ اسکے استخوان کا پیل بناتے ہیں جسپر ہو کر عوام الناس گذر سکتے ہیں اسکی چربی عارضہ جس پر گانا نہایت مفید ہو صورت یہ ہے



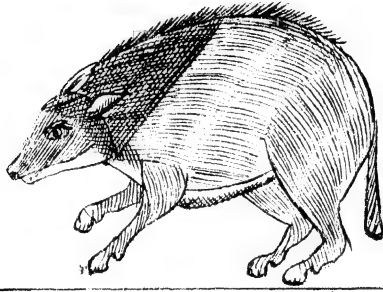
قندس یہ ایک بڑی جانور ہے جو شہر ایشو کی بڑی بڑی ندیوں میں رہا کرتا ہے اس جانور کے گھر کے دودروازہ ہوتے ہیں ایک خشکی کی طرف اور ایک دریا کی طرف اور اسکا مکان کئی درجہ ہوتا ہے ایک درجہ اپنے واسطے تیار کرتا ہے نہایت صاف و مضاف اور دوسرا درجہ نیچے کی طرف اپنی بی بی کے لیے اور گھر کے اتر طرف اپنے بچوں کے لیے ایک مکان بناتا ہے اور سب کے بیچے

اسکے خادموں کا مکان ہوتا ہی جسوقت کوئی دشمن آجاوے فوراً برسی دروازہ سے نکل جاتا ہی
یا دریائی سے جیسا کہ موقع ہوا مچھلی اور پیر کی لکڑی اسکی خوش بجا اور اسکے خادم لکڑی
پیر کی اسکے واسطے لاتے ہیں سو اگر لوگ اس جانور کا اور اسکے خادم کا پوست خوب چاہتے ہیں
کیونکہ جانور اسکے خادم ہوتے ہیں انکے کندھے چلے ہوئے بلالوں کے ہوتے ہیں بوجہ نیچے لکڑی
اور اسی پیمان سے سو اگر لوگ پہچان جاتے ہیں اور مخدوم کا پوست نہایت عمدہ ہوتا ہی
اسکے خصیہ و جنرید ستر کہتے ہیں اور یہ واسطے عارضہ ریح الصبیان اور صرع کے نہایت
مفید ہو اور نیز فالج اور لقوہ اور فراموشی وغیرہ عوارض کو نافع ہو اور ترکیب اسکے کھانے کی
یہ ہو کہ ایک رتی بھر چند بید ستر کو جلاب میں گول کر دیتے ہیں شیخ رئیس نے لکھا ہو کہ چند بیت
بست سی بہار یوں کو مفید ہو مثل زہنما سے قہر سم اور عشرہ اور شیخ اور فالج و نسیان و جملہ عوارض
باردہ کے اسکی خاصیت میں یہ بھی لکھا ہو کہ بچہ کو بچہ دان سے باہر لانا ہو اور ہولم کے کاٹنے کو
نہایت سودمند ہی صورت یہ ہو

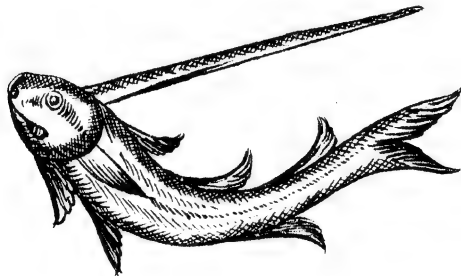


قنفذ الما یعنی خار پشت آبی یہ جانور عجیب بہت کا ہوتا ہی اور کا دھڑیلے سداور کندھا اور
دونوں ہاتھ اور شکم مانند خار پشت خنگلی کے ہوتے ہیں اور نیچے کا دھڑیلے مچھلی کے اور گوشت ہکا
نہایت لذیذ ہوتا ہی اس جانور میں بڑے بڑے فائدہ ہیں مخصوص بول کو جاری کرنا اور ریگ شان
کی مدافعت میں اکسیر ہو اسکا پوست گرمی کو لینے بہرہ بن کو زائل کرتا ہی اگر اسکے پوست سے
طبل تیار کریں اور اسکو بجایں اسکی آواز سے جتنے گزندہ ہیں بھاگ جا رہینگے کہتے ہیں کہ

یہ خارشپت جسامت میں مانند گاؤں کے ہوتا ہے اور رنگ سیاہ اور اس کے بدن میں بال نہیں ہوتے ہیں اور اطراف کرمان میں پیدرا ہوتا ہے جو سبھی اس کو کھاتے ہیں اور صوت یہ ہے



قوتی ایک قسم کی مچھلی ہے اس کے سر پر ایک شاخ ہوتی ہے جس کے ذریعے سے یہ جانور اپنے اعدا کو دفع کرتا ہے کہتے ہیں کہ جس وقت یہ مچھلی گر سبھ ہوتی ہے اور کوئی شکار خرد اس کو نہیں ملتا ہے اس وقت یہ اپنے تئیں کسی بڑی مچھلی کے سامنے لیجاتی ہے اور جب وہ اس کو گل لیتی ہے اس وقت اس کی شکم کو اپنے خار سے پھاڑ ڈالتی ہے اور اس کو کھاتی ہے اور اگر کوئی جانور اس پر حملہ کرے تو یہ مچھلی اپنے سر کی شاخ سے اس کو دفع کرتی ہے اور اسی شاخ سے جہاز میں سوراخ کر کے اہل جہاز کو کھا لیتی ہے اور علاج لوگ اس کے پوست کے کپڑے بنا کر پہنتے ہیں اور اسے کہ اس کا خاں اس کے پوست پر اثر نہیں کرتا ہے صورت یہ ہے



کلبابی یہ چھوٹا جانور ہے جو مشہور ہے اس کے پیر نسبت باقہ کے طویل اور دراز ہیں لکھا ہے کہ یہ جانور اپنے بدن کو اس قدر مٹی میں ملا تا ہے کہ تمساح یا خیال کرے کہ مٹی کا ڈھیلہ ہے جس کا خیال اس سے اس کو کھا لیتا ہے تو اس وقت

یہ اسکے پیٹ میں جا کر اسکے دل و جگر کو خورشش کرتا ہے اور پھر شکم چپک کر کے باہر نکلتا ہے بعض کے
 نزدیکی جندیدہ ستر اسی جانور کا خایہ ہوا دیکھنے آسمین محبت بڑھی ہے بیان تک کہ اگر ایک جی
 جال میں پھنسا ہو تو گرہ کا گرہ جمع ہو جاتا ہے پس اگر مادہ گرفتار ہو جاتی ہو تو اسکا نزدیکی
 مادہ سے جوڑا نہیں کھاتا ہو اور اگر گرفتار ہو جاتا ہو تو اسکی مادہ دوسرے سے جوڑا نہیں
 کھاتی ہے کہتے ہیں کہ جبوقت زریا وکے جال میں پھنسا اور اسکو تحقیق معلوم ہو گیا کہ اسکی رہائی نہیں
 ہو سکتی تو اپنے خضیہ کو دانتوں سے کاٹ کر صیاد کے رد پر و پھینک دیتا ہے مگر مادہ بوجہ پوست کے
 کوئی تدبیر اپنے رہائی کی نہیں کر سکتی ہے کیونکہ اسکا پوست نہایت مفید و عمدہ ہوا و زرقا خایہ جندیدہ
 ہونے کی وجہ سے نہایت غریزہ جو بوقت کہ ایک مرتبہ خضیہ نکال لیا اور وہی سگ دوبارہ پھر
 جال میں آیا تو وہ حیوان اپنے پاؤں اٹھا کر دیکھتا ہے کہ میرے خضیہ کھل گئے ہیں اور صیاد
 اسکو رہا کر دیتے ہیں اسکی خورشش ماہی اور سلطان ہی خاھشیت اسکی یہ ہے کہ اسکا دماغ کھانا
 مار کی چشم کو نہایت مفید ہے شیخ اتریں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی اسکا پتہ بقدر ایک دانہ موٹھ کے
 خورشش کرے تو ایک ہفتہ میں مر جاتا ہے اسکا خایہ واسطے دفع زہر مار و کژدم و ریح الصبیان
 وغیرہ کے سودمند و عجرب ہے اگر اسکے پوست کو کسی قسم کے پوست میں ملا کر فروخت کریں اور
 اسکا پیرا ہن نفیس والے کو پھنسا دین نہایت مفید ہے صورت یہ ہے



کو سچ یہ مچھلی بصرہ کے قریب و جوار میں ہوتی ہے مانند انسان کے اسکے بھی دانت ہوتے ہیں
 اور حیوانات کو پارہ پارہ کر دالتی ہے اگر اس مچھلی کو بوقت شب شکار کریں تو اسکی چربی
 بکثرت نکلے گی اور اگر تین مین گرفتار ہوئی تو کچھ بھی نسا ہر نوگی صورت
 اسکی یہ ہے



نظر یا پنچوین بیان کرہ زمین میں

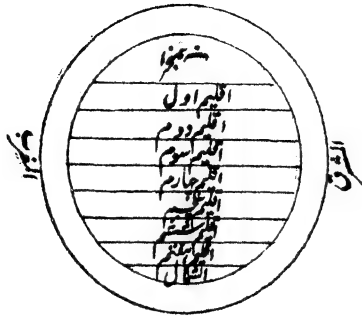
زمین ایک جسم بیضی ہو اسکی طبیعت سرد و خشک اور اسفل کی طرف مائل ہو اسکی شکل مانند کرہ کے ہو اور پانی سے اوپر ہی بدین دلیل کہ حکما نے اعتبار کیا ہو ایک خسوف کو عالم میں اور وہ خسوف بلا دشترقیہ اور غربیہ میں مختلف وقتوں پر پایا گیا ہو پس اگر اسکا طلوع وغروب شہر ہائے مغرب اور مشرق میں ایک ہی وقت پر واقع ہوتا تو ہرگز اختلاف نہ پایا جاتا زمین بارد مخلوق ہوئی ہو وجہ اسکی یہ ہو کہ اگر بارد نہ ہوتی تو سنگینی اور سپیدی نہ کھتی اور اگر گرمیہ دونوں صفات نہ ہوتے تو کب ممکن تھا کہ حیوانات اسکی پشت پر ٹھہر سکتے اور اسکے شکم سے معدیات پیدا ہوتے غرض کہ حکما کے نزدیک زمین کے تین طبق ہیں جو مرکز سے نزدیک ہو وہ صرف زمین اور وہ طبقہ گلی ہو اور ایک ایسا طبقہ ہو کہ بعض بعض اسکا ظاہر ہو اور بعض بعض پر اسکے دریا محیط ہو اور وہی افلاک کامرکز ہو اور درمیان عالم کے اسنادہ بحکم خدا ہو اور ہوا اور پانی دونوں محیط ہیں اسکے ساتھ ہر طرف سے اور انسان جس جگہ زمین پر اسنادہ ہوا اسکا سر آسمان کے مقابل رہیگا اور زمین قدم کے نیچے رہیگی اور انسان آسمان کے نصفی کو دیکھتا ہو اور جب دوسرے مقام کو کوچ کر جاوے تو وہاں جاکر اسکو دوسرا حصہ فطر آنے لگتا ہو پس دریائے محیط نے اکثر روئے زمین کو احاطہ کر لیا ہو زمین کشوف بہت کم ہو جو کہ دریا دکھلائی دیتی ہو اور مثال اسکی مانند ایک بیضہ کے ہو جو دریائیں پڑا ہوا صرف اسکی چوٹی دریائے باہر کھلی ہوئی ہو پس زمین کی مثال نہ تو مدور بیضہ سے ہو نہ طویل سے بلکہ ایسے بیضہ سے جو دریائیں پڑا ہوا اسکی چوٹی کسی قدر پانی سے اوپر نمودار ہو زمین کے اندر بکریہ شکل

غار اور بڑے بڑے سوراخ اور غلیجین یعنی نہرین ہین اور یسب پانی اور تجارت اور رطوبتوں سے
پرہیز اور یہ سب رطوبتہاے روغنی رکھتے ہین جسکی چرلی سے جو ہر ہائے معدنی بستہ ہو جاتے ہین اور
یہ بخور اور رطوبت ہمیشہ استعمالہ اور تغیر میں رہتے ہین بعض وقت تو موجود اور بعض مرتبہ معدوم ہو جاتے
بافن اللہ تعالیٰ اور ظاہر زمین میں پہاڑ اور شگل اور بلندی اور پستی اور ریگستان اور نہرہ اور ندیان
اور غلیجین وغیرہ کثرت میں زمین سے اکثر ہمیشہ جاری اور بعض کبھی کبھی مسدود ہو جاتی ہین اور ہوا
اور ابر اور باران کسی وقت جدا نہیں ہوتا ہاں مواضع مختلف میں مثلاً سرما کے موسم میں عراق اور
فارس وغیرہا میں بارش ہوتی ہے اور گرما کے موسم میں ہندوستان میں پس ثابت ہوا کہ ہرگز
ابر کا فیض عالم سے قطع نہیں ہوتا کسی کسی وقت ہر ایک طرف کو طرفہاے مغرب و مشرق
شمال و جنوب سے پہنچتا ہے احوال عالم کے بیان میں اختلاف ہے مانند رات دن اور گرمی اور
سردی اور زخار اور سہار کے اور عالم میں بہت سے شہر مختلف الوضع والطبع اور معادن اور
حوانات اور نباتات ہین کہ یہ ہمیشہ کون و فساد میں ہین کہ کبھی ہست ہو جاتے ہین اور کبھی نیست
اور زمین میں کوئی موضع ایسا نہیں ہے کہ جہاں یہ سب چیزیں نہ ہوں البتہ اختلاف صورت اور مزاج
اور جنس اور نوع میں ضرور ہوتا ہے اور اسکی تفصیل غیر خدا کے کوئی نہیں جانتا ہے چنانچہ تعالیٰ
خود فرماتا ہے وما ننسقط من ورق الا لعلھا ولاحبۃ فی ظلمات الارض کا لاطب و لایابس الا فی کتاب مبین
واللہ الموفق للصواب یعنی کوئی پتا اور دانہ بیان تک کہ اگر ظلمات ارض میں بھی ہو اور کوئی خشک
تر ایسا نہیں ہے جسکا بیان لوح محفوظ میں ہو **فصل اختلاف رائے حکما و علما کے بیان میں**
زمین کی صورت اور اسکی وضع کے بارہ میں بڑا اختلاف ہے مگر جیسے اکثر کا اعتماد ہے وہ یہ ہے کہ زمین کی
شکل گویے کے مانند مدور ہے اور فلک کے اندر بنی ہے جسطور سے کہ بیضہ کے اندر زردی ہوتی ہے
زمین کا دور ہر طرف برابر ہے یعنی فوق و تحت و شمال و جنوب و مغرب و مشرق میں ہشام بن حکم متکلم کا عقائد
کہ شیب زمین ایک قسم ہے اور اسکی شان سے بلند ہوتا ہے لیکن زمین سے مانع ہے پیچھے جانے کو اور اسوجہ سے
تقدیم کی محتاج نہیں ہے کیونکہ خواہش انحرار کی نہیں کرتی ہے بلکہ ارتفاع کی طالب ہے لہذا یہ امر ہے کہ عود
اور ستون کی محتاج نہیں ہے کہ اس سے قائم ہو بلکہ بلند ہونے کی آرزو رکھتی ہے ابو الذہل لکھتا ہے کہ حق تعالیٰ نے
اپنی حکمت ازلی سے زمین کو بے ستون اور بے کسی علاقہ کے برپا کیا ہے اور دیکھیں مقلد کہ زمین ہوا پر قائم ہے
اور ہوا بھری ہوئی ہے اسکی تخت میں اور کوئی ٹکڑہ کا مخرج نہیں پاتی ہے اس سبب سے مضطرب ہو کر آخر ساکن اور
مستقل ہو گئی اور یہی رائے ہشام بن حکم متکلم کی رائے سے اتفاق کرتی ہے اور بعض حکما کا یہ ہے

کہ زمین استادہ ہو درمیانہ فلک ایک مقدار پر اور فلک ہر طرف سے اسکا جذب کیے ہوئے ہو پس اسی وجہ سے مائل ہوتی ہو ایک طرف فلک سے بغیر اسکے کہ مائل ہو دوسری طرف فلک سے بقدر اسکے بے کم و بیش کے کیونکہ قوت اجزا کی برابر ہو مانند سنگ متعادل پس کہ جو لوہے کو اپنی طرف کھینچتا ہو اور فلک بمقتضائے اپنی طبیعت کے زمین کو ہر طرف کشش و جذب کرتا ہو بعض حکما کہتے ہیں کہ زمین درمیان میں استادہ ہو اور زمین کی ایستادگی کا سبب دو طرف فلک کی شبابی ہو اور دفع کرنا آسمان کا زمین کو ہر طرف سے تاکہ زمین اپنے میانہ پر قائم رہے جیسا کہ دیکھنے میں آتا ہو کہ اگر خاک اور تھیں کسی شیشہ میں رکھ کر بلا دین تو قوت حرکت کے باعث وہ خاک اور تھیں سیدھا قائم ہو جائیگا محمد نواز زمی نے لکھا ہو کہ زمین درمیان آسمان کے ہو اور شب کے اندر جو اور زمین مدور اور گرد ہو مانند گولے کے اور مدور اندر رکھتی ہو مانند پہاڑوں اور ٹیلوں اور گڑھوں کے اور یہ حال بخیر و سی کے نمین ہو سکتا ہو سو سطلے کہ مقدار کو ہستان کی اگر وساحت کیجاوے ممکن ہو کہ یہ قیاس کر وی ہونے کا صادق آجاوے اس واسطے کہ جیسے کہ قطر ایک یا دو گز کا ہو جسوقت کہ آگے اس سے کوئی چیز مانند دانہ یا اس از زمین وغیرہ کے یا کہ فرو ہو جاوے ہر حال میں کر وی ہونے سے باہر نہیں نکل سکتا ہو اور اگر یہ کو ہستان نہوتے تو البتہ جو کہ پانی چاروں طرف سے محیط ہو اسے خراب کر دیتا اسطرح سے کہ اسکے آثار بھی قائم نہ رہتے پس حکمت الہی جو کہ نباتات و حیوانات و معدنیات کے پیدا کرنے میں یہ وہ بالکل باطل ہو جاتی سبحان من لا یلعنہم اسرار حکمتہ الا ہوا یلعنہ وہ خدا پاک کہ جسکے اسرار حکمت کو سوائے اسکے دوسرا نہیں جانتا ہو اور وہ بے بن ہند فضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ زمین اپنے پیلو بہ پہلو غلطک کھاتی تھی اور حرکت کرتی تھی اور کشتی کے مانند آمد و رفت کرتی تھی پس اسکے ثبات کے واسطے یہ کیا حق تعالیٰ نے ایک ملک کو نہایت بزرگی اور قوت میں اور حکم دیا کہ اسکے نیچے آوے اور رکھے زمین کو اپنے دونوں کنارے پر پس اس فرشتے نے باہر نکالا ایک ہاتھ مشرق سے اور ایک ہاتھ مغرب سے اور اطراف زمین کی حفاظت کی بعد ازان اس فرشتے کو قرار نہ تھا کیونکہ اسکے قدم قائم نہ تھے کسی چیز پر پس حق تعالیٰ نے ایک مربع تھیں یا قوت منبر سے پیدا کیا اور اس تھیں کے درمیان میں سات ہزار سوراخ کیے اور ہر سوراخ میں ایک دریا پیدا کیا کہ نصف آسمان کی زمین جانتا کوئی سوائے حق تعالیٰ کے پس حکم دیا اس سنگ یا قوت منبر کو کہ اس فرشتہ کے دونوں قدم کے نیچے جاوے پس منبر بے حکم کے بجائے ہو

پس چاہا کہ اس بات کو بھی دریافت کرے کہ ہر جزا ہر ملک کا زمین کے کتنے میل کے مقابل میں ہو پس اسکو سکوف آفتاب سے دریافت کیا ہو کہ کس قدر دور سی ہو درمیان ایک شہر کے دوسرے شہر سے بحساب میل کے اور کس قدر ان دونوں شہروں کے درمیان میں بعد ہی بحساب ساعت کے لینے کتنی دیر میں یہ سفر تمام ہوگا مثلاً ایک شہر سے دوسرے شہر کے پہنچنے میں ایک دن کی راہ ہوگی تو بارہ ساعت ہوگی کہ بالکل راستہ میں گزریگی اور شرط یہ ہو کہ اس شخص نے سفر بھی کیا ہو اور ساعت کو ساعت ستوسی جانتا ہو نہ ساعت معوج کیونکہ ساعت ستوسی پندرہ درجہ سے کم و زیادہ نہیں ہوتی جو خلاف ساعت معوج کے کہ اگر کسی روز ایام زمستان میں دن ساعت ستوسی جان کے کہ اول آفتاب جدی میں ہو جو دوسو وٹس درجہ سے مراد ہو اور یہ نہایت دن کی کمی ہو اور رات چودہ ساعت ستوسی یہ بھی دوسو وٹس درجہ کی ہوئی لیکن ساعات معوجہ وہ ہیں کہ انھیں ڈیڑھ سو کو ساڑھے بارہ درجہ پر رکھے اور اگر برعکس ہو لینے دن چودہ ساعت کا مانند اول آفتاب کے سرطان میں اور رات ڈیڑھ سو درجہ لینے دن ساعت ستوسی ہو تو شب و روز دونوں ستوسی ہوں پس ان دوسو وٹس درجہ کو بارہ قسمت کرتے ہیں اور ہر ایک حصہ کو ساڑھے ست سواعت معوجہ کہتے ہیں پس بطیبوس نے قسمت کیا ہو میل ہائے زمین کو انہر اے ساعت پس دریافت کیا ہو کہ ہر ایک جزو فلکی کو چھتر میل زمین برابر ہو پس ضرب دی ہو چھتر کو اجزاء بروج میں جو کہ تین سو ستائیس ہیں پس حاصل ضرب ستائیس ہزار میل زمین ہوئی بطیبوس کے نزدیک زمین مدور ہے اور اسے طاق ہی اور فلک کہ دور زمین سے مراد ہو ستائیس ہزار میل ہو بعد ازان اسکی آبادی اور ویرانی کا تخمینہ کیا ہو پس جو کچھ کہ دریافت کیا ہو مسمورات سے وہ جزائر عامرہ ہیں جو مغرب میں واقع ہیں اور وہ جزیرہ غالدات کا ہو نہایت چین تک پس جو وقت آفتاب اس جزیرہ میں طلوع کرتا ہو چین میں غروب کا وقت آتا ہو اور جب یہاں غروب ہو تو چین میں طلوع ہوتا ہو پس یہ نصف دائرہ زمین کا ہو اور یہ تیغہ ہزار میل ہی اور یہ درازی سب آباد ہو پس سمورہ زمین حساب کیا تو معلوم ہوا کہ سمورہ زمین کنارہ جنوب سے کنارہ شمال تک لینے جس جگہ سے کہ روز و شب برابر ہو وہاں سے دور زمین کا وہاں تک ہو کہ جان موسم گرما میں دن تیس گھنٹہ اور رات پندرہ گھنٹہ کی ہوتی ہو اور موسم زمستان میں اس کے برخلاف اسکی رات بیس گھنٹہ کی

اور دن چودہ گھنٹہ کا پس لکھا ہے کہ رات دن کا استواء درمیانِ بحرِ ہند و حبش کے کنارہ
 جنوب سے ہے اور جس موضع میں کہ دن ساڑھے بیس گھنٹہ کا ہوتا ہے وہ کنارہ شمال کے
 نہایت پڑی اور درمیان ان موضعوں کے ساٹھ فرسنگیں کل چار ہزار پانچ سو میل ہوا اور وہ چھ حصہ ہیں
فصل رابع ہائے زمین کے بیان میں ابو الکریم جو حجاز و شام و مصر و روم و فرنجہ و رومیہ و سوس و جزائر سعادت تک ہی بعض انھیں جزیرہ دن کو
 گئے ہیں مانند دریائے بحرِ ہند و کوہستان و معنیات و شہر و دیہات وغیرہ کے چونکہ یہ حصہ زمین کا قطب
 شمالی کے نیچے واقع ہے اور اس میں سردی اور برف اتنا ہے کہ اس سے پہلے اس وجہ سے کیا نہیں
 ابو الکریم نے لکھا ہے کہ معدل النہار جب کہ زمین کو دو نصف پر ہر ربع سے دو نصف
 شمالی اور دو نصف جنوبی پس دو ربع شمالی آباد ہیں اور یہ آبادی عراق سے لیکر فرجہ
 شام اور مصر و روم و فرنجہ و رومیہ و سوس و جزائر سعادت تک ہی بعض انھیں جزیرہ دن کو
 جزائر خالدا کہتے ہیں پس یہ ربع غربی شمالی ہے اور عراق سے ابواز تک و کوہستان و جزائر
 و تبت سے چین تک و چین سے قوام تک یہ ربع شرقی شمالی ہے اور اسی طرح نصف جنوبی
 دو ربع ہے شرقی جنوبی میں حبش اور رنگ و روم ہے اور ربع غربی میں کوئی نہیں گیا ہے اور وہ
 سرنگوں یا فانی میں غرق ہے ایک حکایت ہے کہ بطلیموس یونان کا بادشاہ تھا اُس نے چاہا کہ اس
 ربع مسکون کی کیفیت کو دریافت کرے پس لوگوں کو اُدھر روانہ کیا اور انھوں نے جا کر
 وہاں کے علما سے اس بارہ میں مباحثہ کیا اور بعد دریافت حالِ اوّل لوگوں نے
 واپس آکر یہ خبر دی کہ اُدھر بالکل خراب ہے اور کچھ آبادی نہیں ہے پس اسی واسطے اس ربع کو
 خراب کہتے ہیں اور اس کو ربع مغرب بھی کہتے ہیں **فصل اقلیم کے بیان میں**
 واضح رہے کہ ربع مسکون سات طور تقسیم کیا ہے اور ہر ایک تقسیم کو ایک ملک بنایا ہے تو کیا
 ایک نفر شہر و دیہات یا ایک شہر شرق سے مغرب تک اور چوڑائی اس کی جنوب سے شمال تک ہوا اور
 طوائف عرض میں مختلف واقع ہے اور صورت یہ ہے



پس سب سے طویل اور عمدہ اقلیم اول ہی اس کی درازی مشرق سے مغرب تک تین ہزار
فرسخ ہی اور چوڑائی جنوب سے شمال تک ڈیڑھ سو فرسخ ہو اور سب سے چھوٹا اقلیم ہفتم ہی
کیونکہ اس کا طول مشرق سے مغرب تک ڈیڑھ ہزار فرسخ اور چوڑائی جنوب سے شمال تک اسی ہزار
فرسخ ہو اور باقی اقلیم چو اول اور ہفتم کے درمیان میں واقع ہیں پس مختلف ہی طول و عرض ان کا
پس واضح رہے کہ یہ اقسام جو مذکور ہوئے اقسام طبعی نہیں ہیں بلکہ یہ چیز خطوط و ہمی ہیں
جنہیں بادشاہان عالیشان نے وضع کیا ہے اول وقت میں جب کہ انھوں نے طواف کیا ہے رجب
مسکون میں واسطے دریافت احوال طول و عرض زمین کے اور وہ بادشاہ یہ ہیں فریدون منہی
اور سکندر رومی اور اردشیر بابک فارسی لیکن احوال باقی زمین کا انھیں بھی نہیں معلوم ہوا اس واسطے
کہ مانع تھے سیر سے اس زمین میں کوستان بلند اور راہ دشوار گزار اور دریا ہائے خطر اور موج بڑے
اور گرمی اور سردی کا اختلاف اور تاریکی بسیار اور اظراف شمالی میں نبات النعش کے نیچے سردی
بدرجہ انتہا ہی اس وجہ سے کہ وہاں چھ مہینے تک جاڑا رہا کرتا ہے اور یہ چھ مہینے برابر وہاں آفتاب کی
شکل نہیں دکھائی دیتی ہو پس تاریکی ہوتی ہو انانیت سخت اور شدت سرما سے پانی بستہ رہتا ہے اور
بسبب تاریکی اور سردی کے نباتات اور حیوانات تلف ہو جاتے ہیں اور اس موضع کے عکس کنارا
جنوب سے سہیل کے نیچے چھ مہینے تک گرمی کا موسم رہتا ہے پس گرم ہوتی ہو وہاں آفتاب کے پس جلانی ہو
نباتات اور حیوانات کو اور یہ چھ مہینے تمام دن رہتا ہے اور کوئی شب درمیان میں نہیں ہوتی ہو پس ممکن نہیں ہی
وجود حیوانات اور نباتات اور سکون انسان کا ان دو طرفوں میں لیکن ناحیہ مغرب پس مانع ہوتا ہے
دریا سے محیط لوگوں کو ادھر کے جانے سے بسبب تلاطم امواج اور تاریکی اپنی کے اور ناحیہ مشرق کی

جانب کو ہستان سخت دشوار گزار حامل ہیں جنکے سبب سے لوگ اور نہیں جاسکتے اگر ایسی کیفیتوں پر نظر غور کیجیے تو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ گویا تمام مخلوق مقید ہی اقلیم سببہ میں ہو۔ کچھ ان لوگوں کو باقی سرزمین سے آگاہی نہیں ہے فصل زلزله کے بیان میں حکما کا قول ہے کہ جو قوت بخارات زمین کے نیچے جمع ہو جاتے ہیں اور انہیں سردی کسی طرح نہیں پہنچ سکتی ہے تاکہ سبب سردی کے وہ بخارات مثل پانی کے ہو جائیں پس ہر گاہ کہ ان بخارات کا مادہ بکثرت ہو جاتا ہے بیان تک کہ انکا تحلیل ہونا دشوار ہوتا ہے اور زمین سخت ہوتی ہے جس سے کہ کوئی مسامات اور منفذ نہیں ہوتا ہے تاکہ وہ بخارات سہولیت سے نکلیں پس اسوجہ سے جو قوت وہ بخارات اور پر کونکھنے کا ارادہ کرتے ہیں اور راہ نہیں پاتے ہیں پس محسوس رہتے ہیں اور انکی شدت سے جسم زمین میں لرزہ آجاتا ہے اور وہ بخارات بھی بسبب رطوبت ہائے متغیہ کے مضطرب ہوتے ہیں اس طرح ہر جیسے کسی تپ لرزہ والے کو شدت سے کپ کپی پیدا ہوتی ہے بسبب حرارت غریزی کے ان رطوبت ہائے متغیہ میں شعلہ سا بھڑک اٹھتا ہے اور ان عفونات کو جلا کر تحلیل کرتا ہے اور انکو بخارات اور دھواں بنا دیتا ہے پس وہ بخارات اور دخانات مسام زمین سے باہر نکلتے ہیں پس جب تک کہ وہ بخارات باہر نہیں نکلتے ہیں لرزہ اور جنبش بدستور رہتی ہے اور بعد نکلی جانے کے سکون ہوتا ہے پس کبھی ایسا نہیں کہ اس تپ و لرزہ اور اخراجات و دخانات کے سبب سے زمین شق ہو جاتی ہے اور اسی شق کی راہ سے وہ بخارات نکلتے ہیں اور کبھی جب وہ بخارات زمین کو شق کر کے باہر نکلتے ہیں تو زمین دھس جاتی ہے اور حال اسوقت ہوتا ہے جب کہ اس کے نیچے زمین جو قوت ہوتی ہے جس جو قوت وہ زمین شق ہوئی تو اسکے اوپر جو کچھ مثل شعلہ سا ہوا کے وہ بھی سمیں دھس جاتے ہیں و اللہ اعلم بالصواب فیہ بیان میں سیلاب وغیرہ کے حکما کا قول ہے کہ جو قوت مٹی اور پانی باہم مزوج ہوا تو ایک طرح کی لزوجت پیدا ہوتی ہے اور پھر اس شتراج اور لزوجت میں مدت دراز تک آگے تاب کی تاثیرات ہو چکا کرتی ہیں اور اسوجہ سے وہ مٹی پیچھ ہو جاتی ہے جیسا کہ کچھ زمین آگاہی کہ جب آگ مٹی پر برابر رہتی ہے وہ مٹی مثل پیچھ کے ہو جاتی ہے جیسے کہ خشت زیادہ آگ کے ساتھ رکھا نے سے پیچھ کے مانند سخت تر ہو جاتی ہے اور بعد زلزلہ آگ کا زور عموماً اسی قدر وہ مٹی سخت اور مستحکم ہوتی ہے اور دھس جانا بھی بروقت شق ہونے کے ممکن ہے پس جو زمین کہ اوپر کوکل آتی ہے وہ پیچھ ہو جاتی ہے اور یہ جائز ہے کہ بسبب ہوا کے یہ امر ظاہر ہو تا ہے کیونکہ ہوا خاک کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل کرتی ہے پس اس خاک سے ٹیلے اور بناں رگڑا ہر ہوتے ہیں اور پھر وہ پیچھ ہو جاتے ہیں صاحب محبطلی کا اعتقاد ہے کہ چھتیس ہزار برس کے بعد شق ہوا میں

ستاروں کے اوج اور نیر دورہ بروج و دوازده گانہ میں ایک دور پس حوت ثقلیب ہوتے ہیں بروج
 کو ایک کے شمال سے جنوب کو متکلف ہوتے ہیں اُسین شنب و درزا و سراد و گراما اور گرمی و سردی اور متغیر ہوتے ہیں
 سطح ہائے زمین کے پس عاترین خراب ہوتی ہیں و درخراہ نمود ہوتے ہیں و خشکی دریا و دریا خشکی ہوتا ہے
 پیار سیلاب اور سیلاب پیار بجاتے ہیں اور کیفیت پیاروں کی سہل ہوتی ہی یعنی پیاروں سے سختی
 دور ہو جاتی ہے اور سہل ہوتے ہیں رطوبات اس کے اوپر زیادہ ہوتی ہے خشکی اور خشکی ہو جاتے ہیں
 پیار بروقت بجلی گرنے کے پس ہوتے ہیں سنگ ریزہ سے بڑے پتھر بعد از ان انکو سیلاب اٹھا کر
 جنگلون میں پہونچاتا ہے اور کبھی جب سیلاب زیادہ ہوتا ہے تو بوجہ اپنے زور و شور کے دریا میں پہونچاتا ہے
 پس قعر دریا میں ایک دوسرے پر گرتے ہیں اور اسی طرح سال ہا سال میں جمع ہوتے ہوتے دریا کے
 اندر کوستان بجاتے ہیں جیسا کہ خشکی میں ریت کے پیار بجاتے ہیں بسبب ہوا سے تندہ کا اور اسی
 وجہ سے اکثر پتھروں کے اندر ریگ پائی جاتی ہے اور اکثر اسی وجہ سے پتھر کے اندر صدف و دیہان بھی
 پائی جاتی ہیں کہ ایک دوسرے پر تہ دار ہیں اور اسکا سبب صرف سیل کا پہونچنا ہی اس نظر سے کہ
 سیل جب متقل ہوتا ہے ایک جگہ سے دوسری جگہ کو تو اپنے ہمراہ اس پہلے مقام کی مٹی اٹھا لیتا ہے
 اور دریا میں جا کر گراتا ہے پس ہر طبقہ اسکا تھوڑا سا نہ گذرنے کے بعد پتھر ہو جاتا ہے اور پھر سیل ان پیاروں
 کو لیکر دریا میں گراتا ہے تاکہ نکلے ہیں دریا سے چھوٹے چھوٹے پیار و اسد علم بالصواب و کبھی دریا خشک
 ہو جاتا ہے اور کبھی خشکی دریا ہو جاتی ہے اسکا ماجرایہ ہے کہ جب گرتا ہے اضطراب سے دریا جسطرح سے کہ ہم دیر
 لکھ چکے ہیں پس پانی نکلتا ہے اور بلند ہوتا ہے اور فراوانی کرتا ہے اپنے کناروں پر تاکہ چھپا دیتا ہے بعض
 خشکی کو پانی سے اور ہمیشہ چند ایام کے گذرنے پر ایسا ہی ہوا کرتا ہے تاکہ دریا پر موضع ظاہر
 ہوتے ہیں اور اسی طرح ہمیشہ کھینچتا ہے پیار اور سنگریزہ اور ریگ کو اور اٹھاتا ہے انہیں سیل
 اور لیتا ہے قعر دریا میں وہاں تک کہ جہاں اس دریا میں مٹی پائی جاتی ہے آخر کو جمع ہوتے ہوتے
 پٹ جاتی ہے مٹی قعر دریا میں اور ہر مرتبہ اُس پر زیادہ جمع ہوتی جاتی ہے تاکہ زمین کے برابر
 ہو جاتے ہیں پس خشک ہو کر خبریہ کے طور پر ظاہر ہو جاتا ہے اور اس زمین پر نہر زلزلہ مانتا
 نظر آتا ہے پس وہاں پر وحشی و طیور و حیوانات اپنا اپنا مسکن بناتے ہیں اور انسان بھی جیسو دھکا کو
 اس طرف جانتے ہیں پس زرقہ رفتہ آبادی کی صورت ہو جاتی ہے اور زراعت و کاشتکاری
 ہوتی ہے و سبب ان میں کا یہی وہ التغییر و الزوال و کلی ما سواہ یتغیر من حال الی حال و الله للموفق
 للصواب ترجمہ ظاہر ہی الفاظ اسکا یہ ہے کہ پاک ہے وہ خدا جسکو کبھی تغیر اور زوال نہیں ہے

اور سوائے اسکی ذات کے ہر شخص ایک حال سے دوسرے حال پر تغیر کرتا ہی اور وہی ہر شخص کو راہ صواب پر لگا دیتا ہر فصل بیان میں فائدہ کو ہستان کے پہاڑوں کا عظیم فائدہ یہ کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے القی فی الارض رواسی ان تمید بکلمہ اگر پہاڑ نموتے البتہ زمین متحرک ہوتی بعض نے لکھا ہے کہ اگر پہاڑ نموتے تو پانی زمین پر بوجہ اسکی استدرت کے آجاتا اور دریا کا پانی تمام روے زمین کو پوشیدہ کر لیتا اور حکمت ازیدی پل ہو جاتی جو کہ بنا بر معدنیات و نباتات و حیوانات کے رکھی گئی ہو پس حکمت تقدیر نے یہ امر کیا کہ پہاڑوں کا وجود بنایا بعض کہتے ہیں کہ پہاڑوں کی وجہ سے نہرین جاری ہیں اور یہی نہرین باعث حیات مادہ حیوانات و نباتات کی ہیں اسکا سبب یہ ہے کہ منعقد ہوتا ہے دریا ندیوں اور پلندہ پہاڑوں پر مشرق و مغرب و جنوب و شمال سے اور پہاڑ روکتے ہیں ہوا کو کہ نہ بہاؤں دریاؤں کو اور طرف بلکہ محصور کر دے دریاؤں کو درمیان پہاڑوں کے تاکہ لمحتی ہوا اس سے جاڑا اور پیدا ہو اس سے میثم اور برف اگر پہاڑ مرتفع روے زمین پر ہوتے اور ان پہاڑوں میں جو ت نموتے تو پھر پانی کا ہے میں جمع ہوتا اور گرمیوں میں کیونکر مٹتا بلکہ جاری ہوتا پانی روے زمین پر اور بر جاتا اور قائم ہوتا اور اسوجہ سے خشکی ظاہر ہو جاتی جو موجب ہلاکت نباتات و حیوانات کا ہوتی گرمیوں میں پس اللہ تعالیٰ نے واسطے محصور کر کرنے بخارات مرتفع کے پہاڑوں کو بنایا اور نیز اسواسطے تاکہ مانع ہو بخار محصورہ کو سیلان سے اور مانع رہیں ہوا کو ان بخارات کے پرانہ کرنے سے پس رہتا ہو وہ بانی اسمین محفوظ جب تک کہ زمستان کی سردی نہ آئے اور وقت ان بخارات کو جاتا ہی اور بخار کثرت میں پس جو پہاڑوں کی چوٹیوں پر باران و برف گرتا ہو وہ انھیں غار و گڑھے میں جمع ہوتا ہے اور پھر پہاڑوں کے باریک باریک درون سے پانی روانی پاتا ہے اور وہی چشمہ ہو جاتے ہیں اور انھیں چشموں سے روے زمین پر پانی پونچتا ہے اور بندگان خدایکی حیات کا ذریعہ ہوتا ہے اور جو کچھ بندگان الہی کے تصرف سے باقی رہا وہ دریا میں جاری رہتا ہے پس جب چشمہ خشک ہو جاتے ہیں تو پھر زمستان آجاتا ہے اور پھر چشمہ جاری ہوتے ہیں اور جب تک دنیا قائم رہی حال رہیگا بعض پہاڑوں کے عجائبات لکھتے ہیں کہ وہ اولستان روم کی سرزمین پر واقع ہیں اس پہاڑ میں ایک ایسا شخص ضرور دئی اور پتھر لکھاتے ہوئے ایک سرے سے دوسرے سرے کو نکلیا دے تو اسکو کتے کے کاٹنے کا کام

اثر نہ کرے گی اور اگر کسی کو کہنے کا طاہر ہو اور وہ وہاں کے گئے ہوئے آدمی کے دلوں پر چونکے
درمیان سے نکلیجائے تو فوراً آرام ہو جاوے اور یہ بات اہل روم میں بہت مشہور ہو۔
کوہ ابی قیس یہ پہاڑ متصل کعبہ شریف ہے جو کوئی اس پہاڑ کی چوٹی پر کلمہ برپا
کر کے نوش کرے وہ تمام عمر دوسرے عارضہ سے محفوظ رہے گا اکثر لوگ اس پر عمل کرنے میں نظر آ رہے
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مکہ کے کلمہ فروشوں نے یہ بات از پیش خود ایجاد کی ہے کوہ اجا و سلمی
یہ دو فون پہاڑ مقام بنی طو میں ہیں کہتے ہیں کہ اہل قبیلہ مذکور یہاں نگر تھہرے کیونکہ یہاں
چشمہ ہائے شیرین اور دخت ہائے انگور بہت ہیں اور جگہ بہت خوشنما ہے اسی وجہ سے ان لوگوں نے
یہاں بود و باش اپنی اختیار کی کوہ ارمند یہ ستر پہاڑ ہمدان میں ہے اکثر ہمدانی لوگوں نے
اپنے اشار میں اس کا ذکر کیا ہے اور ایک قصہ یہ ہے کہ کچھ لوگ حضرت امام عالم محمد جعفر صادق
علیہ السلام کے پاس گئے انھوں نے کہا کہاں سے آتے ہو جواب دیا کہ ہمدان سے انھوں نے
کہا کون شہر سے عرض کیا کہ ہمدان سے حضرت نے فرمایا کہ اس پہاڑ کو پہچانتے ہو جبکہ اور نہ کہتے ہیں
جواب دیا کہ ہاں حضرت نے فرمایا کہ اس پہاڑ میں ایک بہشتی چشمہ ہے ہمدانی اس چشمہ کو دیکھتے ہیں
جو پہاڑ کی چوٹی سے سال میں ایک وقت نکلتا ہے اور یہ اپنی سنگ خار سے نکلتا ہے اور نہایت
شیرین اور سرد ہے اور اس قدر سبک ہے کہ اگر انسان شب و روز میں ایک سوطل بھی نوش کر جائے
تو بھی کچھ گرائی نہ معلوم ہو اکثر اطباء کے بیمار لوگ اس چشمہ کے پانی سے غسل کرنے سے تندرست
ہو جاتے ہیں اور جعفریہ بیمار آنے میں اسی قدر اس چشمہ سے پانی بھی نکلتا ہے کوہ اسیر
یہ پہاڑ ماوراء النہر ملک شام کے نواح میں ہے صطخری کا کلام ہے کہ اس پہاڑ میں نطفہ اور
فیروزہ اور لوس ہے اور جنتہ اور سیسا اور طلا وغیرہ کی کانیں ہیں اس پہاڑ پر ایسے سیاح تھہرے ہیں جو شل
کوئلہ کے سوختہ ہیں اور بعضے جل کر راکھ ہو جاتے ہیں انکی خاک تکرکرون کے سفید کرنے میں لگتی ہے جتنی جوتی ہے
اور وہ لوگ اسکا پیو پار کرتے ہیں کوہ التریہ پہاڑ قدوین سے تین فرسخ پر ہونہایت بلند اور
کبھی اسکی برف کم نہیں ہوتی جو نہ جاوے میں گرجی میں اسپر ایک مسجد ہے جہاں آج تک اکثر
لوگ عبادت کے واسطے جاتے ہیں اس پہاڑ کی برف سے ایک کیر اسفند رنگ کا پیدا ہوتا ہے اگر
چھوٹی سی کیل بھی کوئی اسکے جسم میں چھو دے تو اسقدر پانی خوشگوار نکلتا ہے کہ ایک چارپایہ
بزرگ کی تشنگی کو کافی ہوتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ یہ حیوان نہیں ہے کوہ اندلس
تحفۃ الغرائب کا مصنف بیان کرتا ہے کہ اس پہاڑ میں دو چشمہ ہیں ایک سے سرد اور دوسرے سے

گرم پانی کھلتا ہوا اور ایک بالٹ کا ان دونوں چشموں میں فاصلہ ہو گرم پانی اس قدر گرم ہو کہ گوشت آسمین انہیں لگ کے پختہ ہو جاتا ہو اور سرد پانی اس قدر سرد ہو کہ پیتے کے ساتھی آدھی بجال ہو جاتا ہو کوہ بجنہ اسکی چوٹی پر ایک تصویر خرگاہ کی سنگی ہو اور درمیان اس خرگاہ کے ایک پانی کا چشمہ ہو اور پشت خرگاہ پر ایک روزن ہو کہ پانی چشمہ کا جوش مار کر اس روزن سے پہاڑ آتا ہو اور وہاں سے زمین پر گرنا ہو کوہ **برانس** یہ پہاڑ سرزمین اندلس پر ہوا اس پہاڑ میں سرخ و زرد گندھک اور پارہ کی کان ہو اور تمام ملکوں میں ہیراں سے جاتی ہو اور ہیراں زنجفر کی بھی کان ہو اور سوائے اس پہاڑ کے اور کمین تمام دنیا میں زنجفر کی کان نہیں ہو کوہ **تحمید** صاحب تحفۃ الغرائب کا قول ہے کہ اس پہاڑ پر جانے کی راہ نہایت تنگ ہو اور وہاں ایک چشمہ پانی کا ہو اور وہاں اس قدر تیز ہو کہ آدمی کا وہاں ٹھہرنا دشوار ہو کوہ **بستون** یہ پہاڑ حلوان اور ہمدان کے درمیان میں ہوا اور نہایت اونچا ہو اور اوپر سے نیچے تک کیساں ہو اور پتھر اسکا بہت سخت ہو اور اسکی چوڑائی تین دن کی راہ ہو اس پہاڑ کی حکایت عجم کی تاریخوں میں اس طرح لکھی ہو کہ شیریں کے عہد میں شیریں کے واسطے قصر بنایا گیا جو اب تک موجود ہو اسکا قصد یہ ہو کہ شیریں کے واسطے غذا شیریں کی تھی اور گلہ گو سفندون کا دور رہتا تھا وقت بی وقت دودم نہ پہونچتا تھا لاجرم یہ راسے ہوئی کہ چراگاہ سے قصر تک ایک نہر بنائی جائے اور اسی راہ سے دودم پہونچا کرے پس اس کام کے واسطے ایک جنس چابک دست کو طلب کیا اور شیریں نے اس سے فرمایا کہ اس خدمت کو انصرام کرنا چاہیے اور وعدہ انعام کا بھی کیا اس سنگ تراش کا نام مندر باد تھا اس شخص نے شیریں کو دیکھ کر جان شیریں سے ہاتھ اٹھایا اور اپنے جذبہ عشق کے زور سے کہہ کئی کر کے جوئے شیر روان کی جوت اس خدمت کو سرانجام کر چکا شیریں نے موافق حوصلہ بادشاہی کے بہت سارے وجوہ انعام فرمایا فرہاد نے وہ سب زرو مال لیکر شیریں پر سے نثار کر دیا اور آپ جنگلوں میں پھر تاتھا آخر کو اسکے عشق کا شہرہ تمام عالم میں ہوا اور رفتہ رفتہ طشت از بام ہو کر یہ خبر بادشاہ کے کان میں پہونچی جسکا نام کسریٰ پرویز بن ہر خیزن نوشیروان تھا بادشاہ اس ماجرہ کو سن کر سخت متحیر ہوا اور وزیران نیک اندیش سے اس مقصد کے وسیعہ کی تدبیر دریافت کی اور کہا کہ اسکے قتل کرنے میں موجب مواخذہ محشر ہو اور مطلق العنانی اسکی موجب تنگ و تنگ ہو

ایک شیر خوش تدبیر نے عرض کی کہ اس شخص کو کہ وہ بے ستون کے کھودنے میں مصروف نہ رہے
آخر کو اسی کام میں ناکام اس کی عمر کا انجام ہو جائیگا اگر نہ مرا درخت جانی سے زندہ رہا
بڑھا ہے کے زور سے جوانی کا شور دور ہو جائیگا یہ دلوں پر نقش کجائیگا یہ اسے بادشاہ نے
قبول فرما کر فرہاد کی حاضری کا حکم فرمایا لوگ اس کو لے آئے اُس وقت اول بادشاہ نے کریم
و تعظیم کی بعد اسکے انعام اور دولت بیشمار اس کو عطا کرنے لگا مگر اس کی نظروں میں کچھ قدر
نہوئی تب کہ سر جی نے فرمایا کہ ہمارے اُٹھانے سے راہ میں ایک پہاڑ بے ستون گذر گا وہ کا
سارہا ہو اگر اسکے درمیان میں راستہ فراخ ہمارے گذر کے موافق بنا دو تو ہم تمہارے
احسان مند ہونگے اور ہم خوب جانتے ہیں کہ یہ کام سوائے تمہارے اور کسی سے ہوگا
فرہاد نے کہا بشرطیکہ حضور وعدہ فرما دیں کہ اسکے صدمہ میں شیر بن کو میں تجھے دیکھوں گا
اس جواب سے بادشاہ نہایت مکدر ہوا چاہا کہ اُس کے قتل کا اشارہ کرے مگر عقل نے
سمجھا یا کہ اگر اس پہاڑ کے برابر مٹی ہوتی تو بھی جا نہ سکتی نہ کہ یہ اتنا بڑا پہاڑ سخت ہو اس کی زندگی
میں تو ہرگز یہ کثرت نہ سیکے گی یہ خیال کر کے حکم دیا کہ ہتھ پیر شرط مجھے منظور ہو پس فرہاد نے کوئی
شروع کی اور ایک شاہراہ اس قدر چوڑی بنائی جس کے اندر سے بیس سو ارب تکلف نکلیا دیں
اور باندی میں اس کو اس قدر کا ماکہ بادشاہی محلات سے بھی بلند کر دیا تمام روز تو سنگ کٹی کرتا
اور رات کو اسکے کمرے علیحدہ لیجا کر جمع کرتا اور پارہ ہاے سنگ کی عجب عجب خوش قطع اور
دل فریب صورتیں بناتا تھا اور یہ قاعدہ رکھتا تھا کہ جو لوگ اُن تصویروں کو لینا چاہتے تھے
اُسے یہ شرط کرتا تھا کہ جو سنگریزہ وغیرہ راستہ میں حاصل ہیں ان کو علیحدہ پھینک دیں
تب اُن تصویروں کو ہاتھ لگا دیں غرض کہ جم غفیر ہر روز آتا تھا اور بہ شوق تمام اس کی شرط کو
پورا کر کے تصویریں لیجا تا تھا اکثر منارہ سنگین اور اونٹوں کی عمارتیں مندر ہاد کی بنائی ہوئی
مولف کی نگاہ سے بھی گذر رہی تھیں غرض کہ اس طرح پرکار روانی ہوتی رہی جب وہ وقت
نزدیک آیا کہ مندر ہاد اپنے کام کو انجام کو پہنچا وہ لوگوں نے یہ ماجرا سنا کہ گوش گذار
اس اخبار سے شہر یار کو رنج کمال ہوا اور اپنے ایمان دولت سے مصلحت جوئی کی لوگوں نے
کہا کہ کوئی ایسی تدبیر کیجئے کہ بادشاہ کا مال دفع ہو پس یہ صلاح ٹھہری کہ کسی شخص کو بے ستون
پہاڑ پر مندر ہاد کے نزدیک بھیجے اور وہ اپنے تئیں منوم ظاہر کرے اور مندر ہاد سے جھوٹی خبر
شیر بن کے فوت ہونے کی پہنچا دے آخر کو ایسا ہی ہوا کہ اُس حادثہ دروغ مصلحت آئیں

سخت سے فرہاد نے تیشہ سہر پر مار لیا اور سنگ حسرت سینہ آرزو پر رکھ کر عدم کو سدھالاس
 شخص نے کوہ بے ستون میں ایک قصر بنایا تھا اور مقام صدر پر صورت شیرین اور اس کے
 پرستار ان حرم کی بنائی تھی اور ایک طرف کو تصویر پر وزیر کی بنائی تھی کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو
 اور شیرین کی تصویر بنانے میں تو اس قدر مبالغہ کیا تھا کہ ہر ہر دیوار اور دروازہ قصر پر ہزاروں
 تصویریں شیرین کی بنائی تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اب یہ تصویر حرکت کیا چاہتی ہو
 اور منجھ سے بولا چاہتی ہو تصویر یہ ہو



بعض بادشاہ اس ایوان میں شریف لائے ہن اور زعفران سے صورت شیرین
 درویش کے رنگ رنگ بنایا ہو کوہ منامنا کے نزدیک ایک پہاڑ ہو جس کو لوگ مبارک
 سمجھتے ہن اور وجہ یہ ہو کہ حق تعالیٰ نے ایک دنبہ واسطے حضرت یحییٰ کے اسی پہاڑ
 بھیجا تھا اور بطور تبرک لوگوں نے اس کے سنگ کعبہ کے دروازہ پر آویزان کیے تھے
 کوہ ثور اطل کتبہ شریف کے قریب مبارک پہاڑ ہو اور اس پر ایک غار ہو جس میں حضرت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم ابو بکر صدیق کے جو وقت کہ مکہ سے ہجرت فرمائی تھی جس کے خدا
 پوشیدہ ہو سے تھے چنانچہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہننان انہین اذہما فی الغار اکثر لوگ اس غار کی
 زیارت کو آتے ہن کوہ جشن ارم یہ پہاڑ اجا سیر کے قریب ہو اس میں چراگاہ سبز ہو
 اور پہاڑ کی چوٹی پر کمان تو م عادی کے سنبے ہوئے ہن اور میان اکثر شیر کی تصویریں بنی ہوئی ہن

گزرمانہ دراز گذر جانے کے باعث انکا حال کچھ معلوم نہیں ہو کہ وہ جو دی یہ پہاڑ بہت بلند ہو
ابن عمر کے خبر پر وہیں شرقی رو یہ واقع ہوا اور بیان پر حضرت نوح کی کشتی کا ٹکڑا ہوا تھا
جیسا کہ کلام ربانی ہو و استنوت علی الجودی پس جسوقت حضرت نوح کشتی سے باہر آئے
یہاں پر ایک مسجد طیار کی جو کہ اب تک موجود ہے اور اس مسجد پر عبد بنی عباس تک ناؤ کے
تختے موجود تھے کہ وہ جو **شش** یہ پہاڑ حلب میں ہو اور اس میں راگبہ کی کان ہو اس
پہاڑ سے بڑا فائدہ ہوا تھا تا آنکہ بعد شہادت حضرت امام حسین بن علی علیہ السلام کے اہل حرم
اسپر گذر ہوا اور آپ کی زوجہ حاملہ تھیں انھوں نے اس پہاڑ کے چنے والوں سے پانی طلب کیا انھوں نے
بر خلاف پانی دینے کے گالیوں دین پس آپ نے بد و عادی جسکی برکت سے وہ کان
غائب ہو گئی اور اب تک جو کوئی وہاں یہ عمل کرنا چاہے درست نہیں ہوتا کہ وہ حرش
و حویہ **رشت** ارمینہ میں دو پہاڑ ہیں انسان کی مجال نہیں کہ ان پر چڑھے کیونکہ یہ نہایت
بلند ہیں لکھا ہے کہ بادشاہان ارمینہ کا گورستان اسی جگہ پر ہو اور انکے خزانے بھی اسی مقام پر
مذہبون ہیں اور بلیناس نے کنج پر ایسا طلسم بنایا ہے کہ کوئی شخص اس پر تار نہیں ہو سکتا
روایت ہے کہ ارمینہ میں رود اس ندی کے کنارے پر ہزار شہر آباد ہیں حق تعالیٰ نے
موسیٰ بن عمران کو مبعوث کیا اور انکو بیان بھیجا مگر یہاں کے باشندے انکے معقد نموے
پس حق تعالیٰ نے انھیں دونوں پہاڑوں کو زمین طائف سے اکھاڑ کر ارمینہ پر ڈھال دیا
پنا سچہ تمام سا کٹان شہر انکے نیچے دب گئے کہ وہ حرا یہ پہاڑ کہ شریف ستین میل پر ہو اور
اس میں ایک غار ہے جس میں اول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم واسطے خلوت کے تشریف
لیجاتے تھے اور جبریل وحی لاتے تھے یہ بھی روایت ہے کہ حضرت مع اصحاب کبار کے اس
پہاڑ پر جب پڑھتے تھے پہاڑ جنبش میں آیا اسوقت حضرت نے پہاڑ کو حکم دیا کہ اسکی یا حرا
فعلیک لاہنی اوصدق و شہید فسکن یعنی ٹھہر جا اسی پہاڑ کہ نہیں ہو اور پر تیرے مگر پیغمبر
یا صدیق یا شہید پس پہاڑ ساکن ہو گیا کہ وہ **حیات** یہ پہاڑ ترکستان میں ہو اور قوم راجستان
سے متعلق ہو کہتے ہیں کہ اس پہاڑ میں سانپ کی کثرت ہو کہ وہ دامغان یہاں ایک
چشمہ ہو کہ بروقت گر ٹپنے کسی نجاست کے اس قدر ہوائے تند و عیب چلتی ہو کہ لوگوں کو
خوف معلوم ہوتا ہے کہ وہ دیا وند یہ پہاڑ شہر ری کے نواح میں ہے بلندی میں گویا
سرفک ہو مشعر بن حمل نے کہا ہے کہ بارخون میں اس پہاڑ پر برف رہتی ہو اور اسکا قول ہے

کہ میں خود اس پہاڑ پر گیا اور نہایت مشقت عامد حال ہوئی اور ہرگز خیال میں نہیں آتا تھا کہ وہاں تک اور دوسرے فرد بشر کی رسائی ہوئی ہوگی وہاں پر ایک چشمہ گندھک کا مانند سنگیادہ کلان کے ہی جو وقت آفتاب پدیدار ہوتا ہو ان ملک و ن سے آگ نکلتی ہو اور اس قدر بھلیتی ہو کہ پہاڑ کے نیچے جو کچھ ہوتا ہو وہ جل جاتا ہو اور اکثر عجیب عجیب طور کی آندھیاں اٹھتی ہیں اور اُسے آوازیں صادر ہوتی ہیں کبھی گھوڑے اور کبھی گدھے کے مانند اور کبھی آدمیوں کی سی آوازیں اُس آندھی میں پیدا ہوتی ہیں مگر وہ آوازیں سمجھ میں نہیں آتی ہیں اور اُس چشمہ گندھک سے ایسا دھواں اُٹھتا ہو کہ تمام کوہ تیرہ و تار یک ہو جاتا ہو اور عجیب آواز میں سے ایک یہ بھی ہو کہ اس پہاڑ کے رہنے والے جب مورچہ کو ذخیرہ کرتے ہو تو دیکھتے ہیں تو قحط سال کا شگون سمجھتے ہیں اور جب بارش باران کی کثرت سے یہ لوگ ننگا کر زبان اور نقصان اُٹھاتے ہیں تو بکریوں کا دودھ آگ پر جلاتے ہیں اس ٹوکے سے پانی برسنا بند ہو جاتا ہو صاحب تحفۃ الغرائب لکھتا ہو کہ یہ شگون مکرر امتحان میں راستہ نکلتا ہو اور اسکا کلام ہو کہ جس سمت کو اس پہاڑ کی چوٹی برف سے خالی ہو جاتی ہو تو علامت اس امر کی ہو کہ اس سال اس جانب درمیان خلق اللہ کے فتنہ عظیم اور خونریزی واقع ہوگی اور اس پہاڑ کے نزدیک سدرہ کی کان ہو اور نیز حبستہ اور پشکر می کی معدنیات میں محمد بن ابراہیم فراب لکھتا ہو کہ جب میرے والد نے یہ خبر پائی کہ کوہ دماوند کے سوراخ میں کبریت سرخ کی کان ہو تب اُسے ایک کچھ آہنی لیکر اُس سوراخ کے اندر پہنچا یا مگر نہنورہ کچھ قریب گوگرد کے نہ پہنچا تھا گوگرد سرخ نے اُس کچھ کو گلا دیا اہل دماوند کا قول ہو کہ ایک شخص نرسانی بیان آیا اور اُس نے کچھ ہائے آہنی میں کچھ دوا لگا کے اُس سوراخ میں ڈالا اور وہاں گوگرد سرخ نکالی اور اُس دوا کے اثر سے وہ آہنی محفوظ رہا اور علی ابن زریں نے لکھا ہو کہ مجھے طبرستان میں نے کوہ دماوند کی خبر دی کہ یہ پہاڑ نہایت بلند می پر ہو اسکی چوٹی سرخ سے دکھائی دیتی ہو اور اُسپر ابر کے مانند ایک ایسی چیز ہو جو گرمی اور سردی میں دور نہیں ہوتی اور پہاڑ کو چھپائے رہتی ہو اور اسکی چوٹی سے ایک چشمہ جاری ہو کہ اسکا پانی زرد رنگ مثل گندھک کے ہو بعض سیاح جو اس پہاڑ پر گئے ہیں اُنکا قول ہو کہ پانچ شاہان میں اسکی چوٹی پر پہنچے ہیں اور اسکی چوٹی کو جو پائش کیا تو سو جریب کے موافق عرض تھی باوجودیکہ دور سے خود طی شکل دکھائی دیتی ہو اور ایک قسم کی رگ اس پہاڑ پر ہو کہ چلنے والوں کی

پیر آسمین دھس جاتے ہیں اور اس پہاڑ کے اوپر کسی حیوانات کے نشان قدم وغیرہ
 نہیں پائے گئے اور نیز جلد پرندہ اس پہاڑ کی چوٹی تک نہیں پہنچ سکتے اور موسم سرما اس
 پہاڑ میں نہایت سخت ہوتا ہے اور اکثر تند ہوائیں یہاں پر چلا کرتی ہیں اور شیطانی آگ اس پہاڑ میں
 جیسے گنہک کا دھواں نکلتا ہے اور ہر طاقچہ کے پاس کبریت زرد رنگ مانند تھیر کے منجمد
 دیکھا گیا ہے اور ہر کڑا اس کا رونق میں مانند روز روشن کے چمکتا ہوا ہوتا ہے اکثر ان
 ٹکڑوں کو لوگ اٹھا بھی لاتے ہیں کہتے ہیں کہ اس پہاڑ کی نواح کے پہاڑ وغیرہ اس کے
 مقابلہ میں ٹیکڑوں کے طور پر دکھائی دیتے ہیں اور اس پہاڑ پر سے دریا سے نزلہ بہت بڑا
 دریا ہے مانند نر صغیر کے معلوم ہوتا ہے اور اس دریا سے اس پہاڑ تک میں فرسخ کی مسافت ہے
 کوہ ربوہ یہ پہاڑ دمشق لینے شام سے ایک گھنٹہ پر واقع ہے بعض تفسیرین کا کلام ہے
 کہ حق تعالیٰ نے جو اوٹیاں اکی دفعہ ذات قرار معین فرمایا ہے یہی پہاڑ ہے عرض یہ پہاڑ باندی
 اور اس پر ایک بہت عمدہ مسجد ہے اور وہ مسجد درمیان باغ کے ہے جس کے ہر طرف سنہرے گلاباں ہیں
 اور آبشار پر بہا رہا ہے ہن اور مسجد میں جبرو کے معقول بنے ہیں جسے اس بارستان کی سیر
 بخوبی ہو سکتی ہے اور اس پہاڑ کے نیچے ایک دریا جاری ہے اور حکما ایک نہر اسی دریا سے بالا
 کوہ لے گئے ہیں کہ وہ نہر کوہ پر ہر طرف جاری ہے نہیں معلوم کیا طلسم کیا ہے کہ اسفل سے پانی
 اوپر گیا اور اسی مسجد میں ایک چھوٹا سا مکان ہے کہ تمام تھیر کا ہے اور ایک گول تھیر مقبرہ جندوق
 کے آسمین رکھا ہوا ہے طبع طرح کے رنگ ہیں اور وہ تھیر سب سے بقدر ایک گز کے شقیں
 لیکن دو ٹکڑے ہیں یہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی اماں کو شق کرے لیکن ہر کڑے
 اہل دمشق اس پہاڑ کے حق میں بہت کچھ کہتے ہیں مگر و اللہ اعلم بالصواب کوہ رضوی
 غرام الاصح نے لکھا ہے کہ یہ پہاڑ مدینہ سے سات منفری پر ہے اس پہاڑ سے خوشبو آتی ہے اور اکثر تھیر
 اور سرسبزی ہے جھل بھی بہت ہے دور سے بالکل سنہرے رنگ معلوم ہوتا ہے اس پہاڑ میں دھنوں کی
 قطار و جوبار کی روانی بکثرت ہو کیسا یوں کہ قول ہے کہ اس پہاڑ پر محمد بن حنفیہ رضی اللہ عنہ
 مقیم ہیں اور زندہ ہیں اور شہید و پلنگ انکی نگہبان کرتے ہیں اور ان کے پاس دو چشتے
 جاری ہیں ایک پانی کا اور ایک شہد کا اور وہ اس پہاڑ پر خدا کی طرف سے قید ہیں اس جرم پر کہ
 وہ علی الملک بن مردان اور یزید بن مویہ کے پاس گئے تھے اور جب حضرت امام ہمدانی علیہ السلام خروج
 کر نیکے اور دنیا کو پر از عمل و دوا فرمایا نیکے تب وہ بھی اس قید سے نجات پانے کے یہ جبر ہے کا بھی

یہی مذہب ہو اور اسی پہاڑ سے سنگس تمام شہروں میں لیجاتے ہیں کوہِ رقیم قرآن میں
آیا جو کہ احسبت ان اصحاب الکھن والوقیع بعضون کے نزدیک رقیم اُس کاؤن کا نام ہے
جس میں اصحاب کھن رہتے تھے اور کہتے ہیں کہ یہ پہاڑ زمینِ روم میں درمیانِ عمودیہ و ترقیہ کے
واقع ہو عباد بن صامتؓ سے نقل کرتے ہیں کہ اُسے کہا تھا کہ ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے
مجاہد شاہِ روم کے پاس بدینِ مراویجھا کہ اُسکو دینِ اسلام کی جانب رجوع کروں یا کہ
جہاد کروں آخر جب ولایتِ روم میں پہونچا اسوقت ایک سرخ پہاڑ ظاہر ہوا جسکو لوگ
کوہِ اصحاب کھن اور رقیم کا بتلاتے تھے پس ایک دیر کے قریب ہم پہونچے اور وہاں کے
لوگوں سے حالِ اصحاب کھن کا دریافت کیا اور اُسے کہا کہ ہم انکو دیکھا جاتے ہیں اور بت ساہنام
انکو دیکھا ہے ہمراہِ غار میں ہو کر ایک مکان میں پہونچے اور تیرہ آدمیوں کو سوتا ہوا پایا اسطرح سے
کہ سب کے سب چادر ہائے پشمینہ خاک آمودہ سر سے پیر تک اوڑھے ہوئے لیٹے تھے مگر معلوم نہوا
کہ وہ چادرین صوف کی تھیں یا پشم کی یا وبر کی اتنا معلوم ہوا کہ پارچہ دیباچ سے کندہ ہیں اور
اکثر وہ لوگ آدمی ٹانگ تک موزہ اور موزہ پر حنٹ کنش پہنے ہوئے تھے جنکی پوستیں نہایت
نرم اور بریشمی تھیں میں نے سب کے چہروں پر سے چادر ہٹا کے دیکھا تو چہرے بہت خوشتر گمانند
زندہ لوگوں کے تھے بعض بڑھے کسی قدر سفید بال کے تھے بانیِ جوان سید ہواؤں کی وضع مسلمانوں کی
طور پر تھی جب شخص آخر پر میں پہونچا اور اسکا چہرہ کھولا تو دیکھا کہ اسکا منہ شمشیر سے زخمی ہوئے
معلوم ہوتا ہے کہ ابھی کسی نے اسکو زخمی کیا ہو میں نے اُن لوگوں سے انکا ماجرا دریافت کیا
انھوں نے جواب دیا کہ ہر سال ایک عید کا دن ہوتا ہے اُس روز لوگ اس اطراف کے جمع ہو کر
اُن لاشوں کو اٹھا کر شہر میں لے جاتے ہوتے ہیں اور انکے ہاتھ منہ و ہلاستہ ہیں اور ناخون کاٹتے ہیں اور سر کے
بال کاٹتے ہیں اور کپڑے سے پہنا تے ہیں اور پھر بطورِ اول درست کر کے لٹا دیتے ہیں کہ ان
میں ہمارے مذہب کے لکھا ہو کہ حضرت عیسیٰ بن مریمؑ سے پیشتر چار سو سال یہ لوگ پیغمبر
ہوئے تھے اور ایک ہی وقت آئے تھے اسکے سوا اور کچھ معلوم نہیں ہو اور ابنِ عباس
رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ اصحاب رقیم سات شخص ہیں۔ مسکینا۔ یلیجا۔ مڑوٹ۔ نفوس۔
دوانوٹس۔ کفشیلوٹس اور انکے کتے کا نام قطیل اور انکے عہد کے بادشاہ کا نام وقانوس تھا
کوہِ زانک تحفۃ الغرائب والا لکھتا ہے کہ یہ پہاڑ ترکستان میں ہو اور وہاں ایک گروہ
قوم ازانک کا رہتا ہے اور انکے پاس نہ تو زراعت ہو نہ شہر دار چار پائے اس پہاڑ میں چاندی

سونے کا انبار ہو اکثر کبھی کبھی بکریوں کے گلہ کی طرح ایک شی ٹا ہر ہو جاتی ہو کچھ چھوٹی اور کچھ
 بڑی اگر کوئی چھوٹا گلہ اٹھا تاہی تو وہ فائدہ مند ہوتا ہو اور اگر بڑا گلہ اٹھا لیا تو سب گھر والے
 اسکے ایک بعد دوسرے کے مر جاتے ہیں جب تک کہ اسی جگہ نہ چھوڑائے الا سانس
 کسی طرح کا گلہ اٹھائے اسکو ضرر نہیں پہونچتا کوہ زرعوان شہر فوس کے نزدیک سترین
 مغرب میں ہو یہ پہاڑ آراستہ اور اسقدر بلند ہو کہ تین دن کی راہ سے دکھائی دیتا ہو اہل
 افریقہ سخت مزاج آدمی کے حق میں کہتے ہیں کہ شخص کوہ زرعوان کی طرح دل سخت ہو اس پہاڑ میں
 بڑی آبادی اور بارش بکثرت ہوتی ہو اکثر میدہ کی افراط ہو اکثر ایسا ہوتا ہو کہ پہاڑ کے دائرہ میں
 بارش ہوتی ہو اور پہاڑ کے ادیر کسب نشان نہیں ملتا ہو پس نیچے والے کثرت باران کے
 شاکی ہیں اور اوپر والے خشک سال کے کوہ ساوہ اس پہاڑ کو مصنف نے دیکھا
 نہایت بلند اور ایوان کی وضع پر نقش ہو اور اس ایوان کی چھت پر چار تھمب پستان ہوتے
 عورتوں کے رکھے ہیں ان چاروں میں تین سے پانی ٹپکتا ہو اور چوتھا خشک ہو کہتے ہیں
 کہ چوتھے تھمب کو کسی کافر نے چوم لیا ہو اسوجہ سے خشک ہو اور ان چار تھمبوں کے نیچے
 ایک عوض ہو جہاں یہ چکیدگی جمع ہوتی ہو کوہ سیلان زمین آذرباجان پر واقع ہو
 جو کہ مدینہ اربعہ کے قریب ہو کہتے ہیں کہ تمام دنیا کے پہاڑوں سے بلند حضرت رسول
 فرمایا ہو کہ جو شخص کوہ غیبیہ ان الله حين تمسون وحين تبصرن وله الحمد في السموات والارض
 وعبادہ وحيث تعلمون يخرج لحي من المبيت ويخبر المبيت من الحي ويحي الارض بعد موتها وادلك
 الخ جوں حق قتالی اسکے نامہ اعمال میں اس شمار سے نیک نامیاں درج فرمائی گئی کہ جہنم
 اور برگ کوہ سیلان میں ہو گا۔ لوگوں نے حضرت سے دریافت کیا کہ سیلان کی کیا کیفیت ہو
 آپ نے فرمایا کہ اس پہاڑ پر بہشت کا چشمہ ہو اور تیر کسی بیٹیمہ خدا کی قبر ہو۔ ابو جابر اندلسی کا
 قول ہو کہ اس پہاڑ پر ایک چشمہ ہو جسکا پانی سردی سے بہتہ ہو اور اس پہاڑ کے درمیان میں
 چشمہ گرم ہو اکثر بیمار یہاں غسل کر کے تندرست ہو جاتے ہیں اس پہاڑ کے نیچے ایک درخت
 عظیم ہو جسکے درمیان میں سبزہ بکثرت ہو مگر کسی جانور کی مجال نہیں کہ اسکو کھادے جو کوئی
 اس درخت کی سبزی کو کھائے فوراً مر جائے اور نیز اسی کا قول ہو کہ میں نے اپنی آنکھوں سے
 دیکھا کہ گھوڑا اور دراز گوش اور گاؤ اور گوسفند وغیرہ اس درخت کے پاس جاتے ہیں اور فریاد
 کرتے ہیں یہاں تک کہ اس درخت سے بچشک بھی نفرت کرتے ہیں اس پہاڑ کے قریب ایک قانون

جہان کے قاضی مسمیٰ ابی الفرج عبد الرحمن الارونیلکے تھے مین نے اسنے سوال کیا کہ جانوروں کی نفرت کا موجب کیا ہے اسنے جواب دیا کہ یہ نفرت جانوروں کی کچھ اس درخت سے نہیں بلکہ جینیوں نے اس پہاڑ سے دوسرے پہاڑ تک متن سے تبت تک باریک ایسا پل بنایا کہ جو کوئی اسپر گزر کرے اسکی آواز سنگین ہو جاتی ہے اور وہ مر جاتا ہے اور اہل تبت نے اسکا نام زہر کا پہاڑ رکھا ہے کوہ شیب یعنی پشکری کا پہاڑ سر زمین مین مین ہوس پہاڑ کی چوٹی سے ایک طرح کے رنگ کا پانی جاری ہے جو ہر طرف سے زمین مین پہونچ کر جم جاتا ہے اور شیبانی اسی کا نام ہے کوہ شام اسحاق بن حمدانی کا قول ہے کہ یہ بڑا عظیم الشان پہاڑ صفا کے نزدیک ایک روزہ راہ پر ہے اس پہاڑ پر چلنا نہایت دشوار ہے اور سوا ایک راہ کے اور دوسری راہ نہیں ہے اور اوپر اس پہاڑ کے بڑے بڑے میدان ہیں جنہیں دیہات آباد ہیں اور کھیتی ہوتی ہے اور انکو روبرو وغیرہ کا بھل ہے اور وہاں کا راستہ بجز دو تختانہ سلطانی کے اور طرف سے نہیں ہے جو کبھی کبھی بادشاہ کے پاس رہتی ہے پس جسکو وہاں سے اترنا یا جانا منظور ہوتا ہے وہ بادشاہ سے اجازت حاصل کرتا ہے اور اس پہاڑ سے اکثر جارجی آب ہیں جہاں سے پانی صفا وغیرہ دیگر دلیات مین پہونچتا ہے کوہ شرف البغل شام کے راستہ مین ہے اس پہاڑ مین دو بڑے مکان ہیں جہاں بڑے بڑے تجانے ہیں اور عجیب و غریب نقش و صورتیں ہیں جو اسکے دیکھنے کو جاتا ہے وہاں سے آنے کو اسکا دل نہیں چاہتا ہے کوہ شقان شقان ایک موضع کا نام ہے بعض خراسانیوں سے سنا گیا کہ اس پہاڑ مین ایک ایسا غار ہے کہ جہاں کے جاننے سے ہر طرح کا بیمار درست ہو جاتا ہے اور یہ بھی کہتے ہیں کہ اسی جگہ ایک اور پہاڑ ہے جو کوئی وہاں جائے بے حسن و حرکت ہو جائے اور جب دو گز کا فاصلہ پہونچتا ہے تو کبارگی ہوا کا ایسا جھونکا آتا ہے کہ آدمی گر جاتا ہے کوہ شکران تختہ انفراب والے کا قول ہے کہ یہ پہاڑ شکران کی سرزمین پر واقع ہے لیکن یہ نہیں معلوم کہ یہ شکران مین کی زمین ہے یا نہ اس کی یہ پہاڑ نہایت اونچا ہے اور اسپر بطور چراغان کے ایک مکان بنایا ہے جہاں تین رات ہر سال مین روشنی ہوتی ہے مگر انسان کی طاقت نہیں کہ اسپر چڑھ جائے کیونکہ ہوا کے جھونکے سے چڑھنے والا پیچھے گر جاتا ہے اور وہ چراغ دن کو نہیں دکھائی دیتا ہے اگر ایک طاؤس کے طور پر کوئی چیز اس چراغ کی جگہ پر دکھائی دیتی ہے اصل حقیقت کسی کی غم مین نہیں آتی ہے کوہ شیلیندر اس کی سرزمین پر ہے

اس پہاڑ پر گرمی اور جاڑہ ہر دو موسم میں کبھی برف کم نہیں ہوتی یہ پہاڑ اکثر شہر ہا سے
اندلس سے دکھائی دیتا ہے اور اسپر سردی کا موسم نہایت زور سے ہوتا ہے اور اکثر میوہ جات
مانند سیب و انگور و اخروٹ و پستہ وغیرہ کے یہاں پر ہیں گوہر صوڑ مصنف تحفۃ الغرب
کی تحریر ہے کہ یہ پہاڑ کرمان کے ملک میں ہے اس پہاڑ کے سنگپارہ کو جو کوئی اٹھا کر توڑے
تو اس کے اندر آدمی کی صورت بھی ہوئی یا کھڑی ہوئی یا سوتی ہوئی نظر آتی ہو اس پتھر کو گھس کر
اگر اسکا بارودہ پانی میں چھوڑ دین تو جب وہ بارودہ ٹکڑا جائے اس سے بھی آدمی کی صورت ظاہر ہوتی ہے
گوہر صفا و مر وہ یہ سرزمین کہ معظمہ میں واقع ہو سکتے ہیں کہ صفا و مر وہ ایک عورت
و مر و کا نام ہے جنھوں نے کعبہ میں زنا کاری کی تھی اور حق تعالیٰ نے اس کے پاؤں
میں انگو پتھر کر دیا پس انکا نام ہنوز بنا بر عبرت خلایق نامزد ہی حدیث میں آیا ہے کہ ان سے
الدابة التي هي من شرائط الساعة يخرج من الصفايئنه و اية الارض جسا ظلو ر قیامت کی
علامت ہے صفا سے باہر نکلے گا۔ ابن جبراس رضی اللہ عنہ اپنے عصا کو گوہر صفا پر مار کر
فرمانے لگے کہ تحقیق دابة الارض میری آواز ضرب کو سنتا ہے گوہر صلیقہ یہ پہاڑ منجملہ اسکے ہی
جسکا ذکر ابو علی الحسن بن یحییٰ نے تاریخ حقلیہ میں لکھا ہے کہ یہ پہاڑ دریائے جانب واقع ہے اور
ستہ روزہ مسافت کا دور رکھتا ہے اس پہاڑ پر اکثر اقسام کے درخت اور میوہ جات مل سکتی
ہوئی پر گوگرد کا معدن ہے جس سے آگ کا دھواں اٹھا کرتا ہے اور کبھی آگ بھی لگ جاتی ہے
جس سے بعض اطراف جل جاتے ہیں اور اسکا سوختہ مانند میل لوہے کے ہو جاتا ہے اور اس
سرزمین پر پھر کوئی چیز نہیں لگتی اور نہ کوئی حیوانات کی قسم سے اس سرزمین پر جاتا ہے اور یہ مقام
ہنوز ظاہر ہو جسکو اکثر لوگ اجاث سے نامزد کرتے ہیں اور اس پہاڑ کے اوپر برف و بالان
ہمیشہ برسا کرتا ہے اور کسی موسم میں بن نہیں ہوتا ہے اکثر پراسنے زمانے کے حکیم لوگ اس
پہاڑ کے عجائبات اور آتش زدگی وغیرہ کے دیکھنے کو بڑے مصلحہ میں آکے ہیں اور اس
پہاڑ میں تلاکی بھی کان سرورم والے اس پہاڑ کا نام گوہر زربا ہے بن کوہ ضلعین یہ پہاڑ
مکہ کی راہ میں ہے اور اسکے دو ضلع ہیں ایک کو بنی مالک کہتے ہیں اور یہ لوگ حبشی نسل میں
مسلمان ہیں اور دوسرے ضلع کا نام بنی شیعان ہے اور اسکے رہنے والے کافر جن ہیں
ضلع بنی مالک کی سرزمین پر اکثر خلق خدا اترتی ہے اور اپنے چار پائیوں کو اس کی چراگاہ میں چھوڑتی ہے
بخلاف اسکے بنی شیعان کے ضلع میں کوئی نہیں اترتا اور نہ اپنے چار پائیوں کو چرااتا ہے اور

اگر کوئی ناوانستہ ایسا کرتا ہو تو اسکے جان و مال آفت آتی ہو اور وہاں کے لوگوں میں ان دونوں
 ضامون کا حال بہت مشہور ہو کہ وہ طاق طبرستان میں واقع ہو ابو الریحان خوارزمی
 کتاب آثار الباقیہ میں لکھا ہے کہ یہ پہاڑ گرم ہو اور اس پہاڑ میں ایک غار ہو کہ اسکی نسبت حضرت
 سلیمان علیہ السلام سے ہو اگر کوئی اس غار میں نجاست ڈال دیتا ہو تو پانی بکثرت برسا شروع
 ہوتا ہو اور جب تک وہ نجاست وہاں سے نکالی نہ جائے پانی برسنا موقوف نہیں ہوتا
 کہ وہ طاہرہ مصنف تحفۃ الغرائب کی تحریر ہو کہ یہ پہاڑ سرزمین مصر میں ہو اور اس پر ایک
 کنیہ ہو اور اس میں ایک حوض ہو جب پہاڑ سے آب شہر میں جاری ہوتا ہو اس حوض میں
 گرتا ہو اور اس پانی کا نام طاہرہ ہو اور جب حوض لبریز ہو جاتا ہو ادھر ادھر پانی بکھلتا ہو
 اگر اس حوض میں کوئی حافضہ یا جنب نہا دے تو پانی آنا موقوف ہو جاتا ہو جب تک کہ ہکا
 سب پانی باہر نکال نہ جاوے کہ وہ طبرستان تحفۃ الغرائب کے مصنف نے اپنی
 کتاب میں درج کیا ہے کہ اس پہاڑ پر ایک ایسی شے ہے کہ گھاس پر جو کچھ جو زماں کھتے ہیں اگر
 کوئی انکو خشک ہوئے کھائے تو بے اختیار مہی آوے اور روتے ہوئے کھائے تو بے جا
 زور ہو اسی طور پر جس حالت میں اگر کاکھائے والا اول سے ہو اسی حالت کا زور ہو جائے
 کہ وہ طحور رہے یا یہ پہاڑ سرزمین بیت المقدس پر واقع ہو یہ پہاڑ جاسے برآمد حاجات
 خلق نہ ہو اکثر لوگ اسکی زیارت کرتے ہیں کہتے ہیں کہ اس پہاڑ میں ایک غار ہو
 جہاں تہ پیغمبر جو ک کے مارے ہشت نصیب ہوئے ہیں اور اس پہاڑ کے قریب ایک مسجد ہو
 جہاں سے حضرت عیسیٰ آسمان کو تشریف لے گئے تھے اور اس مسجد اور پہاڑ کے درمیان میں
 وادی ہنسی ہو اور اس مسجد میں عمر ابن الخطاب کی نماز گاہ ہو کہ وہ طبرستان پہاڑ
 اور وادی ہنسی کے درمیان میں ہو انہوں نے کہا ہے کہ ایہ کے نزدیک واقع حضرت
 موسیٰ علیہ السلام جوت اس پہاڑ پر آئے تھے تو پہاڑ پر آتا تھا اور حضرت اس
 ابر کے اندر جا کر حضرت حق سبحانہ تعالیٰ سے شکام ہوتے تھے اور یہ وہی پہاڑ ہو جسکے
 حق تعالیٰ نے فرمایا ہو کہ فلا تجلس علیہ لعلہ جلد دگا وخر موسیٰ صعبا اور یہ پہاڑ
 مسکن صلیا ہو اور جو پہاڑ کہ مدین کے نزدیک ہو اسکا پتھر جب کوئی توڑتا ہو تو اس میں سے عیش کے ثمر
 کی صورت ظاہر ہوتی ہو کہ وہ طور ہارون یہ پہاڑ بیت المقدس میں ہو اور اسکا نام
 جبل طور ہارون اسوجہ سے ہو کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے قبیل کرنے کو سالہ پرستوں کے

عجیب
 حوض
 حوض
 حوض
 حوض

چاہا کہ حضرت حق تعالیٰ کی مناجات کو جاوین اسوقت حضرت ہارون علیہ السلام نے فرمایا کہ مجھے بھی اپنے ہمراہ لے چلیے کیونکہ مجھے یہ خوف آتا ہے کہ مبادا بعد تشریف برسی آپ کے کوئی تازہ حادثہ بنی اسرائیل پر نازل ہو اور اسوقت آپ مجھے ششم و غضب فرمائیں پس حضرت موسیٰ آپ کو ہمراہ لیا ہنوز راہ میں تھے کہ دو آدمی گورکن سے دو چار ہوئے پس آپ نے کھڑے ہو کر اُن سے استفسار کیا کہ یہ گورکنسے واسطے تیار کرتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ اُس شخص کے واسطے جو کہ شبیہ ترین خلق خدا ہو ساتھ اس مرد کے اور اشارہ حضرت ہارون کی جانب کیا بعد ازاں انھیں دونوں نے حضرت ہارون سے کہا کہ اُس گورکن کو لانا زہ کیجیے کہ آیا موافق ہو یا نہیں پس حضرت ہارون اپنے کپڑے حضرت موسیٰ کو دے کر قبرین اترے پس اُسی وقت حضرت کی روح قبض ہو گئی اور قبر بنا ہو گئی پس حضرت موسیٰ گریان اور غمناک وہاں سے اپنی اسرائیل کی طرف آئے اور بنی اسرائیل نے حضرت ہارون کے خون کا دعویٰ حضرت موسیٰ پر کیا پس حضرت موسیٰ نے حق تعالیٰ سے دعا کی کہ میری برائتہ پر کوئی دلیل ظاہر فرما پس حق تعالیٰ نے اُس جماعت کو ایک تابوت مٹھنا اور روشن اس پہاڑ پر رکھا کہ اُن کا سب کر دیا اسوجہ سے اس پہاڑ کا نام طور ہارون ہوا کہ وہ طیسر سز میں مصر پر رودنیل کے پورب طرف واقع ہے اور وہ شمیم یہ ہے کہ اس پہاڑ پر سال میں ایک مرتبہ ایک مرغ سنبلہ آیا کرتا ہے جو کہ بوقیر کہتے ہیں پس وہ اگر اس پہاڑ پر مقفل ہوتا ہے اور اس پہاڑ پر ایک روزن ہو اسی راہ سے ہر ایک مرغ نکل کر دریا سے نیل میں تیر کر اپنی راہ لیتا ہے آخر کو ایک مرغ نہایت اضطراب سے اس روزن میں پھڑک پھڑک کر مر جاتا ہے اور پھر وہاں سے سب مرغ نکل کر جاتے ہیں ابو بکر موصیٰ کی روایت ہے کہ تجسست اس ہمارے کے اکابر و ن نے بیان کیا کہ اگر اُس سال قحط ہونے کو ہوتا ہے تو سب جانور اُن روزنوں میں پھنس کر مر جاتے ہیں اور اگر وہ سال میانہ ہو گا تو ایک جانور پھنس کر مرے گا اور اگر ازلہ فی کا سال ہوتا ہے تو سب جانور بفرغت نکل جاتے ہیں کوہ عرج یہ پہاڑ تمام دنیا میں عجائب سے ہے اور اسکے نام ہر جگہ پر طرح طرح کے ہیں مکہ اور مدینہ میں اسکو عرج کہتے ہیں اور ولایت شام میں فلسطین اور اسکے پشت پر کوہ حکم ہے اور دمشق میں اسکے پشت پر کوہ شبلیہ ہے اور حلب اور حمص اور حما میں اسکے پشت پر کوہ لبنان ہے اور انطاکیہ اور حصہ مدینہ میں اسکو گام کہتے ہیں یہ پہاڑ ملاطیلہ درنا قیلا میں ہوتا ہے اور دریائے خرتک پہونچا ہے

اور وہاں پر اسکا نام فتح ہو۔ ابن الفاضل کا قول ہو کہ اس پہاڑ میں شتر زبان کے بولنے والے آباد ہیں کہ ہر ایک صاحب زبان دوسری کو بغیر ترجمہ کے نہیں جان سکتا ہو کوہ **عروان** یہ پہاڑ طائف میں ہو اور اس پر قبائل جنرل رشتے ہیں اور سوا سے اس پہاڑ کے سر زمین حجاز میں کوئی معدن آب نہیں ہو اور باعث اعتدال ہوا سے طائف ہی پہاڑ ہو کوہ **عمایہ البحرین** یہ پہاڑ مشہور ہے ابن زیاد الکلابی کی تحریر ہے کہ اس کے تسمیہ کی وجہ یہ ہے کہ اس پہاڑ پر کوئی نہیں جاتا اگر کوئی جاتا ہے تو اندھا ہو جاتا ہے اس پہاڑ میں اکثر غار اور گڑھے اور سرداب ہیں اس پہاڑ میں اکثر زندہ جانور اور درخت بان کے کثرت سے ہیں سکری کا قول ہو کہ قتال کلابی نے ایک شخص کو مار ڈالا اور غنیمت قصاب سے اس پہاڑ پر دس برس تک چھپا رہا وہاں اس سے ایک پلنگ سے نواہنت ہوئی یہاں تک کہ وہ پلنگ جو شکار کرتا تھا اسکو بھی سمیٹ سے کھلاتا تھا آخر کار بادشاہ نے اسکا قصور معاف فرمایا اسوقت اس نے پہاڑ کے اپنے رشتے والوں میں جاوے مگر پلنگ مانع ہوتا تھا آخر قتال نے پلنگ کی طرف سے خوفناک ہو کر تیرے اسکو مار ڈالا کوہ **خویر و کسیر** یہ دونوں پہاڑ در میان حصہ اور عمان کے بڑے عظیم واقع ہیں یہاں پر حجاز حب آتا ہے اس کے ٹکڑے کاڑا خوف ہوتا ہے کوہ **فرغانہ** مصنف تحفۃ الغرب کا قول ہو کہ سر زمین فرغانہ میں ایک پہاڑ ہے جان ایک گھاس مردود عورت کی صورت پر لگتی ہے ایک طرف سے مرد کی صورت نمایاں ہو اور دوسری طرف سے عورت کی حکما کے نزدیک اس گھاس کا کھانا نہیں ہو جتنی کہ کھاتے ہی ایسا باہ کا زور ہوتا ہے کہ آدمی ضبط نہیں ہو سکتا ہے اس نسبت کا نام یہ درج بھی ہو جو اکثر سر زمین خراسان میں پیدا ہوتی ہے کوہ **فیلولان** ابو الریحان خورزمی کا قول ہو کہ مہرمان کے نزدیک ایک پہاڑ چمکے جیو ان کہتے ہیں اور اسمیں ایک غلہ ہے کہ پہاڑ کی چوٹی پر سے پانی اگر اسمیں جمع ہوتا ہے اور جب ہوا سرد چلتی ہو تو وہ پانی جم کے مثل تپھر کے ہو جاتا ہے کوہ **قاسیون** سر زمین شق میں یہ پہاڑ ہے اور اس پہاڑ پر ایک غار ہے جسکا نام مغارہ ہابیل کے کہ مشہور کرتے ہیں اور علاؤ دیگر بہت سے غاروں کے ایک تپھر وہ ہو کہ جیسے قابیل نے ہابیل کو ٹپک کر مار ڈالا تھا اور اسی پہاڑ پر ایک غار عروج نامے ہو علمائے نزدیک اس پہاڑ پر ایک ایسا غار ہے جہاں گرنگی کی شربت چالیس پیہر ان حد ا جان کنی تسلیم ہوے ہیں کوہ **قاف** یہ پہاڑ کل دنیا پر محیط ہے اور مفسرین یہ بھی اعتقاد رکھتے ہیں کہ یہ پہاڑ سبز زمرد کا ہے جس کے عکس پڑنے سے سمان سبز نظر آتا ہے اور اس پہاڑ کے دوسری طرف اکثر خلق اللہ ہو مگر کوئی انکا حال نہیں جانتا ہو بعض مفسرین

تھام ہو کہ کوئی بہادر نہیں ہو مگر ایک ایک رگ ان سب کو ہستان کی کوہ قائم میں ملتی ہی پس
 جس وقت حق تعالیٰ کسی قوم پر قہر کرتا ہے تو اس پہاڑ کے موکل کو حکم دیتا ہے اور وہ موکل اس
 پہاڑ کو متحرک کرتا ہے جسکے صدر سے وہاں کی زمین بھٹ جاتی اور وہ قوم اس میں سمجھاتی ہے
 کہ وہ قہر ہے یہ پہاڑ سبز زمین ملاں پر واقع ہو اور ایک شاخ اس کی روم تک گئی ہے اور اس
 پہاڑ میں ایک راہ ہے جسکے ذریعہ سے لشکر قوم خزر ایران میں داخل ہوتا تھا اور یہاں پہنچ کر
 آذربایجان سے پہلے وہاں تک لوثتا تھا جس وقت کسر میں ایسے نوشیروان ملک خزر کا مالک
 ہوا اسنے والی خزر کی لڑکی سے شادی کر کے بچہ دفریب اس راہ کا انداز فرمایا اور اس
 مستحکم کردیا کہ آپ کوئی جیلہ نہیں کا کار نہیں ہو سکتا اور سات فرسخ تک یہ دیوار تیار ہے
 اور اس میں مریخ ایسے ایسے چار دیوے ہیں کہ اگر کسی کے گز سے لگے ہیں جنکو چاس آدمی جی نہیں اٹھا سکتے تھے
 اور ان سات فرسخ کے فاصلہ پر سات شہر آباد کیے اور سات آہنی دروازے اس دیوار میں نصب کیے
 اور سردار دیوے ہر گھنٹہ کا پہرہ دار دیوے بازان نوشیروان اپنے تخت پر بیٹھا اور ہر شکار
 و گاہ ان میں آتا کہ با الہی دیوار کی اس کے آگے سے دیوے اور تلوں کا شتر چم سے نکلے ہوا کو قہر
 خزر ملک سبز زمین کے دیوے پہاڑ میں دیواروں میں جیسے چوٹی پر پہنچا ملک نہیں اور اس پہاڑ میں
 اکثر غارت کی گئی ہو کہ وہ قہر ان کے ان ایک شہر ہو ملک میں اس پہاڑ پر شہر شہر کے گڑھے
 مگر جو ظاہر ہوا وہ انسان تھے کہ ایسے ہیں اور دیوے سے مجبور رہا وہ شہر کی کئی ذخیرہ کرتی ہے اور ہر موسم
 زمستان کے واسطے رکتی ہو کہ وہ قہار پہاڑ اور چار دیوے کے رشتے والے ہر موسم میں کتنے ہیں کہ جب
 نصرت شاعر کا زبان پر ہوا تو ایک دروازہ پر کھڑے ہو کر اپنے پانی طلب کیا اس وقت ایک عورت نے
 نکل کر دو دم یا پانی سکو ملا کہ کیا کہیں تعریف لکھ کر پس شاعر نے اس کا نام دریافت کیا اسنے کہا کہ میرا نام ہندی
 شاعر نے چاہیات زبان عرب تصنیف کر کے ناسے اور وہ ہر موسم سے بد اس کے اس شاعر نے اسکے ساتھ نیک
 شادی کی اور وہ اشعار ہیں **احب قدامن قرب ہند ولم اکن اقربا زاده الله بعدا**
 ارفی فنا نظر الیہ فانتی **احب** فنا فی ساریت بھما ہند **اک** الا ان بالقیل ما من بطن
 ذی قناب لنا حاحۃ مالت الیہ بقل **کہوہ** کا فور یہ پہاڑ سبز زمین ہند پر واقع ہے نزدیک دریا کے یہاں اکثر شہر
 آباد ہیں نخل کے شہر قاصون ہر جان کا عود قاصونی مشہور ہے دریا کے تہہ تہاں ہی جان کا عود قاصونی معروف ہے
 اور اسی پہاڑ کے نیچے کا فور کے درخت لگتے ہیں ترکیب یہ ہے کہ اس درخت کو چند جگہ تیز لاش دیوں کا فور عرق کے
 طور پر جاری ہوگا پس اسکو لے لیو سے **ا** اس عمل کے بعد وہ درخت باطل ہو جائیگا کہ وہ کھل شہر بستہ

نزدیک زمین اندلس پر سے اس پہاڑ سے ایک قسم کا سمرقہ نکلتا ہے اول تاریخ سے شروع ہوتا ہے اور روز بروز زیادہ ہوتا جاتا ہے نصف ماہ تک پھر کم ہوتا شروع ہوتا ہے آخر ماہ تک کوہ کرس یہ پہاڑ ہی اور قسم اور قاشان کی سبز زمین پر واقع ہے اور اس پہاڑ کے گرد جنگل محیط ہوا ہے اس میں گرگس شہر ہے اسی سبب سے اس پہاڑ کو گرگس کوہ کہتے ہیں اس پہاڑ کی راہ بہت دشوار گزار ہے اور اکثر جانیاں خطرات بھرا ہوا ہے اور اس پہاڑ پر کوئی آباد نہیں کیونکہ سموات سے دور فاصلہ پر ہے کوہ کرمان سیامان کرمان میں بہت سے پہاڑ اور بھی ہیں اور کل پہاڑوں کے پتھروں کی خاصیت یہ ہے کہ شل لکڑی کے جلا سے جاتے ہیں گو وہ ان کی لکڑیاں یہی پتھر ہیں کوہ گلستان طوس کے نزدیک سبز زمین خراسان پر یہ گلستان نام ایک موضع طوس کا ہے بعض خراسانی قیغیوں کا قول ہے کہ اس پہاڑ پر ایک عمارت مانند یونان کے ہے جو قوت کوئی اُدھر جاے اور دہلیز سے آگے بڑھے تو کچھ رشتی سی ظاہر ہوتی ہے اور وہاں ایک چشمہ ہے وہاں سے پانی نکل کر مانند پتھر کے بستہ ہو جاتا ہے اور اس یونان میں ایک ایسا سواریاں جو جہان سے سخت زور شور سے ہوا نکلتی ہے جس کے صدر سے وہاں پر داخل ہونا دشوار ہے کوہ کوکبان یہ پہاڑ صفا کے نزدیک ہے وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس پہاڑ پر دو قصر ہیں کہ دونوں کی بنیاد جواہرات و خشنندہ سے ہے اور رات کو انکی ضیا مانند دستار سے کے روشن ہوتی ہے کہتے ہیں کہ بناں کسی جن نے کی تھی اور وہاں پر پونچھا ممکن نہیں ہے کوہ ارخان سبزین طبرستان میں ہو سکتی ایک طرف سے پانی ریزش کرتا ہے اور ہر قطرہ اسکا شبنم یا مسدس طور پر پتھر ہو جاتا ہے لوگ اسکو حاصل کرتے ہیں اور ضرہ بناتے ہیں کوہ لبسان شام کی زمین میں ہے اس پہاڑ پر کل قسم کی میوہ اور کھیتیاں خود رو ہیں اور بیان بدل لوگ رہتے ہیں اور گڑھے کھود کھود کر ممکن بناتے ہیں بدین وجہ کہ اس پہاڑ پر قوت حلال حاصل ہوتا ہے اور اس پہاڑ کے نیچے ایک عجائب سبب ہے جو کہ بروقت لیجانے کے بونہیں دیتا اگرچہ برف کے درمیان میں پونچھا سوقت خوشبو اسکی چھلتی ہے کوہ مجرہ نزدیک صفا کے ہے اصطر سے کا قول ہے کہ اس پہاڑ کی بلندی میں فرسخ کی ہے اور یہاں پر اکثر مزارع اور آبادیاں اور چشمہ زار ہیں اور اس پہاڑ پر جانے کی بجائے ایک راہ کے دوسری نہیں ہے کوہ مقناطیس جبلی کا قول ہے کہ یہ پہاڑ دریائے فلزم کے پہاڑوں سے ملحق ہے اس پہاڑ پر مقناطیس پایا جاتا ہے بالفعل وہاں پانی آگیا ہے اس جہت سے میان پر خوف مقناطیس کے ناؤں میں میخ آہنی نہیں لگاتے ہیں کوہ مقطم سبزین مصر میں ہے اور قراہ ہوتے ہوئے بلاد حبشہ سے نکل کر دریا سے نیل تک پہنچا ہے اور ہر جگہ پراسکا نام طلحہ ہے

اس پہاڑ پر اکثر سبھا اور خانقاہ تعمیر ہیں اس پہاڑ پر کسی قسم کی زراعت نہیں ہوتی کیونکہ بیان پانی کا اثر نہیں ہو سوا سے ایک چشمہ کو چک کے جو ایک مسجد نصاریٰ کے پاس ہے اور اسکے راہب کا نام پیر صید ہے اور مقوس نے عمر بن العاص سے سوال کیا کہ شتر نہرا اشرفی کیسے خوش بین اس پہاڑ کو میں مول لیتا ہوں اگر آپ میرے ہاتھ بیچے عمر بن العاص نے شجب ہو کر اس سال کی عہدہ رضی عنہ بن الخطاب رضی اللہ عنہ کی خدمت میں بھیجی وہاں سے جواب صادر ہوا کہ اس سے دریافت کرو کہ کس واسطے شتر نہرا اشرفی زر سنج کی دیتا ہے کیونکہ اس سرزمین میں چشمہ نہرا زراعت گاہ پس عمر نے سائل سے یہ امر دریافت کیا اس وقت اسے جواب دیا کہ اس نظر سے ہند سکھ ظالم دیتا ہوں کہ میں نے اکثر کتابوں میں دیکھا ہے کہ یہ پہاڑ بہشت ہے اس جواب کو عمر بن العاص نے حضرت کی خدمت میں لکھ بھیجا حضرت نے در جواب تحریر فرمایا کہ در حقیقت بہشت مومنوں کے واسطے ہے پس جو لوگ وہاں اول سے دفن ہیں وہ سب مومن تھے بعض حکما اور علما متفق ہیں کہ یہ زمرہ کا پہاڑ ہے اور مقوس کا خبریار ہونا صرف اپنے مقصد کے واسطے تھا کہ وہ مورخان یہ پہاڑ فارس میں ہی بیان ایک غار جو چکی چھت سے پانی ٹپکتا ہے اور یہ بھی لوگ کہتے ہیں کہ اس پہاڑ میں ایک ایسا طلسم ہے کہ ایک سے لیکر ہزار تک آدمی کو جو اس طرف جاوے اسکا پانی کافی ہو کہ وہ نار اس قسم کے پہاڑ بہشت ہیں مگر منجملہ اسکے ایک پہاڑ ترکستان میں ہے جس میں ایک غار گھر کے مانند ہے اگر کوئی جانور اس غار میں جائے تو فوراً فوت ہوا اور انا بچہ کوہ گلستان ہے جس میں ایک ایسی جگہ ہے کہ جو کوئی طائر اسکے مقابلہ پر پرواز کرے تو فوراً گر کر مر جائے اسی نظر سے اس کو بہستان کہے مگر دو نواح میں اکثر طائر مردہ پڑے ہوئے نظر آتے ہیں دماوند کے نزدیک ایک پہاڑ بہان سے آگ کا شعلہ رات دن بلند رہتا ہے باقی بیان اسکا پیشتر ہو چکا ہے کہ وہ نہاوند ابن الفقیہ کا قول ہے کہ اس پہاڑ میں دو طلسم ہیں ایک کی صورت پھل کے طور پر ہے اور ایک گاؤں کی شکل پر اور یہ دونوں صورتیں برت لی بنی ہوئی ہیں جو گرمی سردی کسی موسم میں گندہ نہیں ہوتیں کہتے ہیں کہ اس طلسم کو اس واسطے بنایا ہے تاکہ چشمہ کا پانی کم نہو اور اس چشمہ کا پانی دوطرف جاتا ہے یعنی نہاوند اور دین نور میں کوہ ہر قمر مصنف تحفۃ الغرائب کا قول ہے کہ سرزمین طبرستان میں جو پہاڑ ہے اسکا نام ہرمز ہے اس پہاڑ سے پانی گرتا ہے عجائب یہ ہے کہ جس وقت کوئی انسان خسار یاد کرے پانی کا گرنا بند ہو جاتا ہے چھ چوبیس دوسری آواز گرے تب جاری ہو کہ وہ ہند اسی مصنف کا قول ہے کہ سرزمین ہند میں ایک پہاڑ ہے جس پر دوسو تین

شیر کی بنی ہوئی ہیں جنکے دہن سے پانی کی زیرش ہوتی ہو اور ان دونوں صورتوں کے وہاں پر ایک ایک گائون آباد تھے جیسے یا ہمدرد مخالفت تھی اور آئیں کی لڑائی میں ایک شیر کے وہاں پر ضرب پہنچی اور وہ ٹوٹ گیا بعد ازاں ہر چند اسکا ٹکڑا ملا کر درست کیا مگر وہ درست نہوا اس سبب سے اس شیر کے دہن سے پانی کی زیرش بند ہو گئی جسکے طفیل سے ایک طرف کی آبادی ویران ہو گئی بعض لوگ کہتے ہیں کہ لڑائی کی وجہ سے اسکا منہ نہیں ٹوٹا بلکہ اسواسطے ٹوٹا تھا کہ پانی زیادہ ہوگا مگر غرض بالعکس ہو گیا کہ تابعی نہ رہا کوہ واسطہ مدینہ کے قریب انگلہ کی زمین پر ہی اور اسکے غائب ایک شگاف ہی اور ایک تیرا بنی تعلق ہو چسپ لوگ انکھیں ملتے ہیں مگر اسکو نکال نہیں سکتے ہیں اور جب کوئی نکالنے کا قصد کرتا ہی تو وہ شگاف میں غائب ہو جاتا ہی پھر اپنی حالت پر آ جاتا ہی اکثر لوگوں نے بڑی بڑی تدبیریں کیں کہ تیر کو نکالیں مگر کچھ نہوا کوہ و دقان یہ بڑا پہاڑ ہے اور اکثر چشمہ آب شیرین کے ہیں اور بیان پر درخت حرم ہی جو کہیں نہیں ہوتا مگر مرضی خدا جس جگہ پر ہو اور اس درخت کے پتے مشابہ چادر کے ہوتے ہیں اور جڑ اسکی مانند درخت کھجور کے ہوتی ہی اور اس پہاڑ پر بادی بھی ہی اور رتنے والے اس پہاڑ کے بنی اوس کہلاتے ہیں کوہ و فصل سبز زمین تمامہ میں عظیم الشان پہاڑ ہو کل دنیا کے پہاڑوں میں اس پہاڑ کی آب و ہوا نہایت خوشگوار ہی کوہ یسوم کہہ کے قریب بلاد ہریل سے ہی اسپر کوئی انسان نہیں جاسکتا بندروں کی کثرت ہی اور سرات کے پہاڑوں پر جو لوگ نیشکر کی زراعت کرتے ہیں اسکو بھی یہ آنکر ویران کرتے ہیں اور بیچارے کاشتکار لوگ بے قابو ہیں دفع کرنا انکا نہیں جاتے ہیں کیونکہ انکا مسکن دور و دراز ہی اور وہاں کوئی جان نہیں سکتا کوہ ملہ ششم شہر فزین کے نزدیک ہی اسکی آبادیوں میں سے ایک موضع و مل نام ہی مصنف عجائب المخلوقات لکھتا ہی کہ ایک شخص نے جو اس پہاڑ پر گیا تھا مجھے ظاہر کیا کہ اس پہاڑ پر سنگی آدمیوں کی صورتیں بکثرت ہیں جنکو حق تعالیٰ نے اپنے غضب سے پتھر بنا ڈالا ہی بخملاف ان سب صورتوں کے ایک چرواہی کی تصویر ہی جو اپنی گلڑی نیکیکے ہوئے بکریوں کو چرا رہا ہی اور ایک چرواہا اپنی مادہ کا گھادادہ و دہتا ہی فصل در تولد انہا ر حسبوقت کہ برف و باران پہاڑوں پر گرتا ہوا و انکی بلند می سے نیچے کی طرف رجوع لاتا ہی تو ہر ایک غار سے نکل کر کو سون جنگل میں چل جاتا ہی اور اکثر جگہ غاروں میں پانی بھرا رہتا ہی جو عسری میں اوشال کہتے ہیں پس جب کہ ان پہاڑوں میں راستہ بھٹکنے پانی کا تنگ ہوا تو وہاں نہ کشادہ کر کے ندی کی صورت

ہو جاتی ہو اور وہ پانی جا بجا انھیں گڑھوں میں ٹھہر جاتا ہو اور ہمیشہ انکا جاری ہونا یا اردن کے
 نیچے کی طرف ہوتا ہو اور کبھی بند نہیں ہوتا کیونکہ ہمیشہ برف و بارش سے انکو مدد ملی جاتی ہو البتہ
 جب یہ مدد قطع ہوتی ہو قحط سالی میں تو وہ جاری ہونا بھی مسدود ہو جاتا ہو بطریق حکیم جسے
 کتاب جغرافیہ سمی بہ کتاب السماء و العالم لکھی ہو لکھتا ہو کہ اس ربع مسکون میں خلیفہ دوسوا چالیس
 نہرین طویل طویل ہیں انہیں سے بعض نہرین ایسی ہیں جنکا طول پچاس فرسخ سے لیکر ہزار فرسخ تک ہو
 اور بعض ایسی ہیں جو شرق سے مغرب تک جاری ہیں اور مغرب سے مشرق تک اور بعض دکن سے
 اتر اور اتر سے دکن تک بتدایں یہ سب ندیاں پہاڑوں سے نکلتی ہیں اور انتہا میں دریا سے
 ملتی ہیں یا کہ کسی ریگستان یا کوہستان کے نیچے غائب ہو جاتی ہیں اور انکے کناروں پر کھڑے
 شہر اور بستیاں آباد ہیں اور ان نہروں کا پانی غلات کی اپنی زراعت و باغستان میں صرف کرتے ہیں
 اور باقی ماندہ انکا دریا سے شور میں جا گرتا ہو وہاں جا کر یہ پانی لطیف اور رقیق ہو کر ہوا میں صعود
 کرتا ہو اور بخارات اسکے مجتمع ہو کر ابر باد بن جاتے ہیں اور پھر ترشح ہوتے ہیں اور پھر وہی ترشح
 پہاڑوں پر برف و باران کے آثار پیدا کرتا ہو غرض کہ یہی رنگ ہمیشہ سے چلا آتا ہو فی الحال
 تھوڑا سا بیان بعض ندیوں اور انکے خواص عجائبات کا کرتا ہوں نہر آشل یہ بڑی نہر سہرین
 خزر میں نزدیک دجلہ کے واقع ہو روس و بلغار سے ہوتی ہوئی دریا سے خزر میں جا ملی ہو
 کہتے ہیں کہ اس نہر سے کچھ اور ترش شاخیں نکلی ہیں مگر اسکی گہرائی اپنی اصلی حالت میں رکھ دیا
 بلجاتی ہو اسکے عجائبات میں یہ بیان ہو کہ اسکا پانی باوجودیکہ دریا میں مل جاتا ہو مگر دو روز کی راہ تک
 اپنا رنگ علیحدہ ظاہر رکھتا ہو اور موسم زمستان میں اسکا پانی کثرت خوشگوار سی اور
 شیرینی سے بستہ ہو جاتا ہو اس دریا میں اسقدر عجائب جانور ہیں جنکا بیان ممکن نہیں ہو
 احمد بن فضلان کو جو مقتدر بادشاہ نے بادشاہ بلغار کے پاس بطریق رسالت بھیجا تھا اسکا بیان ہو
 کہ میں نے پیشتر یہ سنا تھا کہ والی بلغار کے پاس ایک بڑا قوی الجتنہ انسان ہو پس اسکے دیکھنے کے
 واسطے میں نے سوال کیا بادشاہ مذکور نے بیان کیا کہ وہ شخص ہماری ولایت کا نہیں ہو لیکن
 اس شخص کی کیفیت ہو کہ ایک روز دریا سے آشل کی طیفانی ہوئی لوگوں نے خبر ہو بخانی لک لک
 شخص نسبت طویل القامت و قوی ہیکل دریا پر نظر آتا ہو اس خبر کو سنکر ہم بھی اسکے دیکھنے کو
 سوار ہوئے ناگاہ ایسا ایک شخص نظر آیا جو طول میں بارہ گز تھا اور جب کا سر ایک بڑی دیگ کا منہ
 اور ناک اسکی ایک بالشت کی اور آنکھیں بڑی بڑی اور ہر ایک نگلی ایک ایک بالشت کی تھی

پس پہننے اسکے مقابل ہو کر گفتگو شروع کی مگر وہ متوجہ نہ ہوتا تھا آخر میں اسکو اپنے ہمراہ لایا اور
 درمیان میں رہے اور اسکے ملک کے تین مہینے کی راہ کا فاصلہ تعامین نے لوگوں سے دریافت کیا
 انھوں نے کہا کہ یہ شخص یا جوج و ما جوج کے گزروہ میں سے ہو اور یہ فرقہ ہم لوگوں سے تین
 مہینے کی راہ پر ہو اور درمیان میں ایک دریا جائے اور یہ قوم مانند جانوروں کے برتنہ رہتی ہو اور
 مچھلی کھاتی ہو حق تعالیٰ کی حکمت ہو کہ ہر فرد دریا سے مچھلیاں نکلتی ہیں اور یہ لوگ انکو نقد
 اپنے اور اپنے عیال و اطفال کی خوراک کے لیے جاتے ہیں اگر زیادہ حرص کریں تو اسکے خوراک
 در دشکم لاحق ہو پس بادشاہ بلغار نے کہا کہ ایک مدت تک وہ شخص ہمارے پاس رہا تو اسکو
 حلق میں ایسا عارضہ ہوا کہ وہ مر گیا اور اسکی ہڈیاں وغیرہ ایک سخت ہیبت ناک ہو گئیں نہ کہ
 ابوالقاسم حسانی نے لکھا ہے کہ یہ نہروہ ہی جسکا پانی جاری ہو کر پتھر ہو جاتا ہے اور پتھر
 مصنف نے لکھا ہے کہ آذربجان ایک نہر ہو جسکا پانی سخت پتھر کی طرح پڑے گا مگر اسے چھو جائے
 نہر آثرہ عذری کا قول ہے کہ نہر آثرہ ایسی سبز زمین پر جاری ہو جسکا نام قوت ایشوری ہو
 اور دریا سے شام سے نکل کر طرطوس کے گرد و نواح میں آکر گرتی ہو اسکے طول کو دو سو
 میل لکھا ہے اور اس دریا میں ایک عجیب قسم کی بیجی پھلتی ہو جسکا نام برخنہ ہو اور سوا
 اس دریا کے اور کسی جگہ پانچواں نہر ہوتی ہے نہر الایلیہ واقع بصرہ چارکوس کی چوڑی اور
 اسکے کناروں پر اکثر بڑی بڑی عمارات اور درخت اور شگوفہ زار ہیں خصوصاً بیونہ
 میوہ جات بکثرت ہیں کہتے ہیں کہ بہشت کی نہرین دنیا میں چار ہیں ایک نہر الیہ بصرہ
 دوسری نہر شعب بوان جو زمین فارس میں ہو تیسری نہر غوطہ جو دمشق میں ہو چوتھی نہر
 صغیر جو سزمین سمرقند میں جاری ہو اور ان چاروں کو ایک دوسرے پر فضیلت
 دینا ممکن نہیں ہر ایک اپنی اپنی لطافت میں کیت ہو نہر اسفند مصنف نے لکھا ہے
 قول ہے کہ سزمین اسفند میں ایک ایسی نہر ہو جو ایک برس جاری ہو کر آٹھ برس تک
 منقطع ہو جاتی ہو اور نوین برس پھر جاری ہوتی ہو نہر آندہ سزمین اندلس میں ہو
 اسکا مخرج موضع فتح میں ہے بعد ازاں زمین میں ایسی ناپید ہوتی ہے کہ اسکا سراغ
 نہیں ملتا پھر قلعہ ریح کے نزدیک جسکو آندہ کہتے ہیں ظاہر ہوتی ہو اور پھر اسی طور پر
 گم ہو کر ظاہر ہوتی ہو اسی طور پر اکثر جگہ ظاہر اور پوشیدہ ہو کر بارہ او طیلوس تک اسکا
 نشان ملتا جاتا ہو اور پھر دریا سے محیط میں جا کر گرتی ہو طول اسکا تین سو میل ہو نہر حویج

اصطخری نے لکھا ہے کہ اس نہر کی گہرائی اسکی روانی سے معلوم ہو جاتی ہے یہ نہر حدود ہندوستان
 نکلتی ہے اکثر اور نمایاں اس نہر میں نواح کوہ وحش میں لمجانی میں پس نینان پر ایک بڑی غلطی
 نہر ہو جاتی ہے اور وہاں سے نہر ہائے صنعتان میں گذر کر نہر ہندوستان میں آتی ہے جو ترکستان
 مملکتی ہے اور پیارون سے گذر کر خوارزم میں آکر گرتی ہے اور کہیں کے باشندوں کو اس
 نہر سے نفع نہیں ملتا ہے سوائے اہل خوارزم کے کیونکہ یہاں اسکا پانی مستقل ہوتا ہے
 اور پتھر دن کی راہ تک خوارزم کی سرحد میں چلیتی ہے اور زمستان میں چھون کا پانی بند
 ہوتا ہے اگر چارے کی شدت ہوئی تو اسکا پانی سخت پتھر ہو جاتا ہے جس سے کہ اس پر سے
 گاڑھی اور چھلڑہ کی گذر گاہ ہو جاتی ہے مگر دباوت اس بے بستر کی پانچ باشت کی
 ہوتی ہے اور نیچے پانی بھرا رہتا ہے اہل خوارزم اکثر اس میں شل کنوئیں کے کھود کر پانی نکال کر زمین
 اور گدھوں پر لاد کر شہر میں لیجاتے ہیں جو وقت کہ بستہ ہو جاتی ہے ہر گز یہ تمیز نہیں ہوتی
 کہ آیا یہ زمین ہی یاد رہے یا غبار بھی اسپر آکر تاہی اور یہ نقشہ دہشتہ تک برابر ہوا کرتا
 پس جب سردی کم ہو جاتی ہے پتھر پھلتا شروع ہوتی ہے اور اکثر لوگ اس پر چلنے میں
 دھوکا کھاتے ہیں کیونکہ وہ بے سوچے ہوئے ہوتے ہیں اور وہ لوگ مع بار برداری وغیرہ فرق
 ہو جاتے ہیں اسی سبب سے اس نہر کا نام قنات و یا مشہور ہو نہر حصن ہند کی
 تحفۃ الغرائب والا لکھتا ہے کہ یہ نہر درمیان بصرہ اور ہواز کے بعض ایام میں یہ نہر مانند
 منار کے بلند ہوتی ہے اور اس وقت اس میں سے طبل اور بوق کے مانند آواز ہوا کرتی ہے
 نہر خمر تاج ترکستان میں ہے اس نہر میں سانپوں کی کثرت ہے ان موزیوں کی ایسی کچھ
 تاثیر ہے کہ جو کوئی انکو دیکھے بیہوش ہو جائے نہر و جبکہ بغداد میں ہے اور
 یہ نہر اس پیارے کے نزدیک ہے جو کہ حصن مشہور ہے اس حصن کا نام حصن ذوالقرنین ہے
 اس نہر کا پانی دیگر کوہستان کے دریاؤں سے مل کر جاری ہوتا ہے اور وہاں سے یہ
 نہر گردہ پیارے سے ہوتی ہوئی میافارتین سے نکل کر حصار کفایہ میں پہنچتی ہے وہاں سے
 جزیرہ ابن عمرو سے گذر کر نہر موصل میں ملتی ہے وہاں سے تکریم میں مل کر بغداد میں
 جا گرتی ہے وہاں سے واسطہ اور بصرہ اور عباد ہو کر دریائے فارس میں گرتی ہے اور
 جب واسطہ سے جدا ہوتی ہے تو سات نہر میں ہو جاتی ہیں انکے نام یہ ہیں نہر ساسی
 نہر عراق - نہر قلعہ - نہر ہرقوی - نہر ہامیہ - نہر جعفر - نہر شیان - بعد ازاں پانچوں شاخیں

ایک ہو کر نہر فرات سے مضاعف ہوتی ہیں اور موضع سطار کے قریب اسکا پائت ہوا
 لمبا چوڑا ہو جاتا ہے۔ یہ موضع بصرہ اور وجہ کے مابین میں ایک روزہ مسافت پر واقع ہے
 وجہ کا پانی شیرین خوشگوار اور سبک ہو گا کہ موسم میں اسکا پانی واسطہ اور بصرہ میں
 استعمال کیا جاتا ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت ہے کہ حق تعالیٰ غر شانہ نے حضرت
 دانیال پر وحی بھیجی تھی کہ اپنے بندوں کے واسطے دو نہر میں جاری کرتا ہوں اور ان دو
 نہروں کو دریا سے منہتی کرتا ہوں پس حکم کیا خدا نے زمین کو کہ مطیع ہو دانیال علیہ السلام کی
 پس حضرت دانیال نے ایک لکڑی ہاتھ میں لیکر زمین پر خط کھینچنا شروع کیا اور پانی جاری
 ہونے لگا اور جہاں زمین سیوہ عورت یا یتیم کی ہوتی تھی اُس زمین پر زیادہ پانی جاری ہوتا تھا
 تاکہ کو نفع زیادہ پہنچے۔ قاضی علی بن محمد ایسوی نے لکھا ہے کہ نہر طوسہ وجہ کی نہر دونوں ہی
 اور اس کے مغرب روئے نہر طاب جاری ہے اور اس نہر کی زمین کا عکس پانی پر سے معلوم ہوتا ہے
 نہر الذہب یہ نہر سر زمین شام میں واقع ہے اہل حلب کا کلام ہے کہ یہ نہر وادی
 بطنان میں ہو لکھا ہے کہ اس نہر کا پانی ذرا بیکار نہیں جاتا ہے اور اسقدر عزیز الوجود ہے کہ
 اول ٹل کے بکتا ہے اور جب کم ہو جاتا ہے تو ناپ کر بکتا ہے اور اول درجہ کی اس کے
 واسطے مفید ہے اور دوم درجہ درختوں کو اور اس نہر کا پانی دوسرے تک ایک
 ریگستان میں جا کر نمک ہو جاتا ہے اکثر شام کے گرد و نواح میں خرچ ہوتا ہے نہر الزریق
 یہ نہر ہمیشہ جاری رہتی اور اکثر باغستان وغیرہ کو سیراب کرتی ہے جس زمانہ میں کہ در میان
 اہل اسلام اور فارسیوں کے لڑائی واقع ہوئی تھی اور اُس معرکہ میں یزدجرد مارا گیا تھا
 اسوقت میں اُس نہر زریق نے بہت کچھ مدد لشکر اسلام کو دی تھی یعنی جسوقت لشکر عجم
 مغرور ہوا تو یہ دریا حائل تھا پس اکثر لوگ انکے آسین دُوب کر مر گئے اور کچھ اہل اسلام کی قیدیوں
 نہر الراس واقع آذربائیجان میں نہایت تہمت و قیصر ہے اس کے اطراف میں کھجور
 اور پیچر ملی زمین واقع ہے اور دریا کی تہ میں پیچر دن کا مخزن ہے اور نہاؤ نہیں جاسکتی اکثر
 پیچر بیان پر ایسے ہیں جنکا تور نامکن نہیں ہے اکثر حکما کا اعتقاد ہے کہ جو شخص پر ہنہ یا
 اس نہر سے گذر اس کے پالون کی یہ تاثیر ہو جاتی ہے کہ جو عورت در ذرہ میں گرفتار ہو اگر وہ
 شخص اپنے تلوے اس عورت کی پیٹھ پر رکھ دے تو فوراً وضع حمل ہو جاوے کہتے ہیں کہ چنید
 یہ نہر کثرت پیچر ملی ہے اگر کسی کو غرق نہیں کرتی ہے اکثر حیوانات آسین دُوب کر خلاص ہو جاتے ہیں

عجائب تر یہ ہے کہ دسیم بن ابراہیم حاکم آذربایجان کشا ہو کہ ایک مرتبہ میں اس دریا کے
پل پر مع لشکر پہنچا اس وقت میں نے دیکھا کہ ایک عورت ایک لڑکے کو اپنے کندھے پر ڈالے ہو
جاتی ہے ناگاہ ہماری بار برداری کا اونٹ جو ادھر سے نکلا تو اس عورت کے دھکا لگا جکے
صدر سے وہ توپل پر گر پڑی اور بچہ دریا میں جاگرا اور غوط کھا کے ابھر آیا اور اس دریا
ذخا را اور اسکے سنگار سے اسکو کسی طرح کا صدر نہ نہیں پہنچا یہ عجیب معرکہ دیکھنے میں آیا
کہ دریا کے موج نے لڑکے کو خشکی پر پہنچا دیا جب وہ بچہ کنارے لگا وہاں پر ایک عقاب
رہتا تھا اُس نے جھپٹ کر اس معصوم کو اٹھا کر جنگل کی راہ لی اس وقت میں نے مع اپنے ہمراہیوں
عقاب کے پیچھے گھوڑے اٹھائے کہ ناگاہ عقاب نے ہوا سے اتر کر لڑکے کو زمین پر
ڈال دیا اور اس کے کمرے پھاڑنے کا قصد کیا یکا یک لشکریوں نے پہنچ کر شور و غل جو کیا
تو عقاب بچہ کو چھوڑ کر اڑ گیا اس وقت میں نے اس کے سلامت احوال پر شکر خدا کیا اور
اسکو اسکی ماں کے سپرد کیا نہر الزاب یہ مشہور نہر ہے واضح ہو کہ بڑی نہر کو رودخانہ
کہتے ہیں اور چوٹی نہر کو ہمیشہ جاری رہے جو کہتے ہیں غرض کہ یہ رودخانہ ماہین اور ہیل
اور مصل کے واقع ہے اور یہ نہر آذربایجان سے شروع ہو کر عراق کے نزدیک دجلہ میں
گرتی ہے عرب کے لوگ اسکا نام آب مجنون بتاتے ہیں بدین وجہ کہ اس کے روان میں
بڑی تندری اور تیزی ہو مصنف کتاب کی تحریر ہے کہ موسم گرما میں میں نے مکر اس نہر کا
پانی نوش کیا نہایت سرد اور شیرین پایا اس کے مخرج کے نزدیک مغرب میں اکثر آبادی ہے
اور وہاں کے لوگ بسبب اس پانی کی عمدگی کے ایک فصل میں دو مرتبہ زراعت کرتے ہیں
نہر زندہ رود اصفہان میں ہے اور شیرینی میں بہت مشہور ہے اسکا مخرج موضع کانٹن
اور تمام اصفہان اس سے سیراب ہوتا ہے وہاں سے نکل کر ریگستان میں ہاتھو
ہو کر سدر میں کرمان پڑا ہر ہوتی ہے اور وہاں نیچے اتر کر دریا با سے ہند میں گرتی ہے
نہر زکویر مرید کے قریب سدر میں آذربایجان پر واقع ہے اس نہر کے اندر
کوئی انسان قدم نہیں رکھ سکتا جب تک کہ اسکا علق دریافت نہو جائے خصوص
ایام ہمار میں پس مرید کے نزدیک پہنچ کر اس نہر کا نشان بالکل ناپید ہو جاتا ہے
اور چار فرسخ تک چھپی چھپی جاری رہ کر ظاہر ہوتی ہے اور اسکی خبر دی ہو شریف محمد ذوالفقار
ملومی مریدی نے نہر السبت مصنف تحفۃ الغرائب کی تحریر ہے کہ یہ نہر سدر میں بہتی ہے

جاری ہو اس دریا سے کوئی سواریا پیدا نہ گزرتی کہ کتا البتہ شبنم کے دن اسکا بڑھتا تو
 ہو جاتا ہو اور بعد غروب آفتاب کے پھر وہی پہلا زور شور آ جاتا ہو اور اس نہر کے کنارے
 ایک طلائی بت ہو جسکے سینہ پر یہ لکھا ہو کہ اس دریا سے پارسیت نکل در نہر اور حیرانہ و شوارہ
 نہر در وادہ بایجان میں ہو مصنف عجائب المخلوقات کی تحریر ہو کہ بعض فقہائے
 آذربایجان نے اس سے کہا کہ اس نہر میں ایک پیچہ پختل گز کا لٹا اور آدھ گز کا چڑا اور
 دو گز کا موٹا ہو اور اس پیچہ کے جوفون میں چوینشان بکثرت رہتی ہیں جسوقت دریا چڑھتا ہو
 اسوقت اس پیچہ کے جتنے سوراخ ہیں بہر نہر ہو جاتے ہیں مگر اسکا سر پانی سے نہیں چھتا
 اور پانی اسپہن پہنچتا اور اسی وجہ سے سورج وغیرہ جو آسمان میں انکو کسی طرح کا آزار
 نہیں پہنچتا ہو پس جب یہ وقت آتا ہو تو لوگ اس پیچہ کے تماشا کو آتے ہیں اور تعجب
 کرتے ہیں اکثر لوگ ان مورچوں کے کھلانے کو خوش بھی لجاتے ہیں نہر پنجم
 ادیبی کی تحریر ہو کہ یہ دریا نہایت عظیم ہی اور حصار منظور اور کیسوم سے جاری ہوتا ہو جو کہ
 ولایت مصر میں ہی اس دریا میں کوئی رگہ نہر نہیں کر سکتا کیونکہ زمین اسکی رگستانی ہو اس نہر پر
 ایک عجیب پل ہی بصورت ایک طاق کے جسکے نیچے سے دریا جاری ہو اس طاق کی تیاری
 میں ایسے پیچہ لگائے گئے ہیں جسکے ہر ٹکڑہ کا دس گز طول لکھا ہو اور پانچ گز کی اونچائی ہو
 اس پل کی کیفیت یوں لکھی ہو کہ وہاں کے لوگوں کے پاس ایک لوح ہو اور اسپہنیا کچھ
 طلسم بنایا گیا ہو کہ جب وہ پل کہیں سے شکست ہو جاتا ہو تو وہ لوگ اس لوح کو پانی میں
 ڈال دیتے ہیں پس فوراً پانی وہاں سے بہت جاتا ہو جب وہ لوگ اس پل کی مرمت کر چکے
 تب لوح کو نکال لیتے ہیں پیچہ بدستور پانی وہاں آ جاتا ہو جیسا کہ تھانہر سیحون
 یہ نہر اور انہر میں مشہور ہو کہ زمین خنجر جو ہر طرف سے دوسری طرف واقع ہو
 جاپڑے میں اسکا پانی پیچہ کے مانند سخت تر ہو جاتا ہو حتیٰ کہ اکثر قافلے کے قافلے اسکے
 اور سے گزر جاتے ہیں نہر شاہ رود و اسفند رود یہ نہر آذربایجان کے کوہستان
 نکلے ہیں شاہ رود بڑے زور شور کا دریا ہو اسکی روانی میں بڑے زور کی آواز ہوتی ہو اور بہ نسبت اسکے
 اسفند رود میں آواز نہیں ہو اور ملائم زمین پر بہتہ آہستہ بہتہ ہی اکثر اون کا مقولہ ہو
 کہ شاہ رود باوجود سختی اور زور روانی کے آفات سے سلامت اور محفوظ ہی و اسفند رود
 باوجود سلامت رودی کے آفات سے برمی نہیں ہی یعنی قاتل دریا ہو غرض کہ یہ دونوں نہر

یہاں سے نکل کر گیلان میں لمبائی ہیں گیلانی لوگ اسکا پانی پیئے ہیں اور کاشتکاری میں صرف کرتے ہیں اور یہ نمدوبان سے نکل کر دریا سے خرمین گرتی ہے نہر شلف از یقین میں ہے مصنف عجائب المخلوقات سے فقیہ سلیمان ملتانی نے بیان کیا کہ موسم بہار میں ہر سال اس دریا میں ایک مچھلی جسکا نام شبوق ہے ظاہر ہوتی ہے یہ مچھلی ایک گز کی لمبی اور اسکا گوشت خوش مزہ ہوتا ہے لیکن کائنات سے بہت ہوسٹے ہیں اس مچھلی کا شکار صرف دو جہینے ہوا کرتا ہے نہر صراط بغداد میں جاری ہے خاندان ساسان کے بادشاہوں نے اسکو کھودوایا ہے اس نہر سے اکثر دیہات اور باغات وغیرہ سربنہر ہوتے ہیں انکشم اسکے کنارے والی معمورون میں کھیتی ہوتی ہے اور اسی نہر سے انکی آبپاشی کیجاتی ہے نہر صقلاب تحفۃ الغرائب میں لکھا ہے کہ یہ نہر سرزمین صقلاب پر جاری ہے اور ہر ہفتہ میں ایک مرتبہ جاری ہوتی ہے نہر طبر یہ تحفۃ الغرائب میں مرقوم ہے کہ یہ نہر سرزمین طبرہ میں ہوا اسکا نصف پانی گرم اور نصف سرد ہے اور جب تک کہ اس نہر میں ہے باہم مخطط نہیں ہوتا اور اگر نہر سے باہر کسی برتن میں رکھو تو دونوں قسم کے پانی سرد ہو جاتے ہیں نہر العاصی یہ نہر ملک شام میں قریب حصص حماد کے ہے اور اس نہر کا مخرج بحیرہ قدس ہے جب یہ نہر خڑھتی ہے تو اسکا پانی بحرالظاکیہ میں گرتا ہے اسکو جو عاصی کہتے ہیں تو اسکی وجہ یہ ہے کہ اکثر نہر میں جنوب رو یہ بہتی ہیں اور یہ برخلات انکے شمال رو یہ بہتی ہیں اس نہر میں ایک قسم کی مچھلی ملتی ہے جسکی مقدار اندیس سے کچھ بڑھ کر ہے نہر عیسیٰ یہ نہر دریائے فرات سے بہرہ یاب ہے اور بغداد اور مدینہ سلام میں جاری ہے اس میں شہد کی مکھوٹوں کے بہت مکان ہیں اور اسکے کنارہ پر اکثر دیہات ہیں جو کہ اسکی آبپاشی سے سربنہر رہتے ہیں اگلے زمانہ میں اسپر جا بجائیل بندھے ہوئے تھے مگر اسوقت بخیر ایک پل کے اور کسی کا آثار نہیں ہیں اسکے دونوں کناروں پر اکثر باغات وغیرہ سربنہر کھڑے ہیں اسکے اطراف کی آب و ہوا نہایت خوشگوار ہے گویا کہ نمونہ بہشت ہے نہر القوس نہر فاطول اور بغداد کے مابین میں ہے جب یہ نہر طغیان کرتی ہے تو بغداد میں پانی آجاتا ہے اور شہر کو خراب کرتا ہے اس نہر کے کھودوانے کی کیفیت یہ ہے کہ جو وقت نوشیروان کسریٰ فاطول کی نہر طیار کرانی اور اس میں پانی جاری ہوا اسکی وجہ سے نشیب کے رہنے والوں کا بہت کچھ نقصان ہوا اور نیران لوگوں کو پانی نہ ملنے کی بھی شکایت ہوئی آخر کار مظلوموں نے

نوشیروان سے سرسوار سی ملاقات کی اور اپنے ظلم کا حال بیان کیا کہ ہم بادشاہ کے ظلم سے
مظلوم ہیں یہ سنکر نوشیروان گھوڑے سے اتر کر زمین پر بیٹھ گیا لوگوں نے کچھ فرس وغیرہ
لا کر بچھا دیا کہ اس پر شریف رکھیے مگر اس نے قبول نہ کیا اور کہا کہ بڑے افسوس کی بات ہے
کہ داد خواہ رو برو کھڑا ہو اور ہم فرس قبول کرین اکثر اس بادشاہ عادل کا یہ قاعدہ تھا
کہ انصاف کے وقت خاک نشینی اختیار کرتا تھا آخر کیفیت مفصل دریافت کی ان عجایب نے
عرض کیا کہ حضور نے نہر فاطول کھودوائی اس کے سبب سے ہلوگ خراب ہوئے و ان
پانی دونوں بند ہوا نوشیروان نے فرمایا بہت بہتر ہم اس نہر کو سدود کر دیں تاکہ آپ
لوگوں کو نقصان نہ پہنچے رعایا سے تم رسیدہ نے جواب دیا کہ ہم اس قدر تکلیف دہ
نہیں ہو سکتے البتہ یہ چاہتے ہیں کہ اس نہر کے علاوہ ایک اور نہر کھودوائی جاوے پس نوشیروان
بموجب انکی استدعا کے نہر قورح تیار کرائی اور اس نہر سے ان لوگوں کو منتقل عکامل ہوا
مگر زمانہ حال میں موجب نقصان کمال ہو جو وقت پانی اسکا چڑھتا ہی تو شہر میں پہونچ کر
اکثر معمرات کو خراب کیا کرتا ہی نہر فرات اسکا مندرج ارمینہ اور قالیقا سے ہی
اور یہ نہر ہارون میں ہوتی ہوئی سرزمین روم میں آئی ہی وہاں سے ملاطیہ ہو کر سمساط
ہوتی ہوئی قلعہ نجم اور دیگر مقامات سے نکل کر عانہ میں پہونچی ہی اور یہاں پہونچ کر اسکی
شاخیں بطور ندیوں کے ہو جاتی ہیں اس دریا سے اکثر باغ اور زراعت کی آبیاشی ہوتی ہی
آخر کو یہ دریا دجلہ سے جا ملا ہی بعض شاخیں تو درمیان واسطہ کے ملتی ہوئی ہیں اور بعض
واسطہ کے بالائی اطراف میں اور بعض بصرہ میں اور وہاں پر فرات اور دجلہ ایک ہو کر
دریا عظیم کی حیثیت سے روان ہو کر دریا سے فارس میں جا گرتا ہی اس دریا کے اکثر
فضائل میں روایت ہو کہ بہشت سے چار نہر میں نکلی ہیں نیل فرات سیحون اور
جیحون جناب امیر المومنین حضرت مشکل کشا علیہ السلام نے اس دریا سے فرات کے
حق میں اہل کوفہ سے فرمایا کہ یا اهل الکوفة ان تھکم هذا یسبب الله من ذل ان من الجنة یعنی اہل کوفہ
یہ نہر فرات جو تم میں ہو اس میں دونالیاں بہشت سے ملی ہیں اور وہاں سے پانی اسمیں آتا ہی
اور عبد الملک بن عمرو سے روایت ہو کہ فرات دریا سے بہشت میں سے ہی ورنہ لازم تھا کہ
اسکا پانی خراب و مضر ہوتا حالانکہ جو مریض اسکا پانی پیتا ہی اسکو صحت ہوتی ہی حضرت
خداوند تعالیٰ نے اس نہر پر فرشتوں کو موکل فرمایا ہی تاکہ اسباب مضرت کو روک سکیں

اور کر سکتے ہیں اور امام جعفر صادق علیہ السلام نے روایت کی ہے کہ اگر آب فرات نوش کر کے
 صحت کرے تو اللہ شفا ہوگی اور نیز امام جعفر علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ آب فرات کی بڑی
 برکت ہے اگر لوگ اسکے فیض کو جان جائے ہرگز اس دریا کے کنارہ سے جدا نہ ہوتے اور
 اسی میں غسل کرتے اور آلام بدنی سے شفا حاصل کرتے سدی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ
 ایام خلافت مشکل کشا میں دریا سے فرات کسی قدر چڑھا تھا اسکے درمیان سے ایک انار
 کلان برآمد ہوا اور حضرت کو دستیاب ہوا جو وقت اسکو توڑا تو اسکے دانے بہت بڑے ہوئے
 اور بکثرت تھے حتیٰ کہ درمیان اہل اسلام کے تقسیم ہوئے اکثر علما کے نزدیک یہ روایت
 ثابت ہے کہ یہ انار بہشت کا تھا نہ کہ درمیان ارمینہ اور اراں کے ہو اور بلاد ایجاز سے نکل کر
 مدینہ تفلیس اور حبرہ اور شکور ہوتی ہوئی بروہہ تک پہنچی ہو اور وہاں سے نہر رس
 میں ملتی ہو اور نہر رس چھوٹی نہر کر سے اور وہاں سے دریا سے خزرین ملتی ہو کر
 بروہہ سے تین فرسخ پر موضع سورما کو جاتی ہو اکثر متفق ہیں کہ یہ نہر نہایت سلیم ہو جو
 کوئی جانور یا انسان اس میں گرنا ہو صحیح و سلامت نکل آتا ہو بعض فقہا نے مصنف
 عجائب المخلوقات سے بیان کیا کہ مہنے نہر کر میں سے ایک ڈوٹے ہوئے انسان کو
 باہر نکالا اس میں قدرے جان باقی تھی جو وقت اسے خشکی کی ہوا کھائی آنکھ کھول کر ہنس
 دریافت کیا کہ یہ کون مقام ہو مہنے جواب دیا کہ بقوان اسے جواب دیا کہ میں سرزمین کلدانی میں
 دو ہاتھ جو کہ اس جگہ سے پتھر وزہ راہ پر واقع ہو آخر اسے گرسنگی کے سبب سے کھانا
 طلب کیا لوگ اسکے واسطے کھانا لانے کہ یکا یک جس دیوار کے نیچے وہ بیٹھا تھا وہ
 مہندم ہوئی اور اسکے سبب سے اس بیچارہ کی جان تلف ہوئی نہر گنگ یہ نہر سرزمین
 ہند میں نہایت بزرگ ہو اور اہل ہند کے نزدیک بہت متبرک ہو ہندوؤں کے بزرگ و
 خوش دیگانہ جو فوت ہوتے ہیں انکی پڑیاں اس دریا میں چھوڑتے ہیں اور ان
 لوگوں کا یہ اعتقاد ہو کہ اس عمل سے مردہ بہشت کو جاتا ہو اور اس نہر سے اور
 سو منات سے دو فرسخ کا فاصلہ ہو اور اس دریا کے پانی سے اپنے بچانوں کو دھوتے ہیں
 نہر الملک یہ بہت پُرانی نہر بغداد میں ہو کہتے ہیں کہ اول اول اس نہر کو حضرت
 سلیمان بن داؤد نے کھودوایا تھا اور بعض کہتے ہیں کہ سکندر نے اسکی بنادالی کئے ہیں
 کہ یہ نہر تین سو ساٹھ دیہات پر حاوی ہو موافق عسدر ایام سال کے اور اس واسطے طبع کی

نہ بنوائی کہ اگر ملک میں قحط چرے تو ہر گاؤں کی آمدنی ایک روز کے خرچ کو کفایت کرے
 جیسا کہ حضرت یوسف صدیق نے مصر میں بندوبست کیا تھا نہر **میران** یہ سندھ میں ہی
 اسکی چوڑائی دجلہ کے برابر ہی مشرق سے دکن کا کونلیتی ہوتی آتی ہو اور مغرب رو بہ
 بہکے دریائے فارس میں جا ملی ہی اٹکھنسی نے لکھا ہے کہ یہ نہر اس پہاڑ سے نکلی ہو جہاں سے
 بعض بعض شاخ نہر جیون کی برآمد ہوتی ہی یہ نہر سرحد ملتان پر ظاہر ہوتی ہو اور
 منصورہ پہنچ کر دریائے شرقی مدینۃ الدبیل میں گرتی ہی مدینۃ الدبیل بڑی نہر خوشگوار
 اور شیریں باہر دجلہ کے ہی کتے ہیں کہ اس دریا میں گھڑیاں بکثرت ہیں مگر کلائی قاسم
 میں دریائے نیل کے نہنگوں کے کسی قدر کم ہیں اور جب اس نہر میں جوش آتا ہی پانی
 اسکا اطراف میں پھیل جاتا ہی بعد ازاں جب وہ پانی کم ہو جاتا ہی تو لوگ وہاں زراعت
 کرتے ہیں نہر **مکران** صاحب تحفۃ الغرب نے لکھا ہے کہ زمین مکران میں ایک
 بہت بڑی ندی ہی اور اسپر ایک پل سنگی بنا ہی اور وہ پل ایک پارچہ سنگ کا ترشا ہوا ہو
 اور اس پل کے عجائبات سے یہ ہی کہ اگر ایک آدمی سے دس ہزار آدمی تک سپر گذرین
 سب کو قاتل ہی اور جب تک اسپر سے عبور نہ کر لیں ڈاک موقوف نہیں ہوتی ہی نہر **نیل**
 کہتے ہیں کہ اس نہر سے برجہ کو دوسری کوئی نہر دنیا میں نہیں ہی یہ نہر ایک مہینے کی راہ تک
 بارہ اسلام میں جاری ہی اور دو مہینے کی راہ تک بلاد نو بہ بین اور چار مہینے کی راہ تک
 صحرائین جاری ہوا وہاں سے بلاد شام خارج خط استوا پر ظاہر ہوتی ہی اور بخیر اس نہر کے
 اور کوئی نہر ایسی نہیں ہی کہ جنوب سے شمال کو آتی ہو اور اسی طرح یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ
 بخیر اسکے اور کوئی ایسی نہر نہیں ہی کہ عین تابستان میں زیادہ طغیانی کرے فقہ اعلیٰ نے
 کہا ہے کہ اسکے عجائبات سے یہ ہی کہ اس دریا کے کنارے والوں کو کبھی بارش کی ضرورت نہیں
 ہوتی ہی ہمساک باران کی حالت میں بھی اس دریا کی سرزمین سیراب رہا کرتی ہی اور اسکے طغیانی
 کی گزیروں میں وجہ یہ ہی کہ کچھ خدا شالی ہوا چلا کرتی ہی اور اسکے سبب سے دریائے شور
 اسکی طرف رجوع کرتا ہی اور اس میں آکے مثل شکر کے شیریں ہو جاتا ہی پس اسوجہ سے
 اس میں طغیانی ہو جاتی ہی پس جبوقت زراعت کا موسم آتا ہی اور دریائے نیل کی کل
 مخلوقات پر سیراں کر چکے ہی تو بحکم خدا جنوبی ہوا ہتی ہی اور وہ ہوا اس دریا کے
 پانی کو پھر دریائے شور میں بسا دیتی ہی اور حر کے لوگوں نے ایک آہ تیار کیا ہی

جسکے ذریعہ سے دریائے نیل کی افراط و تفریط دریافت کر لیتے ہیں اور اسی کے حساب سے
 زراعت کرتے ہیں اور یہ آلہ ایک عود ہی جو ایک حوض میں دریائے نیل کے کنارہ نصب ہے
 اور اس آلہ میں ایک موج تل لگی ہے جسکے ذریعہ سے دریائے نیل کا پانی آسمین پہنچا کرتا ہے
 اور خطوط ہر ایک درجہ کم یا زیادتی کے اس آلہ میں لگے ہیں جس خط تک پانی پہنچا اسی
 حساب سے دریا کا نقص و کمال دریافت کر لیتے ہیں پس اگر چودہ ذراع پر اسکا پانی پہنچا
 تو علامت ہے کہ اس سال پانی متوسط ہی اور زراعت بھی متوسط ہوگی اور اگر سولہ ذراع تک
 پہنچا تو زیادتی زراعت متصور ہے اور اگر اٹھارہ ذراع تک پہنچا تو معلوم ہوا کہ بہت
 فراوانی ہوگی مجھ سے کہ ایک سال کا اذوقہ پس انداز ہوگا اور واضح ہو کہ ذراع چوبیس
 انگل کا ہوتا ہے تصامی نے لکھا ہے کہ اول اول حضرت یوسفؑ نے یہ آلہ تیار کر لیا اور عبدالرحمن
 بن عبداللہ بن عبدالمکرم نے لکھا ہے کہ جبوقت مسلمانوں نے مصر کو فتح کیا اہل مصر
 عمرو بن العاص کے حضور میں حاضر ہوئے اور یہ عرض کیا کہ ہمارے ملک میں یہ رسم ہے
 کہ جب قبطی کے مہینوں میں سے نوبہ کا مہینا آتا ہے تو اسکی شب دوازدہم کو کسی کی لڑکی
 باکرہ کو اسکے ولی سے لیتے ہیں اور زیور و لباس بوطلمون سے اُسکی آرایش و زیبائش
 کر کے دریائے نیل میں ڈبو دیتے ہیں اسوقت دریائے نیل موج زن ہوتا ہے اگر یہ رسم
 ادا نہ تو دریائے نیل روان نہیں ہوتا عمرو بن عاص نے جواب دیا کہ علمدار سی اسلام میں
 یہ امر ہرگز نہیں ہو سکتا ہے بلکہ مقتضائے اسلام یہ ہے کہ رسوم دیرینہ کو مانند تقویم پارسی کے
 منہدم کر دین اس حکم سے مصر والے خاموش ہو رہے بیان تک کہ ماہ نوبہ ہوا اسکے بعد
 ماہ اہیب اور ماہ منیر می بین مینے گزر گئے اور رود نیل میں طغیانی ہوئی آخر رعایا نے
 ترک وطن کا ارادہ کیا جبوقت عمرو کو یہ کیفیت ظاہر ہوئی اُسنے عمر بن خطابؓ کے نام
 عرضداشت کی وہاں سے جواب آیا کہ یہ جو تمنے لکھا کہ اسلام کو پرانے کام سے غرض نہیں
 فی الحقیقت درست ہے اب ہم ایک رقعہ دریائے نیل کو لکھتے ہیں کہ یہ رقعہ ہمارا دریا میں ڈال دینا
 انشاء اللہ تعالیٰ دریائے نیل طغیانی کرے گا آسمین لکھا تھا کہ امیر المؤمنین عسکریؑ کی جائز ہے
 دریائے نیل کو بعد حمد و صلوة کے معلوم ہو کہ اگر تو اپنی طرف سے خود بخود جاری ہو اہم تو
 اب ہرگز نہ جاری ہونا اور اگر تجھ کو اللہ نے جاری کیا ہے تو تو اللہ سے عرض کر کہ تجھ کو جاری کرے
 آخر عمرو بن العاص نے مجھ کو پہنچنے کے اس رقعہ کو دریائے نیل میں چھوڑا اور اُس رونما

اہل مصر نے اپنے کوچ کا دن مقرر کیا تھا پس اسی دن ہو جب حکم خداوند تعالیٰ لوگوں سے
 دریا سے نیل کو طغیانی پر ملاحظہ کیا اور سوا کہ گز تک طغیانی ہو گئی اس دریا کے ساتھ خلیج بن
 خلیج اسکاں یہ خلیج دیا ط خلیج تنف خلیج مہین خلیج الفیوم خلیج شریدوس۔ خلیج ہر قوت
 جاری رہتے ہیں تمام اطراف مصر کی زراعت ان خلیجوں سے سیراب ہوتی ہو جسوقت کہ
 طغیانی دریا سے نیل کی آگہ مذکور تک پہنچتی ہو ان خلیجوں کو توڑ دیتے ہی اور پانی روان ہو جاتا ہے
 تاکہ تمام روئے زمین مصر دریا سے نیل سے سیراب ہو جاتی ہو اور جب وہ
 طغیانی نقص پذیر ہینے لگت جاتی ہو تخم زریہ می کرتے ہیں اور رنگارنگ جانوروں کے ذریعہ
 سامان کشتکاری کا شروع ہوتا ہو اصل مخرج دریا سے نیل کا زنج میں ہر دامن سے
 مکمل کر سر زمین جشتہ اور نو تہ ہوتے ہوئے و وپسارون کے درمیان سے نکلا ہون
 پیارون کے مابین میں اکثر دیہات واقع ہیں اس دریا کی موسم گرما میں طغیانی کرنے کا
 سبب یہ لکھا ہو کہ اسی فصل میں سر زمین رنگبار میں بارش بکثرت ہوتی ہو اور اکثر
 دامن کے شہروں میں سیلاب کا زور ہوا کرتا ہو پس مختلف راہوں سے وہ پانی
 دریا سے نیل میں آ جاتا ہو پس جسوقت اسکی طغیانی سوا ذراع پر پہنچے تو عام لوگ
 خلیجوں کے دہانہ کھول دیتے ہیں اور انہیں پانی جاری ہو جاتا ہو آخر کو ملک کی سیرابی
 جب مقدار معینہ پر پہنچ جاتی ہو تو پھر وہ پانی سمٹ کر دریا سے نیل میں چلا جاتا ہو اسوقت
 مصر کی سر زمین نہایت شاداب نظر آتی ہو اس دریا کے عجائبات میں سے رعادہ نام
 ایک قسم کی ٹھیلی ہو جسکا ذکر اوپر ہو چکا ہو اور جسکے چھوٹے سے انسان کے بدن میں
 ریشہ پڑ جاتا ہو پس اس سر زمین میں ایک قسم کا ایسا سنگ ہوتا ہو کہ اگر اسکو ہاتھ سے
 مل کر رعادہ کو پس کرے تو پھر ریشہ نہواور نیز رو دینل کے عجائبات میں سے ننگ ہو
 جسوقت کوئی شخص وضو وغیرہ کی ضرورت سے دریا سے نیل کے کنارے پر جاتا ہو تو یہ
 خوشخوار جانور پانی کے نیچے نیچے قریب تر آ جاتا ہو اور دفعتاً کو ذکر اس شخص کو شکار کر لیتا ہو
 کسی شاعر نے دریا سے نیل سے شکر کرنے میں کہا ہو ۵ اضمحلت اللیل ہیا ناومقبلہ مذفیل
 انما التمساح فی اللیل فمن ای الی العین من کتب فضادی اللیل الا فی الوافیل انکا حاصل یہ ہو کہ انسان کو
 چاہیے کہ بسبب خوف ننگ کے پانی نیل کا کبھی آنکھ سے نہ دیکھے یعنی کنارے پر جا کے نہ دیکھے سو
 اسکے کہ اپنے گھر میں کوزوں میں دیکھے اس دریا سے نیل میں ایک مقام ہو جان مہلباب

نود بخود جمع ہوتی ہیں اور اس روز جو شخص چاہے اپنے ہاتھ سے جس قدر منظر ملاحظہ کرے
 گرفتار کر سکتا ہو مگر یہ کیفیت سال بھر میں ایک روز مسمود میں ہوتی ہو نہ ہر مہینہ
 یہ نہر جہان کی ولایت میں ہی کہتے ہیں کہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ اس نہر میں نہر
 نہرین اور اگر ملی ہیں اور نہر نہرین اس سے نکلی ہیں لیکن اس نہر میں کچھ کمی بیشی معلوم
 نہیں ہوتی نہ ان نہروں کے ملنے سے کچھ زیادہ ہوتی ہو اور نہ ان نہروں کے نکلنے سے
 کچھ کم ہوتی ہو ہر حال میں برابر رہتی ہو فصل بیان میں چشمہ اور چاہات کے
 حکما کے نزدیک زمین کے اندر منافذ اور مسام بہت ہیں اور ان میں ہوا اور پانی جوتا ہو
 پس جب ہوا پر بردوت غالب ہوتی ہو تو وہ پانی جو جاتی ہی پس اکثر ایسا ہوتا ہو کہ کسی
 دوسری طرف سے جواول کے ذخیرہ میں کچھ افراط ہوگی اور اس طرف اس سے مالد
 ملی اور ان اگلے مسامات اور منافذ میں گنجائش کی صورت نہیں رہی پس اگر زمین نرم ہو
 تو خود بخود زمین شق ہو کر باہر کجانب پانی کا ظہور ہوتا ہو اور اگر سخت ہو تو شل کنوین کے
 کھودنے کی ضرورت ہوتی ہی ابو الریحان خوارزمی نے اپنی کتاب اشار باقیہ میں لکھا ہے کہ
 سرزمین میں میں ایسا موضع ہو جہاں پر لوگ کنوین کھودتے ہیں اور ایک ایسا تھن
 حاصل پاتے ہیں جسکے نیچے سے پانی جاری ہو سکتا ہو پس اسپین بوسے کے آلات سے
 سوراخ کرتے ہیں اور ضرب آہن کی مدد سے معلوم کرتے ہیں کہ اس تھن کے نیچے پانی
 یا نہیں پس اسپین ہوجب مقدار دریافت کے سوراخ کرتے ہیں مگر اول چھوٹا سا سوراخ
 کر کے امتحان کرتے ہیں کہ اگر وہ سلیم ہو تو خیر کھود کر بنالیا اور اگر دیکھا کہ خوف ہو تو گچ
 اور چوڑے سے مسدود کر دیتے ہیں کیونکہ ایسے موقع پر اکثر چشمہ سار ہو جاتا ہو اور انکے
 درمیان سے بڑے زور شور کے سیلاب ظاہر ہوتے ہیں اور اگر قوت خروج نہیں ہو یعنی
 انکے منافذ اور مسامات میں کوئی دوسری مدد نہیں پہنچتی ہو تو اسکا علاج کرتے ہیں
 یعنی اسکو آگ کر درست کر لیتے ہیں چشمہ ہا سے نہر زمین اور غار ہا سے کوہی کے
 اختلاف کی وجہ جہاں نمک پشکر ہی گوگرد باروت ہوتی ہو یہ ہو کہ موسم سرما میں زمین
 پانی گرم ہو جاتا ہو اور گرمائیں سرد ہدینو جو کہ گرمی اور سردی باہمی ضدین ہیں اور ایک
 وقت میں ایک جگہ جمع نہیں ہوتی ہیں پس موسم زمستان میں سرد ہوتا ہو بلائے زمین
 اور قرار لیتی ہو حرارت اندرون زمین پس جس جگہ کہ بریت کا مخزن ہوا تو اسکے حدت سے

زمین کی رطوبت جل جاتی ہو اور پانی بھی اُسکے سبب سے جوش لگتا ہو اور اگر ایسا نہیں ہو
 اور ہوا سے سرد پانی کو پیونچے پس کبھی اسبب زیادتی برودت کے پانی غلیظ ہوتا ہے اور
 پارہ یا قیر یا نطفہ ہوتا ہے اور یہ زمین بوجہ اختلاف خاک اور تغیر ہوا سے ممکن ہے جو جاتی ہیں
 بالفعل چند چائیات اور چشمہ سار عجیبہ کا بیان بہ ترتیب حروف تہجی کے لکھا جاتا ہے عین افریاجان
 تحفۃ الغرائب میں لکھا ہے کہ افریاجان میں ایک ایسا چشمہ ہے جسکا پانی نکل کر پتھر سے سخت
 ہوتا ہے لوگ مٹی کے ظروف بطور قالب کے بنا کے اس میں پانی بھرتے ہیں پس اس مکت سے
 سنگی ظروف بہت جلد تیار ہو جاتے ہیں عین اردو کے بہشتک اردو کے بہشتک
 ایک موضع ہے مضافات قزوین سے تین فرسخ دور وہاں ایک چشمہ ہے اسکا پانی جو کوئی نوش کرے
 فی الفور اسکو اسمال شدید ہو جائے فصل بہار میں قزوین وغیرہ شہروں کے لوگ مسهل کے
 واسطے یہاں پر جمع ہوتے ہیں اور ایک رطل پانی پی کر مواد شکم کو دفع کرتے ہیں طر قزوین یہ کہ
 اگر اس پانی کو قزوین وغیرہ میں لیجا دیں تو اسکی خاصیت جاتی رہی مولف عجائب المخلوقات
 لکھتا ہے کہ میں نے اکثر اہل قزوین سے سنا ہے کہ در میان اس چشمہ اور قزوین کے ایک نہر ہے
 جو قوت آدمی اس چشمہ کے پانی کو لیکر اس نہر کے پل پر سے گزرتے ہیں خاصیت اس پانی
 جاتی رہتی ہے عین راوند یہ چشمہ سبزین سیستان میں ہے اس میں نہر کل پیدا ہوتا ہے طرفہ یہی
 کہ جس قدر نہر کل پانی کے اندر رہتا ہے پیچہ کا ہوتا ہے اور جس قدر پانی سے نکلا ہوتا ہے وہ
 نہر کل رہتا ہے عین اسکن در یہ چشمہ مشہور ہے اس میں ایک قسم کی سیپ ہوتی ہے
 جسکا گوشت پکا کر کھانے اور شوربا پیتے سے جذام کامرض جاتا رہتا ہے عین ایلاستان
 مصنف تحفۃ الغرائب لکھتا ہے کہ اسفراین اور جرجان کے مابین میں ایک موضع ایلاستان
 نام ہے اس مقام پر ایک غاری وہیں سے یہ چشمہ نکلا ہے اور اس قدر بڑا چشمہ ہے کہ جبین میں چل
 چلتی ہو لیکن اکثر ایسی صورت ہوتی ہے کہ دوسرے تیسرے چوتھے یا پانچویں مہینے میں
 اسکی روانی دور ہو جاتی ہو پس اسوقت وہاں کے لوگ گائے جاتے وہاں جمع ہوتے ہیں
 اور بہت ناز و رنگ اس چشمہ کے رد برد کرتے ہیں تب نئے سر سے پانی کی روانی شروع ہوتی ہے
 عین بادخانی صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ یہ چشمہ حدود اصفہان میں ہے یعنی
 اس اطراف میں ایک دیہہ ہے کہیں نام اور وہاں ایک چشمہ ہے اسی کا نام عین بادخانی ہے
 پس ادھر والے لوگ جب یہ چاہتے ہیں کہ ہوا کا موج ہو پس اس چشمہ میں دس عدد جنس کے کپڑے

چھوڑتے ہیں پس ہوا متحرک ہو جاتی ہے اور اس پانی کو اگر کوئی شخص نوش کرے تو تلخ کا عارضہ
 ہو جاتا ہے اور ایک خاصیت یہ بھی ہے کہ اگر چشمہ سے باہر پانی لیجا ناچاہیں تو قنور می دور
 چل کر وہ پانی تبصر کے مانند منجمد ہو جاتا ہے عین بامیان صاحب تحفۃ الغرائب کی تحریر ہے
 کہ سرزمین بامیان میں ایک چشمہ ہے جس کے دہانہ سے پانی بکثرت نکلتا ہے اور اسمین گنر حکم
 کی بو ہوتی ہے اور دہانہ کے قریب رعد کے مانند گڑگڑاہٹ ہوتی ہے اس کے پانی میں غسل کرنا
 چرک جسمانی کو زائل کرتا ہے اگر کسی برتن میں اسکا پانی اٹھا رکھیں اور غنم اسکا باندھ دیں
 تو ایک رات دن میں تلخ اور ترشش مانند شراب کے ہو جاتا ہے اسوقت اگر آگ دکھایں تو
 نور شراب کے مانند بجک سے اڑ جاتا ہے عین البقر علیہ کے قریب ہر مسلمان اور
 نصرانی اور یہودی لوگ اسکی زیارت کرتے ہیں کہتے ہیں کہ حضرت آدم علیہ السلام نے
 جس گاؤ سے زراعت کی تھی وہ گاؤ اسی چشمہ سے نکل تھی اور اس چشمہ پر ایک شہد ہے جب
 لوگ حضرت ایلیمونین علی علیہ السلام سے منسوب کرتے ہیں عین القراک صاحب
 تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ یہ چشمہ بامیان میں ہے جو بوقت کوئی حیوان چاہے کہ اس کے پانی
 اپنی تشنگی بجھائے تو اسکا پانی مائل بنشیب ہو جاتا ہے جب وہ حیوان پیچے کو جاتا ہے تب اسکا
 پانی فوراً اونچا ہو جاتا ہے اور قنور می دیر کے بعد اس حیوان کی ہڈیاں پانی کے اوپر تیرتی
 نظر آتی ہیں اور مطلق گوشت کا نام نہیں رہتا ہے عین جاجریم یہ چشمہ مابین جاجریم اور
 اسفراس کے واقع ہے بعض فقہائے خراسان کے نزدیک اس چشمہ میں غارشت والوں کو
 غسل کرنا نہایت مفید ہے عین جاج صاحب تحفۃ الغرائب کا کلام ہے جو بوقت آسمان پر
 ابر نہ ہو تو اس چشمہ میں بھی ایک بوند پانی کی نہیں ہوتی ہے اور اگر آسمان پر ابر ہوگا تو وہ چشمہ
 پانی سے لبریز ہوتا ہے اکثر لوگوں نے بحشم خود بار بار اسکا امتحان کیا ہے عین جبل الدلم
 صاحب تحفۃ الغرائب کی تحریر ہے کہ سرزمین شہر ازمن کسی پہاڑ کے نواح میں یہ چشمہ
 واقع ہے اسکا پانی گرمی کی فصل میں برف کے مانند ٹھنڈا ہوتا ہے اور زمستان میں مانند
 اکوٹے ہوئے پانی کے گرم ہوتا ہے عین جبل سمرقند صاحب تحفۃ الغرائب نے لکھا ہے کہ
 زمین سمرقند میں ایک پہاڑ ہے اور اسمین ایک غار ہے کہ ہمیشہ اسمین پانی بھرتا ہے جبل چشمہ کے
 گرمیوں میں اسکا پانی مثل برف کے سرد ہوتا ہے اور جاڑہ میں ایسا گرم ہوتا ہے کہ اگر ہاتھ اسمین دھرے
 تو جلجماے عین جبل ملاطیہ مصنف عجائب الخواتات سے اکثر بزرگوں نے فرمایا کہ ملاطیہ

تزو یک ایک پہاڑ ہی جان سے چشمہ نکلا ہوا اسکا پانی نہایت شیریں خوشگوار اور اسکا رنگ سفید ہو جو کوئی اسکو پیتا ہی کچھ ضرر نہیں کرتا ہی مگر اسے اگر علیحدہ لیجاوین تو پیچھے ہو جاتا ہی عین **واو اب** اس چشمہ میں ایک ایسی قسم کی نباتات ہو کہ جو کوئی شخص چشمہ کے اندر جاوے تو وہ گھاس اسکو سخت پیچیدہ ہو کر بازگشت سے باز رکھتی ہو اور چون اس نظر پہاڑ پہنچے پھر مارے اتنا ہی اور قید بند کی سختی از دیا ہو جان جب صبر کرے اور کچھ دیر وہاں رہے خود بخود مخلص ہو جاتی ہی **عیون ووراق** مصنف عجائب المخلوقات سے شیخ علم الدین فرمایا کہ یہ چند چشمہ ایک ہی پہاڑ سے نکلے ہیں کبھی ایسا ہوتا ہی کہ اس پہاڑ سے آتشیں شعلہ نکلنے ہیں اور انکی رنگت سرخ زرد و سبز و سفید ہوتی ہی اور وہ پانی دو عوضوں میں جمع ہوتا ہی ایک عوض میں واسطے مردوان کے اور دوسرے عوض میں واسطے عورتوں کے ان چشمہ میں بلغوی مزاج والوں کا نہانا بہتر ہو لیکن جو شخص یہ تدبیر آسین داخل ہوتا ہی اسکو سودمند ہوتا ہی اور جو شخص فوراً کود پڑتا ہی اسکا بدن جل جاتا ہی **عین راس الساعور** اسکے نزدیک ایک موضع زراعت نام ہی موصل کے شرقی جانب وہیں پر ایک چشمہ مثل نوارہ کے ہو جسکا پانی نہایت لطیف ہی آسین نیلو فرسید ہوتا ہی اس موضع کے کثر غلات شمال میں فروخت ہونے کو آتے ہیں **عین زراو** مار یہ چشمہ مک اسینہ میں قریب بحیرہ کے ہی اور یہ چشمہ بکثرت نافع ہو جو کوئی شخص یا جانور مجروح اس آبشار میں گند کر صحیح اور تندرست ہو جاتا ہو کسی طرح زخم وغیرہ کا آزار نہیں رہتا ہی اکثر لوگ اس مجرب چشمہ پر دور دور سے آتے ہیں **عین زرا** عری چشمہ قریب بحرینہ کے ہی مینا و بیت المقدس کے درمیان تین دن کی راہ ہی زراعت حضرت لوط کی دختر کا نام تھا انھوں نے اسی مقام پر وفات پائی لہذا انکے نام سے مشہور ہوا **عین سلوان** یہ چشمہ بیت المقدس میں ہو اکثر لوگ اسکے کناروں پر فروکش ہوتے ہیں ابن بشار نے لکھا ہی کہ سلوان نام ایک محلہ بیت المقدس میں واقع ہی بیان باغات بکثرت ہیں جو کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ وقف فرمائے تھے کہتے ہیں کہ اگر اس چشمہ کا پانی کسی مغموم و خرب کو پلا دین فوراً اسکا غم و ہم بدل بخوشی و فرحت ہو جائے **عین سمیرم** سمیرم درمیان شیراز اور اصفہان کے ایک قصبہ ہی جہاں کے آبشاروں کی کثرت مشہور ہی عجائبات میں یہ ہو کہ جس مقام پر مٹی زراعت پر گرتی ہو لوگ اس چشمہ کا پانی لاتے ہیں اسطور پر کہ ظرف آب کو زمین پر نہ رکھیں اور

لاتے وقت پشت پھیر کر نہ دیکھیں پس اُس طرف آب کو قریب اُن مڈیوں کی جاسے بلند پر
لٹکا دیتے ہیں فوراً ایک جانور جسکا نام سودائی ہی نہر در نہر آتے ہیں اور اُن مڈیوں کو
لٹکا جاتے ہیں اور یہ امر کچھ دروغ نہیں خود مصنف عجائب المخلوقات کا قول ہی کہ میں نے خود
اسکو لیکر سرزمین قزوین سے مڈیوں کی مافعت کی عین سیاہ سنگ
صاحب تحفۃ الغرائب کی تحریر ہی کہ جرجان میں ایک موضع ہو جسکا نام سنگ سیاہ ہو اور
یہاں پر ایک میلہ پر چشمہ ہو جسکا پانی لوگوں کے مصرف میں آتا ہو اور جس راہ سے کہ احسن
کی طرف جاتے ہیں وہاں برکیز سے بہت ہیں پس جو شخص وہاں سے چلا اور اتفاقاً پاؤں
اسکا کسی کیڑہ پر پڑ گیا تو اسکا پانی تلخ ہو جاتا ہو عجیب تر حکایت یہ سکتے ہیں آئی ہی کہ اُس
گرہ دنواح کی عورت جب اُس سر چشمہ کا پانی لانا چاہتی ہیں تو تیس چالیس عورتیں جمع ہو کر
ایک شخص کو پیشتر سے بھیجتی ہیں کہ وہ جھاڑو سے راستہ صاف کر دے اور بعد ازاں
خود وہ عورتیں قطار بنا کر ہر گھڑی آگے پیچھے ہو کر چشمہ پر جا کر ظروف میں پانی بھر کر اسی طور سے
واپس ہوتی ہیں اگر اتفاقاً ایک عورت کا بھی پیر کسی کیڑے پر جا پڑا تو کل عورت کا پانی تلخ ہو جاتا ہو
اور پھر وہ پانی پینک کر دوبارہ لانا پڑتا ہو عین شیر گیران شیر گیران نام ایک موضع ہو
دور اسہ کے نزدیک مراغہ کے مضافات میں اُس موضع میں دو چشمہ ہیں جسے پانی کل کر
جوش کھاتا ہو اور اُن دونوں چشموں کے درمیان میں بقعہ ایک گڑ کے دور سی ہوا ہو
سبجلہ اُن دونوں چشموں کے ایک کا پانی نہایت سرد اور دوسرے کا گرم ہو اور یہ حال
حسن مراغی کے زبانی معلوم ہوا عین صقلیہ صقلیہ ایک جزیرہ ہو دریا سے مغرب میں
نہایت عظمت کے ساتھ اور یہاں کبریتی چشمہ بہت ہیں جسے آگ بھر کا کرتی ہو اور رات کو
اور زیادہ ہوتی ہو بلکہ لوگ اسکی روشنی میں دور دور تک راہ چلتے ہیں اگر کوئی اُس آگ کو
اٹھا کر وہاں سے لے چلے تو فوراً ٹھنڈی ہو جائے عین صبا سرج چشمہ ایک غار میں
درمیان حجاز و یمن کے ایک صحرا سے ہولناک میں واقع ہو جان کوئی پانی لینے کی طبع نہیں کرتا ہو
ابراہیم بن اسحاق کی تقریر ہو کہ ایک مرتبہ میں واسطہ رسالت مآب کی قدمبوسی کو چلے
اتفاقاً راہ بھول گئے اور تین روز تک اس سرگردانی میں بلاب رہے آخر کو فرط تشنگی نے
زمین گانی سے نامید کر دیا قافلہ دایوں سے ایک شخص نے دو تین مراعیس کی کہ چشمہ
صبا سرج کی پوشیدگی کے بیان میں تین زبان پر جاری کہیں ناگاہ ایک شتر سوار نظر آیا

اور اس سوار نے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ اشعار کس کے ہیں انہوں نے کہا امر القیس کے
 اُس نے یہ شعر صداقت کی گواہی دی اور چشمہ کا نشان بتایا پس وہ لوگ ایک خوشگوار آبشار پر پہنچے
 اور سب نے پانی پیا اور بہت سا پینے کے ساتھ ساتھ لے لیا وہاں سے حضرت کی خدمت میں جب پہنچے
 سارا ماجرایا بیان کیا اور کہا کہ امر القیس کے دو شعر دن کے سبب سے ہماری سب کی جان بچی
 آپ نے فرمایا کہ امر القیس دنیا میں تو بہت بڑا شریف و زماں تھا اور عاقبت میں گناہ ہو گا
 جب چشمہ میں آویگا تو ایک لڑکے کے ہمراہ ہو گا آگ سے جلتا ہوا اور وہ دونوں شعر یہ ہیں
 ولما رأت ان الشیعة همها وان البیاض من مسابھا داعی بہممت العین التي عند ضاححہ فی
 علیھا الظل غمضا طامی حاصل انکایہ ہو کہ یہ چشمہ اگر چہ پانی سفید اور خوشگوار رکھتا ہے لیکن راہ انکا پس
 ہمارے ایک اور دشوار گزار ہو کہ اس تک پہنچنا مشکل ہے عین طہر یہ سرزمین طہرین ایک گاؤں جو ان
 سات عدد چشمے میں موجود ہیں یہ چشمہ جات سات برس تک جاری رہتے ہیں اور سات برس خشک
 ہو جاتے ہیں اسی مقدار سے ہمیشہ معمول ہے عین عبداللہ آباد ہمدان اور قزوین کے مابین
 عبداللہ آباد نام موضع ہے اور ہمدان ایک خم ہے وہی چشمہ جو جسکے پانی نکلنے میں بڑا جوش ہوتا ہے اور قند
 بڑا روچا ہو کہ خود ہوتا ہے جو قوت خم مرغ کو اس پانی پر رکھتے ہیں تو وہ اندھا قائم رہتا ہے اور پانی کی گرمی سے
 یک جاتا ہے اور ایک حوض قریب اس چشمے کے ہے اس میں پانی اگر جمع ہوتا ہے پس وہاں کل مذہب کے
 مریض لوگ جاتے ہیں اس چشمے کے غسل کرنے سے شفا پاتے ہیں عین العقاب یہ پانچ سرزمین
 ہند میں ہے تحفۃ الغرب کا مصنف لکھتا ہے کہ جسوقت عقاب پر وضع ہوتا ہے اس کے پچھے اس پر کو بٹھا کر
 اس چشمے پر لاتے ہیں اور اسکو دھو دھلا کر دھوپ میں رکھتے ہیں اس عمل سے اس خفیف عقاب کے بال و
 پر گر جاتے ہیں اور نئے سر سے جوانی کی نشوونما اور طاقت آجاتی ہے اور بال و پر دوسرے نکل آتے ہیں
 عین غرناطہ غرناطہ ایک شہر ہوا ملک اندلس میں ابو حامد اندلسی نے لکھا ہے کہ غرناطہ میں ایک کنیہ ہے
 ہمدان دخت ریتون لقب ہے اسکی زیارت کے واسطے اندلس کے باشندے آتا کرتے ہیں اور
 سال بھر میں جو روز کہ اسکی زیارت کے واسطے مقرر ہو اس روز اس چشمہ میں پانی بکثرت ہو جاتا ہے
 اور دخت ریتون میں شکوفہ ظاہر ہوتا ہے اور اسی روز ریتون بزرگ اور سیاہ ہوتا ہے اور اس روز
 جو کوئی اس ریتون یا اس چشمہ سے پانی یا ریتون لیجاوے تو جو بیمار سی رکھتا ہو اس سے
 صحت پائے مصنف سے نقیہ سعید بن عبد الرحمن اندلسی نے بیان کیا کہ چشمہ شقورہ میں ہے
 اور احمد بن عمر الغدیری نے کہا کہ یہ چشمہ لوزقہ میں ہے اور ابو حامد لکھتا ہے کہ یہ چشمہ غرناطہ میں ہے

لیکن یہ سب مقام اندرس میں ہیں عین غرنہ عنبر نہ کے نزدیک ایسا چشمہ ہو کہ اگر
 اس میں کوئی ناپاک چیز چھوڑیں تو فوراً تغیر کامل ظاہر ہو جاوے اور ہر پتھر اور مہو کے
 جنوں کے آنا شروع ہوں اور جب تک کہ اس کی ناپاکی دور نہ ہو گزراصلی صلیت پر نہ لوگا
 برسبیل تذکرہ کے لکھا ہو کہ سلطان محمود سبکتگین نے غرنہ کو فتح کرنا چاہا پس جو قوت
 یہ بادشاہ غرنہ کی تسخیر کرنے کو عازم ہوتا تھا یہاں والے اس چشمہ میں نجاست ڈال دیتے
 جس کے سبب سے باد و باران رعد و برق وغیرہ کا زور شور موتا تھا اور شکر بادشاہی تھل
 ان آفات کا نوکر واپس چلا آتا تھا آخر یہ اسرار بادشاہ کو معلوم ہو گیا اس وقت بادشاہ
 درپردہ پہلے لوگوں کو روانہ کیا کہ غرنہ پر پہنچ کر اول اس چشمہ کی نگہبانی کریں بعد اسکے خود
 چڑھائی کی پس اس ترکیب سے بادشاہ نے اس کو فتح کر لیا عین الغراب سرزمین
 روم میں واقع ہے اکثر وہاں کا مقولہ ہے کہ اس چشمہ میں ایک مرتبہ غسل کرنے سے سال بھر
 بیماری نہیں ہوتی اور تمام سال آرام و چین سے گذرتا ہے عین فر اور خراسان میں ایک
 موضع منہ اور نام ہے اکثر وہاں کا مقولہ ہے کہ اس چشمہ کے غسل سے جمع قسم کی بیماریاں
 زائل ہوتی ہیں عین قوطور یہ قلعہ آذربایجان میں ہے شریف محمد بن ذوالفقار علوی نے
 مصنف عجائب المخلوقات سے کہا کہ اس قلعہ کے قریب میں چن چشمے ہیں جس کا پانی
 نہایت گرم ہے جو لوگ کسی سخت اندوہناک مرض میں مبتلا ہوتے ہیں انکو اس چشمے میں
 غسل کرنا مفید ہے عین کنکہ آذربایجان میں ہے محمد بن ذوالفقار نے مولف عجائب المخلوقات سے
 فرمایا کہ یہ بڑا چشمہ مختلف تاثیر ہو یعنی گرم مین سرد اور سرد مین گرم پانی رہتا ہے شفق
 شفق نام حجاز میں ایک جنگل ہے ابن سحاق کا قول ہے کہ شفق اور حجاز میں ایک چشمہ
 قلیل ہے جس سے صرف اس قدر پانی نکلتا ہے کہ ایک یا دو باتین سواری پانی پی سکتے ہیں
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جنگ بتوک میں من سبقنا فلا یبقی منہ شیاً
 یعنی جو کوئی ہمارے لشکر سے اول اس چشمے پر جا پہنچے جب تک کہ ہم سب نہ پہنچیں ہرگز پانی
 نہ پیے پس چند منافق لوگوں نے اول پہنچ کر بظلم حکم آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
 پانی تمام اسکاں لیا جو وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وہاں وارد ہوئے اور پانی نہ پیا تو آپ نے
 فرمایا اللہ انھم ان یسقموا منہ شیاً یعنی ہمیں منع نہ کیا تھا کہ کوئی شخص اسکا پانی نہ پیے بعد ازان صحت
 فرمائی اور دست مبارک اسکے پانی پر مس منہ مار کر دگاہ ایزدی میں دعا کی پس زمین شفق ہوئی

اس کنوین کی اور ایک آواز مثل رعد کے پیدا ہوئی اور پانی جاری ہوا اور لشکر نفع چارپایوں کے
نوب نوش کیا بعد اسکے آپ نے فرمایا لا اثنیٰ بقیۃ اذ فی احد منکم لیس من عبد الوادی وکلو وخذوا من
یدیه و ما خلفہ وکان کما قال صل اللہ علیہ آله یعنی اگر تم سب زخمور ہو گا کوئی تم میں سے زندہ رہے
ہر آئینہ اس وادی کا حال سنے گا اور حال حضرت کے معجزہ کا یہ تھا کہ پیش چشم اور پشت کی کیفیت
سب برابر تھی پس حبیبیا حضرت نے فرمایا و سیاہی ہوا عین منکورا و ابرحان خوارزمی نے
اسی تالیف کی ہوئی کتاب آثار باقیہ میں لکھا ہے کہ بلاد کیمال میں ایک پساہی منکوز نام اس
پساہی پر ایک چشمہ ہی جمین ایک بالشت بھر پانی ہی لیکن اگر ایک لشکر بیان آنکر نوش کرے تو شاید
ایک انگشت کے برابر پانی کم ہو جائے اور اس چشمہ کے نزدیک ایک تجمر ہی جی کہ پانی کے
قدم کی علامت ہو بلکہ کف دست اور ہر دوزانو کے آثار ایسے پیدا رہے ہیں جس سے یہ ثابت ہوا ہے کہ
کوئی شخص سجدہ میں ہی اور نیزہ ایک گدھے کے کٹم کے نشان بھی ہیں جب عرب کے لوگ بیان
آتے ہیں تو ان نشانوں پر سجدہ کرتے ہیں عین مینہ ہشام مینہ ہشام نام ہمزین طبر میں ایک شخص
تعلبی نے حکایت بیان کی ہے کہ اس گاؤں میں ایک چشمہ ہی جمین سات برس تک پانی روانہ رہا
پھر سات برس تک منقطع اور مسدود ہو جاتا ہی عین النار اتر اور انظار کیہ کے درمیان میں
واقع ہو چشم دیدہ ایک شخص نے مصنف عجائب المخلوقات سے بیان کیا ہے کہ اس چشمہ میں اگر کوئی رکھل کو
والے تو فوراً سوختہ ہو جائے و سلطان علماء الدین کخیہ و جب اس چشمہ پر آیا اور لوگوں سے بیان کا باز دریافت
کیا اسے عجیب ہو کر تجربہ ہو گیا تو دست پایا عین ناطول اس نام کا ایک موضع ہمزین مصر میں واقع ہے
اور وہاں ایک غاری جسکے اندر سے پانی نکلتا ہو اس پانی کی چھٹیئیں اڑکھ لطف مزین یگر تہی ہیں اس سے
چوہے پیدا ہوتے ہیں بعض یہ بات چشم دیدہ بیان کرتے ہیں کہ بیان کی خاک کی عجب تاثیر ہے کہ ایک طرف مخصوص ہیں
چوہے ہیں اگر کے پڑتی ہیں وہاں تو فوراً چوہے بن جاتے ہیں اور دوسری طرف خاک کی حناک ہی تہی ہی
عین نہا و مصنف تحفہ الغرائب نے لکھا ہے کہ داوند کے نزدیک ہشتان میں سیائے کوہی سے ایک چشمہ نکلتا ہے
جس کے شخص کو پاشی کی احتیاج ہوتی تو وہ شخص نزدیک اس چشمے کے پہنچ کر بالحاخ تمام کہتا ہے کہ میں
پانی کا محتاج ہوں بعد ازان اپنی زراعت گاہ کی جانب جاتا ہی اور پانی اسکے ساتھ ساتھ
دوڑتا ہی جب اسکی زراعت سیراب ہو جاتی ہے تب وہ شخص باواز بلند کہتا ہے کہ میں
اب سیر ہی مراد پوری ہوئی اسوقت پانی خود بخود مسدود ہو جاتا ہی مصنف عجائب المخلوقات
لکھتا ہے کہ مجھے ایک پیر مرد صوفی ساکن ہمدان نے کہ صداقت میں ضرب المثل تھا فرمایا

کہ زمانہ ناضی میں سلطان سیف الدین التمش بلاد و جبال کا حاکم تھا اور یہ کرد و فوج زیرِ حکومت رکھتا تھا ایک مرتبہ مع لشکر ادھر گزرا اور اسی بھی ہمراہ تھا آتا آنگہ اس پیار کے قریب آپہنچے اس وقت ایک دہقان سے ملائی ہوئے جسے باواز بلند پکارا کہ بیان تمام دنیا سے عجب تر ایک چیز ہو ادھر آؤ تماشا دیکھو آخر بادشاہ نے اس کے عقب گھوڑا پھیکا ہم لوگ بھی ہمارے ساتھ آؤ آخر اس مرد دہقان نے درہائے کوہ پر پہنچ کر زبان فارسی میں پکارنا شروع کیا کہ جو گندم کو ہمارے پانی درکار ہے پس اس صدا کے ہوتے ہی پانی بڑے زور شور سے روان ہوا اور بعد جب کشت سیراب ہو چکی تو پکارا کہ بس کر اب حاجت ہمارے برائی فوراً وہ پانی لپٹ گیا بادشاہ کو نہایت تعجب ہوا اور وہ سمجھا کہ یہ بات فقط اسی شخص کی زبان کی تاثیر سے ہوئی لیکن جب خوب تجربہ کیا تو دیکھا کہ تمام وہاں کے خلائق کی اسی طرح سے حاجت روائی ہوتی ہے جب پہنچے سنا تو ہکمو یقین نہ آیا اس شخص نے قسم کھا کے کہا کہ یہ ماجرا میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے عین ہر ماس چشمہ نصیبین سے ایک منزل کے فاصلہ پر واقع ہے اور یہ چشمہ پتھر اور رانگہ سے مسدود ہے تاکہ اس کے زور شور سے شہر غرق نہ ہو جائے ایک مرتبہ متوکل علی اللہ نے اپنی بادشاہت کے عہد میں اسکا نمٹ کھلوا یا تھا مگر اس کے زور اور تیرسی سے گھبرا کر مسدود کر دیا کیونکہ اسکی شورش سے غرقانی کا برف خف ہوا تھا اس چشمہ سے نہر ہر ماس اور نصیبین کی جاری ہوتی ہے اسی سے زراعت وغیرہ کی آبپاشی کی جاتی ہے اور جو اس سے بچتا ہے وہ جابور میں گر کر درجہ میں جا پہنچتا ہے عین السم سمخۃ الغراب کے مصنف نے لکھا ہے کہ جس وقت جبینہ ہو کر جرجان کی طرف متوجہ ہو جیے تو ایک پیار د کھائی دیتا ہے اور اس میں ایک چشمہ ہے جسکا پانی ایک تالاب میں جمع ہوتا ہے اور اس تالاب میں ایک درخت ہے جس میں ڈالیساں نہیں ہیں اور رات کے وقت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ درخت اس تالاب میں گھومتا ہے اور کبھی چار چار مہینے تک پوشیدہ ہو جاتا ہے اور کسی آدمی کو اس درخت کا حال معلوم نہیں ہو کہ کمان سے ظاہر ہوتا ہے اور کمان غائب ہو جاتا ہے اکثر جب بارش زیادہ ہوتی ہے تو یہ درخت جلد تر ظاہر ہو جاتا ہے اکثر لوگ اس درخت کو کیفیت دریافت کرنے کے واسطے پیار سے مضبوط اور استوار کر کے باندھ دیتے ہیں مگر جب اس کے غائب ہونے کا وقت نہ آتا ہے تو صبح کو دیکھا جاتا ہے کہ رسیاں ٹوٹ کر وہ درخت غائب ہو گیا آخر اس مکر کی خبر

واقع ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی گنجی جو اس وقت میں حاکم ہر جان اور خراسان تھا
 اسنے چند لوگوں کو موکل کیا کہ اس درخت کے غائب ہونے کے وقت اور صورت حال سے
 اطلاع دیں اور اس گنجی اور حفاظت کے واسطے چار آدمی مقرر کیے کہ رات دن ہر دو دیوین
 لیکن کارخانہ ازلی میں کسے دخل ہو جو وقت کہ درخت کے غائب ہونے کا وقت قریب آیا
 موکلوں کو کہیں جانے کی خبر دیتے حال ہوئی انکا اور ہر جا مانتھا کہ اگر درخت غائب ہو گیا
 جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی اسنے لشکر میں ایک غوطہ خور کو فہ کار بننے والا تعینادشاہ نے ہنگو
 حکم دیا کہ وہاں غوطہ اگا کر گوہر مراد لگا کر لے آئے پانچ دن لگا دے کہ یہ درخت کہ مر گیا تھے بہت سے
 غوطے لگائے تھے کہ مٹی نکال کر دیکھائی گئی اس درخت کی پتی بات نہ آئی باہر نکل کر امیر سے
 التماس کیا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تک کی تہماہ لگائی مگر درخت کی خبر نہ پائی اس چشمہ کا نام چشمہ
 بھی کہتے ہیں اور چشمہ نسر کی طرف ہے اور درمیان اور دونوں نمون کے ایک دن کی مسافت ہے
عین و چشمہ یہ چشمہ نام ایک موضع ہے جو مضافہ رینہ سے آٹھ یا پچاس کے نزدیک اور میان ایک
 چشمہ ہے جسکا پانی جو کوئی نوش کرے فی الفور اس سال میں ارقار ہو مگر اگر کسی قسم کے دانے لگے
 اس چشمہ کا پانی پیے تو وہ واسلے نور پا سنانے کی راہ سے باہر نکلیں گے **عین** یا سی خمیں ازرن ہم
 اور اخلاط کے مابین میں ایک موضع ہے جو سیو میں نام اس تبسم پر یہ چشمہ ہے جو ان سے
 جرمی شدت کے ساتھ پانی کی روانی ہوتی رہا اور اس روانی کی شدت ایسی ہو کہ دو سے
 اسے شور زور سنائی دیتے ہیں اگر کوئی جانور اس کے نزدیک پہنچے تو فوراً گر جائے اور
 اسوجہ سے اکثر اس کے گرد فواح میں خوش و طیور کی ہریان نظر آتی ہیں اور اسوجہ سے
 اکثر مکمل امینات تھے کہ ہر کان خدا کو ادھر جانے سے مانع ہوں **عین** یہ موضع
 بخجلہ دیات نزدین کے ہے اور میان ایک پہاڑ ہے جسکے درہ سے چشمہ نکلا ہے جسکا پانی
 نہایت گرم ہے اور وہاں سے نکل کر ایک حوض میں جمع ہوتا ہے جو قریب تر اس سے واقع ہوا
 خاصیت ہے کہ کوڑھوں اور لنگڑوں اور لنگڑوں اور قرس والوں اور غار شدتوں کو غسل اور نوش
 کرنے سے صحت بخش ہے اسکا نام چشمہ عین کرمان کہتے ہیں بفضلہ تعالیٰ بیان چشموں کا ختم ہوا
 اب کنوؤں کا بیان بھی بشیب حروف مجسم کے ہوتا ہے وہاں تہ التوفیق **بیان چاہات**
 چاہ انود اس کنوین کے حق میں قدما کا کلام ہے کہ اسکا پانی جو نوش کرے احمق ہو جائے
 اگر کوئی شخص اس سرزمین میں کوئی امر مقبوح کرے تو لوگ اسکو ملامت کرتے ہیں اور

الشرع اوم لوگ اسکو کہتے ہیں کہ ہم تیری غیبیت نہیں کر سکتے کیونکہ تو نے چاہ انود کا پانی پسایا ہے
چاہ اریس یہ کنوین مدینہ میں ہی ایک مرتبہ ثمان خلیفہ سوم کے ہاتھ سے انگوٹھی جناب
رسالت مآب کی دی ہوئی آسین گر پڑی اور پھر ہر چند جستجو کی انگوٹھی نہ نکلی پس لوگوں نے
کہا کہ اگلے ہاتھ سے انگوٹھی اس کنوین میں گر گئی اسوجہ سے دستیاب نہوئی کہ یہ برخلاف طریقہ
شیخین کے اپنی معاش رکھتے تھے **چاہ بابل** ایش نے لکھا ہے کہ ایک شخص مجاہد نام تھا جسکو
یہ عادت ہو گئی تھی کہ جس عجائب چیز کا نام سنتا جب تک دیکھ نہ لیتا صبر نہ کرتا الغرض مقبضاً سے
اسی عادت محمودہ کے مجاہد کا بابل میں گذر ہوا حجاج سے ملاقات کی اسنے تناسے ولی دریافت کی
مجاہد نے جواب دیا کہ ہاروت و ماروت کے دیکھنے کا مشتاق ہوں پس حجاج نے پیر جالوت سے
فرمایا او جالوت نے کسی مرید کو حکم دیا کہ اس شخص کو ہاروت و ماروت کے پاس لیجا آخر
اسنے مجاہد کو ہمراہ لیکر لب چاہ پر پہنچا دیا اور کنوین سے پیچر گی سل اٹھا کہ مجاہد سے کہا کہ
اب اندر شریف لیجاؤ اور انکو دیکھ آؤ مگر اس درمیان میں خدا کا نام زبان پر نہ لانا آخر کار
مجاہد اور وہ یہودی دونوں کنوین میں اترے اور جاتے جاتے ہاروت و ماروت سے
دو چار ہوئے کیا دیکھتے ہیں کہ گویا دو پہاڑ معکوس آوزان ہیں اور ایڑی سے زانو تک
مسائل زنجیر آہنی سے جکڑے ہوئے ہیں مجاہد نے یہ تماشا دیکھ کر بے اختیار اللہ جل شانہ کا
نام لیا اس نام کے سنتے ہی ہاروت و ماروت نے چاہا کہ زور کر کے زنجیر توڑ ڈالیں اُستوت
یہودی اور مجاہد وہاں سے بھاگے جب ان دونوں کا اضطراب کم ہوا اسوقت یہودی نے
مجاہد سے کہا کہ کیون تم ہمارے نصیحت بھول گئے دیکھا کہ اس نام کے لیتے ہی انکو کیا اضطراب
اور قریب تھا کہ ہم اور تم دونوں ہلاک ہو جاتے آخر کار دونوں آدمی وہاں سے باہر نکلے تصویر



چاہہ بدریکہ کنوان کہ اور مدینہ کے درمیان اس جگہ پر واقع ہو جان حضرت رسالت پناہ
 کا فرمان قریش سے روانگی کی تھی اور ان مشرکوں کو مار کر اسی کنوین میں گر دیا تھا پس
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کنوین کی جگت پر گزرا یا معتبتہ ویان شبیہ وجدیم
 ما وعدہ کہم حقاً یعنی اگر وہ مشرکین آیا تکو یقین آیا اس چیز کا جس کا وعدہ تمہارے رب نے
 تم سے کیا تھا صحابہ نے کہا اس حضرت کیا یہ لوگ ہمارے ہی بات سنتے ہو گئے حضرت نے فرمایا کہ تم سے
 زیادہ تر انکو شنوائی کی طاقت ہو ایک حکایت بھی لکھی ہوئی ہو کہ صحابہ سے کوئی صاحب اس کنوین
 کی طرف گزرے ناگاہ ایک شخص کو دیکھا کہ اس کنوین سے نکل کر بھاگا یا ایک دوسرے شخص
 کو راس لیے اسکے بعد کنوین سے نکلا اور شخص اول کو مارا ہوا پھر کنوین میں لے گیا چاہہ بر موت
 حضرت موت کے نزدیک واقع ہو یہ وہ کنوان ہو جس کے حق میں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 فرمایا تھا کہ اس کنوین میں منافقون اور کافرون کی ارواح جمع ہیں اور یہ کنوان درمیان جنگل
 واقع ہو جناب امیر المومنین سے روایت ہو کہ آپ نے فرمایا بعض البقاع الی اللہ تعالیٰ
 وادی برہوت فیہ ارواح الکفار والمنافقین فیہ بہر ماء اسود منقن بادی الیہ ارواح الکفار
 یعنی دشمن ترین جہنم کا حق تعالیٰ کے نزدیک وادی برہوت ہو اور اس جنگل میں ایک
 کنوان کا لے پانی کا ہونمایت گندہ ہوا اور یہاں کافرون کا مسکن ہو جمعی کا بیان ہو کہ مشا الیہ
 ایک شخص حضرت موتی نام نے بیان کیا کہ جب اس کنوین سے بوسے بد شدت آتی ہو تو علامت ہو کہ
 کوئی شخص رئیس کفار سے مرنے والا ہو اور نقل کرتے ہیں کہ کوئی شخص رات کو اس جنگل میں
 آیا آئے تمام رات اس کنوین سے (دو دو) کی آواز سنی پس آئے یہ بات کسی اہل علم سے
 بیان کی عالم مذکور نے جواب دیا کہ یہاں جو ارواح کفار رہتی ہیں ان کے موکل کا نام دومہ ہو
 ایک اور شخص کا بیان ہو کہ راوی ایک مرتبہ برہوت کے جنگل میں جانا کلا اس وقت اسکے
 ہمراہ ایک حاملہ عورت بھی تھی ناگاہ طلوع آفتاب کے وقت ایک ایسی سخت اور عیب آواز اس
 جنگل سے پیدا ہوئی جسکو سن کر اسکا استعاط حمل ہو گیا چاہہ بضاعتہ مدینہ میں ہی حدیث میں آیا ہو کہ
 حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک مرتبہ اس کنوین پر وارد ہوئے اور ڈول سے پانی
 نکال کر وضو کیا اور اقامت پانی اسی کنوین میں گرا دیا اور نیز لعاب دہن بھی اس کنوین میں چھوڑا
 بعد ازاں اسکا پانی نوش فرمایا اسکی خاصیت میں لکھا ہو کہ جو شخص سیار ہو تا تو حضرت اس کنوین میں غسل
 کرنے کو ہدایت فرماتے اور بفضلہ اسکو شفا سے کامل حاصل ہوتی اور نیز اسما رب حضرت

ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ہم بیماروں کو تین دن تک چاہ بضا عین نہ لیا کرتے ہیں اور وہ آرام پاتے ہیں چاہ بوقیر عجائب المخلوقات کے مصنف نے لکھا ہے کہ شارلیہ سے بعض فقہاء اندلس نے فرمایا کہ اس کنوین سے ایسی سخت اور تند ہوا نکلا کرتی ہے کہ اگر کوئی شخص کپڑا وغیرہ کوئی چیز اس کنوین میں ڈال دے تو ہوا کے زور سے وہ باہر نکل آتا ہے اور اندر نہیں رہتا ہے چاہ بیرن دربار کے نزدیک واقع ہے یہ وہی کنواں ہے جس میں افرا سیانچ بیرن بن گو درگوجوس کیا تھا اور اسکے دہانہ پر بڑا بھاری پتھر رکھ دیا تھا آخر رستم نے رات کے وقت پہنچ کر وہاں کے نگہبانوں کو مار ڈالا اور بیرن کو رہا کیا اور ایران لے گیا اور یہ قصہ بہت مشہور ہے چاہ فیض و یارین کے ایک خبریہ میں واقع ہے جو جان کاغور پیدا ہوتا ہے اور جس کو کاغور فیضوری کہتے ہیں اس کنوین میں ایک قسم کی پھلی ہے کہ جس وقت اس کو باہر نکالتے تو گنگنا ہو جاتی ہے چاہ شمس قدق خندق نام ایک موضع مضافات ملک مراغہ میں واقع ہے اس کنوین سے کبوتر بہت نکلا کرتے ہیں اسوجہ سے لوگ اس کنوین کے منہ پر جال چھیدا کر کبوتروں کو گرفتار کر لیتے ہیں اس کنوین کی گہرائی کی انتہا آج تک کسی کو معلوم نہیں ہوئی بعض عہدہ لوگوں ساکنان مراغہ کی زبانی مصنف عجائب المخلوقات کو معلوم ہوا کہ ان لوگوں نے بعض اشخاص کو اس کنوین کی تلاش لانے کے واسطے بھیجے اتنا تھا اس وقت غوطہ خور پانچ سو گز تک نیچے چلے گئے اور وہاں سے نکل کر بیان کیا کہ وہاں کوئی کبوتر نہیں نظر پڑا البتہ اتنا ہے چاہ میں بڑی سخت ہوا ہوا اسکے بعد روشنی سی ظاہر ہوئی جو جان پر اکثر حیوانات مردہ پڑے ہوئے ہیں چاہ و ماوند کوہستان دماوند پر یہ کنواں بہت گہرا ہے دن کے وقت یہاں سے دھواں نکلا کرتا ہے اور رات کو آگ بجھ گئی ہے اس کنوین کی یہ عجائب خاصیت ہے کہ جو چیںدا اسکے اندر چھوڑی جائے گھڑی بھر تک اندر رہ کر باہر نکل آتی ہے چاہ دروان اسکا نام چاہ ملی بھی ہے ابن عباس رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ ایک وقت حضرت رسالت مآب پر جادو کیا گیا اور آپ سخت بیمار پڑے اسی حالت بیمار میں آپ پر غودگی سی آئی اور آپ نے دو فرشتوں کو دیکھا کہ ایک سر بالین اور دوسرا زیر پالین تاد ہوس پالین والے نے سر ہانے والے سے کہا کہ کون سی علت واقع ہوئی آئے جواب دیا کہ آپ پر جادو ہوا ہے اسنے کہا کہ کسے جادو کیا اسنے جواب دیا کہ لمید بن عاصم یودی نے یہ فعل کیا ہے اسنے کہا کہ کس قسم پر عمل کیا گیا ہے فحاطب نے

جواب دیا کہ یہ کلمی بین تپھر کے نیچے پس جسوقت حضرت بیدار ہوئے وہ سب باتیں یاد تھیں
پس جناب امیر المؤمنین علی اور عمار بن یاسر اور نیز گروہ صحابہ اُس چاہ پر آئے اور تمام پانی اُسکا
اکال کرالا اسوقت ایک تپھر نظر آیا جب اُسے اٹھایا اسکے نیچے ایک بال تھا کہ جس میں
گیارہ گرہیں لگی تھیں پس ان لوگوں نے اسکو نکال کر جلادیا فوراً حضرت نے شفا سے
کامل پانی پس حق تعالیٰ نے گیارہ آیتیں نازل فرمائیں یعنی سورہ قل اعوذ برب الفلق وقل
اعوذ برب الناس چاہ زفر مہر کی عنوان مبارک مشہور ہو اس کنوین کا عمق لب چاہ سے نیچے کی
تک چالیش گز گہا ہو اور اس کنوین سے سر کو ہنک جہاں کہ یہ چاہ کھودا گیا ہو گیارہ
گرہیں زفر مہر پر ایک قبہ ہو جو درمیان حرم کے تعمیر ہو نزدیک باب طواف برابر دروازہ
کعبہ کے حدیث میں لکھا ہو کہ ابراہیم خلیل اللہ جسوقت کہ حضرت اسمعیل اور انکی والدہ ہاجرہ
کعبہ میں تنہا چود کہ آپ خود چلنے لگے اسوقت ہاجرہ علیہا السلام نے کہا کہ مجھے اور میرے فرزند کو
میان کے بھروسہ پر چھوڑے جاتے ہو حضرت ابراہیم نے جواب دیا کہ خدا کے توکل پر
پس ہاجرہ نے حسب اللہ لکھا اپنے پاس اسمعیل کو بٹھالیا اور حقد ر پانی باس تھا اسکے پلاستے
حضرت کی پاس بٹھائی جب پانی نہ رہا اور حضرت اسمعیل پر تشنگی نے علیہ کیا مگر مادی سے
ناچار ہو کر ہاجرہ نے حضرت کو ایک گوشہ میں بٹھا کر پانی کی جستجو کو واسطے صفائی طرف راہ لی
اور وہاں جا کر بہت کچھ ڈھونڈھا مگر پانی نہ پایا اور نہ کوئی شخص نظر آیا وہاں سے پھر مردہ کی طرف
تشریف لائیں وہاں بھی تلاش آب کر رہی تھیں کہ ناگاہ حیوان دزدہ کی آواز سنی اسوقت بیک
محبت سے اُس آواز سے خوفناک ہو کر فوراً حضرت اسمعیل کی طرف آئیں میان آکر کیا دیکھتی ہیں
کہ اُنکے قریب ایک چشمہ پانی کا روان ہو پس جھٹ پٹ ہاجرہ نے تعویڑی سی میٹھی لیکر پانی کے
گھنڈیر باندھ دی تاکہ ادھر ادھر بہ جائے کہتے ہیں کہ چشمہ حضرت اسمعیل کی گردن کے
نیچے سے جاری ہوا اور اگر ہاجرہ میٹھی سے گرد کی راہ نہ مسدود کرتیں تو یہ چاہ زفر مہر چشمہ کی طرح
جاری ہوتا۔ ائمہ المؤمنین علی علیہ السلام سے منقول ہے کہ عبدالمطلب کسی حجرہ میں سوتے تھے ناگاہ عین بشارت
ہوئی کہ چاہ زفر مہر کندہ کرو انھوں نے کہا کہ زفر مہر کیا ہے جو اب ملا لاکھنڈ و لا کھنڈ منسقی النجیہ لکھنڈ
وہی ہیں الفتح والرحم عنہما اللہ اعلم یعنی برابر ذکر و تم ایسے کام کو کہ اُس کنوین میں سے قافیا سے
حجاج سیراب ہونے اور وہ کنوین سکرین و راہ وغیرہ سے پٹا پڑا ہو اور جہاں ہر کو اپنی شفا سے کھودا رہا
پس عبدالمطلب بیدار ہو کر مع اپنے فرزند سے احرب کے روانہ ہوئے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک کوا اپنی منقار سے

زمین کھود رہا جو پس عبد المطلب نے اسی مقام پر کھودنا شروع کر دیا پس کنوان ظاہر ہوا اور پانی
 پیدا رہا پس قریش نے دعویٰ شرکت کا کیا اور عبد المطلب سے کہا کہ کنوان ہمارے والد
 اسمعیل اور ہماری والدہ ہاجرہ کا ہو اور ہمارا استحقاق اس پر بخوبی ثابت ہو پس اس مقدمہ کے انفصال
 واسطے ایک کاہن کو قبیلہ بنی سعد سے حکم کیا اور اسکی طرف چلے آئے راہ میں پانی جو ہمراہ تھا
 خرچ ہو گیا اور تشنگی نے علیہ کیا یہاں تک کہ سب کی زبان بکل پڑی اسوقت عبد المطلب کے منورے کے
 نیچے سے چشمہ جاری ہوا اور اُس نے اُن لوگوں کی تشنگی بجھائی پس لوگوں نے اقرار کیا کہ درحقیقت
 حق تعالیٰ نے اُس کنوین کو آپ کے حصہ میں سپرد کیا ہے ہم لوگوں کا کچھ حق نہیں ہو بخدا حقیق
 جسکی طرف سے تجھے اس منجل بین پانی ملا اسی نے چاہہ فرم بھی تیرے ہی حصے میں ظاہر
 فرمایا جو پس وہ لوگ قائل ہو گئے اور عبد المطلب نے چاہہ فرم کھودنا شروع کیا
 درمیان چاہہ نہ کر کے سونے کی ڈھالین اور قلعی کی تلواریں جو انکے دادا نے ذفن کی تھیں ہاتھ
 لگین اور یہ ہتھیار اسوقت ذفن ہوئے تھے جب کہ آپ نے مکہ سے کوچ کیا تھا
 پس ان چیزوں کے سبب سے باب کعبہ اور سقایہ حاج عبد المطلب نے تعمیر کیا
 اسکا پانی تشنہ کو سیراب کرتا ہے اور اگر گرسنہ کو سیر چاہے صابک کو رہہ ارجان یا نشہ ہو
 اس ولایت والے لکھا کرتے ہیں کہ اس کنوین کی گہرائی کو امتحان کیا مگر اسکی تہ تک رسائی
 نہ ہوئی اور حسب مقدار اہل قصبہ کے یہاں سے پانی جاری رہتا ہے چاہے عروہ عقیقہ مدینہ
 میں واقع ہو اور عروہ بن زبیر سے منسوب ہو ابن الزبیر نے کہا ہے کہ جو کوئی مدینہ وغیرہ سے
 نکل کر عقیقہ زراوہ کی طرف جاتا ہے عروہ کے پانی کو ہمراہ لاتا ہے اکثر لوگ اسکے پانی کو
 بطور تبرک کے لیجا یا کرتے ہیں راوی کہتا ہے کہ مجھے ایک شخص کو دیکھا کہ اُس نے
 یہاں سے شیشہ میں پانی بھر لیا اور ہارون رشید کی خدمت میں بطور ہدیہ کے لے گیا
 اور اسکے پانی میں یہ خاصیت ہو کہ موسم گرمیاں میں سرد اور جائزے میں گرم اور اندھیری رات
 میں چراغ کی صورت ہو جاتا ہے چاہے فوسل یہ مبارک کنوان مدینہ میں ہو حضرت
 رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کنوین کی بہت تعریف فرمایا کرتے تھے اور اس کنوین کو
 مبارک جانتے تھے حضرت نے لعاب دہن اپنا اس میں چھوڑا تعار وایت ہے کہ حضرت محمد مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کنوین کے حق میں فرمایا ہے کہ کنوان منجلہ چشمہ ہمارے بہشت کے ہے اور ابن عمر
 رضی اللہ عنہما نے حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حکایت بیان کی ہے کہ ایک مرتبہ آنحضرت

اس کنوین کی جگت پر بیٹھے تھے فرمایا کہ میں نے ایک شب خواب میں دیکھا تھا کہ میں ایک چشمہ چشمہ ہا سے بہشت سے بیٹھا ہوں پس وہ چشمہ کنوین ہی چاہ قمریہ عبد الرحمن سمرقند فارس میں ہی اسکا عرض قدام کے برابر ہی اور طول اسکا برس روز کی راہ ہو اور وہ بالکل خشک اور سال بھر میں ایک مرتبہ ایسا وقت آتا ہو کہ اس چشمہ سے پانی اُبلتا ہو اور ایسی کثرت سے نکلتا ہو کہ اسوقت اس کنوین سے لوگ زراعت وغیرہ کو آبپاشی کرتے ہیں چاہ کلب ممالک حلب میں سے ایک موضع پر جس کی کو باولے کہتے نے کا ما بوجہ اگر وہ شخص اس کنوین کا پانی پیے تو شفا پاوے اور بعض اہل حلب نے کہا ہو کہ اگر بغداد چالیس روز کے پیچے گا ہرگز شفا نہ پائے گا لوگ بیان کرتے ہیں کہ تین آدمیوں کو بوڑھے کہتے نے کا ما تھوڑا دوا دمی تو قبل گزرنے چالیس روز کے اس کنوین کے پانی پینے سے آرام پا گئے اور تیسرا شخص جسکو چالیس روز گزر گئے تھے وہ فوت ہو گیا چاہ مطریہ ایک موضع ہی ملک مصر میں اور اس گانوں میں ایک مقام ہی جہاں درخت بلسان ہو اس کنوین سے پانی پیے ہیں کہتے ہیں کہ حضرت مسیح بن مریم علیہا السلام نے اس کنوین غسل کیا ہوا و جس سزمین پر درخت بلسان اگتا ہوا اسکے گرد اگر درخت دیواری بنائی گئی ہو اس کنوین کا پانی نہایت شیرین ہو اور کسی قدر آسین دہنیت بھی ہی ایک مرتبہ ملک کامل نے اپنے والد ملک عادل سے اجازت حاصل کی کہ درخت بلسان کو اور زمین میں بوئیں اُسے اجازت دی اور مال بہت سا صرف کیا لیکن کچھ فائدہ نہوا پھر اجازت چاہی کہ پانی چاہ مطریہ سے لا کے اس درخت کو سینچیں جب اُسے اجازت دی اور اسکے پانی سے سینچا تو درخت بلسان پیدا ہوا اور واضح ہو کہ سوائے ملک مصر کے اور کہیں درخت بلسان نہیں ہیں مگر جب کہ اس پانی سے سینچیں تو اور جگہ بھی پیدا ہو چاہا سے فیثا پور ان کنوین میں فیروز کی کانیں بہت ہیں لیکن اب ان کنوین میں بھجوں کی کثرت ہو گئی ہو اس خوف سے کسی کا ہمت نہیں پڑتی کہ کوئی ادھر رخ کرے چاہ ہند بان ہند بان ایک موضع ہو سمرقند فارس میں دو پساتون کے درمیان واقع ہو جہاں سے دھوان نکلتا ہو اور پانی اسکا اس قدر جوش کھاتا ہو کہ کسی کو قدرت اس تک پہنچنے کی نہیں ہو اگر نہ ہی اس پر سے پرواز کرے تو فوراً جل کر گر پڑے چاہ یوسف صدیق یہ وہ کنوین ہی جہاں حضرت یوسف کو لٹکے بھائیوں نے گرا یا تھا کہتے ہیں کہ یہ چاہ

اردن کی زمین پر واقع ہوتا ہے اور طبریہ سے چار فرسخ کے فاصلہ پر جانب دمشق کے ایک سنگ
 عظیم پر واقع ہے۔ بعض کے نزدیک حضرت یعقوب علیہ السلام کا مکان بمقام تابلوس تھا جو
 سرزمین فلسطین پر واقع ہے اور جس کنوین مین کہ حضرت یوسف گرائے گئے تھے وہ درمیان
 فلسطین اور تابلوس کے ہے اور اس مقام کا نام سبیل ہے اور یہ کنوان گذرگاہ عام ہے بفضلہ
 بیان ہسارون اور نہرون اور حشون اور کنون کا تمام ہوا واسطہ الموقی للصواب
الظرفی الکائنات یہ چند جسم ہیں جو امانت سے پیدا ہوتے ہیں پس ہم کہتے ہیں
 کہ اجسام متولدہ یا نامی یعنی بڑھنے والے ہوتے ہیں یا نہیں پس جو نامی نہیں ہیں وہ
 معدنیات ہیں اور جو نامی ہیں وہ دو حال سے خالی نہیں یا وہ جس و حرکت رکھتے ہیں یا نہیں
 اگر جس و حرکت نہیں رکھتے ہیں تو وہ نباتات ہیں اور اگر وہ جس و حرکت رکھتے ہیں تو وہ حیوانا
 ہیں کہتے ہیں کہ متغیل ہوتے ہیں اسکی طرف اس کے ارکان یعنی بخار اور گرد اور بخار وہ
 چیز ہے جو کہ آب دریا اور کنون اور ندیوں کی لطافت سے اٹھ کر اوپر کو چڑھتے ہیں جب کہ
 آفتاب کی حرارت ان میں موثر ہوتی ہے اور وہ پانی اور گرد زمین کے اندر متغیل ہوتا ہے اور وہ
 جمع ہو کر اجزائے خاکی میں مل کر گاڑھا ہو جاتا ہے اور جو گرمی کہ حاصل ہوتی ہے عین
 میں اسے پختہ کرتا ہے پس وہ مادہ ہوا سے واسطے معدن اور نباتات اور حیوانات کے جسکی
 ترتیب انشاء اللہ عنقریب بیان کرتا ہوں اور یہ کانین اور نباتات اور حیوانات میں سے
 بعض بعض کے ساتھ ملے ہوئے ہیں اول مرتبہ یہ کائنات خاک تھی اور آخر میں نفس پاک
 ملکی درحقیقت اسکی اول کانین ملی ہوئی ہیں کانہائے آخرت اور آخر اسکا حیوان سے
 اور حیوان کا اول متصل حیوانات سے اور آخر اسکا آدمی سے اور آدمی کا اول حیوان سے
 اور آخر فرشتوں سے اول معاویہ وہ جس ہے جو خاک سے نزدیک ہو یا طبع ہے
 جو پانی سے نزدیک ہے جس ایک قسم کی رنگ ہے جو ہوا و شمس سے تر ہو کر بندہ جاتی ہے
 اور طبع ایک طرح کا پانی ہے جو اجزائے شمس سے مل کر اجزائے خاکی میں مل جاتا ہے اور شمس
 نمک کے بندہ جاتا ہے اور آخر کان کا جو نزدیک نبات کے ہوا اسکو کمات کہتے ہیں اور
 درحقیقت قسم کائنات سے متکون ہوتی ہے خاک میں مانند کان کے اور جس طرح کہ ہم
 ربیع میں باران اور بعد کی آواز سے زمین کی ہوتی ہے جس طرح سے کہ نباتات سرسبز ہوتی ہے
 اور اسوجہ سے کہ ان میں برگ و بار نہیں ہوا وہ خاک سے پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ کل معدنیات

ظاہر ہوتے ہیں پس کمات کا فون کے مشابہ ہوا اور لیکن نبات پس اول اسکا متصل معدنیہ سے ہوا اور آخر حیوانات۔ سے ہوا پس جنت سے کہ اول ہوا اور آخر مرتبہ نبات کا جو خاک سے نزدیک ہی اسکا خضر الدمن کہتے ہیں اور شریف ترین نبات کا جو کہ نزدیک حیوان کے ہو وہ خرمے کا درخت ہی اور خضر الدمن ایک غباری جو زمین سے نکلتا ہو پس بارش کے اثر سے سرسبز ہو کر مانند گیہ کے لکھتا ہو پس جو وقت اسے آغاب کی گرمی ہو پچھنے خشک ہوتا ہو بعد ازاں پچھلے بنم اور نیم سحر کے اثر سے مشابہ ہوتا ہو اور کمات اور خضر الدمن نہیں اگتا ہو مگر موسم بربیع میں اور ایک ماہ نہیں سے نبات کافی ہی اور دوسری کان نباتی اور آخر مرتبہ نبات کا جو نزدیک حیوان کے ہو اسکی مثال درخت خرماسے ہی کیونکہ درخت خرماسے کا حال کچھ نبات سے متعلق نہیں ہی اگرچہ اسکا جسم نباتی ہی کیونکہ اسکے درمیان میں نرم و مادہ ہیں اور نیز درخت خرماسے کا اگر سر تراش دالین تو خشک ہو جائے اور وہ نم و گرم ہو جائے جس طرح کہ حیوان کی گردن اس سے اسکا عدم ہو جاتا ہی اور اسی اعتبار سے درخت خرماسے کا نبات حیوانی ہی رہا حیوان پس اول اسکا مانند نبات کے ہوتا ہی اس سبب سے کہ حقیر ترین حیوانات، وہ حیوان ہی جو جکو ایک قوت حاسم ہو اور جس حیوان کا نام ملزون ہو وہ ایک کیڑا ہی جو پتھر کے جوت میں ہوتا ہو کٹارہ دایکے اور وہ کیڑا اپنا آدھا بدن نکالتا ہو زمین سے اور بہن ہوتا ہو دھن اور بائیں اور ڈھونڈھتا ہی نور شمس کو پس جو وقت تری یا نرمی ہوا کی پاتا ہو اپنے تئیں زیادہ تر بہن کرتا ہی اور اگر سخت زمین پاتا ہو تو اپنے تئیں اسی شکم میں قبض کرتا ہی اس دوسرے کے ایسا نہ کوئی اندازہ پونچے اور اس بنا فور میں سننے اور دیکھنے اور چکھنے اور سو گھنے کی حس نہیں ہی مگر چھونے کی حس موجود رکھتا ہی اور اسی طرح اکثر کیڑے ہوتے ہیں جو خاک سے تولد پاتے ہیں پس اس قسم کو حیوان نباتی کہتے ہیں کہ مانند نبات کے اگا کرتے ہیں اور جس حیوانات کا مرتبہ انسان سے قریب ہو انہیں سے گھوڑا ہی کیونکہ گھوڑے کو تیزی سمجھ کی اور ادب کی عمدگی اور اخلاق کی خوبی ہوتی ہی اکثر ایسا ہوتا ہی کہ سامنے بادشاہ کے یا جب تک بادشاہ سوار رہے یہ نہیں کرتا ہی لڑائی میں انسان کا ساتھ دیتا ہو زخم کھانے سے تم نہیں مورتا ہی اگر خطاب سخن کرو سمجھ جاتا ہی اور جب الحکم فرمان پذیر ہوتا ہی روکنے سے رک جاتا ہی اور مرتبہ آدمی کا جو نزدیک حیوان کے ہی یہ ادنیٰ مرتبہ ان لوگوں کا ہی کہ نہیں جانتے ہیں کوئی کام

سوا محسوسات کے اور کوئی رغبت نہیں رکھتے مگر تحصیل دنیا میں اور اسکے حصول لذات میں
ماند غور و دلوش کے اور جماع کرنے میں مانند سنگ و خوک کے اور ذخیرہ کرتے ہیں زیادہ تر
بہ نسبت احتیاج کے مانند مورچہ کلمے اور کرتے ہیں نان خشک دنیا پر جیسا کہ مہرہ چیر کر گرتے ہیں
پس اسطور کے لوگ اگرچہ ظاہر میں صورت انسانی رکھتے ہیں مگر ان کے نفوس کے افعال
حیوانی میں اور جس انسان کا مرتبہ ملکی لکھا ہو یہ مرتبہ ان لوگوں کو نصیب ہو چکے نفوس
خواب غفلت سے بیدار ہوئے اور ان کے دل کے دیر سے کھلے ہیں تاکہ علاوہ ظاہر ہی کے
دلی روشنی سے بھی شاہدہ کریں اور اس عالم کی نعمت سے اپنے دل کو شاد و فرامین اور
اپنی صفائی باطن سے عالم ارواح کی سیر کریں اور دنیا سے دنی کی نعمتوں سے بے رغبت ہوں
پس یہ لوگ فرشتوں کی اقسام سے ہیں و اللہ اعلم بالصواب **نظر اول معنیات میں** یہ
اجسام زمین کے بخارات اور بخار سے پیدا ہوتے ہیں جو کہ زمین میں مقبوس ہیں جب کہ
ہر ایک بخارات مختلفہ سے مانند اختلاط کے مختلط ہوں اور یہ مختلف ہیں کثرت اور کیفیت میں
پس یہ اجسام یا توقوۃ الترکیب ہیں یا ضعیفۃ الترکیب اور جو قوی ہیں یا تو وہ متطرقة ہیں یعنی
ہتوترہ سے سندان پر کوٹ کے بڑھائے جاتے ہیں یا متطرقة نہیں ہیں پس اجسام
متطرقات ہیں جنکو فلزات کہتے ہیں ایک سونا و سہرا چاندی تیشہ راتانا چوتھا سیسا
پانچواں لوہا چھٹا قلعی ساتواں حارصینی یہ پارہ اور گندھک سے پیدا ہوتی ہو اور جو متطرقة
نہیں کبھی مانند پارہ کے نہایت نرم اور کبھی مانند یاقوت کے نہایت سخت ہوں بعض
جو مرطوب ہیں وہ اجسام نملی ہیں مانند پھسکر سی اور نوشادر کے اور بعض اسکے برعکاس
اجسام دہنی ہیں مانند ہر تال اور گندھک کے اور یہ ساتواں قسام بھی پیدا ہوتے ہیں پارہ
اور کبریت کے ملنے سے لیکن کیفیت اور وزن میں اختلاف رکھتے ہیں ریتی ہوائی اور خاکی
اور آبی اجزاء سے پیدا ہوتا ہو جو قوت ان تینوں کو حرارت قوی بختہ کرتی ہو اسوقت روغن
مانند ہو جاتے ہیں اور اجسام سخت اور شفاف اس پانی سے پیدا ہوتے ہیں جنکی جائے یا
درمیان سخت پتھروں کے ہوتی ہو اور مدت میں گاڑھے اور صاف ہوتے اور گرمی سے
پکتے ہیں اور اجسام غیر شفاف پانی اور مٹی کے ملنے سے پیدا ہوتے ہیں جب کہ آسمان مد تو گن
و عو پ کا اثر ہو بخار سے اور جو اجسام کہ مائل ہوتے ہیں رطوبات کی طرف وہ پانی سے پیدا
ہوتے ہیں جب کہ پانی اجزاء خاکی سے مل کر خشک ہو جاتا ہو اور اجسام دہنی رطوبات سے ظاہر ہوتے ہیں

جو زمین کے باطن میں پوشیدہ رہتے ہیں جو قوت انکو گرمی پہنچتی ہو اسوقت تحلیل اور زنا کر ہو جاتے ہیں اور اسی زمین کی خاک سے محروم ہو جاتے ہیں اور کانون کی حرارت ہمیشہ انکو پکاتی اور گارھا کیا کرتی ہی انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب یہ کمال شجر و دہشتہ کا حال بیان کیا جاوے گا کہتے ہیں کہ ملائچہ سیلابان ریگ دار اور پیاؤ دن اور ملائم پیچروچ کے دوسری جگہ نہیں پیدا ہوتا ہو اور مس و آہن وغیرہ بخونٹنگ یا مرطوب زمین کے اور جگہ نہیں ظاہر ہوتا ہو اور نمک شورزار میں ہوتا ہو اور پچھلکری ایسی سرزمین میں ہوتی ہو جسکی مٹی کا فزہ کٹھا ہو اور سفیدہ و بان پیدا ہوتا ہو جہاں کی خاک میں کچ ملی ہو اسی طرح ہر ایک جواہر ایک ایک سرزمین سے مخصوص ہی جو جان سے پیدا ہو وہ اسی زمین کی خاصیت سمجھنا چاہیے اور یہ تین قسم ہی فلزات - احجار - اجسام الدھنیہ انشاء اللہ تفصیل ہر ایک کی عنقریب معرض بیان میں لائی جائیگی نوع پہلی فلزات کے بیان میں یہ بات ہوتے ہیں کہتے ہیں کہ اسکا تولد پارہ اور گندھک کے غلط سے ہوتا ہو پس اگر کبریت اور زینق دونوں صاف و سوخت باہم گر آمیز ہوں اور کبریت ترمی کو پی جاسے اور زمین ترمی آب کو اور کبریت میں رنگنے والی قوت ہو اور دونوں کی مقدار متساویہ اور کانی حرارت دونوں کو برابر پکائے اور اس کان کو سردی یا گرمی سے کوئی عارضہ نہ ہو جب تک کہ ان دونوں کو پختہ نہ کر لے اسوقت یہ کبریت اور پارہ بستہ ہو کے سونا ہو جاتا ہو لیکن ایک مدت دراز میں اور اگر زینق اور کبریت دونوں صاف ہوں اور تمام و کمال پختہ ہو جاوین اور کبریت سفید ہو تو نقرہ ہو جائے اور اگر قبل پختہ ہونے اسکے بسبب برودت خارجی کے وہ اجسام مخلط ہو گئے تو وہ حار صینی ہی اور اگر زینق صاف ہو اور کبریت صاف نہ ہو اور قوت احتراق کی قوی ہوئی اور اختلاط بھی تمام ہوا تو اس سے نانا پیدا ہوتا ہو اگر کبریت زینق متفق ہو اور اختلاط تمام نہ تو تار زیر یعنی قلعی پیدا ہو اور اگر کبریت اور زینق دونوں برے ہوں اور پارہ خاک آلود ہو اور قوت احتراق کی زیادہ ہوئی تو آہن پیدا ہو گا اگر دونوں زشت اور ضعیف الت ترکیب ہوں تو جستہ پیدا ہو گا پس یہ سبب اختلافات آمیزش اجناس کے جو ہر مدنی بھی مختلف ہو گئے مگر اصل خلقت ان سب کی پارہ اور گندھک سے ہی الا یہ سبب عوارض کمیت اور کیفیت پارہ اور گندھک کے صورت جدا گانہ ہو جاتی ہو اور یہ باتیں تجربہ اہل صنعت سے صحیح ہوئی ہیں اب یہاں کسی قدر بیان ان دھاتوں کا کھاجا تا ہو

الذہب یعنی سونا اسکی طبیعت گرم اور نازک واقع ہو چونکہ اس کے اجزاء آبی اجزاء
 خاکی سے سخت اختلاط رکھتے ہیں آگ سے نہیں جلتا ہی کیونکہ آگ کو اس کے اجزاء کے جدا
 کرنے میں قدرت نہیں ہو اور خاک سے بوسیدہ نہیں ہوتا اور مدت گزرنے پر بھی
 اس پر زنگ نہیں لگتا نہایت نرم زرد رنگ برق شیریں فرہ خوشبو سنگین روش ہوتا ہی سنگی
 نرم و دی بسبب آتش اجزاء کے ہو اور نرمی اجزاء سے روشنی کی وجہ سے اور برقی اجزاء
 آبی کی صفائی سے اور سنگینی اجزاء سے خاکی کی وجہ سے ہو اور یہ نعمت ہمارے بزرگ خدا
 تعالیٰ سے ہی کیونکہ اسی کے وسیلہ سے انتظام دیا ہو امورات عالم کو اور کس خلق اسی کی ہا
 محتاج ہو ظاہر ہی کہ شخص بنا قضاے حاجت انسان کے خوردنی اور پوشیدنی اور مکانات
 وغیرہ کا محتاج ہو اور کبھی ایسا ہوتا ہو کہ آدمی کے پاس کوئی چیز ہوتی ہی اور وہ آدمی
 دوسری چیز کی طرف محتاج ہوتا ہی مثلاً کسی کے پاس کپڑا ہو اور وہ گیون کا محتاج ہو
 اور گیون والا بسبب اپنی بے پروائی کے کپڑے سے مبادلہ نہیں کرتا ہی پس اس
 حالت میں ضرور ہوا کہ کوئی ایسی چیز پیدا کیجاوے کہ جو مرغوب الطہرین ہو پس
 حق تعالیٰ نے درم و دینار پیدا فرمائے جو ہر ایک کے درمیان میں متوسط ہیں
 اور ہر دو فریق اس کے عوض میں مبادلہ کرتے ہیں اسی واسطے دفن اور خزانہ کرنے سے
 اسکو خدا سے تعالیٰ نے منع فرمایا ہو واسطیٰ پر والذین لکنون الذہب والفضۃ ولا یفوقوا
 فی سبیل اللہ فبفرہم بعد اب اللہ یعنی جو لوگ کہ چاندی اور سونے کو جمع کرتے ہیں اور اس
 راہ خدا میں صرف نہیں کرتے ہیں پس امی رسول ہمارے ان لوگوں کو بشارت دے کہ تمھارے
 واسطے عاقبت میں عذاب دردناک جیا ہو اور خدا سے تعالیٰ نے اس آیت فیض اشاعت سے
 خزانہ جمع کرنے والوں کی تمدین فرمائی ہو کیونکہ غرض تو زبرد فقرہ کی پیدائش سے یہ تھی کہ
 لوگوں کی قضاے حاجت ہو پس جو شخص دفن کر رکھے گو یا وہ شخص حکم حق تعالیٰ کو باطل کرتا ہو
 اور جاننا چاہیے کہ عزت سونے کی کچھ اسکی کمی کی وجہ سے نہیں ہو کیونکہ زر ہمیشہ جز مہنیات
 نکالا جاتا ہو وہاں نقصان کسی طور پر نہیں ہوتا جتنا چاہے نکالے بدستور نکالتا رہیگا
 برخلاف مس و آہن کے کہ یہ دو خون تلف ہو جاتے ہیں اور بہ نسبت سونے کے کم نکلتے ہیں
 لیکن سونے کی عزت بسبب اسکی حرمت کے ہو کہ یہ انتظام امورات عالم کے واسطے مقرر ہو
 اسطاطا لیس نے خواص زمین لکھا ہو کہ مقومی دل اور دافع صریح ہو اگر اسکا تعویذ بنائیں

ابلہ کو نافع ہو اگر اسکی سلائی بنا کر سرنگا دین روشنی چشم زیادہ ہوتی ہے اور قوی بصارت
 ہو کوئی بنا گوش کو نہر کی سولی سے سوراخ کرے تو وہ سوراخ بند نہوگا جس شخص کو زہر گرم
 کر کے داغ دیوین بہت جلد اچھا ہو جائیگا اور کچھ زہم کی کیفیت پیدا نہ کرے شیخ رئیس نے
 لکھا ہے کہ زکونٹھ میں رکھنا گندہ دہنی دور کرتا ہے اور تیرہ درود اور خفقان کو نافع ہے الفضلہ
 یعنی نقرہ - یہ بھی زہر کے قریب قریب ہے اگر اسکو سردی ہو بچے قبل نصیج یعنی پلنے کے تو غالباً
 کہ طلا بجاے نقرہ آگ میں جل کے فناک ہو جاتا ہے اور فناک سے بوسیدہ ہو جاتا ہے مگر
 ایک مدت دراز میں اسطونے لکھا ہے کہ چاندی میں میل ہوتا ہے اور سونے میں نہیں ہوتا ہے
 مگر چاندی کو پارہ یا رائگہ کی بو پہنچے تو شکست ہو جاتی ہے اور کبریت کی بو سے سیاہ
 ہوتی ہے اس کے خواص میں لکھا ہے کہ اسکے کھانے سے رطوبات لزجہ دفع ہوتے ہیں
 اور گندہ دہنی زائل ہوتی ہے اور خارش اور عسر البول اور خفقان کو مفید ہے اور اگر پارہ کے
 ساتھ ملا کے ملین تو نافع ہو اسیر ہو النحاس یعنی مس - یہ چاندی کے قریب قریب ہے
 بجز سرنخی اور خشکی کے دوسرا فرق نہیں ہے اسکی سرنخی کبریت کی حرارت کی وجہ سے ہے
 اور اسکی خشکی اور کثرت چمک اور طہری مادہ کی وجہ سے ہے پس جو کوئی اسکے زہم اور مفید
 کرنے پر قادر ہو پس وہ اپنی حاجت پر فیر و زہم ہو گا یعنی وہ چاندی ہو جاتا ہے اسطونے نزدیک
 سرخ رنگ تا بنامدہ ہوتا ہے اور جو سیاہی مائل ہو وہ بُرا ہے اور اگر اسکو ترشی میں چھوڑ دین
 تو رنگارنگ جانا ہے جو کوئی کسی ظرف میں خورد و نوش کا استعمال کرے اسکو انواع مختلف
 پیدا ہونگے جسکی دوائیوں کے مانند دار الفیل و سلطان اور در و جگر اور طحال اور فساد مزاج کے
 مخصوص اگر اس کے برتن میں ترشی یا شراب یا شیرینی رکھ کر کھائیں اور ایک رات دن اسکے
 ظرف میں کوئی قسم کا کھانا رکھ کے کھائیں تو وہ شخص مر جائیگا الحیدر اسکا پیدا ہونا بھی
 اسی طرح ہے جیسا کہ وہ دھات مذکورہ بالا پیدا ہوتی ہیں لیکن یہ اعتدال سے دور ہے کیونکہ اسکا
 مادہ کبریتی اور زہری مگر کبریت کی گرمی سے اسکا رنگ سیاہ ہوتا ہے مگر اسکا فائدہ بکثرت ہے
 اگر قیمت میں ہر ایک دھات سے کمتر ہو حق تعالیٰ فرماتا ہے اِنَّ لَنَا الْحَدِیدَ فِیْہِ بَاسٌ شَدِیدٌ
 و منافع للناس پس باس یعنی سختی اسکی پیکان میں ہے اور اسکے نفع عام ہے تیار و سلاح میں ہیں
 کہتے ہیں کہ کوئی ایسی صنعت نہیں ہے جس میں کسی طور پر اس میں کا دخل نہواہن تین قسم کا ہے شاد و زہا
 اور انیس اور کوکر - اسکی خاصیت اسطونے زنگی ہے کہ اسکے بُراہ کا تنوید بنانا

خواب میں جو شخص بڑھتا ہوا اسکے ق میں مفید ہی اسطر کے سوا اور لوگوں نے کہا ہی کہ اگر کسی قدر
لوہا جو شخص اپنے پاس رکھیگا اسکا دل قوی و بخوف و بے ہراس رہیگا بخواب دیکھنا اسکا
دفع ہو لوگوں کے دل میں اسکی ہیبت ہو آنکھوں کا میل اسکے سر سے دور ہو جاتا ہی بلکہ
گرنے کو مفید ہی اور آشوب چشم کو نافع ہو شب کو رسمی اور سل کا عارضہ بھی دور ہوتا ہی اسکا
زنگ بوا سیر کو نافع ہی اور اسکا بجھا یا ہوا پانی طحال و ضعف معدہ کو مفید ہی اگر لوہے کی تیخ
گرم کر کے تلوار کو معقل کرین تو اس میں بھی زنگ نہ لگیگا **الرصاص** یعنی قلعی۔ اسے پہلے
لکھا ہی کہ یہ چاندی کا بدل ہی لیکن اسکے مادہ میں تین آفت ہیں بولے گندہ اور زنی اور
تیل پس ان تین آفتوں میں زمین اسکے اندر رہتا ہی جیسا کہ ششام اور بین اگر کسی رنگ کو
آفت لاحق ہوتی ہی تو اس رنگ میں فساد لون اور ضعف اعتقاد میر ہوتا ہی کہتے ہیں
جو شخص اسکا طوق بنا کے درخت کی ٹہریں بہا دیوے تو اس درخت سے کبھی پھل پڑے
نہ جھریں گے اور جو کوئی شخص اسکی تختی بنا کر چھاتی ہو گئے تو اختلام کا عارضہ دور ہو جائیگا اگر
لکڑی قلعی کا دیکھی میں چھوڑ دیوین تو کھانا خام رہیگا یہ دھات آفتاب کی گرمی سے بنی گھلتا ہی
مگر جلنا صرف آگ کی حرارت سے ممکن ہی اگر اسکو نمک اور روغن ملا کر رگڑین اور جو سیاہی
اس سے نکلے تلوار وغیرہ جس قسم کے لوہے میں لگا دین زنگ کا اثر ہوگا **السرب** قسم
ارزیر سے زشت ہوتی ہی وہ یہ ہو کہ اس میں چرک کا مادہ زیادہ ہوتا ہی اسکی خاصیت ہو کہ
سوئے کو گھلاتا ہی اور الماس کو توڑتا ہی یون تو الماس کو نمائی ہتوڑے سے بھی لاکھ کوشش
کرین شکست نہوگا بلکہ ہتوڑہ یا نہائی میں گھس جائیگا اور اگر سرب پر رکھ کر ذرا سی ضرب دین
نور آدوارہ ہو جائے شیخ رئیس لکھتا ہی کہ اسکی تختی بنا کر باندھنا خنازیر اور غدد اور زخم ہا سے
مفاصل کو مفید ہی اور زیر مسکن زیادتی باہ اور دفع اختلام ہی **الحا صیتی** یہ بھی مانند عین
دھاتوں کے پیدا ہوتا ہی اسکی کان سر زمین چین میں ہی رنگ اسکا سیاہ سرخی مائل ہی
اکثر اسکی پیکان بناتے ہیں وہ نہایت مضر ہوتی ہی اسکے کانٹے سے بڑی بڑی مچھلیاں
شکار ہو سکتی ہیں کیونکہ اسکے تلاب میں یہ تاثیر ہی کہ جس شی میں انکا دین بھر بڑی شکل سے
جدا ہوتا ہی اسکا آئینہ بنا کر اور جلا کر کے اندھیا رے گھر میں اسکو رکھ کر اسپرنگا کرنا لقوہ کو مانتا
مفید ہی اسکے موچنے سے تین مرتبہ جان کے بال اکھیرین اور دھان پر روغن مل دین بھر
کبھی بال برآمد ہونگے **النوع الثانی فی الاجمار** یہ اجسام بارش و زمین کی ہوتی

اثر سے پیدا ہوتے ہیں آفتاب کی حرارت ایسے اجسام میں زیادہ تر موثر ہے یہ دو قسم ہیں
اول یہ کہ جو قوت برسات کا پانی یا تری معدنیات یا گدھون میں جمع ہو جاتا ہو اور زمین
کوئی جزو خاک کا امیٹیشن کرتا ہو جو قوت کا فی حرارت آئین پہنچتی ہو اور وہ پانی مدت
دراز تک اُس جگہ پر ٹھہرتا ہی پس وہ پانی بطور جسم کے نہایت صفائی اور سنگینی اور بطری میں
مائل ہو جاتا ہو اور اُس سے سخت سخت ایسے پتھر بن جاتے ہیں جن میں آگ اور پانی مؤثر
نہیں ہو سکتا مثلاً یا قوت وغیرہ اور ان کے رنگوں کا اختلاف بسبب حرارت کا فی کہ ہوا
ذری کی گرمی اور سردی میں اختلاف واقع ہو جاتا ہی بعض لوگوں کا کلام ہے کہ اختلاف
رنگ کی وجہ یوں ہے کہ ستاروں کے تھاس سے رنگ مختلف ہوتا ہی جیسا کہ رنگ سیاہ
زحل کے، سرخ سے اور سبز مشتری سے اور سرخ مریخ سے اور زرد آفتاب سے اور کبود
زمرہ سے اور رنگاری عطارد سے اور فیہ ماہتاب سے **دوسری قسم یوں ہے**
کہ زمین اور پانی کے اختلاط سے مشکوہ یوں از بسکہ زمین میں ایک قسم کی لزوبت ہوتی ہی اور
حرارت آفتاب نے آئین مدت تک اثر ہو چکا یا جیسا کہ آگ خشک خام میں اثر کر جاتی ہی یعنی
اسکو دیکھا دیتی ہی اسی طور سے یہ رنگ مختلف ہوتے ہیں اختلاف کی بھی مثال خشک سے دنیا
کا فی ہو گی جیسے سیوسہ ہوا پر پتھر ہوتی ہو کیونکہ مدار اسکا آج پہنچنے پر ہی اسی طور پر ان
پتھروں کا اختلاف حسب حرارت مشہور ہے مثلاً شوز زمین سے نمک اور بورہ ارمنی اور
پتھر سی پیدا ہوتی ہی اگر زمین کبھی مریخ کی ہو وہاں پر فقط پتھر کی قسم کی سرخ وزرد
وسفید پیدا ہوتی ہی اگر کنکریلی یا پتھر ملی زمین ہو تو وہاں مطلق پتھر پیدا ہو گا بعض مقام
ایسے دیکھنے گئے ہیں جہاں صرف اُس موضع کی خاصیت سے پانی پتھر ہو جاتا ہی بعض
موضع ایسے ہیں کہ ان کی بلندی سے پانی کے قطرات کا ترشح ہو اگر تا ہی اگر ان قطرات کو قبل ازین
کہ زمین پر نہ پہنچیں یا پھر زمین لے لیوں تو پانی کا پانی بنا رہیگا اور بخلاف اسکے اگر زمین پر گرا تو پتھر ہو جاتا ہی
حکایت لکھتے ہیں کہ بعض موضع میں حق تعالیٰ نے حیوان اور نبات کو مسخ یعنی پتھر بنا دیا ہی
پس جانور کہ ایسا ہوا اور بیان اسکا یوں ہے کہ حق تعالیٰ نے ان سرزمینوں میں ایسی ہی قوت
رکھی ہی پس جب وہاں کے بوگوں پر غضب ناک ہوا تو وہاں کی زمین سے کچھ اسطور کے
بخارات اُٹھے جنکی تاثیر سے وہاں کے جاندار پتھر ہو گئے استخارہ الرئیس نے لکھا ہی
کہ راقم مذکور نبات خود جابرم میں تھا ایک مدور پتھر نظر پڑا جس کے کنارے ثابت تھے اور

درمیان اس کا مقعر بیچ کچھ گہرا مہیا کہ روئی کا گردہ ہوتا ہو اور اس کی پشت پر طولی کی علامتیں
 نمودار تھیں جویا کہ تھوری روئیوں پر ہوتی ہیں پس ان نشانات کے ذریعہ سے یہ
 گمان قوی ہوا کہ سبب شک یہ گردہ نان ہو گا جو کہ بیان کی تاثیر سے پتھر ہو گیا۔ واضح رہے
 کہ جو ہر معدنیات بشمار چین انہیں سے کسی قدر کہ انسان پہچانتے ہیں پس بعض اقسام کا
 بیان اس کتاب میں کیا جاتا ہو۔ بعض جو ہر ایسے ہیں جن کا خواص نہایت عجیب و غریب ہی
 بعض ایسے سخت تر ہوتے ہیں کہ نہ آگ سے سوخت ہوں نہ بوسیلہ آہن کے کچھ ضرر آئو
 پہنچتا ہو مانند اقسام یا قوت کے بعض ایسے نرم اور ملائم ہیں کہ پانی سے گھل جاتے ہیں
 مانند نمک اور پشکر می وغیرہ کے بعض مانند نبات کے ہوتے ہیں مثل مر جان کے بعض حویلی
 سے حاصل ہوتے ہیں مانند موتی کے بعض ہوا سے متولد ہوتے ہیں مانند سنگ ہاے موہن
 یعنی اولی جو ابر اور برق کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں بعض پانی یا خاک میں نمود پکڑتے ہیں
 بعض خود انسان کی صناعی سے پیدا ہوتے ہیں مانند اقلیمیا یعنی میل طلا و نقرہ و زر نگار کے
 بعض ایسے دو پتھر ہوتے ہیں کہ ہر دو باہم الفت رکھتے ہیں مانند زرو الماس کے الماس کی
 یہ تاثیر ہو کہ اگر سونے کے پاس لیجاوین تو فوراً ایک دوسرے سے چسپان ہوتے ہیں یہی
 کہتے ہیں کہ الماس غیر کان طلا کے اور جگہ پر نہیں پاتے ہیں بعض ایسے ہوتے ہیں کہ جتنے
 باہم نہایت درجہ کی جذب و کشش ہوتی ہو مانند آہن اور مقناطیس کے اور ان دونوں
 درمیان میں سخت چسپیدگی ہو حتیٰ کہ جبوت لے رہے کو مقناطیس کی بوٹے فوراً اسکو کھینچتا ہو
 جس طرح سے کہ ماشق اپنے معشوق کو گود میں پھنچتا ہو بعض ایسے دو پتھر ہوتے ہیں
 جنکے باہم گر مخالفت ہو مانند گڑ گڑ کے کہ وہ نام پتھروں کو کاشت ہوا اور درت کرتا ہو
 مہیا کہ الماس جو کہ کل اقسام سنگ کو سفتہ کرتا ہو مگر سبب یعنی سیسے سے خود
 زبون ہوتا ہو بعض ایسے ہیں جنہیں صفائی کی قدرت حاصل ہو مانند نثار کے
 جو کل اقسام پتھروں کو پاک و رچک اور بیل سے مصفا کرتا ہو خلاصہ یہ ہو کہ اب اس
 مقام پر تھوڑا تھوڑا سا حال ہر ایک قسم کے پتھر کا لکھا جاتا ہو بطریق ترتیب حروف تہجی کے
 ائمہ سنگ سرہ ہوا ر سطو نے لکھا ہو کہ یہ مشہور پتھر ہر اس کی بکثرت معدنیات ہیں
 اسکے بعد اقسام میں اصفانی ہو اور اس پتھر کی اصل خلقت میں رائیگہ کی ہی شرکت ہو
 اسکے سرہ میں یہ تاثیر ہو کہ آئینہ کو ہر قسم کا فائدہ ہو جاتا ہو اور دھلکے کو مفید اور ہلکون کو

قوی کرتا ہے اور در چشم کو زائل کرتا ہے خصوصاً صغیروں کی آنکھ کو نہایت مفید ہے جابر بن عبد اللہ
 لکھا ہے کہ سفید صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا علیکم لکاح الشہد لیل البصر یعنی ملاو
 کروا شہد پر کہ شہد کے سرمہ لگانے سے پلکین زیادہ اگتی ہیں اور مضبوط ہوتی ہیں اور روشنی تیز
 ہوتی ہے اگر کسی قدر مشک بھی اسکے ہمراہ اضافہ کر لیوں تو نہایت نافع ہو گا اگر شہد کو چربی کے
 ساتھ مخلوط کر کے جلے ہوئے موضع پر لگائیں تو نہایت مفید ہو ارمیون یہ تیسرہ زمین روم
 میں پیدا ہوتا ہے اسکے پانچ گوشہ ہوتے ہیں اگر اسکے ہزار ٹکڑے کریں تو بھی ہر ایک ٹکڑہ پانچ
 گوشے کا ہو گا جو شخص اسکا سرمہ لگا دے اسکی آنکھ ہر آفت سے محفوظ رہے گی جو کوئی اس
 پتھر کو اپنے پاس رکھے وہ حکام کی نگاہوں میں عزیز ہو گا پچان اسکی یہ تو کہ سفید رنگ کو
 کبودی زائل خطوط ہوتے ہیں۔ اس سفید راج یہ قلعی کی خاکستر ہے اور اسی کو سفیدہ کا شجر بھی
 کہتے ہیں اگر اسکو دو امین ملا کر لگا دیں آشوب چشم کو سفید ہو گا اسکو خوب طور پر سونہ کرین تو سرب
 یعنی جست ہو جاتا ہو سانپ کے کاٹے ہوئے زخم پر اسکو لگانا نہایت مفید ہے جلانے کے وقت
 اسکی بوسے پر نہیر چاہیے کہ نہایت مضر ہے بلیناس نے ذرا ص کی کتاب میں لکھا ہے کہ اگر سفید راج
 چھینڈے کے پانی میں جو لکڑی کی قسم سے ہوتا ہے گھولیں اور مکان میں اسکی آبیاشی کریں
 اس مکان سے چھڑ دور ہو جاوینگے اسطو نے لکھا ہے کہ اسفید راج سیسہ کو سرکہ میں ملا کر آنکھ
 میں لگانا سفید ہی چشم کو نافع ہو بوسیدہ گوشت کو دور کرتا ہے اور تازہ نکالتا ہے اور
 نیار کے مرتبہ میں یہ بھی تاثیر ہو کہ سونگلی کو نافع ہے اور زخیم بہ شدہ کے داغ کو بزرگ
 اصلی لاتا ہے اگر چشم اسطو کے نزدیک یہ پتھر ہر تال کی معدنیات میں ملتا ہے
 اسکی تاثیر ہو کہ اگر اسکا کشتہ کر کے ایک مثقال کے برابر لیکر پچاس مثقال مسسوخ میں چھوڑ دیں
 فوراً سفید کر دے گا اگر اسکو چونے میں ملا کر لگا دیں بالوں کو گرادیگا یہ پتھر ہر تال سے زیادہ تر
 تیز ہو اسکو گھس کر آس میں لگانا مفید ہے اقلیمیا نے زرار اسطو نے لکھا ہے کہ اگر
 طلا کا برادہ کسی پتھر کے برادہ میں لجاوے تو بقوت ادویہ اسکو آگ پر رکھ کے سونا علیحدہ
 کرتے ہیں اسوقت سونا نیچے بیٹھ جاتا ہے اور وہ برادہ پتھر کا اوپر آ جاتا ہے مگر سیاہ رنگ اور
 مثل شیشے کے چلتا ہوا اسی کو اقلیمیا سے زر کہتے ہیں در چشم اور سفید چشم کو زائل کرتا ہے
 اور نیزہ تر چشم کو نافع ہو اور لوگوں کے نزدیک دھلکے اور اولہ اہل کے سونا کو بھی
 نافع ہے اور ناسور چشم کو بھی مفید ہے اور چرک سے مصفا کرتا ہے اور بد گوشت کو دفع

اور بے سوزش کے زخم کو خشک کرتا ہے اقلیمیا سے نقرہ اسطو نے لکھا ہے کہ جو جب
عمل اقلیمیا سے زہر کے جوہر سے اسکو بھی آگ پر رکھیں اسی طور سے جسم پر آمد ہوتا ہے جسکو
اقلیمیا سے نقرہ کہتے ہیں اسکا استعمال روغون میں ملا کر واسطے زخم اور جراحات کے مفید ہے
علاوہ اسطو کے اور حکیموں کے نزدیک درد چشم کو نافع ہے اور اسکا مرہم زخم کے
اند مال میں سریع التاثر ہے **باہمت** یہ مفید تیغ نہایت خوبی سے چکاتا ہے آدمی کی نظر
جب اسپرٹ سے بے اختیار زخم آتا ہے بیان تک سنہی کی کثرت ہوتی ہے کہ جان نکلتی ہے
کہتے ہیں کہ اس تیغ میں مقناطیسی تاثیر واسطے انسان کے ہر اسکا ایک قصہ ہے کہ کسی
شہر میں بلا وحش سے اسکی دیوار ہی جو شخص ادھر جاتا ہے اور اسکو دیکھتا ہے وہ
ہستے ہستے اسی میں جا ملتا ہے یہ بھی کہتے ہیں کہ اسی شہر میں اسی تیغ کا ایک ستون ہے
وہ بھی اپنے مقابل کو کھینچ لیتا ہے اور جسکی نگاہ اسپرٹ سے اسی میں غلبہ ہو جاتی ہے
کہتے ہیں کہ ایک مرغ فریضہ نے کچنک سے کسی قدر چھوٹا سیاہ رنگ سرخ چشم اور سرخ طوق
اور سرخ پا ہوتا ہے جب مرغ اس ستون پر آ بیٹتا ہے اسکا فعل باطل ہو جاتا ہے پس یہ تیغ
مرجان اس تیغ کا درخت دریا میں اگتا ہے جس طرح کخشکی میں درخت اگا کرتے ہیں رنگ انکا
سفید و سرخ و زرد اور سیاہ ہوتا ہے خون کی چکیدگی کو نافع ہے اور اسکا سرہ مقوی
چشم ہے اور آنکھ کے پانی بننے کو دور کرتا ہے اور مقوی دل ہے اور پیشاب کے بن ہو جانے
میں مفید ہے مرغی والے کو نافع ہے لازم ہے کہ مرغی والے کے گلے میں توند بن کر ڈالیں
بلور اسطو نے اسکو آبکینہ کے اقسام میں لکھا ہے مگر یہ کہ بہ نسبت آبکینہ کے سخت تر ہوتا ہے
اور اسکا جسم برخلاف آبکینہ کے کافی ہوتا ہے بلور نہایت عمدہ قسم آبکینہ سے ہو نہایت
شفاف اور سخت اور یا قوت سے ہر رنگ ہر بادشاہوں کے پاس اسکے تین ہوتے ہیں
کیونکہ نہایت مفید خاصیت رکھتے ہیں اگر بلور کو آفتاب کے مقابلہ میں کریں اور کچھ سیاہ
یا کہ روئی اسکے عقب میں لگا دیں فوراً آگ نکل آوے گی پس جو چیز چاہو اس سے روشن
کر لو بلور کے تین اقسام ہیں ایک ایسی قسم ہے جسکی صفائی کسی قدر کم ہوتی ہے اور بادی النظر میں
مانند نمک کے معلوم ہوتا ہے جوہر اس تیغ کو بجھائے ہوئے لوہے میں رگڑیں فوراً آگ
نکلے گی اکثر غلامان بادشاہی اسکو آگ نکالنے کے واسطے اپنے پاس رکھتے ہیں اسطو
علاوہ اور حکیموں نے لکھا ہے کہ سیاہ رنگ کا بلور درد دندان والے کے پاس موجود

رسمانایت مفید ہی بوقریہ شوریہ اجڑاے زمین کی ہو اور مانند نمک کے نکلا کر باہر
 کر نمک سے نہایت قوی تر ہو اور اسکے اقسام بکثرت ہوتے ہیں مانند نظر دن کے
 اور اسکے صفت کر کے مانند چونہ کے بناتے ہیں جسکو تنکا کہتے ہیں اسے ہندوستان سے
 لاتے ہیں اور یہ مخصوص اسی جگہ ہوتا ہے جان مردون کو جلاتے ہیں اور یہ قسم نہایت عزیز
 ہوتی ہے اور بوقریہ زراوندی سرخی مائل اور بوقریہ جازین اور بوقریہ کرمانی اور بوقریہ مغربی
 کہتے ہیں کہ قسم مغربی درخت سے حاصل ہوتا ہے اسکا خواص یون لکھا ہے کہ اگر کھام ہن بھوی
 دیر بچ کر کلفت یعنی بھائی میں پر اسکو لگا دیں تو فوراً داغ ہاے مذکور دفع ہو جائیگی اگر کسی
 حلق میں چونک آویزاں ہوئی ہو تو بوقریہ کو سرکہ میں ملا کر غرغره کرین فوراً چونک نکل جائیگی
 اگر بوقریہ کو سرکہ میں گھول کے اسکے اندر اندام مرغ کار کھین تو اسکا پوست زائل ہوگا
 ارسطو کے نزدیک بوقریہ بہت طرح کا ہوتا ہے جنہیں سے بعض دریائے روان میں
 پیدا ہوتا ہے اور بعض تپھر کی کان میں ہوتا ہے بعض انہیں سے سفید و سرخ اور خاکی
 رنگ ہوتا ہے سوائے انہی اور بہت سے رنگ کا ہوتا ہے جس جب اسکو کسی طرف میں
 رکھ کر اسپر سرکہ چھوڑیں تو بلا لگ کے جوش کرتا ہے اور بوقریہ تمام اجسام کو نرم کر دیتا ہے اور
 گلاتا ہے ارسطو کے سوا اور لوگوں کا خیال ہے کہ بوقریہ سے خارش اور کوڑھ اور برص کو نفع
 پہنچتا ہے اور چوڑوں کو دیکھا دیتا ہے اور گرانی گوش کو مفید ہے کوشقی کے حق میں انخیر کے ہوا
 خورش کرنا نہایت انشہا ہے اور پیرانی سفیدی آنکھ کی رفع کر سکتا ہے اور درخت کو
 تافع ہو اگر مرہم بن کر لگا دیں گوشت زخموں کا مند مل کر تا ہے بیجا و ق ارسطو نے لکھا ہے
 کہ اسکا رنگ سرخ ہوتا ہے اور بلا مشرق میں اسکی کان ہی جھوت اسکو کان سے
 باہر نکالتے ہیں تیرہ رنگ ہو جاتا ہے اور جب صنایع لوگ اسکو صاف کرتے ہیں اسکی
 زیبائش دینی ہو جاتی ہے اس تپھر کے بیس جو وزن کی انکشتری بنا کر شخص اپنے پاس
 رکھے وہ خواب ہاے بولناک سے محفوظ رہیگا اور جو کوئی بمقابلہ آفتاب کے بیجا و ق کو
 رکھ کے نگاہ لڑا دے نور چشم کی افزائش ہو اور یہ تپھر خس و خاشاک کو شل کر کے
 اپنی طرف کھینچتا ہے جدے کہ اگر کوئی شخص اپنے بالوں میں لگا کر سورہ توجس قدر گھاس
 چوس اسکے سر کے قریب ہو گا وہ سب اسکے بالوں میں لپٹ جائیگا تا کہ ارسطو نے لکھا ہے
 کہ یہ تپھر مغرب میں دریا کنارے پیدا ہوتا ہے اور سفید رنگ ہوتا ہے اور بخر میان کے

اور جبکہ نہیں دستیاب ہوتا خاصیت اسکی یہ ہو کہ اگر انسان اسکو سونگھے تو ر خون اسکا
خشک ہو کر مر جائے تنگ رارسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر مک کی قسم سے ہوتا ہے اور اس میں
بورق کا خمر ملتا ہے دریا کنارے کے معدنیات میں پایا جاتا ہے اور طلا کے گلانے اور
نرم کرنے میں مددگار ہے اور دندان کرم خوردہ کو نافع ہو کر کم کو مار کر درد دندان ساکن
کرتا ہے اور دانتوں کو نہایت محلے رکھتا ہے دانتوں کے ہر قسم کے درد کو مفید ہے تو تیا
ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ کافی پتھر ہو رنگ اسکا سفید زرد دینہ ہوتا ہے اور کسی قدر سرخی
مائل ہوتا ہے اسکی کانین دریائے سندھ و ہند میں ہوتی ہیں اسکی ہر قسم آنکھوں کی
رطوبت کو مفید ہے بھل کی گندی کی کو زائل کرتی ہے ارسطو کے سوا اور لوگوں نے لکھا ہے
کہ تو تیا ایک قسم کا رنجن ہے کہ نس خالص کرتے وقت برآمد ہوتا ہے سنگ اور رنگ کے
ذریعہ سے جو کہ اس سونے میں آئینختہ ہوتی ہے در چشم کو بھی زائل کرتا ہے جالب النوم
ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر بہت سرخ اور رنگ کا صاف ہوتا ہے دن میں اگر اسکو دیکھے
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دھوان ایسا نکل رہا ہے اور رات کے وقت ایسی روشنی ہوتی ہے
کہ اسکے گرد اگر دک اشیا نظر آتی ہیں اس پتھر کو دودم بھی جس انسان کے بدن میں مقیم
کر دیوین فزاوہ مست خواب ہوگا اگر سوتے ہوئے انسان کے بالین پر کچھ دین پتھ
اسے ملحدہ نہ کر لیں ہرگز وہ بیدار نہوگا اگر موضع جمہرہ پر ماشش کریں نافع ہو
خرع یہ کسی قسم کا ہوتا ہے شہر میں یا چین سے لاتے ہیں میں کاسنگ نہایت عام
ہوتا ہے اور اسکا رنگ نہایت سیاہ اور سفید ہوتا ہے اور اہل چین اس سے کراہیت
رکھتے ہیں انہیں ایک قوم ایسی مخصوص ہے جو اسکو معدنیات سے نکال کر سو
شہر چین کے اور شہروں میں لجا کر اسکو فروخت کرتے ہیں اور معاش حاصل کرتے ہیں
اور لوگان میں اسکو نہ تو اپنے خزانہ میں داخل کرتے ہیں نہ گردن میں حامل کرتے ہیں
اگر سو کوئی شخص اس اسم ہسمی پتھر کو اٹھا کر اپنے پاس رکھے تو نہایت پریشان ہو
اور خواب ہائے ہولناک دیکھے اور قضاے حاج کو محتاج ہوگا اگر کو کون کو ہناوین تو اسکی
زال کثرت سے جاری ہوگی اور ردنا اور غوث اسکو لاق حال ہوگا اگر اسکو گھس کر نوش
کرے تو نیند اسکی آجائگی اور ترسندہ اور بخلق اور سنگین زبان ہوگا یا قوت کی جلا اسی کے
ذریعہ سے کرتے ہیں بڑی روشنی اور برقی آسمین آجاتی ہے ارسطو کے نزدیک اس پتھر کو

ہر وقت مد نظر رکھنا نہایت اندوہناک اور تنگدل کرتا ہی اگر اسکو کسی بے خبر قوم کے درمیان
میں رکھ دیں تو ضرور انکے درمیان میں عداوت ظاہر ہوگی اور جب تک کہ یقینہ انگینہ
درمیان میں رہیگا عداوت بنی رہیگی اگر حاملہ عورت اسکو تو یزید بناوے در دزہ سے
نجات پاوے اور نیز قریب رکھنے سے بھی وضع حمل ہوتا ہی حامی ارسطو نے لکھا ہی کہ
یہ سنگ شدید الحمرہ نقطہ ہاے سیاہ رکھتا ہی اور بلاد ہند سے لاتے ہیں جو شخص اسکو حاصل
کرے اور اسکے سیاہ نقطون کی صفائی کر ڈالے تو وہ سُرخ ہو جائیگا اسوقت اگر مس
گداختہ پُچھو رہیں وہ بھی رنگ سُرخ مانند طلا کے حاصل کریگا اگر اسکو ناک میں پیکا دیں
خارج کو مفید ہی تجربہ لینا س نے اپنی کتاب خواص میں لکھا ہی کہ جو وقت ششتر گرم نہ باد ہو
اسکے گلے میں اسکو باندھ دیں فوراً وہ خاموش ہو جائیگا اور صاحب فلاح نے لکھا ہی کہ
جس تپھر میں خلقی سوراخ ہو اگر اسکو کسی درخت میں آویزان کریں تو اسکا میوہ بکثرت ہوگا
اور کوئی آفت اسکے میوہ پر عائد نہوگی حجر الابیض ارسطو نے کہا ہی کہ جو شخص اس تپھر کو
تراشے پس اگر تراشہ اسکا زرد نکلتے تو خاصیت اسکی عجیب تر ہوگی جس شخص کے
پاس ہو وہ خواہ راست کئے یا دروغ ہر دو طور پر لوگ اسکو قبول کریں گے اور اگر تراشہ
سُرخ ہو تو اسکا رکھنے والا جو عمل کرے بفضلہ تیر بہدت ہی اور اگر تراشہ کارنگ ہو دی
تو جس امر کے بارہ میں کسی کی وہ شفاعت کریگا فوراً قبول ہوگی اور اگر تراشہ کا رنگ آسمانی ہو
تو اسکے پاس رکھنے سے چاشنی وہ شخص نیک حال رہیگا اور اگر تراشہ کارنگ بنے تو اسکو
باغ میں لٹکا نا نہایت مفید ہی فوراً تخم کاشتہ کو سر بہتر کرتا ہی اگر کوئی شخص ہر سال
نوش کر گیا ہو یا سانپ بچھوٹے اسے کاٹا ہو تو اسے لازم ہو کہ سناٹہ نہ کرے اور کالغیر
بنائے یا اسکو دھو کر نوش کرے فوراً زوال سمیت ہوگا حجر الاحمر ارسطو نے لکھا ہی
کہ یہ سنگ سُرخ ہی اسکو بھی تراشتے ہیں اگر تراشہ اسکا سفید رنگ ہو تو جو شخص اسکو
اپنے پاس رکھے جو کام کرے نتیجہ ب ہواور اگر اسکا رنگ سیاہ ہو تو اسکے رکھنے والے کا
جس چیز کو دل چاہے گا فوراً حاصل ہوگی زرد رنگ کا بازو پر باندھنا خلق خدا کی نگاہوں میں عزیز
کرتا ہی اگر خاکی رنگ ہو تو اسکی تاثیر یہ ہی کہ ہر ایک آغاز کو نب ترین وجہ سے انجام کو پہنچا
اگر رنگ بنبر ہو تو جسکے پاس ہو اسپر بہت پیار موثر نہوگا حجر اخضر ارسطو نے لکھا ہی
کہ جو تپھر بنبر ہو چاہیے کہ اسکو بھی تراشیں پس اگر اسکا تراشہ سفید برآمد ہو اپنے پاس رکھے

اور جو درخت ہو دے یا زراعت کا شغل کرے اس کے بیج میں اس پتھر کو خس پوش کر دے
 اس عمل سے اس کی سرسبزی عمدہ طور سے ہوتی ہو اگر سیاہ رنگ ہو تو ہر طرف سے نیکیوں کا
 ذخیرہ اس کے واسطے تیار ہوگا اور زرورنگ میں یہ تاثیر ہے کہ جو شخص اس کو اپنے پاس رکھے
 اس کو جو دوا دیکھائیگی مفید ہوگی اگر سرخ رنگ ہو تو بہت کچھ انعامات امرائے وقت سے اس کو حاصل
 ہونگے اور لوگوں کے درمیان میں عزیز اور محترم ہوگا اگر خاکی رنگ ہوگا تو کوئی ایسی
 بیماری نہوگی جو اس کی دوا سے آرام نہ پادے حجر ارمنی اس پتھر میں کسی قدر لا جوردیت
 ہوتی ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ مصور لوگ بجائے لاجورد کے اس کا استعمال کرتے ہیں اس کی
 خاصیت میں لکھا ہے کہ مسلسل سودا ہو اور اس کا نقش و جوئے سے فانی نہیں ہوتا جو آسمان بنی
 ارسطو نے کہا ہے کہ جو وقت سنگ آسمان بنی کو تراشیں اگر اس کا تراشہ سفید رنگ برآمد ہو
 جو کوئی اس کو پاس رکھے اس کا مزاج کبھی گندہ ہوگا اور نہ اندوہ و پشیمانی پاس آوے گی اور اگر
 سیاہ رنگ ظاہر ہو جو کوئی اس کو اپنے ہمراہ رکھے گا اس کا کام جاری ہوگا اور اگر زرورنگ ہو
 تو ہر ایک کام کو مصلح ہوگا اگر اس کو کسی ندی یا کنوین میں چھوڑ دین تو اس کا پانی کم بہا جائیگا
 بلکہ حجر اے آب منقطع ہو جائیگا اگر تراشہ کا رنگ سرخ ہو تو اس کا رکھنے والا ہر ایک سے
 نیکی پاوے گا اگر سبب رنگ ہو تو اس کا رکھنے والا جس مقام میں کچھ ہو دے وہاں کی نباتات بہت
 بہتر ہوں گی ساتھ ظاہر ہوں اگر زرورنگ ہو تو اس کا کام ہمیشہ جاری رہے گا حجر الاسود
 شیخ الرئیس نے کہا کہ یہ ایک حتمی غافل ہوا مت عمدہ کے کہتے ہیں کہ یہ ایک جودان ہوا ہے
 میں رہتا ہے اور جس چیز کو پاتا ہے پیٹ جاتا ہے اس کے پیٹ میں ایک پتھر ہوتا ہے کہ وہ نہایت ناز و بھر
 اور اس کی خاصیت یہ ہے کہ سنگ مثلاً کو بارہ پارہ کر دے تیار ہو حجر الاسود و ارسطو لکھتا ہے کہ
 یہ سیاہ پتھر جو وقت اس کو تراشیں پس اگر تراشہ سفید ہو تو زہر مار و کثرت کو نہایت نافع ہے
 اور زرورنگ جبکہ پاس ہو وہ در ماندہ نہیں ہوتا ہے یا جس مکان میں ہو وہاں کے رن مڑ
 علت ہائے بیماری سے صحت پاتے ہیں اور کبھی غلیل نہیں ہوتے ہیں سیاہ رنگ کی
 خاصیت یہ ہے کہ جبکہ پاس ہو اس کے کل حوائج برآورین و نیز عقل میں افزائش ظاہر ہو اگر سبب
 رنگ ہو تو اس کو نیش زدن جانور کبھی آزاد نہ ہونچا وینگے حجر اصفر ارسطو نے لکھا ہے کہ اگر
 سنگ زرد ہو پس اس کو تراشیں اگر تراشہ اس کا سفید ہو تو اس کا پاس رکھنے والا جو کچھ جس سے
 طلب کرے وہ حاصل ہوگا اگر سبب رنگ نکلتے تو جس کام کے واسطے وہ کوشش کرے گا وہ بہت جلد حاصل ہوگا اگر سرخ ہو

تو اسکی بھی یہی خاصیت ہو اگر سیاہ رنگ ہو تو مطلوب اسکا تابع ہو جائیگا اور جب تک وہ
 پتھر ہمراہ رہیگا کبھی اسکا معشوق اس سے جدا نہوگا حجر انجمی اسکو نے کہا ہے کہ جو پتھر انجمی
 رنگ ہووے اگر اسکا تراشہ سفید ہو تو جس آدمی کے نام سے اسکو پیکر لینی انکھوں میں بہر
 لگا دین وہ شخص اسپہ جہان ہوگا اگر تراشہ سیاہ برآمد ہو تو جو شخص اسکو انکھوں میں لگا دے
 اسکو لوگ معزز رکھینگے اگر عورت میں اسکو سر نہ بنا کر لگا دین تو اپنے شوہر وں کی نگاہ میں معشوق
 ہونگی اگر زرد رنگ ہو تو جسکے پاس ہوگا وہ پور و آفرین ہوگا اگر سرخ رنگ ہو تو جسکے
 پاس ہو اسکو فراخی رزق اور عیش ہو جائے اگر سبز رنگ ہو تو جسکے پاس ہو وہ شخص جس
 قوم میں نشست و برخاست کریگا اگر اسی رنگ اور اسکو لوگ حکیم سمجھیں گے اگر چہ وہ حکیم نہ ہو اگر سیاہ
 ارطو نے لکھا ہے کہ اسکندر رومی نے ملک فریقہ کی کان میں اس پتھر کو پایا اسکے خواص میں لکھا ہے
 کہ اگر اسکو لیکر کسی انسان اور حیوان کے بازو میں تو فوراً اسکو قوت باہ بشدت ہونگی پس
 سکندر نے حکم دیا کہ اس پتھر کو ہمارے لشکر میں نہ لیا دین تاکہ عورات فضیحت سے بچیں اور
 بعض اہل قسم کے بڑے پتھر کو جو قوت اور اس کے اندر سے ایک صورت حوض کی سی نمودار
 کہ جان اونٹ لکھا ہو کہ بانی اسکے غرض کہ جو شخص اس پتھر کے ریزہ کو نہیر زبان اپنے رکھے
 وہ تشنگی سے نجات پائے سر زمین صرین ایک پتھر ہوتا ہے جو شخص اسکو اپنی کمر میں رکھے
 قوت جماع بڑھ کر ہو اور جب تک وہ پاس رہے ہرگز قوت مذکور کا تنزل نہ ہو حجر البحر ارطو
 لکھا ہے کہ پتھر دریا کے کنارے ہوتا ہے اور لطیف لطیف اجزا سے زمین اور اسکے بخارات
 سے پیدا ہوتا ہے رنگ اسکا سیاہ اور شست مانند اسیا کے ہوتا ہے مگر لہکا اسقدر ہوتا ہے کہ
 غرق آب نہیں ہوتا یہی خاصیت اسکی یون لکھی ہے کہ جو شخص اس پتھر کو اپنے پاس رکھے
 دریا میں سرق ہونے سے بچوت رہے اگر اس پتھر کو مرغان جباری کے علف زار میں
 رکھ دین پھر وہاں سے اٹھا کر آدمی کی کمر پر باندھیں تو اسکا عارضہ اعلیٰ دم دور ہو جائیگا اور نیز
 اس سال کو نافع ہو حجر الحبش یہ پتھر بلاد حبش میں پایا جاتا ہے اسکی خاصیت یہ ہے کہ شب کو
 اور آنکھوں کا دم اور نیز در چشم کو نافع ہو اور علامات جراحت کے دور کر کے موافق رنگ بدن
 کر دیتا ہے حجر الحصاة ارطو نے لکھا ہے کہ اس پتھر میں نرمی بہت ہوتی ہے اور دریا سے مغرب سے
 برآمد ہوتا ہے صورت اسکی مانند جدجہ کے نکلے کے ہوتی ہے اس پتھر کو بقرہ دس جو کے
 جو شخص نوش کرے فوراً سنگ شارب شکست ہو جائے حجر الحیثہ اسکو پارسی میں مارمرو کہتے ہیں

اسکی صورت مانند ریشم کے ہوتی اور اکثر سانپوں کے سر پر نمودار ہوتا ہی اسکی خاصیت
یوں لکھی ہو کہ جسے سانپ نے کاٹا ہو وہ شخص اگر اس پتھر کو پانی یا دودھ میں گھس کر جراحت پرکھے
فورا چسپان ہوگا اور سارے زہر کو جذب کر لیا کا شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ یہ پتھر گزندگی مارگو
دفع کرتا ہی جالینوس نے کہا ہے کہ یہ تاثیر ایک مرد بہت گو سے مین نے سنی ہو اسکے علاوہ
اور لوگ راوی ہیں کہ اس پتھر میں خود زہر ہوتا ہو بعض سیاہ رنگ اور بعض خاکستری رنگ جس
پتھر میں خطوط ہوتے ہیں وہ فراموشی کی دوا ہو باقی ہر ایک قسم اس پتھر مارکی سنگ مثانہ کے
حق مین مفید ہو حجر الخطاب یعنی سنگ ابابیل یہ دو پتھر ہیں جو اسکے آشیانہ میں پائے جاتے
سرخ اور سفید رنگ پس جو شخص ہنگام خواب مین ترسناک اور خوفناک ہو اسکو سنگ سرخ کا
پاس رکھنا نہایت مفید ہوگا اور ضرورع لینے مرنی والے کو سفید رنگ مفید ہی اور نیز ریتان کو حق
مفید ہو حجر الدجاج اس پتھر کو مرغ خانگی کے سنگدانہ میں پاتے ہیں اسکو اگر مرگی والے
باندھن تو فورا بیماری صحت پادے اور قوت باہ کی افزایش مین بے نظیر ہو چشم بہر کے
حق مین تبریع تاثیر ہو جوڑے ہنگام خواب ڈرتے ہوں اگر انکے بالین پر اسکو رکھیں خوف جائز ہوگا
حجر المرجمی فارسی مین اسکو سنگ آسیا کہتے ہیں اگر اسکا نیچے کا ٹکڑا کسی حاملہ کے بائین
پر گزارا سقط حمل نہواور بروقت درد زہ کے لگے باندھیں تو وضع حمل کی آسانی ہو اگر اسکو گوم
کر کے سر کے پتھر کین اور پتھر جن شخص کے خون جاری ہو وہ اسپر بیٹھ جائے فورا خون بند ہو جائے
اور درم حارہ کا معمل بھی ہو حجر السامور یہ اس قسم کا پتھر ہو جو ہر ایک پتھر کو تراشتا ہو
لکھا ہے کہ جو قوت سلیمان بن داؤد علیہ السلام نے بیت المقدس کی بنیاد ڈالنی چاہی شیطاں کو
حکم تراشنے پتھر کا صادر فرمایا لوگوں نے اسوقت پتھر دن کے تراشنے کی آواز سے گھبرا کر
فریاد کی پس سلیمان نے علمائے بنی اسرائیل کو مع جنات کے جمع کیا اور فرمایا کہ تم میں کسی کو
ایسی ترکیب یاد ہو کہ بغیر مہر نے آواز کے پتھر تراشا جاوے انھوں نے عدم آگاہی کا غر
بیان کیا اور یہ کہ البتہ ایک جن ہو پھر نام جو حضور مین حاضر نہیں ہو وہ البتہ ایسے علوم سے
آگاہ ہو پس سلیمان نے حکم احضار فرمایا اور اسنے حاضر ہو کر عہض کیا کہ البتہ اس طرح
پتھر تراشنے کے واسطے ایک قسم کا پتھر ہو جسکو مین جانتا ہوں مگر اسکے مقام موجودگی سے
واقف نہیں ہوں ہاں ایک تدبیر مجھ کو یاد ہو پس کہا کہ ایک عقاب کا آشیانہ اور اسکا
انحطاط کر کے حاضر کر دے پس جنیون نے فورا سامان مذکور فرماہم کر دیا پس ایک پیلا لکھنے کا

نہایت صاف منگو کر عقاب کا آشیانہ آسمان پر گم دیا اور آپ علیحدہ ہو رہا پس عقاب جب اپنے
 آشیانہ کے پاس آیا اور آشیانہ کو فافوس سنگ کے اندر دیکھا پس آگیندہ میں چل کر مارا مگر کچھ اثر
 نہ ہوا اس وقت اس نے کسی طرف کی راہ لی دوسرے روز آیا اس کی منقار میں ایک تھیر تھا پلٹ کر
 اس تھیر کو آگیندہ پر رکھا جس کے آگیندہ دویارہ ہو گیا اور کسی طرح کی آواز نہ کی پس حضرت سلیمان
 عقاب سے دریافت کیا کہ یہ تھیر کہاں سے لایا اس نے عرض کیا کہ یا نبی اللہ یہ سنگ پارہ مغرب زمین کے
 باد سے لایا ہوں جبکہ نام ساموری پس حضرت سلیمان نے لشکریات اور حجاج کو حسب ضرورت
 سنگ کا کوڑھو منگو اسے اور لاشنا تھیر کا آواز کے شرن ہو گیا جبر السہم یہ تھیر شل جبر کے ہوتا ہی
 اور بوجہ زنا ہے شاہی کے اور جگہ نہیں بتا ہی اس کی خاصیت یہ ہے کہ جس شخص کے پاس زہر ہو اور
 وہ شخص اس تھیر کے قریب ہو تو اس تھیر کو حرکت ہوتی ہو اور زہر نکلتا ہے الملک حسن بن علی نے
 سیر الملوک میں لکھا ہے کہ سلیمان بن عبد الملک نے ایک روز کا کہ میری سلطنت سلیمان بن
 داؤد کی علامت رہی ہے کہ کچھ نہیں ہو مگر یہی ہے کہ سلیمان کو حق تعالیٰ نے نبیوں و انبیا باوجود غی پر
 میں حکم بنایا تھا لیکن میرے پاس جیسے قدر مال اور جیسے دار و جہ کی بات کہ کو نصیب نہیں ہو
 اس وقت حاضرین دربار میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ ایک ایسی چیز ہو جس کے محتاج کل فرماؤ میں
 اور وہ چیز دولت کے پاس نہیں ہے پس سلیمان بن عبد الملک سے اس چیز کا ہتھسار
 کیا اس نے عرض کیا کہ وزیر ابن وزیر جب کہ تو خلیفہ بن خلیفہ ہو پس سلیمان نے کہا کہ تو ایسے
 وزیر کو جانتا ہو اس نے کہا البتہ جعفر بن برکات نے عہدہ وزارت کو ارث میں حاصل کیا اور
 زمانہ در شہر سے اس کے خاندان میں اسلحہ وزارت چلا آتا ہی چنانچہ اکثر کتب وزارت اس کے
 اجداد کے حوالہ سے اس کے پاس موجود ہیں بجز اس کے اور کوئی تیری وزارت کو ثانیان اور شہزادان میں
 پس سلیمان نے والی بلخ کے نام تحریر فرمائی کہ جعفر کو دمشق کی جانب باغز تمام روانہ کر دو
 اگر چہ لاکھ شہری بھی صرف زوارہ ہو پس جب وقت جعفر دمشق میں آیا اور سلیمان کی حضور میں پہنچ کر
 شرفیاب قدموں ہو سلیمان نے اس کی صورت کو بہت خوب پایا اور نہایت اغرائہ سے
 اپنے پاس بیٹھنے کا حکم صادر فرمایا مگر ورمی ویر میں سلیمان نے ترش رو ہو کر فرمایا کہ لا حول ولا قوۃ
 الا باللہ اعلیٰ العظیم میرے پاس سے دور ہو اور دربار میں نہ جعفر کو حسب الایما وہاں سے باہر
 نکال دیا لوگ تھیر ہوئے کہ اس کا باعث نامعلوم رہا آخر سلیمان بادشاہ نے خلوت فرمائی
 اس وقت ایک ندیم نے عرض کیا کہ جو حضرت جعفر کو خراسان سے طلب کرنا اتنے اغرائہ سے

مصاحب بنانا اور گھڑی بھر میں مردودانظر فرمانا اسکا کیا باعث ہو سلیمان نے فرمایا کہ اگر شاہ راہ دور سے نہ آیا ہوتا تو واسد اسکو ہلاک کر ڈالتا کیونکہ جو قوت نامہ جو میری حضور میں آیا
 نہ ہر قاتل اپنے ہمراہ رکھتا تھا تو کیا خوب دل تحفہ جو میرے واسطے وہ لایا وہ نہ ہر قاتل تھا پس
 اس ندیم نے کہا کہ اگر اجازت فرمائیے تو اس ماجرے سے جعفر کو بھی متنبہ کروں حکم ہوا بہتر
 پس وہ شخص جعفر کے پاس آیا اور ماجرے گذشتہ زبان پر لایا جعفر نے کہا درحقیقت میرے پاس
 نہ ہر تھا اور اس انگشت شری کے زیر نگین ہنوز موجود ہے وجہ اسکی یہ ہو کہ ہمارے باپ دادا سے
 اکثر سلاطین کی حضور میں مورد عتاب و سزائش ہوئے اور بہت سے سخت و بھست جان پر
 ہٹا لیا کیے پس مجھے یہ خوف رہا کہ تاہو کہ مبادا جیسا کہ ہمارے بزرگوں کے ہمراہ سلوک ہوا ہے ہمارے
 ساتھ بھی وہی سلوک ہو پس ہر وقت یہ زہر موجود ہو کہ جو قوت نصیب اعدائے عذاب و عتاب بن
 مبتلا ہوں تو فوراً اس انگوٹھی کو چوس کر قیہرستی سے رہائی پاؤں اس ماجرے کو ست مذکورہ ہم
 فوراً واپس ہوا اور سار احمال سلیمان کے گوش گذار کیا سلیمان اس انجام بخیر
 اور دروازہ پیشی کا حال سن کر نہایت راضی ہوئے اور مکرر اس کے احضار کا حکم صادر فرمایا اور باغ و زمام
 اپنے نزدیک جگہ دی اور خلعت وزارت عطا فرمایا اور حکم دیا کہ چن تو فیعات تحریر فرمائے
 و توقع اس خط بادشاہی کو کہتے ہیں جو کہ حالت قہر میں تحریر کیا جاوے م اور نشو و رغبات اسکے
 ہوتا ہو پس جو قوت ایک مدت گذری اور جعفر سلیمان کی خدمت میں گستاخ ہو گیا اُسے بادشاہ
 عرض کیا کہ آپ کو کس طرح سے خبر ہوئی کہ میرے پاس زہر ہو سلیمان نے کہا کہ میرے پاس
 د و مہرہ مہرہ میں کے مانند ہیں انکی خاصیت ہو کہ اگر کوئی زہر لیا کسی طور پر حضور میں آئے
 تو مہرہ مذکور جنبش کرینگے پس جو قوت ہم دربار میں آئے مہرہ مذکور متحرک ہوئے اسی علامت
 ہے مجھے زہر برداشت اور جب تیرے اٹھ جانے سے معدون کو آرام و تسکین ہوا زیادہ تر
 بغیر انکا کہ بیشک تیرے پاس زہر تھا اور سلیمان نے دونوں مہرے بازو سے کھول کر حقیقہ کو دکھائے
 حجر الشیاطین اسطونے کا کہ یہ پتھر ہمیشہ احمر اللون ہو اسکا رنگ یا قوت کے
 مانند ہوتا ہو اور جب اسکو توثرین تو اندر سے بھی برنگ یا قوت ہوتا ہو بان اسین شغافی
 نہیں ہوتی جو قوت پانی میں چوثرین مانند ہر تال کے زرد ہو جانا ہو اگر تین مرتبہ اسکو
 گد اختر کریں تو مانند شنگرف کے سدخ ہو جائے اگر ایک خرد اسکا چار جز خضہ بنے
 چاندی میں چوثرین تو زرا حمر تیار ہو حجر الصرغ یسرخ رنگ پتھر کی تدریسی مائل ہوتا ہو

کرمان میں پایا جاتا ہی اسکو حجر الحمار بھی کہتے ہیں جسے شراب کا نشا زیادہ ہو یا کہ دردمند
پس حل کر کے اسکو نوش کرے فوراً صبح بوقت رست ہو جائیگا اکثر اسکو حل کر کے شجرہ کے
ہواہ لکھتے ہیں سبج روشتائی تیار ہو جاتی ہو گر کچھ سیاہی مائل حجر الصنوبر ارسطو نے
حجر الصنوبر کو یرقان کے حق میں نہایت نیک لکھا ہی اور اس تیجر کو آشیانہ ابابیل میں پاتے ہیں
ارسطو کے سوا اور لوگوں نے کہا ہی کہ اس تیجر کے حاصل کرنے کے واسطے حیلہ یہ ہو کہ
تیجر ہائے ابابیل کو دم میں لاوین اور اس کے بدن کو زعفران سے رنگین کر دیوین اور اس کے
آشیانہ میں رہا کر دیوین تو وہ معلوم کرتی ہو کہ میرے بچوں کو یرقان ہو گیا پس وہ اپنے بچوں کے
علاج کے واسطے یہ تیجر لاکے اپنے آشیانہ میں رکھتی ہی والدہ علم بالصواب حجر عساجی
شیخ رئیس کے نزدیک یہ تیجر دندان فیل کے مانند ہوتا ہی جس جگہ سے خون جاری ہو اگر
اسکو سودہ کر کے اس مقام پر ضا د کریں تو فوراً بند ہو جائیگا اسے پارسی زبان میں شکر گند
کہتے ہیں اور شیرازی میں سنگ زخم کہتے ہیں حجر عسلی شیخ رئیس کی تحریر یہ کہ یہ تیجر
حکا کہ کی قسم سے ہی جب اسکو سودہ کریں تو اس کی ترمی نہایت شیریں ہوتی ہی جو قوت اسکو
کسی بہت موٹے آدمی کے بدن پر رکھیں لاغیر ہو جائیگا اور انکھ کے زخم کو مفید ہی خاص کہ
سفیدی رضیہ کے ہواہ وصحت چشم کو نافع ہی حجر العقاب یہ تیجر مانند عسلی چھار کے
ہوتا ہی جو قوت اسکو تھکر کریں تو اندر سے آواز کھٹ کھٹ کی پائی جاتی ہو اور اگر
اسکو ٹنگ کر کریں تو اس کے اندر سے کچھ بھی نہیں برآمد ہوتا اکثر عقاب کے آشیانہ زمین پٹا ہی
اور وہ ہند کی سرزمین میں ہوتا ہی جب کوئی آشیانہ عقاب کی جانب رخ کرتا ہی تو
عقاب انہیں اقسام کے سنگریزوں کو لوگوں کی طرف پھینکا شروع کرتا ہی تاکہ لوگ اسکو
لیکرائی راہ لیوں گو یا کہ عقاب کو یہ امر یقین ہو گیا ہی کہ جو لوگ اس کے آشیانہ کی طرف توجہ
کرتے ہیں وہ صرف انہیں تیجروں کی تلاش میں آتے ہیں اس تیجر کی خاصیت میں لکھا ہی
کہ حاملہ عورتوں کے باندھا دروزہ میں نافع ہی جو کوئی اس سنگریزہ کو زیر زبان رکھے تو نہایت
فتیاب ہوگا اور جس شخص سے جو سوال کرے وہ منظور کریگا اور اکثر اس سنگریزہ کو آشیانہ
گرگس میں بھی پاتے ہیں حجر القرم اسکو براق القمر و زبد البحر بھی کہتے ہیں شیخ رئیس نے
لکھا ہی کہ یہ تیجر زمین شرب میں عسروج ماہ میں پایا جاتا ہی تیجر نہایت سبک ہوتا ہی اسکی
خاصیت یہ ہی کہ اسکو پاس رکھنے سے صرع زائل ہوتی ہی اگر درخت پر دیوان کریں

اچھی طرح سے بارور ہوگا شیخ کے سواے اور لوگوں نے کہا ہی کہ یہ پتھر سفید رنگ نہایت شفا
ہوتا ہو اسکے اندر بھی سفیدی پائی جاتی ہو اور وہ سفیدی ہنگام ترقی ماہ کے ترقی پکڑتی ہو
اور بروقت تنزل کے گھٹتی جاتی ہو اور ہندوستان کے گرد و نواح میں ایک قسم کا ایسا
پتھر ہوتا ہے کہ وقتِ شمس نمر کے اُس سے پانی ٹپکتا ہو اور اسکو بھی حجر النہر کہتے ہیں
حجر الفار سرزمین مغرب میں مانتے جو بہت کے ایک پتھر ہوتا ہے اکثر لوگ اسکو پتھر کا پانی
میں رکتے ہیں پس فوراً تمام اس گھر کے چوبہ اسے پاس خود دوسرے میں بارگاہی
پاس آئے سے بھی جاسکے میں اسوقت بیخدا انسان میں شکر ہوتے ہیں جسے کہہ
سرزمین میں یہ سنگ پار نہایت کام آتا ہے کیونکہ وہ ان بمیان میں ہیں حجر النہر
ارسطو کے نزدیک اس پتھر کو زمین مغرب میں پاتے ہیں اس وقت اس کے ایک کھوکھلا
نہ بایا تھا۔ اس پتھر کا رنگ سیاہ ہوتا ہے اور نہایت سخت اس سنگ پارہ کا ایک حصہ
اگر نہرا جہ و غیر پر کھولیں تو نو نو گوشے کے رنگ جس طرح کہ ایک حصہ دوسرے حصہ
ایسی ندی کے کنارے سے نہایت سخت اور تشدد جاری ہوتا ہے وہاں میں کوہ و دریاں سے
شکر دوسری طرف رواج کرے گا حجر غسلی یہ پتھر سرزمین مصر میں پاتے ہیں اسوقت انسان
اپنے ہاتھ میں لیتا ہو بیوش ہو جاتا ہو اور جہیز اس کے بعد وہاں ہوتا ہو جاتی ہو کہ کہیں
پتھر کو اپنے پاس سے ملے نہ کہ وہ سے قدامت کا وقت ہو حجر الکلب جو پتھر
کے کو مارین اور کتا اس سنگ پارہ کو دانتوں سے آٹا اسے اس کو حجر الکلب کہتے ہیں اس کو
کوئی شہر اب میں گیس کر کسی کو پاد سے وہ شخص لڑائی پر آمادہ ہو جاسکے کہ ایک کڑو
اس شہر اب کو پی لین تو ان سب میں باہم جنگ و نحو مست ہو جائے حجر لہنی وجہ تسمیہ
یہ ہے کہ جموت اسے پانی میں ڈالیں تو پانی دودھ ہو جاتا ہے مگر اس کا رنگ خاکستری
اور شیرین مزہ ہوتا ہے اس کو نافع ہی اور سہارہ اسکا آنگہ سے پتھر نیک کو راسل
کنندہ اور نافع ہو اور چشم کے جراحت کو نافع ہو حجر المظہر اس سنگ ایران کو
بلاد ترک سے لاتے ہیں یہ چن طرح کا ہوتا ہے اور نیزہ مختلف رنگ رکھتا ہے اگر کسی قدر
اس سنگ کو پانی میں رکھ دین فوراً ابر آجائے اور ترخ ہونے لگے اکثر ایسا ہوتا ہے
کہ پانی زور سے برستا ہو اور اودے بھی پڑتے ہیں ایک شخص بیان کرتا ہے کہ ایک
وزیر نے اس سنگ پارہ کی خاصیت مشاہدہ کرنا چاہی پس ایک مرد ترکی کو طلب کر کے ارشاد کیا

کہ ہمارے سامنے ایسا عمل کر پس اس شخص نے ایک طاس میں پانی لبر کر کر اس قسم کا
 سنگا رہ اسمین ڈال دیا تھوڑی ہی دیر نہ گزری تھی کہ ابرپا ہوا اور پانی برتنے لگا حجر الناقہ
 یہ تھوڑا سا جگہ پر ملتا ہی جان اونٹ چاکر تباہی اگر اس تھوڑے کسی جوان پر باندھیں پس جو چیز
 اس جوان پر سوار ہو کر کوئی نوش کرے ہرگز اسکا مزہ معلوم نہو گا اس تھوڑے کو اگر کسی
 عاشق دیوانہ کے بازو پر باندھ دین تو فوراً اسکا عشق زائل ہو جائیگا اور اپنے پوش میں جا بیگا
 حجر الہندی اسطو کے نزدیک یہ سنگ سورنخ دار ہوتا ہی اور سورنخ اسکے زرد
 اور سفید رنگ ہوتے ہیں مستقی کے شکم پر رکھنے سے اسکے شکم کا زرد پانی بالکل چوس
 لیتا ہی اور لطف یہ کہ اگر پھر اس تھوڑے کو وزن کیجیے تو جس قدر آب زرد مریض کی شکم سے چوس
 لیا ہی اسکا وزن اس تھوڑے میں زیادہ ہو جاتا ہی جس مقام پر بال نہ برآمد ہوں اسکا استعمال
 کرین فوراً نمودار ہو جاوے گئے حجر تبولد فی الانسان یہ تھوڑا انسان کے شکم میں
 پید ہوتا ہی اسطو نے لکھا ہی کہ اگر اسکا سرمہ بنا کر لگا دیں چشم کی سفیدی زائل ہو حجر تبولد
 فی الماء اگر لکھنے وہ تھوڑے پانی بہتہ مثل تالاب وغیرہ میں پیدا ہوتا ہی اسطو کے نزدیک
 اس تھوڑے کو گھس کر نکالیں پکا نام کی واسے اور دیوانہ کو مفید ہی حجر ہیوومی شیخ رئیس نے
 لکھا ہی کہ اس تھوڑے کو سنگ ہیو دکتے ہیں اخروٹ سے کسی قدر بڑا ہوتا ہی اور اس پر بہت
 خطوط ہوتے ہیں اکثر یہ تھوڑے در اور چوڑا زیتونی شکل کا ہوتا ہی سنگ گردہ اور سنگ مثانہ
 ناف ہو بند ہو جانے پیشاب اور ضعف معدہ میں اسی ہی بشمطیکہ نیم مثقال آب گرم کے
 ہمراہ نوش کرین لیکن قاطع شہوت ہی شیخ کے علاوہ اور لوگوں نے کہا ہی کہ اس
 تھوڑے کو دریائے رباط کے کنارے پاتے ہیں اور یہ تھوڑے ہر روز اپنے معدہ میں تھوڑے
 رہتا ہی الاروز شبہ کو ساکن ہوتا ہی اسی سبب سے سنگ ہیوومی اسکا نام ہی اسکا خوب ہو
 کہ اگر اسکو پانی میں پس کر نوش کرین سنگ مثانہ فوراً پارہ پارہ ہو جائیگا اگر چند عدد اس
 تھوڑے کسی جگہ پر چند روز کے واسطے رکھ دین تو چالیس روز کے بعد اس عدد
 اول سے زیادہ ہو جائیں گے فقہاء رحمہم اللہ احسن الخالقین حجر یقوم علی الماء
 اسطو نے لکھا ہی کہ یہ تھوڑا سنگ ہوتا ہی کہ پانی پیرا کر تباہی اور رات کے وقت بالکل
 پانی سے اوپر نکلتا ہی اور نام کو حقیف سا پانی میں رہتا ہی اور جب آفتاب نکلتا ہی
 تو سب پانی میں ہو جاتا ہی دز سا باہر نکلا رہتا ہی اور اس تھوڑے میں یہ خاصیت ہی کہ شخص

اپنے ہمراہ رکھے اسکی سواری کا گھوڑا ہرگز آواز نہ دے گا۔ کندر رومی جب کبھی مستم
 مشیخون کرتا تھا اس پیچہ کو کل ہزارہیوں کے پاس بٹھوا دیتا تھا جبرئیل السابق
 ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ پیچہ اور سنگ مذکور الصدر دونوں ایک ہی جگہ پر ہوا کرتے ہیں لیکن اس کے
 برخلاف ہی چون چون آفتاب طلوع ہوتا ہی یہ پیچہ بھی نکلنا شروع ہوتا ہی اور جب کہ ابر محیط
 آسمان ہوا اس روز یہ پیچہ بالکل پانی کے اندر غائب ہو جاتا ہی اور اسکی خاصیت یوں ہی کہ
 جس گھوڑے وغیرہ کے باندھین وہ تمام دن و رات چلا یا کر لگا جھڑیوں ارسطو
 لکھا ہے کہ یہ پیچہ زر و نقرہ کی کانوں میں ہوتا ہی رنگ اسکا کبھی زرد کبھی سبز کبھی
 سیاہ ہوتا ہی اور جسمین چاروں رنگ ہونگے وہ سب سے عمدہ ہوگا زرد رنگ تو سب سے
 چاندی میں ملتا ہی اور سیاہ نقرہ میں ان اقسام میں ایک عمدہ پیچہ ہوتا ہی جسمین چاندی
 اور سونا اور تانبہ فروج ہوا اور یہ پیچہ انجین اجسام کے بخار سے پیدا ہوتا ہی اگر اس پیچہ کو
 سات جو کے برابر سودہ کر کے مرغ دو رنگ کے پتہ کے پانی میں گھول کر پیوین اور استخوان
 کچ شدہ کے مقامات پر اسکی بالش کرین پڑی بجائے خود پہنچ کر درست ہو جائیگی اور
 اگر اس پیچہ کو بقدر رسات جو کے لیکر پیوین اور پارہ کے کشتہ میں ملا کر تانبہ پر ڈالین تو وہ
 تانبہ چاند ہو جائیگا حرص ارسطو نے اس پیچہ کو زرد رنگ سفید ہی اور سبز ہی آمیتہ سبک
 نرم لکھا ہے اکثر یہ پیچہ مغرب زمین میں ہوتا ہی اسکی خاصیت میں لکھا ہے کہ کل نیش زن جانوروں کے
 زہر کو دفع کرتا ہی حواس سے یہ چرک آہن ہوا ارسطو نے لکھا ہے کہ بروقت گرم کرنے کو کشتہ
 لوہے سے یہ پیچہ سا علیحدہ ہوتا ہی اسکو خبث الحدید کہتے ہیں اسکے خواص عجیبہ ہیں
 کہ نواسیر اور جراحت باے انواع اقسام کے بر کرنے میں نہایت تجرب ہی اوضعت اور
 سستی معدہ کو دور کرتا ہی اور معدہ کو قوت دیتا ہی اور بواسیر کو بہت نافع ہی خبث الطین
 یعنی چرک گل۔ ارسطو نے لکھا ہے کہ جو قوت کوئی برتن بنا کر آگ میں رکھتے ہیں تو ہر برتن
 سے ترشی مثل شند کے پکیتی ہو اور وہی پیچہ سی ہو جاتی ہی خاصیت اسکی یہ ہے کہ زہر بڑوگ
 اسکو سر کر میں پس کر پڑوں کو سیاہ رنگتے ہیں اور یہ پیچہ چار پایوں کے زخموں کے
 واسطے جہان کہیں زخم ہونہایت نافع ہی خصیئہ البلیس یہ پیچہ زہرین صرہ میں ہم پونچتا ہی
 جس شخص کے پاس ہوا اسکے گرد کبھی چور نہ آدینگے اور اسکی حسرت ہر ایک کی آنکھ
 میں ہوگی در دریا سے جو شندہ ارسطو نے لکھا ہے کہ دریائے اوقیانوس جو کہ دنیا میں محیط ہی

اور اس دریا کو دریا سے مسلوک محیط ہی اور دریا سے مسلوک اس دریا سے مراد ہوتا ہے ان
 خواص لوگ بنا بر تحصیل موتی کے غوطہ لگاتے ہیں اور یہ دریا فصل بہار میں جوش زن ہوتا ہے
 اور سخت سخت ہوا کے جب کو کون سے آہین بہت تغیر ہوتا ہے پس اس ہوا کے اٹھتے ہی دریا سے
 مسلوک کی صدف تہ دریا سے اوپر آ جاتی ہے اور ان ہوا کے جب کو کون سے اس دریا کے پانی کی
 چھینٹیں دریا سے مسلوک میں گرتی ہیں جب کو صدف مانند نطفہ انسانی کے اپنے شکم میں قبول کرتی ہے
 اور دریا میں جاری رہتی ہے اور وہ نطفہ گوشت اور پانی سے غوطہ ہو کر کلان ہوتا ہے جس قدر قطرہ
 بزرگ صدف کے منہ میں جاتا ہے اتنا ہی بڑا موتی بستہ ہوتا ہے جو وقت کے صدف کے دہن میں
 قطرہ گر تا ہے صدف قعر آب سے نکل کر پانی پر آ جاتی ہے مگر بروقت طلوع وغروب آفتاب اور
 ہینے ہوا سے شمال کے لیکن جب نصف النہار ہوتا ہے تو پانی کے اندر چلی جاتی ہے کیونکہ حرارت
 آفتاب جب زیادہ ہوتی ہے تو موتی خراب ہو جاتا ہے پس صبح کو جو وقت صدف برآمد ہوتی ہے
 یا شمال کے مقابل پر اپنے دہن کو داکرتی ہے تاکہ اس نسیم کے سبب سے اس کا موتی مصفا اور
 مجلی ہو پس وہ قطرہ اثر باد شمال اور آفتاب کی حرارت سے منعقد ہوتا ہے جس طرح کہ شکم عورت
 میں بچہ نشو و نما پاتا ہے پس اگر صدف کے پیٹ میں آب شور پہلے کا باقی ہوتا ہے تو مرادیدند و نک
 یا ایسا تیرہ ہوتا ہے جس کا بعد کرنا ناممکن ہے اور اگر نہین ہوتا ہے تو موتی بہت شفاف ہوتا ہے اور
 اسی طور پر اگر بر خلاف ہر دو وقت مذکورہ بالا یعنی صبح و شام کے صدف قعر دریا سے باہر کوڑھتا
 تو بھی اس کا موتی بدرنگ ہو جاتا ہے اور جو اکثر مرادید میں گرم یاد میان سے خالی نظر آتے ہیں
 اسل وجہ یہ ہے کہ اکثر صدف جب قعر دریا میں جاتی ہے تو اسکی تہ میں مضبوط بیٹھتی ہے اور پھر وہاں
 ابھرتی نہیں ہو میان تک کہ مثل گھاس کے آہین سے بھرین نکلتی ہیں اور جو انیت صدف کی
 بالکل جاتی رہتی ہے اس حال میں اگر بعد مدت دراز کے غواص لوگ اسکو باہر لاویں
 تو ضرور اس کا موتی خراب اور عیب دار ہوتا ہے جیسا کہ میوہ کا حال ہے کہ اگر بیکھلکی درخت سے
 توڑا نہ جائے تو کچھ دنوں کے بعد وہ اسی درخت میں شرجا نا ہی اوسط کے علاوہ دیگر حکما کا قول ہے
 کہ دریا سے اوقیانوس میں ایک جا سیاب کے مانند پانی ہے اور جس قطرہ سے کہ مرادید پیدا ہوتا ہے
 وہ اسی پانی کے قطرات ہیں جو ہوا کے جھونکے سے صدف کے پیٹ میں جاتے ہیں اور موتی
 بن جاتے ہیں جس وقت موتی شکم صدف میں تمام مکمل ہوتا ہے دوسرے مقام کو صدف جاتی ہے اور
 وہاں پہنچ کر چندے قیام کرتی ہے پھر وہاں سے بحرین کی طرف متوجہ ہوتی ہے اور بحرین میں نکلتا

ایک وقت مخصوص ہوتا ہے کہ لوگ معلوم کر لیتے ہیں کہ اب صدف کا قافلہ پہونچا پس اس وقت
 خواص غوطہ لگاتے ہیں اور صدف کو نکالتے ہیں پس جو لوگ وقت مخصوص غوطہ لگاتے ہیں
 وہ موتی نہایت شفاف اور خوبصورت پاتے ہیں اور اگر وقت سے زائد یا کم میں غوطہ لگائیں
 تو موتی خراب ہو جاتا ہے اور سطونے موارید کی خاصیت میں لکھا ہے کہ بنا بر دفع خفقان نہایت
 عمدہ اور سریع التأثير ہو اور خون سینہ کو صاف کرتا ہے اور اسوجہ سے اکثر کھام واریہ کو شامل
 اور یہ سہمہ کرتے ہیں تاکہ آنکھوں کے پٹھے کو قوت بخشنے اگر بدن بہر دھس کو موارید کے
 پانی سے ملین صحت ہو جائیگی انشاء اللہ و ہنج پارسی میں اسکو دہانہ کہتے ہیں اور سطونے لکھا ہے
 کہ یہ سنگ بنہری زبرجدرنگ پر مس نے لکھا ہے کہ یہ پتھر تانبے کی کان میں پایا جاتا ہے اور اسکا بیا
 دیون ہے کہ جب ہوا کی حرارت اور زمین کے بخارات تانبے کو اسکی کان میں پکاتے ہیں
 تو اس سے بخار نکلا کر تابی اور یہ بخار نکلتا اس کبریت کے اثر سے ہی جو کہ زمین میں
 ہوتی ہے پس وہ بخار مرقع ہو کر ایک دوسرے پر فراہم ہو جاتے ہیں اور جب وقت ہوا کا
 اثر بدل جاتا ہے تو وہ بخارات متعقد ہو کر دھنج بن جاتا ہے یہ پتھر چند اقسام کا ہوتا ہے بعض بہت بنہر
 ہوتا ہے اور بعض پر طاقس کے عمرنگ اور اکثر جملہ رنگ ایک ہی دھنج میں ظاہر ہوتے ہیں
 جس طرح کہ زبرجد کی نسبت زر کی جانب ہوا اسی طور پر دھنج کی نسبت جانب مس کے ہی اور
 یہ معادن کے بخارات سے انجوشول ہوتا ہے اور صفائی ہوا سے یہ پتھر صاف ہوتا ہے اور تیر کی
 ہوا سے تیرہ ہوتا ہے اسکی خاصیت میں لکھا ہے کہ اگر جراحت نیش کز دم پر مالش کریں تو نافع
 ہوگا اگر کسی قدر اسکا سودہ کوئی صاحب نوش فرادین تو پھر کوئی زہر اثر نہ کرے اگر سکہ میں
 گھس کر دوا پر لگاویں تو نافع ہو اور جمیع زخموں کو مفید ہوا و یہ چشم میں بھی داخل ہوتا ہے مفیدی
 چشم کو دور کرتا ہے اور توذینا نے سے قوت باہ زیادہ ہوتی ہے و یا ماطی اور سطونے لکھا ہے کہ
 یہ پتھر نہایت سیاہ رنگ ہوتا ہے اکثر دریا میں پایا جاتا ہے اسکو جلا کر سیاب کے چہرہ کھل کرین
 تو بارہ بندم جاتا ہے اگر اسکو ابرک پر جسکو کوکب الارض کہتے ہیں لگا کر آگ و کھلاویں تو ابرک مثل
 پانی کے ہو جاتی ہے رخام یہ مشہور پتھر ہے اور سطونے لکھا ہے کہ اگر یہ منظور ہو کہ عورت حاملہ ہو
 تو اس پتھر کو گھس کر ایک درم اسکو نوش کرادیں ہرگز حاملہ نہوگی بلیناس نے اپنی کتاب
 خواص میں لکھا ہے کہ رخام کے اندر کیرے ہوتے ہیں اگر ان کیروں میں سے دو باتین عدد
 لیکر کسی کپڑے میں لپیٹ کر عورت کے بازو پر باندھ دیوین تو بھرگز حاملہ نہوگی نعمی اور سطونے

لکھا ہے کہ یہ تیجر مانند زفت کے سیاہ ہوتا ہے اور ہر وقت توڑنے کے آگینہ کے مانند ٹکست
 ہوتا ہے اکثر مغرب کی زمین سے نکلتا ہے اسکی خاصیت لکھی ہے کہ اگر سائیدہ کر کے رخن کے
 ہمراہ ناک میں ٹپکا دیں خدام اور آب زرد کا نکلنا مسدود کرتا ہے اور زخموں کو صاف کرتا ہے
 ریوس اسطو نے کہا ہے کہ اس تیجر کو دریاے اخضر کے نزدیک پاتے ہیں اسکی صفت
 عجیب یہ ہے کہ اگر اسکو آدمی اپنی انگلی میں پہنے تو غم و اندوہ اس سے زائل ہو جائے اور حاجات
 یعنی پیشکرمی۔ اسکے کل اقسام کی پیدائش اجڑاے خاکی اور آبی سے ہوتی ہے جو
 اجڑاے خاکی آبی سے مخلوط ہوتے ہیں تو دہنیت پیدا ہوتی ہے پس گداز کے قابل
 ہو جاتا ہے اور اسی سبب سے خردو کی اور کبریتی اور حجر سی پیشکرمی میں پائے جاتے ہیں
 پس چونکہ اجڑاے خاکی اور آبی جملہ ہوئے اس میں موجود ہیں اسی وجہ سے طحیت آسمین
 پانی جاتی ہے اور چونکہ گرمی سے پختہ ہو کر دہنیت کو ظاہر کرتی ہے کبریتیت بھی ہوا اور چونکہ آفتاب
 کی حرارت سے آب و خاک باہم تعلق ہوئے اس نظر سے ہجرت بھی ہوا مختلف ہونا رنگ
 ازاج کا یہ امر حسب مزاج سعدنیات کے بعض کے نزدیک اسکے جمیع اقسام کا پیدا ہونا عام
 مردہ اور سب کبریت سے ہوتا ہے اور زاج کا رنگ سنخ اور سبز و زرد و سیاہ و سفید ہونا بھی صحیح
 سورہی کہتے ہیں اور یہ جملہ اقسام میں اول درجہ کی ہوتی ہے اور قیرس کی طرف سے لاتے ہیں
 سبز کو تعلق رکھتے ہیں اسکا مفرہ شیرین ہے اور زرد ایک قسم کی ریشت نانی ہے جب اسکو توڑیں
 اسکے اندر سے گوند ایسا ظاہر ہوتا ہے اور یہ بھی نہایت عمدہ ہوتی ہے اور رنگ زرد و کفشدون کی
 زاک وہ ہے جس میں توڑنے سے آنکھیں ایسی ظاہر ہوتی ہیں اور سب سے عمدہ زاک سفید ہوتا ہے
 جو بلاد جرجان اور طبرستان سے لاتے ہیں اسکی خاصیت یون لکھی ہے کہ جراحت سرد اور
 خارش اور ناسور اور کمیر کے خون کو مفید ہے اور جو کہ دہن اور دندان اور بینی میں عارضہ
 آکھہ ہوتا ہے اسکو بھی نافع ہے جب زاک کی دھونی دیوین اسکی بو سے موش اور گھبراہٹ میں
 عنقریب اسکے ہر ایک رنگ اور اقسام کے خواص علیحدہ علیحدہ زب قمر طاس ہوتے ہیں
 زبد البحر شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ زبد البحر چند اقسام کا ہوتا ہے فارسی میں اسکو کف دریا
 کہتے ہیں بعض ان میں سے شکل فطر ہوتا ہے جو بالوں کے گر جانے میں نورہ کی خاصیت رکھتا ہے
 اور ہنق کو بھی مفید ہے اور بعض شکل اسفنج کے فرہ ہوتا ہے اور اسکی بو مانند بوے محلی کے
 ہوتی ہے دریا کنارے بکثرت ملتا ہے اور دانتوں کو خوب سی جلادینا ہے اور ایک قسم کا ہم

در دسی جو کہ نفیس اور طحال اور استسقا کو نہایت مفید ہی شیخ کے علاوہ اور لوگوں نے کہا کہ
 کہہ کہ بین ملاکہ دار التلباب پر لگانا از بس مفید ہی عجائب خاصیت یہ ہی کہ بال نکالتا ہو
 اور نیز کرنا تا ہو اور جلدی عوارض کو مانند حق اور کلف کے جملہ کو نافع ہو مگر استعمال ایسے
 مقام پر یوم اور رغن گل سے مناسب ہو خنازیر اور استسقا اور زرقلی بول کو نافع ہی بعض کے
 نزدیک اسکا عورت کی ران میں آویزان کرنا دروزہ میں آسانی کرتا ہو اگر ایک درم کے برابر
 دس رطل آب شور پر چھوڑیں اور جو ش دین تو فوراً وہ آب شیرین ہو جائیگا زجاج
 یعنی ابینہ اسطونے لکھا ہو کہ یہ چند قسم کا ہو تا ہی بعض انہیں سے رنگ ہونے ہیں کہ خلی
 نیچے آگ روشن کر کے سنگ خنیاں تھیں ڈالتے ہیں اور اسکو فراہم کر کے ایک ٹکڑہ بنا لیتے
 اور ایک قسم یہ جو کہ سنگ زہ اور سنگ قلی کو آد کر کے اور اسکو گداز کر کے ایسے سانچے میں
 چھوڑتے ہیں جو کہ آگ پر خوب گرم ہو رہا ہو بعد آگ پر سے اتار کے ہو امین رکھتے ہیں
 اور دھو میں سے بچاتے ہیں کیونکہ اگر اسکو آتہ وقت دھوان لگ جائے تو فوراً شکست ہو جائے
 اور کوئی فائدہ اس سے نہ رہتا ہو اور ابینہ میں جو رنگ دالوہ قبول کر لیتا ہو کیونکہ اس میں زہی
 بہت ہوتی ہو لہذا یہ کہ یہ تھم کل پتھر دین میں اتمق ہوتا ہو جس طرح بعض انسان احمق ہوتے ہیں
 کیونکہ یہ ہر چیز کا رنگ قبول کر لیتا ہو شیخ رئیس نے لکھا ہو کہ اگر زجاج کو رغن سیاہ کے
 ہمراہ ملین تو دانتوں کو جلا دیتا ہو اور بالوں کو آگاہا ہو اور انکے میں لگانے سے سفید چشم زیادہ
 ہوتی ہو اور مفید ہی اسکی دور ہوتی ہو میناس سے اپنی کتب خواص میں تحریر کیا ہو کہ اگر ابینہ کو
 سودہ کر کے ایسے برتن میں چھوڑیں جسکے اندر کچھ شراب اور پانی ملا ہو ہو تو پانی حمت ملے
 ہو جائتا ہو اور بکا بکا بکا نہایت آسان ہو زہر سیخ یعنی ہر تال اسطونے لکھا ہو کہ یہ تھم مشہور ہی ہے
 رنگ کے بہت اقسام ہیں سیخ وزر و دخاکی مشہور ہیں سیخ اور زہر و رنگ بادھی النظر میں طلا معلوم
 ہو تا ہو اگر جو نے کے ہمارے متعلق کریں بالوں کی صفائی میں نہایت تیزی ہو اور نیز زہر قاتل ہی جو
 شخص زہر سیخ کو آگ پر رکھ کے سفید کرے اور تانبے کے تپڑ پر ملے تا بنا سفید ہو جائتا ہو ورنہ بھکی
 ہو بھی جاتی رہتی ہو اگر زہر سیخ کو آگ میں جلا دیں اور دانتوں کو مالش کریں تو نافع ہو اور دانتوں
 جملہ عوارض دور ہو جاتے ہیں اور اسطونے سوا اور لوگوں نے لکھا ہو کہ جملہ اقسام کے
 زخموں کو اچھا کرنا ہو اور اگر کسی قدر رغن زیت میں ملا کر سر میں دالیں تو مسامہر کی طرح
 مر جاتی ہیں اور رغن گل کے ہمراہ بوا سیر کے واسطے بہت فائدہ مند ہو اگر انسان اپنے بدن پر

ماش کرے تاکہ بال و درہوں کو یہ خوف ہو کہ جھامین کے داغ نمودنوں پس چاہیے کہ بعد استعمال
 اس دوا کے چادل اور گھوڑے کی تمام بدن میں آئنا کرے تاکہ اسکی تندہی اور تیزی و درہو جاتا
 زرد ہر تال کی بو سے کھینوں کی موت ہو اور نیز اگر اسکو کسی قسم کے شیر سے بین چھوڑ کر کھینوں کے
 رو برو رکھ دین تو بھی زرد ہر قاتل کھنوں کے واسطے ہی زرد اسے زبرد جی کہتے ہیں اسطو
 لکھتا ہے کہ زرد ایک قسم کا پتھر ہے جو طلا کی کان میں پیدا ہوتا ہے اسکا رنگ بنفشہ قات ہو تا ہے اور جو
 زرد کہ نہایت سبز ہوتا ہے اور جبکہ جو بہت صفی ہو تا ہے وہ زرد و تیرہ رنگ سے نہایت عمدہ
 ہوتا ہے اسکے خواص میں تحریر ہے کہ اگر اسکو پانی میں گھسکر نوش کرین تو زہر دار حشرات الارض کے
 زہر سے رہائی پاوین اور جس حالت میں کہ زہر نے سہرات نہ کی ہو اور گوشت ادمی اور
 گوانہ تو تین جو کے برابر پانی میں گھسکر نوش کرنا مفید ہو گا جو وقت زہر جہر پر نگاہ و دوا نادر و نایاب
 آئینہ کی زیادہ کرتا ہے جو شخص زرد کو باقیہ یگردن میں رکھے صریح کی بیماری سے رہائی پاوینا بلکہ
 قبل پیدا ہونے اس علت کے اگر یہ عمل کریں نہایت عمدہ ہے اور اسکے پاس رکھنے سے شیطن
 جاسکتے ہیں اسی نظر سے بادشاہوں نے اپنے ہاتھ میں اسکا رکھنا مفید سمجھا ہے ابن سبوت
 لکھا ہے کہ خون نکلنے اور اسہال کے واسطے نہایت نافع ہے اگر افری کی نظر زہر جہر پر پڑ جائے
 تو فوراً اسکو دھلکا کا عارضہ پیدا ہو اور اندھا ہو جائے نہ بخار اسے پارس میں نگا کہتے ہیں
 رطلو کے نزدیک اس پتھر کو مس و یا رنج کی کان میں سے نکالتے ہیں یہ پتھر ہمراہ سرکہ کے اکثر
 عارضہ چشم میں قہل ہوتا ہے یا خندہ اور پسیدی اور خارش اور دھلکا اور ضعف و دیگر عوارض چشم کو
 منفعہ بخش ہے اور کھانا اسکا منع ہے کیونکہ اس میں قوت زہر قاتل کی ہے اور نواسیر کو بھی
 نافع ہے اور زخم کے گوشت بد کا داغ ہو اسطو کے علاوہ اور لوگ کہتے ہیں کہ زنگار دوسم علی اور معدنی
 ہوتا ہے جو معدنی ہوتے ہوئے ہر اور معدنی تاہنہ کی کان سے نکلتا ہے اور موم و روغن کی ہمراہ خارش اور کوڑھ اور
 جھامین کے واسطے نافع ہے اگر کان میں اسکا عرق بنا کر ٹپکاوین تو بدبودہ کر دے یہ لازم ہے کہ اول سے ہون میں
 پانی جہلین تاکہ اسکے گوندہ ہو پھر اندھے اور پسیدی جی چشم کی دور کرنے میں یا شہال و دیگر ادویہ کے سر پہ تاثیر ہو
 نیز عارضہ بواسیر کو مفید ہے زہر جہر اسے پارس میں شکر گف کہتے ہیں اسطو نے لکھا ہے کہ
 اگر سیلاب کو آبگینہ میں رکھ کر جو ش دین اور دیک کا دہانہ مضبوط گل حکمت کر دین تو یہی
 شکر گف پیدا ہوتا ہے اور اسکی سفید ہی زردی سے تبدیل ہو جاتی ہے یہاں تک کہ
 سرخ ہو جائے اگر خندا خواستہ بروقت جو ش دینے کے دہانہ دیک کا شست ہو جائے

اور اسکا دھوان انسان کے بدن میں تنگ سب سے تو ایسی سخت بیماری ہوتی کہ انسان اس میں پلا ہو جائے اسطو کے سوا اور لوگوں نے لکھا ہے کہ شجوف و قسم معدنی اور مصنوعی ہوتا ہو پس معدنی تو کبریت کے گرنے سے کان سیاب میں پیدا ہوتا ہو اور مصنوعی وہی ہے جو کہ اسطو نے اپنی ترکیب مذکورہ بالا میں تحریر فرمایا ہے خاصیت اسکی یوں ہے کہ بد گوشت اور اور عضو سوختہ اور دندان کرم خوردہ اور دیگر کمیات میں بہت نافع ہے سبج اسطو نے لکھا ہے کہ یہ پیچہ ہندوستان سے آتا ہے نہایت سیاہ رنگ اور برق ہوتا ہے اور نرمی اسقدر ہوتی ہے کہ بہ نسبت اور پیچہ دن کے نہایت جلد نکست ہو جاتا ہے انسان کو جب ضعف نگاہ مائد ہو تو اس پیچہ کی طرف نگاہ کرنا نہایت مفید ہے اور نیز اسی طرح دھلاک والے کو نافع ہے آغاز نزول آب چشم کی علامتیں یہ ہیں کہ انسان کو خود بخود اپنی نظر کے ردبر و کمیان یا کیمے اڑتے ہوئے معلوم ہوں پس جب یہ تماشا نظر آنے لگے تو ضرور لازم ہے کہ آدمی ہمیشہ سبج کو پیش نظر رکھے انشاء اللہ یہ مرض دفع ہو جائیگا اگر سبج کو تنوید بنا دین تو اسکو بد نظر بھی اڑنے کرے گی اور اسکو سودہ کر کے آنکھوں میں سرمہ لگانا بھی مفید ہے اگر سرمہ بن کر لگا دین تو در دسر دور ہوگا سلسبیس اسطو نے کہا ہے کہ یہ پیچہ ہلکا اور تخلف ہوتا ہے جو قوت اس میں ہاتھ لگا دین تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس سے ہوا نکلتی ہے اور جو قوت ہوا نہایت تندی سے دریا کی موجوں پر گذرتی ہے تو یہ پیچہ اس ہوا اور پانی کے کھٹ سے پیدا ہوتا ہے جو کوئی شخص اس پیچہ کو نیم دانگ کے بھی برابر اپنے ہمراہ رکھے تو دشمن سے محفوظ رہیگا سبنا دج اسطو کے عقائد میں اسکی پیرائش خبریر دن میں ہے اور یہ پیچہ مثل ریگ سخت کے ہوتا ہے اور انہیں چھوٹے بڑے بھی ہوتے ہیں لکھا ہے کہ اگر سبنا دج کو جلا کر سرمہ بنا کر لگائیں تو زخمیہا سے کھنڈہ مندمل ہو آویں اور بچن اسکا دانتوں کو چرک سے پاک کرتا ہے ستافنج اسے حجر الدم اور درخت مس بھی کہتے ہیں یہ بھی دو قسم معدنی اور مصنوعی ہوتا ہے جب سنگ مقطاطیس کو جلاتے ہیں تو مصنوعی ہو جاتا ہے مگر قوت آہن ربانی کی زائل نہیں ہوتی ہاں ایک بات ہوتی ہے کہ بعض نہ ہوتے ہیں اور بعض مادہ آئینہ کو نہایت مناسب ہوتا ہے ہر ایک قسم بیماری چشم کو نافع ہے خاص کر سفید سی چشم اور پلکوں کی سختی اور زیادتی گوشت کو اگر شراب میں ملا کر استعمال کریں تو واسطے گڑھلی بول اور ردوانگی حیض کے سریع التاثر ہے

شب سیفہ پیکری بہت طرح کی ہوتی ہے اسکو زاج لوبہ بھی کہتے ہیں دیتوریدس کہتا ہے

کے سب اقسام میں عمدہ قسم سیالی ہی جو کہ سفید رنگ زردی مائل اور ترش مزہ ہوتی ہی کہتے ہیں کہ شب یانی پہاڑ سے ٹپکتی ہی اور وہ پہاڑ سر زمین میں واقع ہو اور وہ چلیب دی عرق کی طرح ہوتی ہی جو بوقت سیال ہو کر زمین پر گرتی ہی چٹکری می ہو جاتی ہی خون کی روانی کو مسدود کرتی ہی اگر سرکہ کی تلچٹ کے ساتھ اسکو نوش کریں تو سخت سخت جراثیموں کو مندمل کرے اگر سرکہ اور شندین ملا کر غرغہ کریں ملتے ہوئے دانتوں کو مستحکم کرتی ہی اور پتھارے عینہ کو زائل کرتی ہی خصوصاً لڑکوں کے واسطے اکسیر ہی ارسطو کے نزدیک یہ پتھر سفید رنگ سدخی مائل ہی کہتے ہیں کہ جب رنگ نریسی کرتے ہیں تو صباغ لوگ اول کپڑے اس کے عرق میں تر کرتے ہیں اور وجہ اسکی یہ ہی کہ اس عمل کرنے کے بعد جس رنگ پر کپڑے تیار کریں اسکا رنگ مضبوط اور پائدار ہو جاتا ہی شیخ الرئیس کے نزدیک ہی کہ چٹکری نریسی کے ہمراہ جہان کمین رکھیں وہاں کے کھئی اور مچھر دفع ہو جائینگے اور قتل جون کے واسطے بھی مفید ہی اور دہن اور نفل کی بوے گندہ کو بھی دور کرتی ہی اور اسکا پانی نمک کے ساتھ سوختی آتش کو بہت مفید ہی اور اس کے جو شانہ کا عرق مسکن درد و دندان ہی اور اگر اس کے کھنول میں چٹکری کو رکھ کے ناف پر باندھیں تو درد دلخ کبھی نہوگا **صدف** مشہور ہی بعض انہیں سے دریا سے شیریں میں ہوتی ہی اور بعض دریا سے شور میں اول تہائی سے بہتہ ہوتی ہی اسکی خاصیت یہ ہی کہ کانٹے وغیرہ کو عضو میں سے نکالتی ہو اگر اسکو میکسکڑا کریں تو درد نفس زائل ہو اور اگر سرکہ میں میکسکڑا کر میں پکا دیں تو خون اکسیر کا بند ہو اور پینے سے درد معدہ کی ضربیل ہی اسکا گوشت سگ دیوانہ کے زخم زافع ہی اور صدف سوختہ کا تنجن محلی دندان ہی اگر آنکھوں میں بال بکثرت نمود ہو تو کسی قدر گندہ کر کے اگر اس مقام پر اسکا استعمال کریں تو وہاں پر بال نمودار نہو گئے سوختہ آتش کے حق میں سود مند ہی زخم اور جراثیم کو خشک کرتی ہی اگر پارہ صدف کو صاف کپڑے میں رکھ کر لڑکے کے گلے میں آویزان کریں تو وہ لڑکا بر وقت برآمد ہونے دانتوں کے اذیت نہ پاوے گا طار والنوم ارسطو کے اعتقاد میں یہ پتھر سفید رنگ سیا ہی مائل ہوتا ہی اور قلعی کے برابر وزنی ہوتا ہی اکثر رنگ اسکا شل رنگ طحال کے ہوتا ہی کہتے ہیں کہ اس پتھر کے دس دانے یا کسی قدر کم لیکر کسی آدمی کی گردن میں بطور تنوید کے باندھیں تو دن رات آنکھوں میں خواب نہ آوے اور کچھ اس بیدار رہنے سے تکلیف بھی ظاہر نہو جیسا کہ ایک دن کے

جاسکتے سے انسان کو نکالیت نصیب ہوا کرتے ہیں اور جب اس تپھر کے تونید کو طلحہ کریں
تو بھی چند رنگ اسکا مقدار اثر باقی رہیگا کہ کچھ دنوں تک تھوڑی تھوڑی نیند آدلی حساب
ہذا دم کی ناک میں آٹھ جو کے برابر اسکے قطرات پیکان مرض کو زائل کرتا ہے طالیقون
یہ مس کی قسم سے ہو کہ ادویہ سے اسکو بناتے ہیں فارسی زبان میں اسکا نام ہفت جوش
کہتے ہیں کہ اگر طالیقون سے پیکان بناویں اور جس کسی جوان کو اس سے مجروح کریں
وہ فوراً مر جائیگا ارسطو کے نزدیک یہ ہفت جوش بالکل مس کی قسم ہوا و ادویہ اس میں سوا
ملاتے ہیں تا قوت عیدہ اس میں زیادہ ہو جائے اگر اسکے کاسٹے بنا کر دریا میں چھوڑیں تو کن
نہیں کہ کوئی مچھلی اس سے رہائی پاوے ہاں کاٹانہ میں پونچنا چاہیے پھر رہائی دشوار ہی
چاہے مچھلی کیسی ہی بڑی ہو کیونکہ اسکا کاٹا گوشت میں جا کے پھر نکلتا نہیں ہوا
جس کسی کو لقوہ کی بیماری ہو اسے لازم ہو کہ ایسے حجرے میں جاوے جہاں نام کے واسطے
بھی روشنی نہواو طالیقون کا آئینہ اپنے مقابل موجود رکھے اس تدبیر سے یہ عارضہ دور ہو جاوے گا
اگر طالیقون کو آگ میں تاؤ دے کر جس دریا کنارے پانی میں بھجواویں اس گھاٹ پر کوئی
جوان چارپایہ پانی کے واسطے توجہ نہ کرے گا اگر طالیقون کو شہد میں ملا کر دھوپ میں رکھ دیں
کمی تک اسکے گرد نہ جائیگی جو شخص طالیقون کا مویہ بہت کر اسکے ذریعہ سے بالوں کو
چنے ہرگز دوبارہ وہاں پر بال نہ نکلیں گے طلق یعنی ایک ارسطو کے نزدیک سرخ اور سفید
دو قسم کا ہوتا ہے سفید سطح اور صاف ہوتا ہے اور سرخ سبک ہوتا ہے اس تپھونیک اور بڑے
لکھا ہو کہتے ہیں کہ اگر اسکو نحاس یعنی تانبے اور رصاص یعنی قلعی اور حیدر یعنی
آہن چھوڑیں حکمت اچاندی بنیاد ملی سکندرنے لکھا ہے کہ جبوقت مجھے یہ معلوم ہوا کہ
طلا براق رنگ کا محتاج ہو میں ہننے طلا کو طلق سے رنگا اور وہ نہایت عمدہ ہو گیا یہ طلق اکثر
طلسم وغیرہ میں داخل ہوتا ہے ارسطو کے علاوہ اور صاحبون نے تحریر فرمایا ہے کہ اسکا نام
کو کب الارض ہو طلق کی عمدہ قسم یہ ہے کہ بہت تنگ ہو اور آگ سے نہ جلے اور جلا دینے میں
ناورہ روزگار ہو خون کو جس کرے جس شخص کو طلق کا حل کرنا منظور ہو لازم ہے کہ کسی
کپڑے میں باندھے اور اس میں چند سنگریزے بھی چھوڑ دیوے اور پانی میں رکھ دے
تاکہ خیسامہ ہو کر اسکا جسم باریک ہو جائے اسوقت گوشت کے عرق میں اسکا استعمال کرے
طو سوطوس ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تپھر نقرہ اور مس کی کان میں پیدا ہوتا ہے

رنگ اسکا سبز ہوتا ہی و جھنج اور طویا کے مانند اسکی طبیعت ہوتی ہوگی کہ طویا جو معدن نقرہ اور جھنج کے اور جھنج بنو معدن مس کے اور جگہ زمین ہوتا ہی خاصیت اسکی یہ ہوگی کہ اگر اسکا پانی آنکھ میں چھوڑ دین تو سفیدی کھنڈہ نکالے اور اگر سفیدی کھنڈہ نہ ہوگی تو آنکھ کی منہر سے ہوگی حقیقہً ارسطو نے اسکے اقسام میں کثرت کا خیال کیا ہی بہتر وہی ہی جو میں سے آتا ہی گاہ گاہ دریا سے روم کے کنارے پر بھی ہاتھ آتا ہی حقیقہً سرخ اور شفاف عمدہ ہوتا ہی اسکی انگوٹھی ہینکر خشتناک دشمن کے مقابلہ پر جاوے تو اسکی سپر غالب آویگا خون کے جریان کو نہایت مفید ہو خصوص عورات کے حق میں جنکا خون ہمیشہ جاری ہوتا ہی اگر اسکا منجن بناوین تو دانتوں کے رنگ کو دھک کر تا ہی اور گندیدگی دھن بھی زائل ہو جاوے اور بن دندان کے خون کے جریان کو دفع کر تا ہی حضرت سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہو کہ جو شخص حقیقہً کی انگشتری اپنے ہاتھ میں رکھیکا ہمیشہ برکت اور خوشحالی میں رہیگا اور انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے نقل لکھی ہو کہ پیغمبر نے فرمایا کہ حقیقہً کی انگشتری پہنو کیونکہ اسکا خواص ہو کہ فقر کو دور کر تا ہی کہتے ہن کہ حقیقہً کی انگشتری ہوشی چشم و دل اور دافع خفقان ہو عنبر می ارسطو نے کہا ہو کہ یہ تیجر خاکستری رنگ سبزی مائل ہوتا ہو مگر سبزی نمود نہیں ہوتی اور سیاہ و زرد اور سفید نقطہ اس میں ہوتے ہن عنبر کی ایسی خوشبو اس میں پائی جاتی ہی بادشاہوں کی نظر میں اسکا افتخار ہو اکثر اسکے آوند یعنی پیالہ وغیرہ بت کر موجود رکھتے ہن نقاد سو گھننے کے واسطے اول اول اس تیجر کو جسے نکالا ابلیس علیہ اللغۃ تھا اس نظر سے جو شخص اسکے برتن میں کھانے پینے کا استعمال کرے مرض ہمارے سودا می اشخص میں پیدا ہونگے اور پھر سخت معالجہ کا محتاج ہو جائیگا جیسا کہ اکثر بادشاہوں پر گزرا ہو اسلئے اسکے پیالوں کے استعمال سے ممانعت ہو عطاس ارسطو نے اسکے تعریف میں لکھا ہو کہ اگر اسکو آگ میں ڈال دین تو آگ ٹھنڈی ہو جاوے گی اگر اسکو زبان بچہ رکھے کہ شہاب پینا شروع کریں ہرگز نشہ اور بیہوشی نہوگی کیونکہ خمر کے بخارات دماغ تک نہ پہنچیں گے فاد زہر یعنی سنگ زہر یہ نام ہر ایک تیجر کو موزون ہو سکتا ہو مگر شہادیہ ہو کہ وہ تیجر قوت روح کی نگاہ رکھے اور نقصان زہر کو دفع ہو سکتے ہن کہ بزرگ دو قسم کا ہوتا ہو گرم اور سرد گرم زہر خون کو جلا دیتا ہو اور باعث فساد و طوبت حیوانی کا ہی جو سبب زندگی ہی اور بدن میں پھیل جاتا ہو جیسا کہ پانی میں زعفران کا رنگ پھیلتا ہو

اور زہر بارود وہ ہو کہ جو خون اور رطوبات لطیفہ کو بستہ کرے جیسا کہ تیر یا یہ اگر دو دھن چوہین
 فوراً شیر بستہ ہو جاتا ہو اور فعل فاذر ہر کا مانند فعل ترشی کے ہوتا ہو جیسا کہ رنگ عرقان
 ترشی کاٹ دیتی ہو ویسا ہی یہ زہر کے اثر کو زائل کر دیتا ہو اسطو کے نزدیک فاذر ہر
 کئی قسم کا ہو بعض زرد اور بعض خاکستہ رنگ اسکی کان چین اور ہندوستان اور
 خراسان میں ہوتی ہو یہی شخص بقدر نیم دانگ کے سودہ کر کے نوش کرے فوراً زہر
 رہائی پاوے۔ کثردم یکسی دیگر زہر دار جانوروں کی جراحت پر اسکا استعمال کریں
 نفع پائیں اگر کاٹنے کے ساتھ ہی اسکا لپ لگاویں تو بہت جلد صحت ہو جاوے گی فرسوس
 اسطو نے لکھا ہو کہ اس پیچہ کو ظلمات میں اسکندر نے حاصل کیا تھا اور اسکے خزانہ میں جو تختہ
 رنگ اسکا سیاہ اور وزنی ہوتا ہو آگ میں گرنے سے غائب ہو جاتا ہو اگر سیلاب میں
 ڈالکر آگ پر رکھیں تو پارہ کو بستہ کر دیتا ہو اور دونوں ایک ہو جاتے ہیں اور فقرہ
 نرم ہو جاتا ہو اگر آدمی اسکو تنوید بناوے تو بڑا حافظ ہو جائیگا یا خون کبھی نہ اموش
 ہوگی اگر جماع کرے تو فرزند مبارک پیدا ہو اور چشمہ کا سپرست اگر اسکو شہ گادین
 گھسکر برص کے داغ پر لگا دین صحت ہوگی حکام حق تعالیٰ فرطاً سیاہ اسطو نے لکھا ہو
 کہ اس پیچہ کو بڑے بڑے پہاڑوں کے نیچے پاتے ہیں رات کے وقت یہ پیچہ
 مانند شعلہ بخوالہ کے چمکتا ہوا نظر آتا ہو اگر اسکو آب کرفس سے دھوین صبح حیوانات
 کے حق میں زہر قاتل ہو جائیگا **فوس** اسطو نے لکھا ہو کہ یہ پیچہ مانند آگ کے
 ہوتا ہو اسکی خاصیت میں لکھا ہو کہ اگر اسکو گھسکر کسی جسم پر رکھیں فوراً مندل ہوگا
فیر ورج اسطو کی تحریر ہے کہ یہ پیچہ سبز رنگ کا ہو دسی مائل ہو دیکھنے میں پرہیزی
 اسکی کان سرزمین خراسان میں ہوتی ہو صفاے ہوا کی تاثیر سے اسکا رنگ زرد
 ہوتا ہو اگر اسکو سرمہ میں ملا کر استعمال کریں نافع ہو اکثر بادشاہ اسکی انگوشی نہیں
 پہنتے ہیں اسواستل کے پینٹے سے ہیئت کم ہو جاتی ہو امام جعفر بن محمد صادق علیہ السلام
 کلام ہو کہ اسکی انگوشی جسکے ہاتھ میں ہو وہ کبھی فقیر و محتاج نہ ہو گا **فینفوس** اسطو
 لکھا ہو کہ یہ کئی رنگ کا ہوتا ہو اور ایک دن میں کئی رنگ سے ظاہر ہوتا ہو کبھی
 سرخ کبھی زرد کبھی سبز غرض کہ ہر وقت ایک یا رنگ لاتا ہو رات کے وقت آئینہ کی طرح
 چمکتا ہو سکندر رومی نے جو وقت اس پیچہ کی کان پائی اپنے متعلقوں سے حکم دیا کہ اسکو

بکثرت اٹھالیوں لوگوں نے ہمیں کی رات کے وقت ہر ایک شخص پر چاروں طرف سے
 پتھر پڑنے لگے اور کوئی شخص معلوم نہ ہوتا تھا اسوقت یہ ظاہر ہوا کہ یہ پتھر جنات مارتے ہیں اور
 وہ نہیں چاہتے ہیں کہ اس پتھر کو کوئی بیان سے لیجائے پس وہاں سے سکندر بجلدی تمام
 چلا آیا اور اس پتھر کی حفاظت کا حکم صادر فرمایا اسوقت سے یہ پتھر خزانہ سکندر میں رہتا تھا
 اور ہنگام سفر میں سکندر اپنے پاس رکھتا تھا اسکی تاثیر یہ تھی کہ جو عمر سکندر پہنچتا تھا وہاں
 جن دیو گزیر کرتے تھے اور اسی طرح سے گزندے اور درندے فرار کرتے تھے قیما را سطلوں
 تقریبی کہ اس پتھر کو سرزمین شرق میں پاتے ہیں اور کان طلا میں ہوتا ہی رنگ اسکا مانند
 یا قوت سرخ کے ہی اسکی خاصیت میں ہی کہ سحر کو دفع کرتا ہی اگر دو جو کے برابر اسکا سایہ نوش
 کرین تو بد ذہنی اور دیوانگی زائل ہو کر باطلیہ سون اسطلو نے لکھا ہی کہ یہ پتھر سرزمین ہند
 میں ہاتھ آتا ہی یہ خون کو بند کرتا ہی اگر اسکو نیمین رکھ کر فصد کھولو امین تو ہرگز خون نہ نکلیگا قوم
 اسطلو نے لکھا ہی کہ یہ پتھر دریا سے نکالتے ہیں سفید و سرخ و زر و دوسر ہوتا ہی اسکی صفت ہو
 کہ جبکہ پاس ہو وہ شخص راست گفتار ہوگا اور اسکے پاس سے شیطان اور جنات
 گزندہ ہونگے اگر مقدار ایک جو کے گھسکر کسی قدر جو کے ہمراہ نوش کرین اکثر درو کو مانند
 در و مفصل وغیرہ کے نافع ہوگا **قلقہ سیس** یہ ایک قسم پھلکری سی سے ہوا تنہا کی حرارت
 اس میں ہی اور قلقطار اور قلقتہ کہ آگے مذکور ہیں ان دونوں سے اسکی خاصیت ہر امر میں
 بہت زیادہ ہو قلقطار یہ بھی ایک قسم پھلکری سی کی ہی جالینوس نے لکھا ہی کہ یہ بھی قلقتہ کی
 لیکن حرارت میں اس سے کم ہی اسکی تاثیر ہی کہ آماس کو دفع کرتا ہی اور گوشت زائد کو
 دور کرتا ہی اور خون مٹی اور آماس بن دندان کے حق میں مفید ہو اور آنکھوں کے محال کرنے
 میں اکسیر ہو قلقتہ یہ بھی پھلکری سی سوختہ کی اقسام میں سے ہو یہ بکثرت گوشت کو خشک
 کرتا ہی اور ناسور مٹی اور رعات کو مفید ہی اور کان اور عیٹ کے کیرے کے حق میں ہر
 قاتل ہو اگر اسکو یا نی میں چھوڑین اور مکان میں اسکی آبپاشی کرین تو اسکی بو سے کھٹل
 اور مچھڑ دفع ہو جائینگے اگر اس میں گندہک اور کالا دانہ بھی کسی قدر ملا دین تو زیادہ تر اس عمل
 میں طاقت ہو دگی چو ہے بھی اسکی بو سے پراندرہ اور مقتول ہوتے ہیں اگر حجام لوگ اپنے
 آسترہ کو اس پتھر پر تیر کرین تو صفائی ہل میں نہایت تیزی دکھاتا ہو اگر انسان کے تنھوں کو اس پتھر سے
 مالش کرین جب تک کہ روغن زیتون نہ لگا دین خواب نہ آدیکا قلی یہ وہ پتھر ہی جس سے

نشان ہاتھ آتا ہی اسکی خاکستر چلی ہو اور نمک سے زیادہ قوسی ہو ہقی اور خارش اور بد بوشت
 کو ناف ہو اگر کلسن و لفظ میں ملا کر زخم کثرت دم پر لگا دیں درد ساکن ہو گا قیسو و اسطون
 لکھا ہو کہ یہ تیچر سبک اور متغزل ہوتا ہو بیان تک کہ پانی پر تیرا کرتا ہو اسکی کانین اکثر صقلیہ و
 ارمنیہ میں ہیں اسکو حجر الدفاتر بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ تیچر یہ خاصیت رکھتا ہو کہ لکھے کو
 مٹاتا ہو اور خاصیت اسکی یہ ہو کہ دانتوں کو جلادیتا ہو اور سرمہ لگا ہمراہ اور دواؤں کے
 آنکھ کے حق میں غیب ہو اور ماسر جو یہ لکھا ہو کہ چاند می کو خاک بھی کرتا ہو اور موس بدن
 کی صفائی بھی کرتا ہو اور زخم کو بہت جلد پھرتا ہو **سیرا جلیہ** اسطونے کہا ہو کہ یہ
 مدور ہوتا ہو سنگ ریزہ کے مانند دریا سے نکلتا ہو اور مانند بدوق کی گولی کے ہوتا ہو
 اسکی خاصیت یہ ہو کہ اسکا نوش کرنا سنگ مشانہ کو ریزہ ریزہ کر کے باہر نکال دیتا ہو
کدامی اسطون کی تقریر یہ ہو کہ یہ تیچر دریا کنارے پایا جاتا ہو سبز رنگ سیاہی مائل ہو
 اور نہایت سخت اور سبک ہوتا ہو اسکو سوہان کے ذریعہ سے ریزہ ریزہ کرتے ہیں
 اگر اسکو میس کے قلمی پر ڈالیں اور آگ میں رکھیں تو نرمی اور گندہ بونی انگ جاتی رہتی ہو
 اور آگ پر قائم ہو جاتی ہو مثل چاند می کے **کر سیاہ** اسطونے لکھا ہو کہ یہ تیچر نرین
 ہند میں پایا جاتا ہو سیاہ رنگ ہوتا ہو اکثر چھلیان اسپرجوم کرتی ہیں اور نہایت سبک
 اور درشت و سیاہ مانند مار کے ہوتا ہو سوہن بھی اس میں اثر نہیں کر سکتا ہو البتہ ساترہ
 آنچ دینے سے گداز ہوتا ہو اسوقت رنگ سفید ظاہر کرتا ہو اگر اسکے گراختہ میں تھوڑا سا
 نوش در ملا دیں تو ایک خراسکا ساترہ جز پارہ کو بستہ مثل تیچر کے کر دیا کر **کریان**
 اسطونے لکھا ہو کہ یہ تیچر سرزمین ہند میں پایا جاتا ہو سبز رنگ شفاف اور صاف اور سنگین
 مانند قلعی کے ہوتا ہو جبوقت اس تیچر کو آنچ دیتے ہیں سفید ہو جاتا ہو بعد اسکے سرخ مانند
 شجر کے بن جاتا ہو پس جب اسکو محل کر کے اسی مقدار کے موافق مغنیا اسپین ملا دیں
 اور بلور کو بھی آگ پر تاب دے کے اس کریان ساختہ میں سے دس جو برابر لیکے دس اساتیر
 برابر بلور پر ڈالیں فوراً وہ بلور باقوت ہو جائیگا واضح ہو کہ اساتیر جمع اشار کی ہو اور اشار کا وزن
 ساڑھے چار شقال کا ہوتا ہو اگر اس تیچر سے نیم دانگ بھی انسان کے گلے میں آویزان کریں حرارت تپتہ
 محفوظ رہیگا **کر کر** اسطونے لکھا ہو کہ سفید رنگ ہوتا ہو اور اسکا تراشہ دندان فیل کے مانند ہو
 دریا سے سندھ کے کنارے دستیاب ہوا کرتا ہو آنکھوں کی خارش کو اسکا سرمہ مفید ہو

مردمان ہندو سندھ اسکی اکثری بناتے ہیں اور چشم بد اور جادو اور آسیب شیطاٹین کے
 دفعیہ کے واسطہ نہایت مجرب ہی حکماءے گذشتہ اس تپھر کو اپنے پاس رکھا کرتے تھے
 تاکہ ارواح زشت آنکھے پاس نہ آویں کہ مانی ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تپھر سیاہ رنگ اور
 متغیر اللون ہے شیروں کے جنگل میں ہوتا ہے اکثر اسکا رنگ برنگ طحال ہوتا ہے اگر اسکو پھکری
 او دو وہ میں پیکر جدام والے کی ناک میں پکاویں مفید ہوگا کہمر با زرد رنگ سفیدی مائل ہی
 اکثر سرخ رنگ بھی ہوتا ہے اسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ گاہ اور خشک لکڑی کو اپنی طرف کھینچتا ہے اور
 یہ تپھر درخت جو زرومی کا گوند ہے اگر کوئی اسکا تنوید بناوے آماں اور خفقان کو نافع ہے اور
 عارضہ قی کو بھی مفید ہے اور خون کی روانی اور اسقاط حمل کی حفاظت اور یرقان کو مفید ہے
 کہمر با سندھوں سے بہت کچھ مشابہ ہے البتہ یہ فرق ہے کہ سندھ روس سفید مائل ہوتا ہے۔
 لاجور واسطہ نے لکھا ہے کہ یہ تپھر نہایت معروف و مشہور ہے اسکی انگوٹھی جیسے پاس ہو
 وہ خلق اللہ کی نظروں میں صاحب اعتبار ہوگا اگر اسکا سرمہ آنکھ میں لگاویں نافع ہے
 شیخ یلیس نے لکھا ہے کہ لاجور مستون کو دور کرتا ہے اور اردن کا کلام ہے کہ بخوابی کو بھی دفع کرتا ہے
 اور مالخولیب کے واسطہ سریع تاثیر ہے لاقط الذمہب یعنی یہ تپھر سونے کو اپنی
 طرف کھینچتا ہے ارسطو نے لکھا ہے کہ مغرب زمین کے بعض پہاڑوں میں ہوتا ہے اور یہ تپھر
 زراعیہ ہوتا ہے اور اسقہ زور سے مشابہ ہوتا ہے کہ بادی النظر میں ظاہر معلوم ہوتا ہے اسکی
 خاصیت یہ ہے کہ اگر سونے کا برادہ خاک میں آہنچہ ہو گیا ہو تو اس تپھر کو اس خاک پلین پس
 جسدہ سونا ہوگا وہ اس تپھر میں لپٹ جائیگا اور خاک خالی رہ جائیگی لاقط المرصاص
 ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ تپھر ہر رنگ گندہ ہو ہوتا ہے اور کچھ سفیدی سی ملی ہوتی ہوتی ہے اور باوجود
 سنگینی تعلق کے اسکو اپنی طرف کھینچ لاتا ہے اگر آگ میں اسکو جلا کر مانند کوئلہ کے کرلین بعد اسکے
 پارہ میں ڈال کر آگ پر رکھیں تو پارہ بہت ہو جاتا ہے مانند چاندی کے لاقط الشعراطونے
 لکھا ہے کہ یہ تپھر ہال کو کھینچتا ہے اسکی صورتیخیال الجسم ہوتی ہے اور ازروے وزن کے
 جمیع اقسام سنگ سے سبک ہوتا ہے آدمی کے بدن میں لگانے سے فورہ کے مانند
 بال اُڑ جاتے ہیں اگر بال زمین پر ریشان ہوے ہوں اس تپھر کے ذریعہ سے ایک ایک
 کر کے انکو چن سکتے ہیں اگر صفائی بالوں کی کر کے اس مقام پر اس تپھر کو مل دیں دوبارہ ہرگز بال
 نہ نکلیں گے اور اگر اسکی بوزر گداختہ کو پہونچے تو تمام سونا خراب ہو جائیگا اور مانند شیشہ کے

وہ سونا ٹوٹ جایا کر ریگا اور پھر کسی تدبیر سے وہ سونا حالت اہلی پر نہ آئیگا لاقط الصوف
 ارسطو نے لکھا ہے کہ اسکا رنگ سبز ہو اور خطوط سبز اور زرد رنگ کے اکثر آئین ہوتے ہیں
 اور نہایت ہلکا ہو اور کسی قدر سفید سی مائل ہو اور مدور و خرد و کلان ہوتا ہو جو وقت صوف
 اسکے برابر کرین فورالپٹ جاتا ہو اسکا سہمہ کمنہ سفید سی شیم کو زائل کرتا ہو اور اگر اسکو گلا کر
 زبد البحر آئین ملاوین تو سیاب کو سخت بستہ کرتا ہو لاقط الظفر ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ پیچہ
 سفید خاک رنگ اور تہوار و نرم بال نقطہ کے ہوتا ہو اور یہ پیچہ ناخن کو اپنی طرف کھینچتا ہو جو ناخن
 زمین پر گرے ہوں انکو چین کر اٹھا لیتا ہو اور الماس پر اگر رکھیں تو الماس پارہ پارہ ہو جائیگا
 اگر اس پیچہ پر خون حیض کا دالین تو یہ پیچہ مانند ریگ کے ذرہ ہوجائیگا اگر اسکو پانی میں
 چھوڑ کر نوش کرین تو نوشندہ کا گوشت پوست و لحمہ ہوجائے اور مشانہ اور جگر پارہ پارہ
 ہوجائے لاقط العظم ارسطو کی تحریر ہے کہ یسنگ زرد رنگ اور سخت بلا دماغ سے آتا ہو
 اور بھین کا جذب کرنے والا ہو لاقط الفضة ارسطو نے کہا ہے کہ یہ پیچہ سفید رنگ ہوتا ہو
 اگر اسکو نقرہ سے پانچ گز کے فاصلہ پر رکھیں تو بھی چاندی کو اپنی طرف جذب کر ریگا اگر
 نقرہ کی بیخ کسی چیز میں جڑی ہوگی انکھ کے اسکے پاس آجائیگی لاقط القطن ارسطو کا
 قول ہے کہ یہ پیچہ دریا کے کنارہ ہوتا ہو سفید رنگ روئی کو جذب کرتا ہو خاصیت اسکی
 یہ ہے کہ اگر اسکو ریگ میں حل کر کے تانبہ پر چھوڑیں تانبہ کو نقرہ ہنسا دے گی اگر کسی آدمی کے
 پاس ہو تو وہ ہلکا آنکھ کا بک کر دے گی لاقط المنس ارسطو کی تقریر ہے کہ یہ پیچہ تانبہ کو کھینچتا ہو
 اور نیزہ کا سہ کو بھی اپنی طرف کھینچتا ہو اسکے رنگ میں کسی قدر گرہ آمیزی ہوتی ہے اگر ایک دانگہ
 برابر اسکو لیکر دس درم نقرہ حل کر کے گداختہ کرین اور قبل اسکے کہ وہ گداختہ ہو کر بستہ ہو
 اسکو دالین تو وہ چاندی زرد شل سونے کے ہو جائیگی اگر دوبارہ پیچہ ہی حل کرین تو تانبہ
 اسکی زردی دفع ہوگی اگر ایک جو کے برابر یہ پیچہ آب شیمین میں رکھیں اور مرگی والے کی
 ناک میں ٹپکاوین فوراً یہ عارضہ دفع ہو جائیگا لاجا عیطوس یہ پیچہ سیاہ رنگ ہو اور کثیر
 کی بو اس سے آتی ہو نہایت خشک ہوتا ہو اور گہرے زرخون کا انداز مال کرتا ہو اور مرگی والے کو
 نافع ہو اور گزندہ چھوٹے چھوٹے جانوروں کو جگاتا ہو لوقطہ دیس
 شیخ رئیس لکھتا ہے کہ یہ سنگ مصری ہو دھو بی لوگ اسکے ذریعہ سے کپڑے صاف کرتے ہیں
 اور یہ پیچہ نہایت صاف اور پانی میں چھوڑنے سے نہایت جلد حل ہوجاتا ہو اور روانی خون کو

نافع ہو الماس اسطو کی تحریر ہو کہ اسکا رنگ نوشادر کے مانند صاف ہو اور کل پتھروں کو پاؤں پر کرتا ہو اور اگر اسکو ہزار گز کے کریں ہر گز وہ اسکا سہ گوبہ نہ ٹوٹے گا جسقدر گز اسکا بڑا ہو گا اسی قدر اسکا فعل زیادہ تر طاقت رکھیکا کار می گز لوگ اسکی نوک کا برہہ بنا کر سخت سخت پتھروں کے اسکے ذریعہ سے سوراخ کرتے ہیں اسطو نے لکھا ہو کہ سکندر اس پتھر کے خواص سے سخت حیرت میں تھا اور حیرت کا سبب یہ تھا کہ ایک ایسا آدمی سکندر کے حضور میں آیا جسکو پتھر ہی کا عارضہ تھا اور اس سبب سے اسکا پیشاب بند تھا سکندر نے فوراً الماس لیکر کسی قدر صطکی اسکے سر سے مین لگا کر اسکے سوراخ ذکر مین داخل کیا پس فوراً الماس نے پتھر ہی کو ریزہ ریزہ کر دیا اسطو نے لکھا ہو کہ جس جگہ الماس ہوتا ہو کوئی آدمی وہاں نہیں جاسکتا اور اسکی کان ہندوستان کے ایک جنگل میں ہو اور وہ اسقدر گہری ہو کہ آنکھوں کی روشنی اسکی تہ تک نہیں پہنچتی اور اسہیں رو پہنچا کثرت ہو جو وقت سکندر اس جنگل میں پہنچا اور چاہا کہ الماس حاصل کرے کوئی تنفس نہ پا کر جانے کو رضی نہوا تب سکندر نے حکما سے مشورہ کیا تب آنکھوں نے سکندر سے کہا کہ اس غار میں شکر لوتھڑے ڈالے جائیں اور جانور ان پر بندہ اسہیں چھوڑے جائیں تاکہ الماس ان پارچہ گوشت میں چسپان ہوں اور مرغان طیور وہاں جا کر ان ٹکڑوں کو باہر نکالیں پس سکندر نے ایسا ہی کیا اور لوگوں کو حکم دیا کہ طیور کی منقار و پنجہ سے جو گوشت ادا دھر ادا دھر کرے اسکو چن کر حاضر کریں الماس کے عجائبات میں یہ ہو کہ اگر پتھوڑے سے نہائی پر رکھ کے توڑیں ہرگز شکست نہوگا بلکہ پتھوڑہ مین یا نہائی مین ریزہ اسکا کس جایگا اور جو وقت سرب یعنی سیدہ سے توڑیں فوراً ٹوٹ جایگا اور اگر الماس کو بزرگ کے خون میں ڈال کر آگ دکھلا دیں فوراً پگھل جایگا اور وہ چپش اور ضاومسدہ کو نہایت نافع ہوگا اکثر اسکے معدنیات کوہ سراندیپ میں ہیں اور وہ جھکل نہایت عقیق اور کالے ناگوں سے معمور ہو اور وہاں پر جو الماس ہاتھ آتا ہو وہ سورا یا چنے کے برابر ہوتا ہو یا نیم ہاتھ کے برابر اور ہر چند اس سے زیادہ مقدار کے الماس وہاں ہوتے ہیں مگر طارون کے ذریعہ سے زیادہ وزن کا الماس دستیاب نہیں ہو سکتا لوگ گوشت کے توٹھڑے پھیک کر اگر گرس کے ذریعہ سے اٹھواتے ہیں اور اس سے یہ ریزہ ریزہ چن لیا کرتے ہیں غرض کہ اسہیں کچھ خلاف نہیں ہو کہ الماس دانتوں کو توڑ دیتا ہو اگر اسکو تھمیں کھینچتا تو قاتل کا اثر دکھلاوے گا مانطس اسطو نے لکھا ہو کہ ہندوستانی پتھر ہی آہنی ضرب کا کچھ اثر نہیں خیال میں لاتا جس مکان میں ہو وہاں چاد و جن اور عفریت کا عمل نہوگا جو شخص نیکو بندہ ہو

شر سے جنوں کے خوف نہ رہے گا سنگ رساہ کو جب اس پیچہ کی خاصیت معلوم ہوئی تو اس نے اپنے تمام لشکر کو حکم دیا کہ اس کے ہمراہ کہیں ہیں اس کی تمیل سے بہت جگہ سحر اور جنوں کے خوف سے عافیت رہی مارون اس رطلو کا نائب ہو کر اگر سنگ سرمد کو بریان کر کے اس پیچہ کے ہمراہ پیسین اور وہ سرمد انگہ میں لگائیں تو در چشم اور سفید سی چشم کو نایت مفید ہو مانی اس رطلو نے کہا کہ اگر اس رنگ سفید وزر دہوتا ہی سرزمین خراسان میں پایا جاتا ہو سکتا کو نافع ہو خاکستہ اس کی بوا سیر کو دو کر تہی ہو چکے پاس اس کی انگشتی ہو وہ ہر خوف سے بے خوف رہے گا مرو یہ عجیب قسم پیچہ ہی بلاد کن میں پایا جاتا ہو اگر کان سے نکالتے وقت آفتاب ناچینو ب میں ہو تو اس کی طبیعت کا خواص گرم و خشک ہوتا ہو اور اس کا رنگ سرخ ہوتا ہو اور اگر آفتاب شمال میں ہو تو اس کی طبیعت سرد و تر ہوتی ہو اور رنگ بنبر ہوتا ہو یونانی زبان میں اس کو سرد و طالیس کہتے ہیں یعنی اُس نے والا پیچہ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ پیچہ ہوا میں متولد ہوتا ہو جب بخارات لطیف زمین سے اُٹھتے ہیں اور ہوا میں وہ بخارات گردش پاتے ہیں تو یہ پیچہ پیدا ہوتا ہو اور جب تک آفتاب فوق الارض رہتا ہو تو یہ پیچہ ہوا میں پھرا کرتا ہو اس وقت اس کا رنگ بنبر و سیاہ ہوتا ہو جیسا کہ نزل رنگ اور آفتاب غروب ہونے پر ساکن ہو جاتا ہو پس اس وقت اس پیچہ کے لکڑے زمین پر گر تے ہیں اور لوگ اس کو پاتے ہیں دن کو یہ پیچہ اسی طرح ہوا پر باتا ہو اور رات کو زمین پر گر تا ہو کہتے ہیں کہ یہ پیچہ جس کے پاس ہو جاوے شیطین اس کے مطیع ہو گئے اور چاہے اُس نے سیکھ لے مر جان اس رطلو کی تحریر ہے کہ اس کا رنگ سرخ ہوتا ہو اور دریا میں مثل گھاس کے اُگتا ہو اس کے لکڑے بہتر اور عمدہ اس کی خاکستہ ہو اگر اس کو مل کر کے عمل میں لاویں پارہ کو بستہ کر دے اور رنگ اس کا مثل سونے کے کر دے اور چشم میں داخل ہوا رطلو کے علاوہ اور صاحبان کا کلام ہے کہ مر جان مرشی نام ایک مقام سے پیدا ہوتا ہو اور یہ مقام افریقیہ کے گرد و نواح میں واقع ہو سودا گراں ہم ہو کر وہاں کے باشندوں کو فردوسی میں کو کر رکھتے ہیں اور انھیں سے نکلتا ہے ہیں وہاں کا سلطان اُن سودا گروں سے محصول نہیں لیتا ہو پس جو لوگ کہ مر جان کے نکالتے ہیں مصروف ہوتے ہیں تو وہ ایک سخت لکڑی ایک لکڑی طویل لیکر اس کو بطور صلیب کے بناتے ہیں اور اس میں بجاری پیچہ باندھتے ہیں اور کشتی پر بیٹھ کر دریا میں جاتے ہیں کہتے ہیں کہ گنارہ دریا سے ہم فرسخ پر منت مر جان ہر وہاں جا کر اُس صلیب کو پانی میں ڈالتے ہیں تاکہ وہ تیک پہنچ جاوے اس وقت کشتی کو رست و چپ چیرتے ہیں تاکہ صلیب میں مر جان کی شاخیں اٹک جائیں پھر زور سے

اس صلیب کو اپنی طرف کھینچتے ہیں پس اس میں مر جان بھی الجھ کر نکل آتا ہے مگر اس وقت اس مر جان کا رنگ تیرہ ہوتا ہے جب اسکو تراشتے ہیں تو اس کے اندر سے سرخ رنگ کا مر جان نکلتا ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ پیچہ دریا سے اندر لے کے قعر میں لٹا ہی خواص اوس کو جاتے ہیں اور اسکو نکالتے ہیں خواص اس کے سنگ بسر کے بیان میں سابق مذکور ہو چکے ہیں حاجت عامہ نہیں ہو کیونکہ بسر مر جان کو کہتے ہیں مردار سرخ فارسی میں اسکو مردار سنگ کہتے ہیں اسکو لکھا ہے کہ یہ پیچہ طبعی کی خاک ہے اسکا مر ہم تر زخون کو خشک کرتا ہے اور پرانے زخون کو اچھا کرتا ہے اور گندہ بغل کا واقع جو شیخ رئیس لکھتا ہے کہ مردار سنگ بغل اور بدن کی بدبودور کرتا ہے اور کلفت وغیرہ علامات سیاہ کو مع داغ ابلہ کے زائل کرتا ہے پیشاب کو بند کرتا ہے اور چشم کو منور کرتا ہے اور دیگر خواص اسکا یہ ہے کہ اگر سرکہ میں چھوڑیں سرکہ شیرین ہوگا اگر کچھ بدن میں مالش کریں بدن سیاہ ہو جائے بغل میں لگانے سے گندہ بودور ہوتی ہے مگر اس میں قباحہ یہ ہے کہ بغل کے مادہ کو دل کی طرف رجوع کر دیتا ہے تو اس کے واسطے یہ تدبیر ہے کہ اول اسکو روغن گل میں امیز کر لیویں مگر شیشا ارسطو نے اسکو چھینٹ قسم کا لکھا ہے بعض مذہبیہ اور بعض فضیہ اور بعض خاصہ پڑتے ہیں اور سب اقسام میں اسکی کبریت کی آمیزش ہوتی ہے اور حرقت جلاوین آرد کے مانند ہوتا ہے اور کبریت دور ہوتی ہے اکثر فعل کمیائیں داخل ہوتا ہے اگر کسی قدر اسکو زرخشوش گداختہ چھوڑیں فوراً طلا سے خالص بناویگا اگر خود اسکو گلا کر مائیں یا سید پر چھوڑیں سفید اور خشک کر دیگا اور نزدیک بنقرہ کر دیگا اور انکی اقسام ہیں نرمی سیمی سیمی نقری ہر ایک قسم اسکی شاہ اس جوہر سے ہوتی ہے کہ جس جوہر سے یہ پیدا ہوتا ہے فارسی میں اسکو سنگ روشنائی کہتے ہیں روشنائی چشم کی دوائیں کثرت مل ہوتا ہے ہتھ اور برص اور منہ کے حق میں نہایت مفید ہے اسکی مالش اسے بالوں کی صفائی ہوتی ہے اور گونگہ والے ہو جاتے ہیں جس لڑکے کے گلے میں آویزان کریں اسکو بزرگی حاصل ہوگی **سن** ایک قسم کا پیچہ ہے جسپر چھوڑی تلوار وغیرہ تیز کرتے ہیں ارسطو نے لکھا ہے کہ سن بہر رنگ کا ہوتا ہے اور تیل لگا کر اسپر اوزار تیز کرتے ہیں مخصوص سفید ہی چشم کو مفید ہے اور مثل اسکے ایک پیچہ مانند سبناو ج کہ ہوتا ہے کنارے دریا سے ہند کے پاتے ہیں اور یہ دانتوں کے حق میں بھی نافع ہے شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ برادہ سن کو زنان باکرہ کی پستان پر لگانا یا لڑکوں کے خضیہ میں لپک کر نہایت مفید ہے خوف زیادہ کلان ہونے کا جانار تھا ہے مسل الولادت ارسطو کے نزدیک یہ پیچہ بھی ہند میں ہوتا ہے

اگر اسکو جنبش دین تو ایسا معلوم ہوتا ہو کہ شاید اسکے اندر اور بھی پارہ سنگ ہو اسکی کان ہندوستان
 میں اس پہاڑ میں ہر جہجہرین کے مابین میں واقع مدینہ قمار ہو ایک عجیب خاصیت یہ ہے جو گرس
 وضع حمل سے ظاہر ہوتی ہو کہتے ہیں کہ وضع حمل کے وقت مادہ گرس قریب مرگ پہنچتی ہو
 اور اکثر مر بھی جاتی ہو پس اسوقت گرس نراس پہاڑ کی راہ لیتا ہو اور وہاں سے اس پیچ
 کو لیکر اپنی مادہ کے نیچے رکھتا ہو فوراً وضع حمل ہو جاتا ہو اہل ہند نے اسکی خاصیت گرس
 پانی ہو درزہ کی حالت میں اگر یہ پیچ موجود ہو تو ولادت کی تکلیف نوگی مقناطیس فارسی
 میں اسے سنگ آہن رہا کہتے ہیں یہ پیچ لوہے کو اپنی جانب کھینچتا ہو اور عمدہ اسپن سیاہ رنگہ سخی
 مائل ہوتا ہو اسکی کان دریا سے ہند کے ساحل پر ہی اکثر کشتیاں جو ادھر گذرتی ہیں کوہ مقناطیس
 کے برابر کشتیوں کی کیلین وغیرہ جو از قسم آہن ہوتی ہیں نکل کر ہاڑ سے چسپاں ہو جاتی ہیں
 اور سختے تباہ ہو جاتے ہیں پس اسی خوف سے ان کشتیوں میں کیل آہنی کا لگا ناممنوع ہو یہ
 نمی عجیب بات ہو کہ اگر مقناطیس کو لسن یا پائز کی بودیون تو اسکی یہ ساری خاصیت باطل
 ہو جاتی ہو اور پیچ سہرہ یا بزر کے خون تازہ میں کھین اسوقت پیچ وہی تاثیر ہو جاتی ہو اگر کوئی
 شخص لوہے کا ریزہ پانی کے چراہ پگیا ہو اور وہ مقناطیس کو دودھ میں گھسکر نوش کرے فوراً
 وہ ریزہ آئین برآمد ہوگا اگر کوئی شخص زہر سے بچھے ہوئے ہتھیار کا زخم کھائے اور وہ مقناطیس کو
 دودھ میں گھسکر پئے فوراً زہر کا عمل باطل ہو جائیگا حق تعالیٰ نے اس پیچ کو ایسی قوت عطا کی ہو کہ اسپن
 اور لوہے میں عاشق و معشوق کی سی محبت معلوم ہوتی ہو اسطو کے سوا اور لوگوں نے لکھا ہو کہ اسکا پاس
 رکھنا وجع مفاصل کے حق میں مفید ہو اور نیز وضع حمل میں کسیر ہو اگر اسپر رغن زیتون کی ماش کرن
 تو پیچ لوہا اس سے گریزاں ہوگا اور جب بزر کے خون تازہ میں غوطہ دین حالت اصل کی تاثیر
 دکھائیگا اگر کسی کے پیر میں درد نقرس ہو تو ہاتھ میں رکھنا اسکا نافع ہو اور گھٹیا کا عارضہ بھی ماریعت
 پانا ہو یہ اس پانی سے متولد ہوتا ہو جو اجڑے خالی سوختہ سے آئیر ہو مگر نہ سخت کیونکہ اگر سختی سے میزش
 ہوتی ہو تو تلخ ہوتا ہو اور یہی وجہ ہے کہ بعض نمک کڑوے ہوتے ہیں لکھا ہو کہ نمک بعد بارش کے فصل خریف میں پیدا
 ہوتا ہو کس واسطے کہ انارک و لطیف مادہ نمک گریٹین ٹھیل ہو جائے تاکہ تازہ و صحت مادہ رجا تازہ اسوقت آفتاب کی تاثیر سے
 نمک بستہ ہو کر تازہ نمک و طور ہو جائے اور کوئی نمک کی خاصیت ہو کہ کل بوسیدگی کو دفع ہو اور اسکو حالہ رخنہ بنانا
 و انتون کو مصفا کر تازہ پیچہر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اسی علی آغاز کھائے گا نمک پر کرو اور
 اسی پر تم کرو کیونکہ اسکے استعمال میں شتر عارضوں سے شفا ہوتی ہو نمک کا استعمال عمدل کے درجہ پر

اچھا ہوتا ہے زائد گوشت کو دور کرتا ہے اور غارش اور داؤد کو دفع ہی بخم کتان کے چھلے مرہم بہت بنا اور زخم کو نرم پر لگانا مفید ہے اور سرکہ اور شہد میں ملا کر اگر لگائیں تو کھینچو رہ اور زہر نوک کے جراحت کو نافع ہے اور بلغھی غارش اور درد نفس کو بھی مفید ہے چونکہ کہ سفید اور زنگ ہوتا ہے اسکو ہندی میں اندرائی کہتے ہیں رنگ میں بلور کے طور پر ہوتا ہے اسکا کھانا فہن کو تیز اور بن دندان کو محکم کرتا ہے ارسطو کے نزدیک نمک کئی قسم کا ہوتا ہے بعض تو تھجہ یعنی مانند پتھر کے بعض مانند زبر کے بعض شور اور یہ نمک شور کھٹ دریا کے اقسام میں سے ہے اور دریا کنارے کے مقامات میں پیدا ہو کر ملتا ہے حق تعالیٰ نے کوئی چیز خالی از حرکت نہیں پیدا کی اس قسم کو اکثر درخت اور ملے اور پتھر دن میں سے حاصل کرتے ہیں اور جس پتھر میں ملاوین اسکا مصلح ہے حتیٰ کہ طلا کا زنگ صاف کرتا ہے اور اسکی زردی کو زیادہ کرتا ہے اکثر پتھر دن کا میل صاف کرتا ہے فطرون ارسطو نے لکھا ہے کہ ہر چند یہ پتھر بورق کے اقسام سے ہے مگر اسکا فعل برخلاف اسکے ہے اجسام کو مصطفیٰ اور کج کو راست کرتا ہے اور زنگ رو کو مچلے کرتا ہے جمول اسکا عورات کے رحم کی تری کے حق میں نہایت مفید ہے صنائع کیسا میں اسکے فوائد بہت ہیں ارسطو کے علاوہ اور دن کا کلام ہے کہ فطرون بورق ارمنی بوخت تر و لیج کو نافع ہے اور آنکھ کی سفیدی کو زائل کرتا ہے اگر اسکو خمیر میں ملاوین روئی کو خوش رنگ کرتا ہے اگر دیگر میں چھوڑ دین گوشت بہت جلد گل جاتا ہے نولی ارسطو نے لکھا ہے کہ اس نام کے معنی دو رکندہ زہر ہیں اور کل زہر کے واسطے نافع ہے مگر جگر اور دل کو مضر ہے اور رگون کے اندر خون کو فاسد کر دیتا ہے بضرورت دفع زہر اسکا استعمال کرتے ہیں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ روح حیوانی کے مجاریوں کو مسدود کرتا ہے اسوجہ سے بدمی ہو جاتا ہے پس چاہیے کہ اسکا استعمال قبل تاثیر کرنے زہر کے کرے تاکہ اسکا اثر زہر ہی پر ہو ورنہ اگر بعد استعمال کیا تو یہ خود قاتل انسان ہو تو رہ سنگ سوختہ کے اقسام میں سے ہے خون کی روانی بند کرتا ہے اور آگ کے جلے ہوئے پر نہایت سریع التأثيری واسطے دور کرنے بالون کے حمام میں اسکا استعمال بہت اچھا ہے مگر بعد از ان استعمال روغن بنفشہ اور گلاب کا بھی ضرور ہے عیال جناب سے ظاہر ہوا ہے یعنی سلیمان بن داؤد علیہ السلام نے جو قوت لمعیس سے نکاح کیا تو انکی صورت میں کوئی نقص نہ تھا بجز اسکے کہ ساق پامین مانند رموے ریش کے بالون کی کثرت تھی پس حضرت سلیمان نے جنون سے دریافت کیا کہ بالون کے دفع میں کوئی تدبیر معلوم ہے پس خون نے نورہ تیار کیا۔ یہ بھی لکھا ہے کہ نورہ کو جس جگہ چھڑک دین وہاں کھینوں کی کثرت ہوگی

نوشتہ اور اس کا پید ہونا اندر تک کے لکھا ہو مگر اس قدر فسخ ہو کہ اس میں اجڑاے خاکی کم
ہیں اور اجڑاے آتش زیادہ ہوتے ہیں اور اسی سبب سے جب اس کی تصعید چاہتے ہیں یعنی آگ پر
رکتے ہیں تو یہ بالکل اثر جاتا ہی بعض نے لکھا ہو کہ اجڑاے آبی اور دودی سے نہایت نراکت کے
ساتھ پید ہوتا ہی اکثر ایسا ہوتا ہی کہ حمام کے دھوؤں سے اس کو حاصل کرتے ہیں ارسطو
لکھا ہو کہ اس کی کانین بکثرت ہوتی ہیں اور مختلف اللون ہو بعض خاکی رنگ بعض مائل بلور کے
سفید ہوتا ہی سفید سی شیش کے حق میں سفید ہو اگر اس کو دیگر ادویہ کی ہمراہ لگا کر تھمال
کرین تو خفاق بلغمی کو نافع ہو شیخ رئیس لکھا ہو کہ اگر نوشتہ کو پانی میں حل کر کے چھکین حشرات الارض
وہاں سے دور ہو جائیگی یا دومی ارسطو لکھا ہو کہ یہ پتھر حد و جنوب و شمال میں ہوتا ہی
اس کا رنگ مانند طحال کے ہوتا ہی اگر آدمی اپنے پاس رکھے کتے اس پر غوغا نہ کریں گے اگر اس کو گلا کر
زاک ملاوین تو سیاب کو بسترہ کر سکتا ہی اور پھر سیاب میں ری طاقت نہوگی کہ آگ پر اڑ جاے
یا قوت نہایت سخت اور خشک اور صاف شفاف مختلف رنگ یعنی سرخ زرد بنبر کبود ہوتا ہی
اس کی خلقت آب شیرین سے ہوتی ہو جو کہ کان میں درمیان پتھروں کے مدت تک رہتا ہی
پس گاڑھا ہو کہ صاف اور سنگین ہو جاتا ہی اور کان کی گرمی اس مدت میں پکا کر سخت سنگ
بناتی ہو آگ سے نہیں گلتا ہی اور کسی قدر دھنیت بھی رکھتا ہی اور تری اس کی ہر دم بڑھاکرتی ہو
سوہاں بھی اسمیں موثر نہیں ہوتا ہی مگر الماس اور سنب دج اسمیں اثر کرتا ہی اس کی کان
شہر ہاے جنوبیہ میں خط استوا کے نزدیک بتاتے ہیں اور قلیل الوجود ہونے کے باعث
نہایت عزیز ہوتا ہی ارسطو نے لکھا ہو کہ دراصل یا قوت تین قسم کا ہوتا ہی سرخ زرد بنبر
ہر ایک قسم میں نہایت شریف اور نفیس ہو اور جبوقت آنچ دکھلاوین زیادہ تر سرخ لطیف
ہو جاتا ہی اور جو اسمیں سخت سخت نقطہ ہوتے ہیں تو آگ میں رکھنے سے وہ نقطہ بالکل پتھر
میں پھیل جاتے ہیں اور اگر سیاہ نقطہ ہوتے ہیں تو آنچ پاتے ہی ان کا رنگ اور بھی چمک مک
لاتا ہی یا قوت زرد بنبر سخت سرخ کے زیادہ تر آگ پر صابر اور مستحکم ہو اور یا قوت بنبر آگ نہیں
ٹھہر سکتا ہواے ان کے اور اقسام کے رنگ بھی ہیں مگر چند ان عمدگی نہیں رکھتے ہیں پس
ان ہر قسم اقسام مذکورہ بالا سے جو شخص اپنے پاس رکھے وہ درمیان خلق کے مغرور و مکر
ہوگا اور اس پر امور عاش کی آسانی ہوگی ارسطو کے سوا اور وں نے لکھا ہو کہ یا قوت پانی کا
بسترہ ہونے سے منع کرتا ہی لشیب یعنی شیش سفید رنگ پتھر مشہور سی معدہ کی بیماریوں کا دافع ہو

جو شخص اپنے پاس رکھے اسپر کوئی غالب نہوگا نہ لڑائی میں نہ بحث تقریر میں اور اسی نظر سے بادشاہ لوگ اس پیچر کو اپنے کمر بند میں رکھا کرتے ہیں ایک تاثیر اسکی یہ بھی ہو کہ زمین کھٹا اسکا دفع تشنگی ہو قیطان اسطونے لکھا ہو کہ یہ پیچر ہمیشہ متحرک رہتا ہی اور ساکن نہیں ہوتا جب تک کہ آدمی اسپر ہاتھ نہ لگاوے خفقان دل اور رشتہ اور سستی اعضا کے قحط میں مفید ہو اگر اسکا تعویذ بناوے کندی ذہن دفع ہو بادداشت بڑجے حکما سے فلاسفہ نے اس پیچر کے خواص عام لوگوں سے پوشیدہ کیے ہیں القسم الثالث فی الاجسام الکبریتہ کہتے ہیں کہ جو رطوبت زیر زمین نہان ہو زمستان میں گرم ہوتی ہو اور تابستان میں سرد اس سبب سے کہ گرمی اور سردی ضد باہمی کے سبب سے ایک جانشین ٹھہر سکتی ہیں جب موسم زمستان آیا اور ہوا سرد ہوئی گرمی معدوم ہو جاتی ہو اور غاروں اور پہاڑوں کے درمیان میں ٹھکن ہوتی ہو پس اس مقامات میں جو بعض دہنیت دار ہوتے ہیں جب وہاں سردی اور ہوا پختی ہو وہ دہنیت پھیلتی ہو اور پھیل کے سخت ہو جاتی ہو پس جب اسپر ایک مدت گذرتی ہو تو وہ رطوبت اور دہنیت سبب سردی کے بستہ ہو کے مانند کبریت یا سیما یا قیر یا نطف کے ہو جاتی ہو اور یہ اختلاف اقلام سبب اختلاف ہوا اور زمین کے ہوتا ہی کہتے ہیں کہ اول اول یہ قوتیں یعنی گرمی سردی تری خشکی یہ سبب مل کے بشکل پارہ کے ہوتی ہیں اسطرح پر کہ جو رطوبت اجسام خاک میں نہان ہوتی ہو اور زیر جو بخارات وہاں چھپے ہیں جب آسمان کان اور گرمائی گرمی پختی ہو تو وہ نازک اور سبک ہو کر اوپر کو مائل ہوتے ہیں پس شگاف اور سوراخوں اور غاروں میں ٹھکن ہوئے ہیں اور انکے بخارات وہاں کسی قدر عرصت تک ٹھہرے رہتے ہیں جب زمستان کی سردی کا زور ہو تو سخت اور بستہ ہو جاتے ہیں اور انہیں غاروں اور منکون کی زمین سے غلط ہوتے ہیں اور ایک زمانہ تک وہاں پر رہتے ہیں اور اس عرصہ میں کافی حرارت اسکو پکا کر نی ہو اور صفا کرتی ہو پس وہ رطوبت آبی یا خاکی جو اس سے ملی ہوئی ہو اس سنگینی اور سببری کے جو تحصیل کی ہو اسکو حرارت کی کچھل سیما سنگین بناتی ہو اور اجزائے خاکی جو نیچے کی طرف رہ جاتے ہیں وہ کبریت سوختہ ہو جاتی ہو پس جب سیما اور کبریت باہم تھلٹ ہوئے تو جو اہرات کافی گوناگون در رنگ بزمگ کے حاصل ہوتے ہیں جنکا ذکر ہو چکا ہو زیربق اسے فارسی میں سیما کہتے ہیں یہ اجزائے آبی سے پیدا ہوتا ہو جو کہ اجزائے لطیف خاکی کبریت سے آمیز ہو کر سخت ہو جاتے ہیں اسطرح سے کہ پانی اور خاک

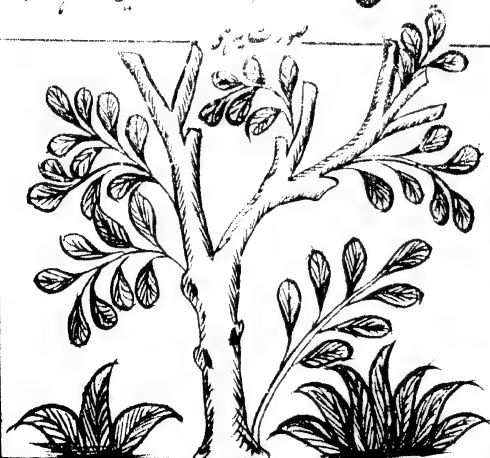
میز نہیں ہو سکتی ہی نہ جب اگر ناسکا ممکن ہو تا ہی فقط ایک پردہ خالی اسپر محیط رہتا ہی
پس جسوقت دونوں باہدگر ایک ہو سے اور پردہ اسپر محیط ہوتا تو اکثر ایسا ہوتا ہی کہ اس قطرہ
کے پاس اور قطرہ فائز ہوتا ہی اور اس غلاف کو شق کرتا ہی اور یہ قطرہ بھی اُسین لجا تا ہی اُسوقت
غلاف خالی چہر محیط ہو جاتا ہی سیاب کی صفائی سبب صفائی آب کے ہوتی ہی اور
بمقتضا سے خاک کبریتی کے ارسطو کہتا ہی کہ زینق از قسم نقرہ ہی مگر بان اسپر فائز آتے ہیں
کان کے اندر اور فائز وہی ہیں جو کہ از زیر کے بیان میں تحریر ہو سے ہیں جو شخص شہ سیاہی
اپنے بدن میں لگا وے جو نہ قتل کر دیا اور اسکی خاک کو اگر آگے میں ملا کے دین چوہہ مر جائیگی
اسی طرح اگر سیاب کی خاک تتر اگ پر چھوڑ دین تو جو کوئی اسکے قریب ہو گا اسے انواع و اقسام
بیماریاں ملت گندہ دہنی اور فالج و تاریکی چشم و شکو ری اور زرد رنگ اور عرشہ اور نشی
و باغ وغیرہ کی ہوگی سیاب کے دھوین سے مار و کژدم وغیرہ گزند سے بھاگتے ہیں یا جاتے ہیں
شیخ رئیس نے لکھا ہی کہ زینق کی کان سے اکثر زرد و نقرہ کو نکالتے ہیں شہ سیاب ہی جو نہ دفع
کرتا ہی اور خارش اور بد زخمیوں کو نافع ہی دھوان اسکا بخار و فالج اور عرشہ پیا کرتا ہی اور آنکھوں کو
تاریک کرتا ہی اور یہی وجہ ہی کہ میساگر لوگوں کی آنکھوں سے ڈھلکا جاری رہتا ہی اور بھر جی
ہو جاتے ہیں اور مذہب دین میں آجاتی ہی سیاب مسعد کشند و ہوتا ہی اور اسکے دھوین سے
گزندہ جانور بھاگتے ہیں شیخ کے علاوہ اور لوگوں کا کلام یہ کہ سیاب کا کان میں
چپکانا موجب ضعف عقل ہی اور کیسا تعجب ہی کہ سکتہ اور مرگ کا مارضہ ہو جائے اگر ایسا نا
کسی کے کان میں پارہ کر پڑے تو اسکے باہر نکالنے کا عمل اسطور پر ہی کہ ایک بانوں سے
کھڑا ہو کر کودے اور اپنے سر کو اس کان کی طرف مائل کرے جدھر سیاب لگا ہوا دیر وقت
اختیارات بدیہی نے لکھا ہی کہ سیاب کے خارج کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ رائگہ کی سلائی اس
کان میں ڈالیں سیاب اُسین چپان ہو کر نکل آویگا اور اگر سیاب خام کوئی لکھا جائے
تو فوراً رائگہ گھس کر پیچیا سے مضرت پارہ کی نوگی تو یاد دست کے ہر اہ نکل جائیگا کبریت
یہ آبی اور ہوائی اور خالی اجزا سے متولد ہوتی ہی جسوقت بسبب حرارت فعل کے ہر
اجزا سے مذکور کا مقلط باہمی سخت ہوتا ہی تو مانند روغن کے ہو جاتے ہیں اور پھر سردی
کے سبب سے منعقد ہوتے ہیں ارسطو نے لکھا ہی کہ کبریت کے رنگ بہت قسم کے ہیں
بعض احمر بعض سفید بعض زرد دین کبریت احمر کی کان مسر د ب آفتاب کے مقام پر دہان پر

انسان کا نشان زمین ہو یا آسمان یا آبی ہو اس کے کنارے سے چند فرسخ پر اس کی کان ہوا اور کبریت احمر اپنی کان میں رات کے وقت آگ کے مانند روشن رہتی ہو جس وقت کان باہر نکالیں یہ خاصیت جاتی رہتی ہو اس کا دھوان سکتے اور مرگی اور درد شقیقہ کو نافع ہو اور علم کسیر میں سونا بنانے کے واسطے کارآمد ہو اور کبریت سفید اجسام سفید کو سیاہ کرتی ہو کبھی کبریت کی کان آب روان کی ندیوں میں پوشیدہ ہوتی ہو اور اس سبب سے ان ندیوں کا پانی گندہ ہو جوتاہی پس جو شخص ہوا معتدل کے موسم میں ایسے چشمہ پر نہائے تو ہر جسم اور درم اور خارش وغیرہ کو جو سہاوی غلبہ سے ہوا رام ہو جاتا ہو اور زہر باد شکم کے حق میں نفع رسان ہو شیخ رئیس لکھتا ہو کہ کبریت برص کے اور یہ میں سے ہو مگر جب تک کہ آنچ نہ لگائی ہو اگر کبریت کو بطعم مینے جہہ الغصہ کے گوند میں ملا کر ناخن بد رنگ پر لگائیں تو ان نشانوں کو زائل کرتا ہو سرکہ میں ملا کر مہق پر مالش کرنا نافع ہو زہر کڑم کو بھی دفع کرتا ہو اور کھانے اور لگانے سے جملہ زخم اور خارش اور داؤ کو نفع ہوتا ہو اور زہر دھون کی ہمارہ قمرس کے حق میں مفید ہو اور عرق اسکا جھڑ کو جاری کرتا ہو اور دھونی اسکی زکام اور زہر کو مفید ہو اگر اسکا براہہ بدن پر لیں عرق کا کھنا مسدود کر دیکھا اگر حاملہ عورت کے زیر مقام مخصوص دھوان کرین تو اسقاط ہو گا اگر سطو کے سوا دیگر اصحاب کی تحریر ہی کہ کبریت زرد کو نیش زرد جانوروں کی جھڑ پر لگنا مفید ہو اسکا دھوان بالون کو سفید کرتا ہو اور اسکی بو سے سانپ بچھو بھاگتے ہیں خاص کر رومن دسم کی بھراہ اور اگر دخت تیج کے نیچے دھوان دین تو جلہ تیج گرہ نیچے قیسر بعض پھاڑوں میں جو شش کھاتا ہو اور بعض دریاؤں میں گرا اس چشمہ کا پانی گرم گرم جو شش کھاتا ہو پس جب پانی کا اتار ہوا تو نرم ہوتا ہو اور جس وقت آب گرم سے جدا ہوا سرد ہو کر خشک ہوتا ہو اس وقت اسکو لیکر زمین پر رکھتے ہیں اور چھہ دیگر مین چھوڑتے ہیں اور کسی قدر ریگ جیصل کر کے چھوڑتے ہیں اور کھلیہ سے ملاتے جاتے ہیں پس جس وقت صورت مناسب نظر آئے تو اس کے مکررے ملحدہ ملحدہ زمین پر ڈالتے ہیں اس وقت وہ ٹکڑے ٹکڑے ہوتے ہیں شیخ رئیس نے لکھا ہو کہ اگر قیر کو نوش کرین تو جو خون شکم کے اندر خشک ہو گیا ہو اسکو پھللاتا ہو ناخن کی سفیدی کے حق میں مفید ہو خنازیر یعنی کنیہ مالے پر لگانا بہت نافع ہو اور داؤ کو مفید ہو اور درد نفرس پر ضا د کرنا نافع ہو اور عسرق النساء اور کھانسی اور خناق کے عارضوں میں اسکا شربت پینا نافع ہو فقط بالاسے آب آتا ہو دو قسم کا ہوتا ہو سفید اور سیاہ

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ سیاہ لفظ کو گرم کے عرق میں ڈال کر پکاتے ہیں تو سفید ہو جاتا ہے پس
 اسکو اگر تھوڑا فالج اور درد مفاصل پر لگا دے تو سفید ہوگا اور نیز سفیدی چشم اور نزول کے
 پانی کو بھی ناف ہی اگر گرم پانی میں نیم شقال نوش کرین تو پیشین دور ہوگی اور مردہ بچہ تک
 زہدان سے نکالتا ہے اور غلات بچہ اگر زہدان میں گر گیا ہو تو اسکو بھی باہر نکال دیتا ہے اور گرم
 اور دانہ آبلہ کے حق میں مفید ہے اور نیز جراحات نیش کو مفید ہے اکثر اندک سختی سے
 بغیر آتش کے بھی حل اختیار صاحب اختیارات نے لکھا ہے کہ سدا کو گولست ہوا و ہر ددرین کے
 درد میں ناف ہی پرانی کھانسی کو دور کرتا ہے اور لفظ سیاہ رنگ درد کے منہ د کرنے
 اور سردی مشاندہ کے حق میں ناف ہی اور اسکا بدل قطران ہو میاں یی بھی
 مانند زفت یا قیر کے ہو مگر یہ نہایت غریب الوجود ہے اس کے معاون سبزین فارس اور نسل
 میں پائے جاتے ہیں استخوان شکستہ کو نفع کامل پہنچاتی ہے اور فالج و لقوہ کو مفید ہے و نیز بقیقہ
 اور درد کسم و زمرگی کے حق میں بھی اکسیر ہی گرم و بچہ شش کے عرق کے ساتھ تاک میں
 چمکاویں یہ نیم دانگ کے برابر نوش کرین گوانی زہن اور خفاق اور خفقان کو نفع رسان ہوا
 روغن کے ہر جراحات نیش پر لگانا ناف ہی صاحب اختیارات بدینی کا حقیقہ و ہر
 کدہ سینور یہ دوس نے کہا ہے کہ مومیاں کی مختلف رسائی نہایت درجہ کی ہوا کی طبیعت
 قیصر سے درجہ میں گرم ہے اور نہایت لطیف اور محل جو شیشیہ ٹیس کے نزدیک و جہنم
 کے آئین گرم ہے اولیٰ میں جنک اور مٹوسی روٹ جو بلقی اور ام کو نفی اور نشتان م کو ناف ہی
 ایک تیر لٹ کے برابر بچہ شش کے ہمراہ پیسا در دملق اور خفقان کو ناف ہوا و رد و قیر اس کے برابر
 زخم کثرت دم کے واسطے ناف ہی شاکستگی اعضا کے واسطے اسکا پیسا نہایت مفید ہے اور اگر
 بقدر نیم دانگ کے جوش و گیر مستقی کے پیت پر ماش کرین مفید ہوگا کہیں ہل کے شش
 روزمرہ کرفس کے پانی میں نوش کرنا مفید ہے جب نام اور برص اور وار الفیل کی ابتدا میں
 سات روز تک اقیقون کے ساتھ پکا کر مقدار نیم دانگ کے نوش کرنا نہایت مفید ہے و نیز
 در دمدہ اور نیز ہر مضمی کے واسطے روزمرہ شراب میں نوش کرنا مفید ہے اور نیز زہر کثرت دم
 اور مار اور زہر کھائے ہوئے کو نفع بخشتا ہے مگر پودینہ کو ہی اور نیسون کے جوش پیتے ہوئے
 پانی میں ملا کر یہ تاثیر ہوگی اور اگر عشاء اعضا میں ہو تو ہر روز جو شانہ صفتہ فارسی میں نوش کرنا
 مفید ہے اور بنا براختناق رسم اور نیز جلد عوارض عورات کے لیے جو سردی سے ہوناب سازج

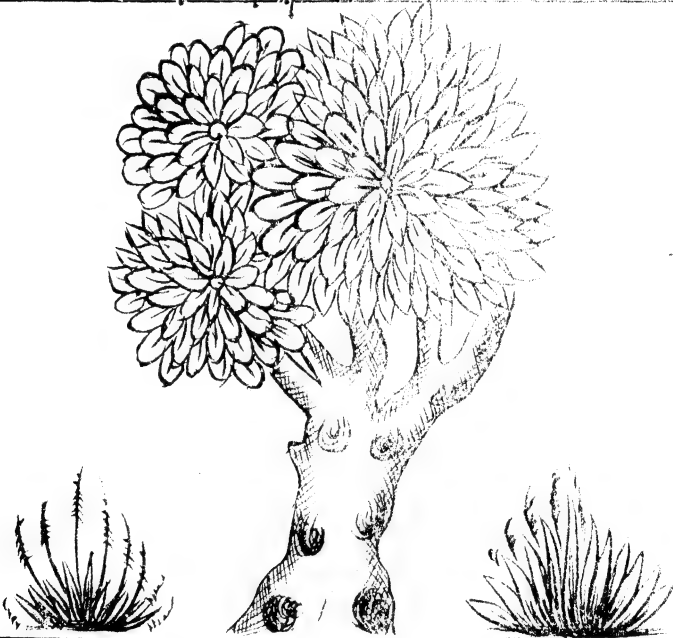
ہندسی کے ہمراہ پیشا عمدہ ہو اور تپ رنج کے خارجہ میں ہر درز اول بین درم باد و رد کو
 پانی میں جوش دین پھر اسی کے جوشانہ میں مومیائی کو نوش کرین نفید ہوگا اس قدر خواص
 تحریر ہوئے مختصر طور پر ہیں درمومیائی کی بہت قسمیں اور بھی ہیں کہ پیادوں اور دریائوں سے
 ملتی ہیں اور انکو فقر الہود کہتے ہیں اور انسان کی بھی مصنوعی مومیائی ہوتی ہو اسکے بھی خواص اس
 مومیائی سے قریب قریب ہیں اب بیان پر کلام صاحب اختیارات بدیع کا تھا ہوا عجب اسکی کان میں
 آسمان ہی بعض کے نزدیک یہ باران نرم ہو جو بعض مقامات کے پتھروں پر دریا کے اندر جتا ہوا
 جیسا کہ زمینیں بھی باران نرم مثل اسکے ہو جو مخصوص خراسان کے غار دار فرخون پر جمتی ہو
 بعض کہتے ہیں کہ گادو جی کا رنگین ہو اور یہ بھی کہتے ہیں کہ جو نیلہ دریائیں آتی ہو اور دریائی
 حیوانات کی خورش میں آتی ہو یہی ہو اور اکثر کا مقولہ ہو کہ مچھلی کے شکم میں پایا جاتا ہو
 کہ وہ اسکو کھانے کی جاتی ہو شیخ رئیس کہتا ہو کہ ذہن چشمہ سے حاصل ہوتا ہو غرض کہ اکثر مقولات
 اس بارہ میں کہہ ہیں اختیارات بدیع کا مولف لکھتا ہو کہ تحقیقات کی رو سے یہ امر ثابت ہو کہ
 یہ ایک قسم کا موم ہو اور اس قسم میں مذہب ہو تا ہو جبکہ سپند کہتے ہیں اور دیگر کہو و رنگ
 جو مٹتی ہو اس سے زرد جب خوشن شنی کہتے ہیں اور اسکے دریا میں پیدا ہونے میں کچھ
 اختلاف نہیں جو غرض کہ یہ دریا میں پیدا ہوتا ہو اور دریا اسکے کنارے پر پونچتا ہو کہتے ہیں
 کہ دریا سے نہ نکال کر بلکہ اس قسم میں اس منہ کو اس قدر اپنے کنارے پھینکتا ہو کہ ایک میلہ سا
 معلوم ہوتا ہو اگرچہ دیکھا گیا ہو کہ عینہ کا اسند کا سر کے ہوتا ہو جبکہ مقدار ہزار امثال
 ہوتا ہو اور اکثر مچھلی کے شکم سے چن نکالتے ہیں کہتے ہیں کہ جب مچھلی اسکو کھاتی ہو تو امر جاتی ہو
 اور ہائی براہ آتی ہو اسوقت لوگ اسکا شکم چاک کر کے نکالتے ہیں تجار لوگ اسکو بخوبی شناخت
 کرتے ہیں جب برف ریف اور سبک ہو عکس ہوگا اسکی طبیعت دوم درجین گرم اور اول
 درجہ میں خشک ہو جو خون کے قہر میں اسیہ ہو داغ اور جو اس کو فائدہ پہونچتا ہو اور
 مقوی دل ہو اور روح کے چہرہ کو طاقت دیتا ہو اور اعضا ریشہ اور درد سر کو
 نافع ہو اور ماودہ ہائے غلیظہ و معاو خیرہ میں حادث ہونے ہیں انکا مصلح ہو خط ہائے سر
 زریعہ سے جو درد شقیقہ اور صراع حادث ہوا اسکا دھوان دنیا مفید ہوگا اور جو رطوبات و مادہ ہائے
 فاسدہ کے زریعہ سے درد مفصل ہو اسپر اسکا ضا د کرنا مفید ہوگا اگر دھوان گرم میں مانند دھوان
 مرزخوش یا بونہ یا دھوان کے حل کر کے ناک میں ٹپکا دیں تو لیم غلیظ کی وجہ سے جو میرا ہی بدھون کے نفع میں

اور اس بات کی دلیل جو پہنے درختوں اور حیوانوں کو باہمی نسبت دی ہو غلڈا کی وجہ سے ہی
 جسطرح کہ حیوانات کے اجسام میں غذا ساری ہوتی ہو اور انکو تاب و توانائی اور طاقیت کی
 قوت ہو بخانی ہی اسی طرح درختوں کو پانی کا پونچا نا ہی۔ یعنی جب درختوں کی ٹہریں یا پانی چھوڑتے ہیں
 اسکا خلا صہ ہر ایک رگ و ریشہ اور اندرونی مقامات پر پہنچتا ہو اور ہر برگ و بارہن
 انا اثر نامید و کھاتا ہو حق تعالیٰ کی تسدرت و دیکھتے کہ جس طور پر حیوانات کو مال و پر پوست
 وغیرہ عطا فرمایا درختوں کو سرسبز تپوں کے لباس سے عطا فرمایا جس طرح پر حیوانات
 اپنے سینک و رہائش گاہ پر سے اپنی حفاظت کرتے ہیں۔ مثلاً پتوں کی فراہمی کے سبب
 گرمی سردی سے محفوظ رہتے ہیں اور قلع و قعدان انہیں پتوں کے عدم وجود پر رکھا ہو
 اگر زیادہ ہجوم ہو جائے تو پھیل کا پوست سخت تر اور مغز کا ہوا اگر پتوں کے اوپر سے
 انکا سایہ و درو ہو تو آفتاب کی گرمی سے پھلےں و انہیں جہاں اکثر انار و ن میں دیکھا جاتا ہو کہ
 انکا ایک کنارہ کبھی کبھی سیاہ نظر آتا ہو اور جب میر کا وقت آتا ہو تو پتے ہلکے ہوتی ہو
 کیونکہ اسوقت قوت آبی و رشت میں از نہیں کرتی ہوا درون درختوں میں گت ایک صنعت
 باری ہے کہ جکا ذرہ و حق تعالیٰ سے فرمایا ہو جسکی مسامہ و وسعت و استعانت بعض فی کل
 ان فی ذلک کایات لقوم یعقلون۔ یعنی ہم کہتے ہیں کہ ایک ہر پتے کی مسامہ و وسعت
 پرورش ہوتی ہو اور ہم اندت میں ایک دوسرے پر فوق رکھتا ہو یہ غلڈا و ن کے نزدیک بڑی
 صنعت کی بات یہ عرض اس مقام پر ضروری ہے کہ شروہ کرتے ہیں اور بعض درختوں کا
 بیان بقید ترتیب حروف تہجی لکھتے ہیں اس فارسی میں اسکو مود لکھتے ہیں شہر و سراج لکھا



لکھتا ہو کہ جب اس
 درخت کو لگانا منظور ہو تو
 اول انکے تھالے میں
 جو بوہن اسوج سے دخت کو
 استحکام ہوتا ہو شیخ نہیں
 نزدیک اسکے برگ کو
 توتیا کے ساتھ کھن اور بقیہ
 ملنا مفید ہو اور ریتلا کے

زخم پر بھی اسکا ضماؤ نافع ہے درخت ایک قسم کی زہر دار مکڑی ہوتی ہے اور اسکا پھل مسکیر مینا
 کی طرح کے زہر کو دفع کرتا ہے اس کے پتوں کو مسکیر ابون میں لگانا مقوی ہے اس کے پھل کو پانی میں
 ابال کر غرغره کو گرم دنان کا قائل ہوا ہو اس یہ درخت ایک پیارے کے ٹکڑے کے مانند
 سیاہ اور بڑے ہوتا ہے اور اسکی چوٹی پر سبز پتے ہوتے ہیں لکڑی اسکی نایت سخت بلکہ تھکے
 برابر ہوتی ہے شیخ رئیس کا قول ہے کہ اس کے جالے میں خوشبو پیدا ہوتی ہے اگر کو پانی میں
 گدھڑا نکد میں لگا دیں بیسہری زائل ہو اور دھند بھی دور ہو جائے اور اسکا ضماؤ گل کے
 پھل کو دھند اور فوج شکم پر فیدی صورت یہی



اتر ج لینے ترنج کا درخت سب ترین گرم ہے اگر گناہی صاحب الفلاحہ کے نزدیک اگر برگ بدو
 کی خاکستر اسکی بھڑین ڈالیں تو اسکا پھل بکثرت ہوگا اور پھل کو نہایت استحکام ہو پختا ہے
 اگر اس کے پودھے کو کدو کے پتوں سے چھپا دیں تو قوی ہو اور پالاسے بھی محفوظ رہے قضا
 لکھتا ہے کہ جس شخص کو یہ منظور ہو کہ اترج کا درخت مقوی اور مضبوط و پائدار ہے تو کدو کے
 درخت کے نیچے کی مٹی خون میں آلودہ کر کے اسکی بھڑین چھوڑ دیں جب کو یہ منظور ہو کہ اسکا پھل
 دیر تک درخت پر قائم رہے تو اس پر چونا لگا دے اگر ترنج کا رنگ سرخ منظور ہو تو اس کے درخت کو

اسکو تحلیل کرتا ہے اگر اسکا تحلیل ہوتا تو فالج اور لقوہ کو مفید ہو اور دھن من مل کر کے ہلن
 کرنا اور دھن من کے واسطے مفید ہو سکتے ہیں کہ اگر تھوڑا سا شراب میں نوش کریں فوراً انزال ہوگا
 ایک دانگ کے مقدار سے زیادہ تر اسکا نوش کرنا موجب نقصان ہے اسکا مصلح کافور کا لٹوہ
 اس صفحہ اور صفحہ ماضی میں کچھ جذباتین اصل کتاب میں نہ تھیں مگر ہم نے اپنی تحقیقات و تجربہ سے
 زیادہ کی ہیں اب نباتات اور حیوانات کا بیان ہوتا ہے نظر دوسری نباتات کے بیان میں
 نباتات درمیان حیوانات اور کانون کے متوسط درجہ پر ہیں ان اسکا یون ہی کہ نباتات
 جمادات سے عالی ہے کیونکہ نباتات میں نمو ہے اور جمادات میں نہیں ہے نباتات شریک
 حیوان ہو مگر بعض امور میں اور حق تعالیٰ ہر ایک چیز کو بقدر احتیاج کے پیدا فرماتا ہے
 اور جب احتیاج سے زیادہ ہوتی ہو تو وہی زیادتی اسکی ذات پر بارگراں ہوتی ہے
 غرض کہ نباتات کو جس و حرکت کی اصلاً احتیاج نہیں برخلاف حیوانات کے کہ جو جس
 و حرکت کا محتاج ہو عجب قدرت باری ہو کہ جو دانہ کسی چیز کا تر زمین سے حاصل ہوتا ہو فساد
 کی گرمی سے دو پارہ ہو جاتا ہے اور یہ بھی اسی قوت کا عمل ہے جو حق تعالیٰ نے آسمین پیدا کی ہے
 جزو خاک خاک سے اور آبی آب سے موجود ہوتے ہیں پس وہی اجزا ابض ابض کے اوپر
 جمع ہوتے ہیں اور وہ دانہ ختم نباتی ہو کر پھل پھول سے بارور ہوتا ہے واضح ہو کہ نباتات قسمین
 ایک شجر اور ایک ختم شجر وہ نباتات ہیں جسکی ساق ہوا اور ختم وہ ہو کہ جسکی ساق نمونہ شجائش جیسا
 بزرگ کے ہیں اور ختم مثل حیوان خرد کے اور جو تو میں حق تعالیٰ نے ان نباتات میں پیانہائی ہیں
 وہ دو قوت ہیں ایک خامدہ دوسری مخدومہ خامدہ کی چار قسم ہیں اول جاذبہ یہ وہ قوت ہے
 جو کہ پانی کو پائین درخت میں لیتی ہے اور وہاں سے اوپر درخت کے پونچھاتی ہے دو دوم
 قوت ماسکہ جو کہ پانی کی تری کو نگاہ رکھتی ہے تاکہ اس درخت میں موثر ہو اور یہ قوت
 حیوانی میں بہت ظاہر ہو مثلاً آدمی جب پانی پیتا ہے ہر چند اپنا سر نیچے کی طرف مائل کرے
 مگر وہ پانی باہر نہ نکلیگا کیونکہ قوت ماسکہ اسکو روکے ہو ہے اور برخلاف اسکے جس گھڑے میں
 پانی بھر کر اوندھا لیجئے چونکہ قوت ماسکہ آسمین نہیں ہے وہ فوراً گر جائیگا شوم قوت ماضیہ ہے اور یہ
 تری کو صالح کرتی ہے تاکہ وہ تری درخت کی جزو ہو جائے چونکہ قوت دفعہ ہے جو تری کو
 دفع کرتی ہے یعنی جو تری کو صالح نہیں ہے یا درخت کے جزو ہونے کے لائق نہیں ہے اسکو دفع
 کرتی ہے اور یہ قوت حیوانات میں بھی ظاہر ہے جو کہ بول و براز ہوا کرتا ہے اور مخدومہ بھی

چار قسم ہر اول غازیہ وہ قوت ہے جو تحلیل شدہ کے قائم مقام ہوتی ہے وہ قوت نامیہ جو کہ جسم خاص میں انفرانش لاتی ہو غذا کے پونچانے سے جیسا کہ حیوانات میں زیادہ تر اظہر ہے کہ قوت نامیہ پونچاتی ہو غذا سے دست رست کی جانب بعد ازاں دست چپ کی جانب تاکہ نشوونما کامل حاصل ہو دس قسم مودہ یعنی مادہ صالح کی پیدا کرنے والی اور اس سے شمر لانے کی لیاقت جسم نباتی کو حاصل ہوتی ہے اور یہ قوت خلاصہ ترسی کی ہے جیسا کہ حیوانات میں خلاصہ منی ہے چہارم قوت مصورہ ہے یہ وہ قوت ہے جس کے ذریعہ سے شکل و صورت تیار ہوتی ہے اور یہ قوت کے عجائبات تصرف میں مثل نباتی شکل برگ اور گل بوٹہ و شگوفہ اور سیوہ جات رنگارنگ کے اور قوت حافزہ کے بھی تصرفات عجیب و غریب ہیں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کل غذا کو مغز میں منفر کرتی ہے اور جسم کے واسطے کچھ نہیں چھوڑتی جیسا کہ جوڑ اور لوز اور فندق اور پستہ میں اور اس منفر کے واسطے صندوق قوسی حاصل کرتی ہے تاکہ اس منفر کو ایک مدت تک محفوظ رکھ سکے اور کچھ فساد نہیں نہ اس کے پس ذخیرہ کے صالح کرنے میں مصروف رہتی ہے اور منفر کو رہا نہیں کرتی ہے کسی قدر تخم کے حاصل ہونے کو چھوڑتی ہے جیسا کہ سیب اور مرو و ادیرسی میں دیکھا جاتا ہے کہ کھانے والا پھر ہی سے سفید ہی نکال کر کھا سکتا ہے پس یہ جملہ قوتیں جو حق تعالیٰ نے پیدا کیں خاص اس نوع کی بقا سے ذات کے واسطے ہیں بذریعہ دانہ اور مکملی کے چنانچہ حق تعالیٰ شہر مانتا ہے

ان الله فالحب والنوع يخرج الحی من المیت و يخرج المیت من الحی ذلکم الله فانی توکلون
 حبیبی اندام اعظم شانہ و اخص برہانہ یعنی اندر نکالنے والا ہی دانہ اور مکملی کا پیدا کرتا ہے زندہ کو مردہ سے اور
 مردہ کو زندہ سے اس مقام پر مردہ سے مراد بیضہ ہے اور زندہ سے مراد مرغ ہے کہ ایک دوسرے سے
 نکلتے ہیں غرض کہ نباتات دو قسم کی ہیں تخم اور شجر انشا و اللہ ہر دو قسم کا بیان غفریب شروع کیا جاتا ہے
 قسم پہلی اشجار کے بیان میں شجر اس درخت کو کہتے ہیں جہاں استادگی ہو اور یہ بڑے
 درخت گویا بڑے حیوانات ہیں اور جو زمین پر پھیلے ہوئے ہوتے ہیں انکا نام نجوم ہے
 اور یہ چھوٹے چھوٹے حیوان کے طور پر ہیں بڑے بڑے درختوں میں مانند سلج-
 چار- سرود- وغیرہ کے سیوہ نہیں ہوتا اور اسکا باعث یہی ہے کہ انکا مادہ صرف درختوں میں
 صرف ہوتا ہے اور درختان بار بار بقدر ارباب درختوں کے چھوٹے ہوتے ہیں اور انکا مادہ
 صرف درخت میں نہیں بلکہ ان کے چھوٹے پھلنے میں بھی خرچ ہوتا ہے نباتات میں بھی حیوانات کے
 مانند زوائد کی کیفیت پائی جاتی ہے درختوں میں جو نر ہیں انکا دور بہ نسبت مادہ کے بڑا ہوتا ہے

شستہ یا انار کے درخت سے پیوند دیں اگر ترنج کو جو میں دھن کر کے رکھیں تو مدت تک
 سالم رہے اسکے پتوں کو چبانو خوش بو سے دہن پیدا کرتا ہے اور نیز لہسن پیاز کی بدبو کا دافع ہے
 بلیناس نے اسکی خاصیت میں لکھا ہے کہ اسکے پتوں کو روغن بادام میں جو شش دیکر جسکو
 کھلاویں وہ فریقہ ہو جائے ابن الفقیہ نے لکھا ہے کہ بعض ملوک فارس کے حکمائے اسکا
 سونگھنا مفید سمجھا ہے اسکی سفیدی اور ترشی نان خورش میں صرف ہوتی ہے اور دانہ سے
 روغن نکلتا ہے اسکا پوست گندہ دہنی دور کرتا ہے اور فالج کے حق میں بھی نافع ہے اسکے
 پوست کو پسیدہ میں زہر مار کو نافع اور اسکی خاک تہ کام ہم ہنا کے لگانا جسامین اور
 داد کو مفید ہے شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ اسکا پوست جن کپڑوں کی تہ میں رکھیں
 اسین کیڑا نہ لگے گا اور اسکے پوست کی بو جو اسے ناسد اور بولی ہیضہ اور عورت کی
 ناپاکی کو دور کرتی ہو کتے ہن ترنج ترش کا عرق اگر روغن شانی میں حل کرین تو اسکا لکھا ہو خط
 بہت جلد اڑ جاتا ہے اسکا تخم گسکر زہم کے زہر پر لگانا مفید لکھا ہے اگر کپڑے کی پوٹلی میں
 رکھ کر جس عورت کے بائیں بازو پر باندھیں وہ کبھی حاملہ نہوگی جب تک کہ وہ خون بند نہ ہو عورت پر

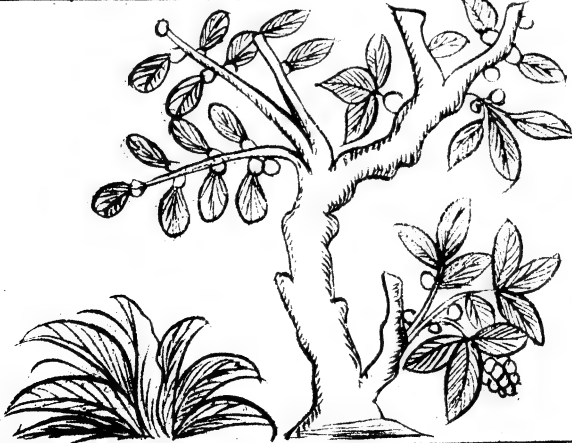


اجاص یعنی آو بخار صاحب الفلأمة کا قول ہے کہ اگر آلو کے درخت کو آلو کے پانی سے ستھیں
 تو اسکا پھل نہایت خوش ذائقہ ہوتا ہے اگر اسکے درخت میں گاؤ کا پتہ چوڑھن تو اسکے پھلوں میں
 کیرے ہوئے اسکا میوہ تشنگی اور حدت صفر کو نافع ہو اگر یہ منظور ہو کہ دیر تک آلو کو
 رکھیں تو چاس پیچہ کسی برتن میں رکھ کر اوپر سے اسی کپانی بھر دیں دیر تک حاکت کر دیں ہمیشہ

آلو نازہ بین کے اسکے پتوں کو شراب میں ابال کر غرغہ کرنا من و نمان کا درد دور کرتا ہے صحت پر بھی



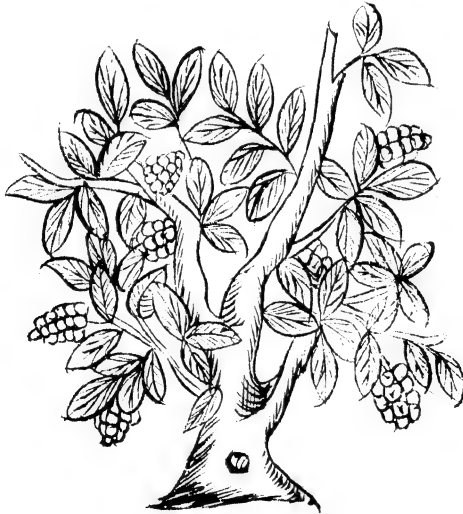
آڑا و درخت سرزمین بلہرستان میں ہوتا ہے جسکو طاحک بھی کہتے ہیں اسکا میوہ کنار کے
ماننے ہوتا ہے کہتے ہیں کہ زہر دار ہے اسکے پتے کھانا چار پایوں کے حق میں سم قاتل ہے اسکا
شیرہ بالوں میں مالش کرنا درازی پیدا کر تا ہے اور جون مرجاتی ہوش میں ملا کر نوش کرنا
زہر کو خف اور قوی لچ کو نافع ہے شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ اسکا میوہ جو کھائے اسکو رنج و
اندوہ بہکشتہ پید را ہو گیا عجب ہے کہ وہ شخص مر جائے صورت یہی



ام غیلان خاردار جنگلی درخت ہے اسکو درخت صمغ بھی کہتے ہیں شیخ رئیس کے نزدیک
اسکی جڑ سے تلید کرنا یا دھوئی لینا بدن کو خوشبودار کرتا ہے اور نور سے کی بو کو دفع کرتا ہے صورت یہ ہے



بان مشہور ہے اسکے میوہ کا دانہ ننحو دسے بڑا سفید می مائل ہوتا ہے اسکے مغز کو جرب
کہتے ہیں شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ اسکا مغز کلفت اور بہن وغیرہ کے علامات کو دور کرتا ہے
اور چشم دیکر غرہ کرنا بن دندان کا درد دفع کرتا ہے اکثر ہون کا قول ہے کہ بہرین بھی دور ہوتا ہے صورت یہ ہے



بطلم اس مشہور پیاز می درخت کا پھل اور تخم ہرے پن اور داد کو مفید ہے بعض کے نزدیک
بہی بھی ہے شیخ کا قول ہے کہ اسکا روغن فالج اور لقوہ کو مفید اور گر سنگی کم کرتا ہے

اسکا گوند اور شرباب میں ملا کر ریتلا کی جراحت کو مفید ہے دریتلا ایک قسم کی زہر دار لکڑی ہوتی ہے
صورت درخت کی یہ ہے



بلسان مصر کے خاص ایک موضع میں اشمس میں پایا جاتا ہے اسکی بو اور پتے سدا بہ
یعنے تلی کے مانند ہوتے ہیں الا کسی قب ریفیدی مائل شیخ رئیس کے نزدیک اسکا دھ
اور لکڑی درد سدا درد بھیچرے اور عرق النساء اور مرگی کے لیے مفید ہے اور اکث
کتے ہیں کہ اسکی دھوئی بانجھ عورت کو مفید ہے اور زہر دار جانوروں مخصوص سانپ کے
رحم کو نافع ہے جو قوت شعری ستارہ جو پس اپشت جوزا کے ہوتا ہے اور جب کو عبور بھی کتے ہیں
طلوع ہوتا ہے اسکے درخت کو جابجا لوہے سے گود کر سکا عرق رولی کے پتلون میں کھینچ
بہ سال چٹ رطل یہ عرق حاصل ہو سکتا ہے مگر اسکا پکانا اور روغن مصطفیٰ بنانا خاص ایک
نصرانی کا کام ہے سوائے اسکے کوئی اور نہیں جانتا ہے اور اسی کے خاندان میں صد سال
یہ کام چلا آتا ہے بہ نسبت تخم کے روغن اور بہ نسبت لکڑی کے دانہ زیادہ تر قوی
اور مفید ہے اسکا روغن تمام دنیا کے تیلوں سے بہتر ہے اور بہترین اسکی لکڑیوں میں
وہ لکڑی ہے جو گندم گون اور عبور ہو شیخ رئیس کا اعتقاد ہے کہ یہ روغن پردہ چشم کو
روشن کرتا ہے اور جبہ کو شکم سے نکالتا اور شکم کو بھی نکالتا ہے شیمہ وہ جھلی ہے
جسین جبہ ہوتا ہے اور پیشاب کو جاری کرتا ہے اور شاکستہ استخوان کو درست کر دیتا ہے
اور مالش اسکی لکڑیوں کو صحیح کر دیتی ہے اور زخم فاسد اور فالج کو نافع ہے اور جب
اس تیل کو پکاتے ہیں تو مانند موم روغن کے غلیظ ہو جاتا ہے صورت درخت

بسان کی یہی



بلوط کہتے ہیں کہ اس پتھر سی درخت کا پہل ایک سال بلوط اور دوسرے سال مازہ ہوا کرتا ہے
اگر یہ سچ ہو تو وہی بات ہوئی جیسے کہ چار پائیون میں خرگوش اور پرندوں میں گفتار اور زرخن جو ایک سال
اور ایک سال مادہ رہتے ہیں لکھا ہے کہ اسکے پتوں کو اگر سانپ پر پھوڑیں تو سانپ حرکت

نہ کر کے شیع میں کے
تڑو یک اسکے
پتوں کو پیس میں کر
زخم سم پر لگانا مثل
کہ تا ہی اسکا چل
حشرات کے زہر
اور زہر اس میں خون کو
سور و دیگر تاجی اکثر
لوگ کہتے ہیں کہ
اسکی خاکستر اگر
جنگلی چوہوں کی

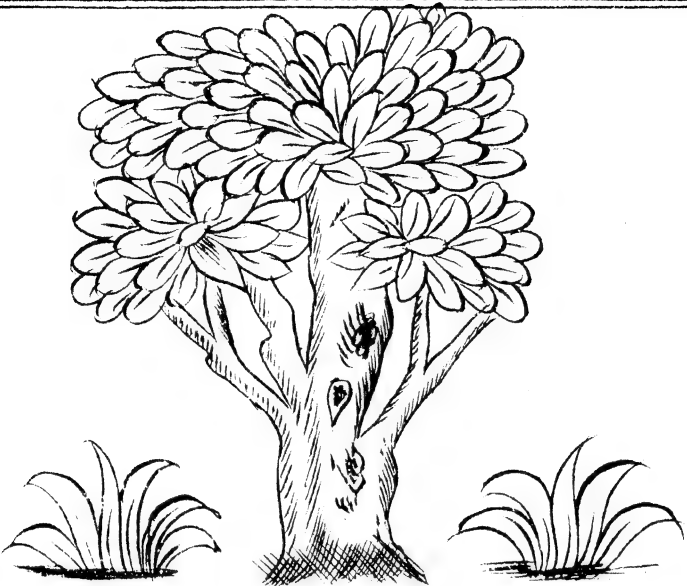


جماعت میں ڈال دیں تو وہ حیوانات باہم جنگ و جدل کرنے لگیں گے صورت اسکی یہی

تفاح سیب صاحب الفلاحہ لکھتا ہے کہ اس درخت کے پلو میں جگلی پیاز کا بونا مفید ہے
 پھر کثرون کا آسب اسکے پھل اور درخت کو نہ پونچگا اسکے تالون میں اگر انسان یا سور کا
 سر گین چھوڑیں تو عمر بنایت مضبوط و مستحکم اور سرخ رنگ ہوگا اور سرخ کرنے کے واسطے اسکے
 برگہ اگر سرخ پھو لون کا لگانا بھی کافی ہے اور اگر شراب کی تلچٹ اور کبری کی میکیان اسکی جڑ میں
 بھر دیں تو اسکا پھل کبھی نہ گرے یا شیخ رئیس کا مذہب ہے کہ اسکا شیرہ ہنیا در اعصاب کو مفید ہے اور
 در دقہس والے کے پائون پر ملنا اور جمع تیمات کو مفید ہے خصوص اسکے کچے پتوں کا شیرہ
 زہر کو اکسیر ہے سیب کو مدت تک اگر انجیر کے پتوں میں رکھ چھوڑیں متعفن نہ ہوگا اسکی پونکھنا
 مقوی و مانع ہے اور نیز انکے کو تراوت اور زبان کو حالات بخش ہے



تنب یہ بڑا درخت کوستان روم کی جڑوں میں ہوتا ہے اسی سے فطران حاصل ہوتا ہے
 شیخ رئیس لکھتا ہے کہ اسکو تازہ تازہ زخم پر لگا یا ہنتر ہی زخم کو بگڑنے نہیں دیتا اسکی لکڑی
 سرکہ میں گھسکر در دندان کو مفید ہے اسکا پتہ نفث سینہ کو فائدہ دیتا ہونفث بلفم کے طور پر
 ایک چیرہ چیرے میں جمع ہوتی ہے اسکا گوند کھانسی کو مفید ہے اسی درخت سے زیت نکلتا ہے
 جو ناخن کی سفیدی دور کرنے میں موثر ہے اور تیر پیردن کے شگاف یعنی بوائی پر اسکا
 مانا مفید ہے اور دار الشلب پر مرہم بن کر لگانے سے بال نکلتے ہیں اور اسکا دھواں ملکون کو
 مضبوط اور بصارت کو قوی کرتا ہے صورت یہ ہے



توت اسے خر توت بھی کہتے ہیں اور اسے لوگ غریزہ رکھتے ہیں اس کی جھب سے کیرسیم کے کیرے اسی درخت سے پردر شس پاتے ہیں شیرین توت کو عرب والے فرسا کہتے ہیں اور زرش کو بناتی صاحب الفلاصہ کا اظہار ہے کہ اسکے ہیلو میں پیاز دشتی ہونا مقوی توت ہی اور زرش



توت کا شیرہ زیادہ ہوتا ہے کھٹے توت کا پتہ شگاف انگشتان اور درد گلو اور خناق کو سفید رہی اور اس کا شیرہ ریتلا کی گزیدگی کو نافع ہے شیخ جریس کہتے ہیں کہ ترش توت کا غرہ کرنا دافع درد دندان ہی اور کالہ توت بچھو کے خرم پر رکھنا مسکن درد ہی اس کا پوست شہد میں ملا کر ایشا کرنا میل صاف کرتا ہے اور زیندہ انبا سے

آبلہ کو درد کرنا ہی اگر سیاہ توت سے ہاتھ کا لے ہو جائیں تو سفید توت سے مل کر دھوئے زمین صلی حالت آجائیں صحت یوم

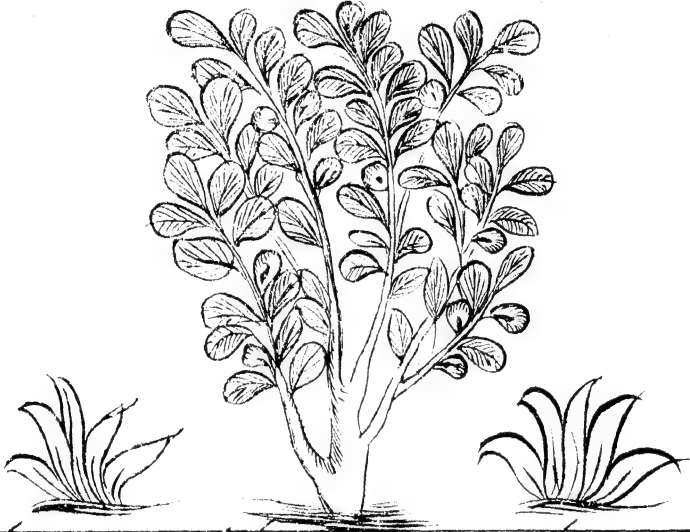
مین سیفہ انیس صاحب الفلاخہ لکھتا ہے کہ قبل اسکے کہ اسکا درخت اگا دین لازم ہو کہ اول اسکے پودہ کو نمک مین کھین ادر پھر گوبر تھالہ مین ڈال کر درخت جاوین تو اسکا پھل نہایت پیرفر ہوگا اسکے درخت کے نیچے انڈہ کو دفن کرنا بہتر ہو پھل بکثرت پیدا ہوتے ہن اور اسکی جڑ مین اگر خرچک کو نمک آسمان گونی کے ہمراہ دفن کریں تو اسکا پھل کبھی نہ گرے گا اور شیرین ہوگا ریتلا کے کاٹے ہوئے پر اسکی لکڑی کا ضما کرنا مفید ہو اور عارضہ متق مین دھونی لینا بہت عمدہ ہو اسکے کو پھل کی دھونی حشرات الارض کے زہر مین مفید ہو اور زہر درد و نمان پر ضما بہتر ہو اور تازہ پتے اور خام انجیر ملا کر زخم سم گ دیوانہ پر لگانا نافع ہو اگر روئی مین رکھ کر اسو کے کاٹے ہوئے زخم پر کھین مفید ہوگا اسکا شیرہ پوست بدن کی گندگی دور کرتا ہے اور زہر و زخم کے تازے نشانون کو دور کرتا ہے تازے پتے انجیر کے دودھ مین بچوڑنے سے دودھ جم جاتا ہے ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ یہ وہ میوہ ہے کہ جسکے حق مین حق تعالیٰ نے کلام شریف مین رسم یاو فرمائی ہے مین الفلاخہ کہ یہ میوہ ہشتی میوہ مین کے مانند ہے ایک مرتبہ کوئی شخص حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رو برو انجیر لایا آپ نے فرمایا کہ اسکا نام اگر انجیر کے عوض مین میوہ رکھا جاتا تو نہایت مناسب تھا باو اسیر اور نقرس کو پٹے نہایت مفید ہے شیخ نے لکھا ہے کہ انجیر خام کا ضما دمنون اور تنق وغیرہ پر لگانا مفید ہے اور عادت کر کے روزمرہ انجیر کھانا رنگ بدن کو بد رنگ کرتا ہے



اور ایسی عارضی فربہ لاتی ہے جو جلد دفع ہو جائے اور زہر جو مین پیدا ہو جاتا ہے تنک یا ترچو انجیر کھا کر مرگی دور ہو جائے اسکا دودھ لگانا چھوڑ کیو پکا دیا ہے اور فاساد گوشت کو دفع کرتا ہے اور اگر اسکا دودھ شیر گاہ مین ملا دین تو وہ بد دھن شل دہی کے جم جاتا ہے اور اگر اسکا دودھ شہد مین ملا کر کھ مین لگا مین تو فربہ تاریکی چشم ہو اور اسکا شیرہ نوش کرنا اگر سنگی دفع کرتا ہے اور عارضہ جس بول پیدا کرتا ہے نیشکر شرم کو بھی نافع ہے محمد بن زکریا کا کلام ہے کہ انجیر کے دھو مین سے پشہ بھاگتے ہن تصویر درخت تین کی یہ ہو۔

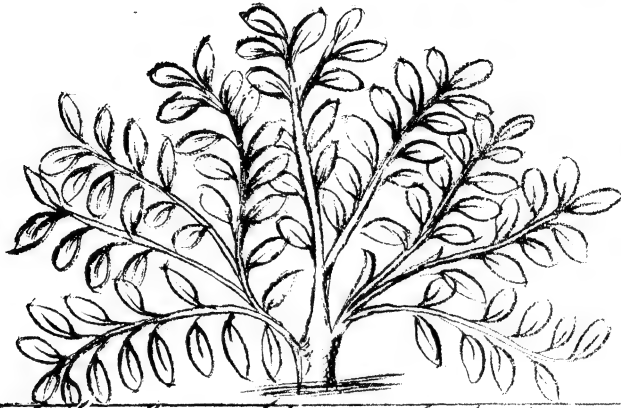
یہ میوہ ہشتی میوہ مین کے مانند ہے
ایک مرتبہ کوئی شخص حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رو برو انجیر لایا آپ نے فرمایا کہ اسکا نام اگر انجیر کے عوض مین میوہ رکھا جاتا تو نہایت مناسب تھا باو اسیر اور نقرس کو پٹے نہایت مفید ہے شیخ نے لکھا ہے کہ انجیر خام کا ضما دمنون اور تنق وغیرہ پر لگانا مفید ہے اور عادت کر کے روزمرہ انجیر کھانا رنگ بدن کو بد رنگ کرتا ہے

جمعیر یہ بھی انجیر کے مانند ہوتا ہے اور پتا اس کا مانند قوت کے سال بین تین مرتبہ چلتا ہے
اس کا پھل برخلاف دیگر شہر دار درختوں کی شاخوں پر نہیں ہوتا ہے بلکہ جڑ میں چلتا ہے چن بار
اس کا عرق لیکر اگر دسم اور خازیر پر لگا دین مفید ہے اور نیز پوش کرنا دفع سمیات جانوران
نیش زن و صورت یہ ہے

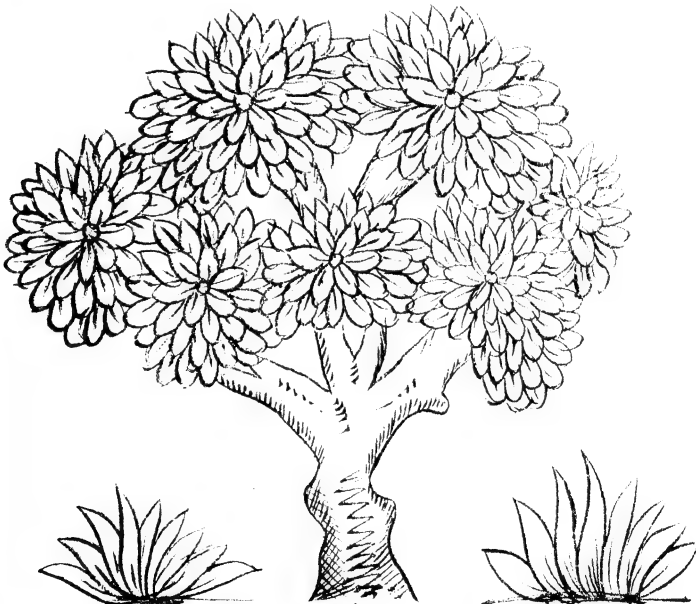


جوز یہ درخت سر دنگو بن میں ہوتا ہے صاحب الفلاحتہ نے لکھا ہے کہ جسے یہ منظر ہو کہ اس کے
شمر کا پوست ہاتھ سے بے تکلف دور ہو جائے تو ازل جوڑ کو پانچ روز تک اس کے کے پیشاب میں
تر کرے بعد اس کے اس کو بوڑے اور اسپر را کہ چٹک دے جب اس تخم سے درخت اگے اور جوڑ
اس میں باہر ہوگا تو اس کا پوست ہاتھ سے جلد جا ہو جائے گا اور اگر جوڑ کا پوست دور کرے اس کے مغز کو
بوڑے تو اس کے درخت کے شمر کا پوست مثل کاغذ کے باریک ہوگا اس کے بوڑے وقت اگر کسی
گلاب اس کی جڑ میں چوڑی تو بکثرت ثمر لائے گا اس کا پیوند کسی درخت سے نہیں ہوتا ہے مگر درخت
پستہ کے ساتھ پیوند ہوتا ہے اور اس پیوند سے عجب خاصیت کا پھل نکلتا ہے کہ اگر اس کا پوست
دور کر کے ایسی دیگ میں جو شش دین جوڑ تک خوردہ ہو تو اس کی صفائی ہو جائے اگر اس جوڑ کو
سال بھر تک کہیں تو متعفن نہ ہوگا اور جس کو باو لے کتے نے کاٹا ہو اس کو کھلا نامفید ہے اور پیٹ
کی چوٹ میں جوڑ تر تو نہ ہوگا کہ ناسکن در وہی اس کی جڑ کے استعمال سے درد سبب رہے ہوتا ہے
بیشخص اس کو مادہ دست سے کھاتا ہو اس کو دست کیڑوں کے ساتھ آتے ہیں اور اس کو جلا کر خضاب کرنا سفید بال سیاہ

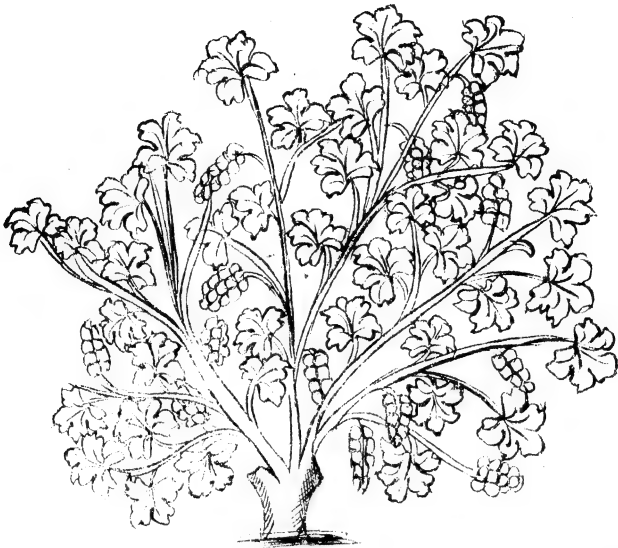
کر دیتا ہوا در اسکی خاکستر اگر نرم پر چھکین خشکی آجا سے اور تازہ آبلہ کو بھی مفید ہے صورت یہ ہے



شمس و دار شمع رئیس کے نزدیک بھی اور فالج کو اکسیر ہے اور گندہ دہنی کو دور کرتا ہے موت یہ ہے



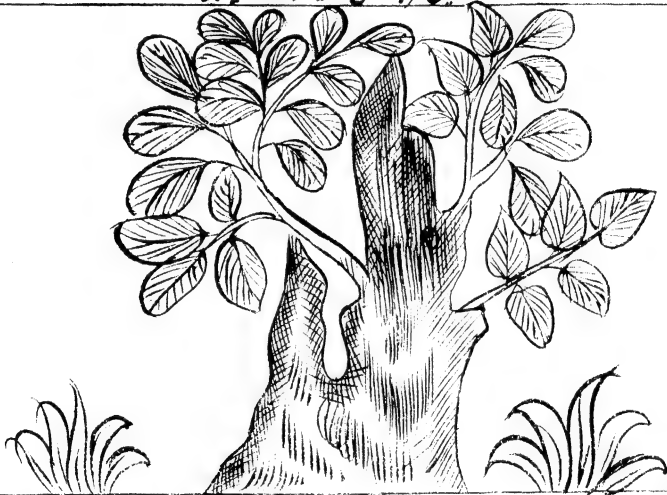
تخروع یغیر اینچرا سکا دانہ شک ہو کے شکوفہ ہی میں چنک جاتا ہے اسکا دانہ فالج اور
توالنج اور لقوے کو مفید ہے اسکے روغن میں مرغ کی گردن ڈبو نامرغ کو خاموش کر دیتا ہے
اور کچھ بھی وہ بانگ نہیں دیتا ہے صورت یہ ہے



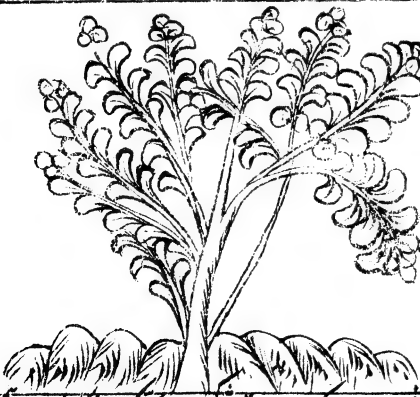
خلاف اسکو فارسی میں بیہ کہتے ہیں اسکی لکڑی نہایت سبک اور اسکے پتے روف
 جیم سے مشابہ ہوتے ہیں استعمالاً مقوی دل ہو اور جس شخص کو لون گل ہو اسکے بستر پر اسکے پتے
 بچھا کے اس شخص کو ٹناوین صحیح ہو جائیگا اسکے پتے میں یہ خاصیت ہو کہ خون جاری کو مسدود کرتا ہو
 شکوہ اسکا خوشبودار اور متومی و ماغ ہو اور اسکا عرق در دوسرے میں مفید ہو بیہ رانجیر کی خاکستر
 سرکہ میں ملا کر پھوڑے پھنسی پر لگانا ناف پر صورت یہ ہو



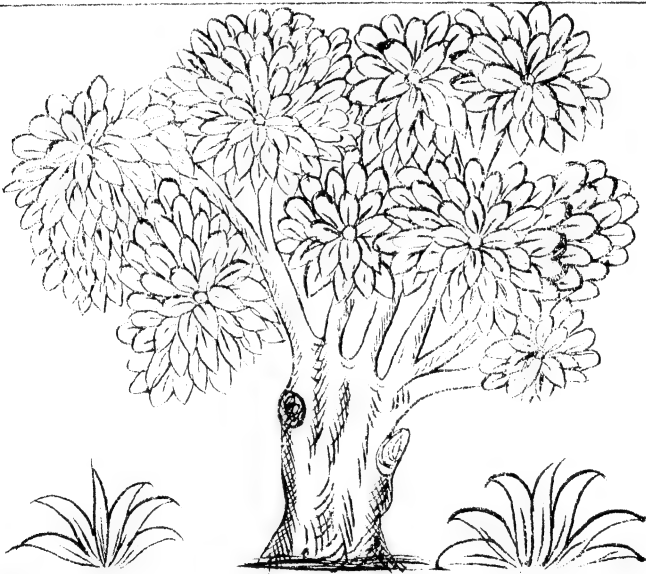
نوخ فارسی میں اسکو شفتالو کہتے ہیں کہتے ہیں کہ اگر پائین کہ اسکا رنگ بہت سرخ ہو یہ تدبیر کریں کہ جو شفتالو درخت میں انخود شق ہوا ہو اسکو لیکر شبنم میں لپیٹیں اور قدرے چربے چربی اسپر لگا کر بو دین تو اسکا پھل نہایت سخی ہوگا اگر اسکی گٹھلی پر کوئی پتھر نقش کر دین یا کوئی عبارت لکھ دین اور اسکو بو دین تو اسکے تمام پھلون میں وہ عبارت لکھی ہوئی ہوگی اگر اسکے پودہ کو اکھاڑ کر اسکی جڑ میں زائد تراش ڈالیں اور پھر بو دین تو اسکے پھلون میں گٹھلی نہوگی اسکے پتوں کا ضاد نور کی کوکو دفع کرتا ہی اور زان پر لپ کر نے سے شکم کے کیڑے م جاتے ہیں پھل اسکا بھی جو جس کپڑہ میں جوئیں بہت ہون اسکو اسکے عصارہ میں دبو دین سب جوئیں م جاوینگی صورت یہ ہی



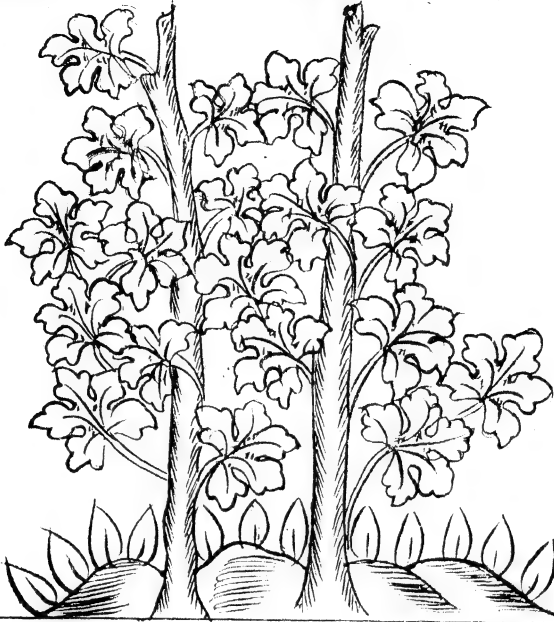
دارشیمان یہ درخت خاردار ہے جس دریا میں گھڑیاں بکثرت ہوں اگر وہاں اس درخت کی لکڑی کو چھوئیں تو گھڑیاں وغیرہ اسکے ارد گرد جمع ہوں شیخ رئیس سنہ لکھا ہے کہ اسکا قلیلہ ناک کے اندر کرنا بدود و کرنا ہی اسکا غرغہ کرنا درد دندان کو نافع ہے اور جس البول کو مفید اگر اسکی دھوئی عورت کو دیوین تو شکم سے بچہ کو باہر لکے صحت یوں



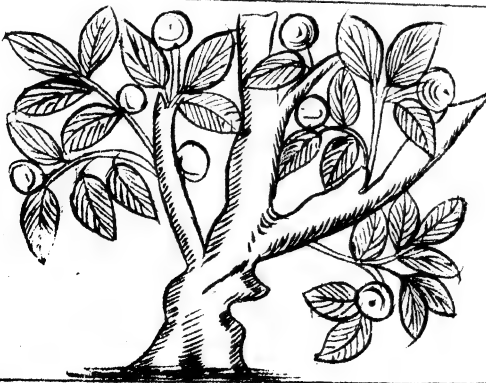
دروار عرب اسکو شجرۃ البق یعنی درخت پشہ اور ہندی میں گو کہ کہتے ہیں بڑا درخت ہے
اسکا سیوہ انار کے مانند ہے چین ایک ایسی قسم کی تری بندھی ہوئی ہوتی ہے کہ جب اسکو
توڑتے ہیں تو اس میں میٹھر و جگا اڑتے ہوئے نظر آتے ہیں مصنف کتاب عجائب المخلوقات نے
لکھا ہے کہ چین سے خود اس درخت کا سیوہ اپنے ہاتھ سے توڑا اسکے اندر دانے ریحان کے
مانند سفید سے تھے اور یہ سفیدی وہی پشہ تھے جگا شارانوس کا بعض انہیں سے زندہ شوک
اور بعض ایسے تھے کہ ہنوز انکے پروبال نہ جے تھے اس درخت کی کو پیل کو اکثر بطور
ساگ کے پکاتے ہیں اسکے پتہ کو سرکہ میں ملا کر برص پر لگانا مفید ہے اور نیز زخم فاسد
اور کشتہ استخوان پر لگانا بہت نافع ہی تصویر اسکی یہ ہے



دلب یعنی چاریہ درخت ہر ایک نباتات سے طویل اور کلان ہوتا ہے اور کنگلی کو
پھونچ کر درمیان سے خالی ہو جاتا ہے اسکے پتوں کی شکل انسان کے پنجہ کے مانند
ہوتی ہیں شیخ رئیس لکھتا ہے کہ اسکے پتوں کو جو شش دیکر بطور مرہم آنکھ پر لگانا زکریا کو سفید ہے
اور سرکہ میں غرغہ کرنا درد دندان کو نافع اور نیز عضو سوختہ پر لگانا مفید ہے اسکے پیل کو
جو زائوس کہتے ہیں اگر اسکو چربی میں ملا کر مرہم بنائیں اور زخم گزیدہ حشرات الارض پر
لگانا تو بہت نافع ہی صورت یہ ہے



وتمست یہ بہت بڑا درخت ہوا اسکا میوہ سرخ رنگ اور پتا اس کے مانند ہوتا ہے
یہ درخت کوہستان میں ہوتا ہے تخم اسکا مانند بن رق کے ہے اور اس پر سیاہ پوسٹ
ہوتا ہے صاحب الفلاصہ کا عقیدہ ہے کہ اگر اس درخت کی کسی شاخ کو کسی سرزمین پر گراوین
وہاں کا بادشاہ کسی نہ کسی آفت میں ضرور مبتلا ہوا اور رعیت وہاں کی صحیح و سالم رہے
اسکا پتہ فالج و یقوہ اور قونج کو مفید رہی اگر اسکے پتے کو جو میں کچھ دفون رکھیں بعد ازان
اس جو کو شراب میں پیکر ہق یہ لگائیں تو مفید رہے اسکے تخم کا آبٹ لگانا کمینوں سے



مخفیہ نظر کرتا ہے شراب میں
اسکو نوش کرنا بیش
کثر دم کا زہر دفع کرتا ہے اسکے
تازہ دانوں کا مرہم زہر مار
جائزہ دن کی جراحت دفع کرنے میں
موثر ہے اور نیز اسکا روغن درد سارور
کان کے نہا نہت میں موثر ہے موتیرہ

رمان بیٹھے انار بج کر گرم سبزین کے اور جگہ نہیں ہو سکتا۔
 دخت کے پاس بڑے وقت اسکا دخت ضرور چاہیے اسکا دخت سے انار چھوڑ دینا
 اگر دخت لگاتے وقت تھوڑا سا شہد بھی تھالے میں چھوڑ دین تو یہ نہایت کشمیرین
 اور سرکہ چھوڑنے سے کھٹا اگر منظور ہو کہ بلا ارادہ اسکا میوہ ڈال سے مٹا دینا
 تو انار کی کسی ڈال پر درتہ صبحی نامی تیمر لگانا چاہیے یا کہ سیمسکی کیل اسکی جڑیں کو
 اگر یہ چاہیں کہ اسکے دانے میں کھلی نہ تو اسکی چھوٹی چھوٹی ڈالیوں کو شکاف کر کے مفر
 صاف کر دین اور پھر ان شاخوں کو آپس میں ملا کے گھاس سے باندھ دین اور پھر بو دین
 تو اسکے انار میں کھلی نہوگی اگر منظور ہو کہ سسج انار ہو تو حام کی راکھ پانی میں گھول کر جڑیں چھوڑنا
 چاہیے کھٹے انار کو کشمیرین کرنا اس تدبیر سے ممکن ہو کہ اسکی جڑ کے ادھر ادھر کی مٹی ملجھ
 کر کے سور کے ناخن اور انسان کے پیشاب سے بھر دین بعدہ خاک برار کر دین انشا
 ترشی دور ہوگی انار کے لنگرے کے شمار میں ایک یہ عجائب بات ہو کہ اگر اسکے لنگرہ طاق
 ہوں تو انار کے دانہ بھی طاق ہونگے اور جفت ہونے پر جفت شیخ رئیس نے لکھا ہو کہ
 اسکے پھل اور دلیان گزندہ جانوروں کے بھگانے میں سینع التا شیرین انار کے
 پھول سسج یا سفید جو ہن جنش دندان کو مستحکم کرتے ہیں اور نیز نفث خون کو سدھ
 ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہو کہ انار قطرات آب بہشت سے پیدا ہوا ہو
 اور جناب حضرت مرقضی علی کرم اللہ وجہ نے فرمایا کہ انار کا ہر ایک دانہ دل کو روشن
 کرتا ہو اور شیطان کے دوسو سو سے امین کرتا ہو جس دن کھائے اس روز سے
 چالیس دن تک یہ اثر قائم رہتا ہو صاحب الفلاصہ انار کے تروتازہ رکھنے کی تدبیر
 میں یہ لکھتے ہیں کہ انار کو ہاتھ سے توڑ کر دو دنوں کساروں کو گرم گرم زفت میں
 ڈبو دین بعد ازاں سرد مکان میں لگا دین انشاء اللہ مدت تک صحیح و سالم
 رہیگا اور نیز اگر دخت پر دگار ہین منظور ہو تو گھاس سے مضبوط باندھ کر اسکے
 اوپر چونہ لگا دین اسکے پوست کو غلہ کے انبار میں رکھنا کیڑوں سے حفاظت کرتا ہو
 صورت اسکی صفحہ آئین متفش ہوتا ہو۔



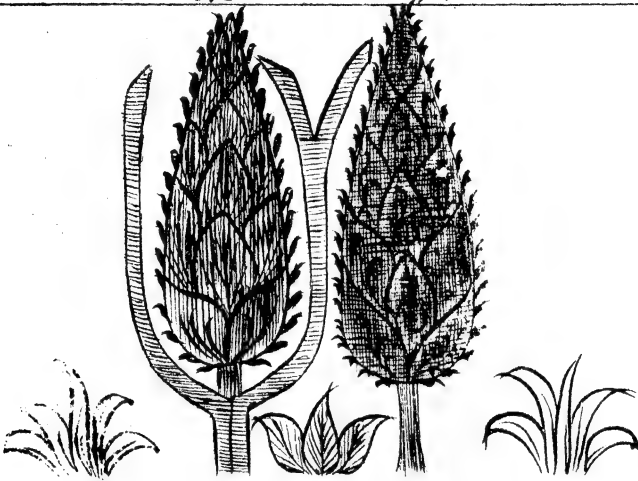
نرتون اس مفید درخت کے بارہ مین ابن عباس رضی اللہ عنہ کا قول ہو کہ اس درخت
کی تنے اسکے پھل کے حق تعالیٰ نے قرآن میں قسم بادفرمانی ہو کہ عموماً نافع ہو اور حریفہ
بن بیان نے جناب رسالت مآب سے روایت کی ہو کہ حضرت فرماتے تھے کہ جب حضرت
آدم بیمار ہوئے اور حق تعالیٰ سے شکایت کی تب حضرت جبریل اسی درخت کو لیکر
نازل ہوئے اور حضرت آدم سے کہا کہ اسکو لگائیے اور اسکا میوہ جب ہو اسکو کوفشردہ
کر کے اسکا عرق نوش کیجیے اور یہ الشفا ہو ہر مرض کی دوا ہو مگر موت سے ناجاری ہو
اسکے عجائبات خاصیت میں سے یہ ہو کہ مدت تک پانی کا محتاج نہو اسکی لکڑی میں
دھواں ملتی نہیں ہوتا اسکا روغن بھی نہایت مفید ہو یہ درخت اپنی کھلی سے نہیں اگتا ہو
اور اگر اگتا ہو نفع نہیں کرتا ہو صاحب الفلاخہ کی تحریر ہو کہ اس درخت کے نیچے اکثر کھنڈ
پتھر جمع ہوتے ہیں اور جب غبار اتر ہو پتھر چٹا ہو تو اسکا پھل اور زیادہ عمدہ ہوتا ہو اور
میوہ بھی تملذ ہو تا ہو اگر یہ منظور ہو کہ اسکا پھل ہر اسے نہ کرے تو باطلہ کو اسکی جڑ میں
ہو دین لمین اس نے لکھا ہو کہ جسکو بچھو کائے اسکی جڑ دن کو تنوید بناوے درد
مرائل ہو شیخ اسکی تہی کی خاصیت میں لکھتا ہو کہ اسکے سترتون کو پانی میں چھڑکے
اگر گھر میں پتھر دین تو کھیمان اس گھر سے بھاگ جائیگی اور اسکا ملنا بدن کی خشکی کو

دفع کرتا ہی اور اسکے پتے کی خاک ستر توتیا کی خاصیت رکھتی ہی اور سرکہ میں پکا کر غرغہ کرنا
 درودندان کو مفید ہی اگر شہد میں پکا کر لگا وین تو کرم خوردہ و انتون کو مفید ہی اسکا گوند بوسہ
 اور نیز ہر جراثیم کو نفع بخش ہی اسکے عرق میں ردئی پکا کر چھون کو دنیا سکھیا کی خاصیت
 رکھتا ہی شیخ رئیس کا کلام ہی کہ اسکا گوند رتوند می اور آنکھ کی سفیدی اور داد اور خارش اور
 دندان کرم خوردہ کو نافع ہی اور اگر کوئی اسکو پیلے تو زہر کشندہ ہی زیتون کا میوہ عمدہ ہوتا ہی
 حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث ہی کہ بہترین نان خوش سرکہ
 اور زیت ہی اسکے روغن سے روئی لگانا اچھا ہی صفی زہرہ ہی اور بلغم کو دور کرتا ہی
 اور تقویٰ عسوق اور دفع سستی ہی اور بدن کے پھون کو استحکام کرتا ہی اسکا کھانہ والا
 خوش خلق پاکیزہ نفس و بے رنج رہتا ہی شیخ رئیس کے نزدیک جنگلی زیتون کا غرغہ کرنا
 دوسرا درودندان کو نفع ہی اسکو پیس کر کے سرکہ لگانا یا یکی چشم کو دور کرتا ہی
 اور دیگر اصحاب کا قول ہی کہ اسکا ضا و فقرس کو نافع ہی اور آنکھوں میں لگانے سے روشنی
 آتی ہی اور یہ دشتی زیتون خارش اور قوبا اور دوسرا درودندان اور پھیپھڑے کی بیماری کو تکمیل
 خدا سے تسالی نافع ہی صورت یہ ہی

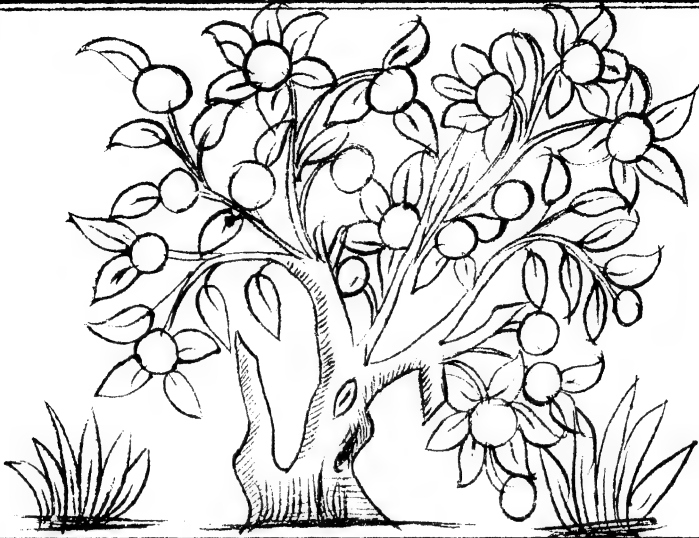


سروہ موزون درخت ہی جسکی راستی سے معشوقون کے قد کو تشبیہ دیتے ہیں
 تابستان اور زستان میں سبز ہوتا ہی اسکی رونق زستان کی سردی سے ہوتی ہی

اسکی دھونی سے پشم بھاگتا ہی اگر اسکے برادہ کو میدہ میں چھوڑ دیوین تو مدت تک میسہ
 خراب نہوگا اگر اسکی پی کو شراب میں چھوڑین تو جبکا پیشاب بند ہو گیا ہو اسکے واسطے نافع ہی
 اسکے پتوں کو گلاب کی دالی کے ساتھ سرکہ میں خوش دیکر غرہ کرنا ختم صاف کرتا ہی اسکے سر
 پتے کو کوٹ کر زخم پر لگانا مفید ہی اسکی خاکستر عضو سوختہ پر چھرکنا مفید ہی شیخ رئیس کا قول ہی کہ
 اسکا غرہ کرنا درد دندان کو نافع ہی صورت یہی



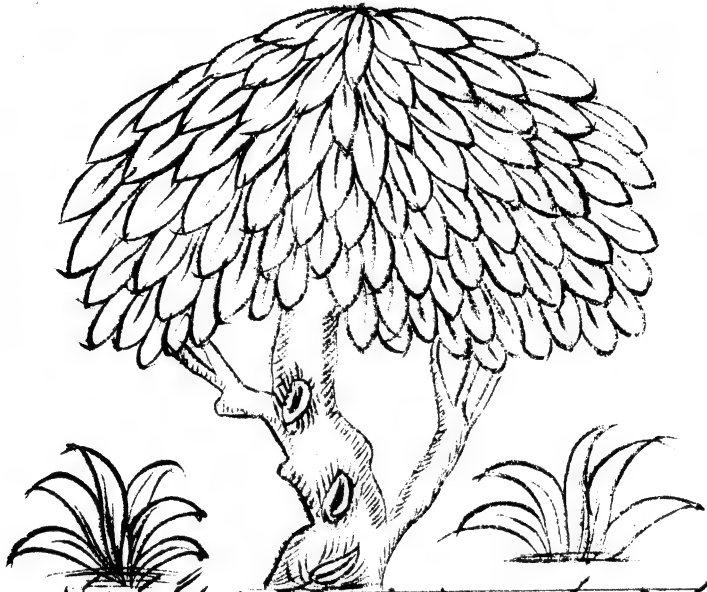
سفرجل درخت ہی مشہور ہی بیجی بن ابی طلحہ کا قول ہی کہ اسکے والد نے حضرت پیغمبر
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ میں ہی دیکھی اور اسکی طرف حضرت نے ہی کو دکھا کر
 فرمایا کہ لو اسکو یہ دل کو پاک کرتی ہی اور یہ بھی روایت ہی کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 نے ہی توڑ کر حفص بن ابی طالب کو دیکر فرمایا کہ اسکی خورش سے انسان کا رنگ صاف اور
 صاحب اولاد ہوتا ہی شیخ رئیس نے لکھا ہی کہ دافع تشنگی اور مقوی معدہ ہی اگر شراب کے ہلکے
 گڑک کر بن خمار نہو اور دیگر لوگوں کا مقولہ ہی کہ اگر عورت ہی اور انار کھانے کی مداومت
 کرے اسکی اولاد فیسم اور دلیر نیک خونیک ذات ہوگی اور یہ بھی ملوث میں اثر ہی
 کہ دودھ چھاتی میں بندہ جاتا ہی جس جگہ انگور ہوں اگر وہاں اسکو رکھیں تو خراب
 ہو جاوے صاحب الفلاحہ اسکے دیر تک درست رہنے کی تدبیر یوں لکھتے ہیں کہ اسکو
 ایسے گھریں رکھیں جہاں سوائے اسکے دوسری قسم کا میوہ نہو صورت یہی



سماق یہ کوہی درخت خود رو ہوتا ہے شیخ رئیس کا قول ہے کہ اس کا میوہ مقوی معدہ اور مغز پیل صفرائی اور زخم اور دم دور کرتا ہے اسکے میوہ کا اگر حقہ کرین تو بوا سیر کے واسطے سود مند ہے اور گوند در دندان کو مفید ہے صورت اس درخت کی یہ ہے



سمرہ یشنگلی درخت ہے جکا ذکر اکثر عرب کے اشعار میں پایا جاتا ہے اسکے درخت کا
نغون سا ٹکٹا ہے عرب لوگ کہتے ہیں خاصنت السمرۃ یعنی درخت سمرہ کو حیض ہونے
بانی کوئی خاصیت معلوم نہیں صورت یہ ہے



سندروس یہ مشہور درخت روم میں ہے اس کا گوند گہرا لکڑی کے طور پر ہوتا ہے اور گاہ ربانی میں بھی موثر پالا اسکے بمشکل نہیں ہے اس کی لکڑی میں روغن ہوتا ہے اس کی خاصیت یہ ہے کہ خون کو بہت گہرے کشتی گیر لوگ اس روغن کا استعمال کرتے ہیں تاکہ بدن کی سبکی ہو شیخ رئیس کا قول ہے کہ بوا سیر کو خشک کرتا ہے جب اس کی دھونی یومیں اور دردندان اور خفقان کو اچھا کرتا ہے اور سبھی بھی ہو صورت یہ ہے



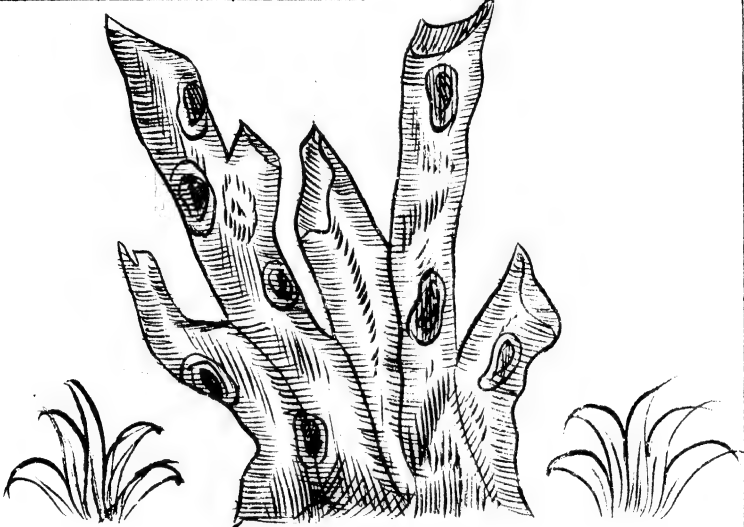
شباب اس درخت کا پتہ چھوٹی چھوٹی مچھلیوں کے مانند انگلی کے برابر ہوتا ہے
اسکا میوہ مانند بندق کے سیاہ رنگ اور اس میں تین تین دانہ ہوتے ہیں سکوا ہو دانہ
اور جب السلاطین لینے جال گوڑہ کتے ہیں شیخ رئیس کا کلام ہے کہ نقس را در درمفاصل
اور عرق النساء اور استقامین اسکا سسل دینا بہت مفید ہے اسکے پتوں کو مرغ کے گوشت
میں پکا کر کھانا تو دلچ کو مسفعت پہونچاتا ہے صورت یہ ہے



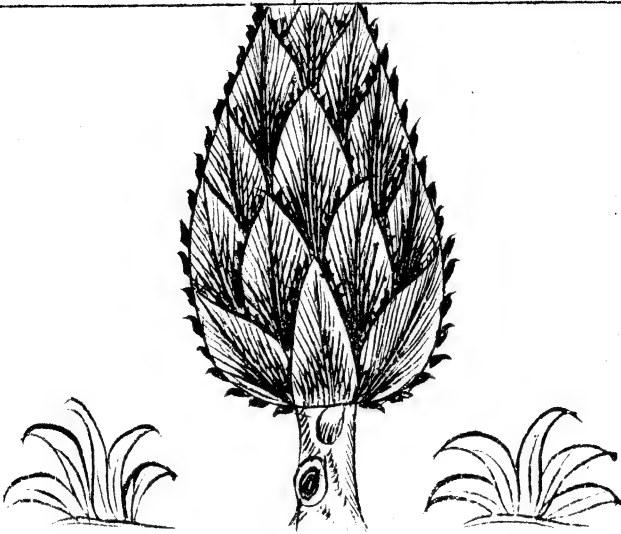
شاہ بلوط یہ درخت سبز زمین شام میں ہی اسکا میوہ شیرین صورت میں آدھے
جوز کے برابر ہوتا ہے اور مزا اسکا فندق کے برابر ہوتا ہے شیخ رئیس کے نزدیک
اسکا میوہ دافع زہر ہے اور جبکہ بدن سے خون جاری ہو اسے مفید ہے صورت یہ ہے



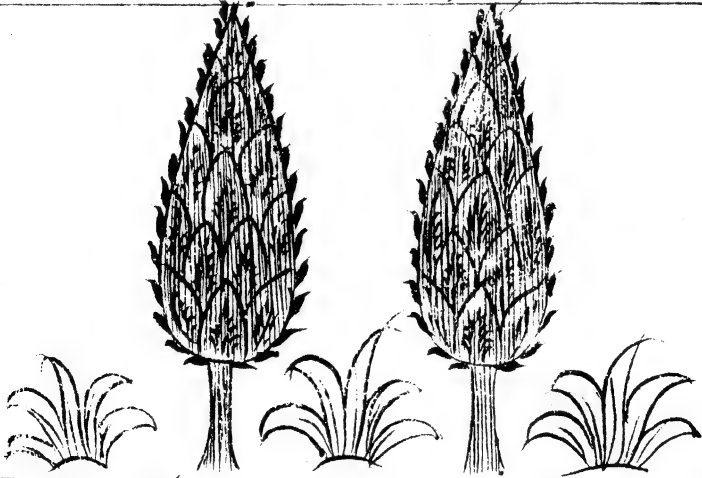
صندل یہ شہور درخت ہندوستان میں سفید اور سرخ دو رنگ کا ہوتا ہے جو شمع کی
 کے نزدیک سفید صندل بہت کچھ نافع ہو خصوص گلاب میں پسکے در دس میں لگانا
 اور نیند خفقان کو جو تپ کے سبب سے عارض ہو اگر سرخ کو بھی در دس میں
 لگا دین مفید ہو صورت یہ ہو



صنوبر پر یہ درخت اول اول سرزمین روم میں تھا اسکی لکڑی سے روغن نکلتا ہے
 اور شل شمع کے جلتی ہو اور اسی سے قطران حاصل ہوتا ہے اس طرح برکہ اسکا چھلکا
 آگ پر رکھیں اس سے عرق نکلیگا وہی قطران ہو شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ اسکی
 لکڑی کی دھونی دینا یا اسکی خاکستر چھڑکنی زین جانوروں کو دفع کرتا ہے خصوص
 شراب کے ساتھ اور نیند اسی کا قول ہے کہ اگر مجلس کے گرد اگر داسکی خاکستر کو چھڑک دین
 وہاں نیش زین جانوروں کا گذر نہ ہوگا اگر قلعہ اور قلعہ دس کو آسمین اضافہ کریں زیادہ ہوگا
 گرم پانی کے جلے ہو سے پر اسکا پوست سفید ہو شیخ رئیس لکھتا ہے کہ اسکے پوست کو سرکہ
 میں جوش دیکر غرہ کرنا دردندان دور کرتا ہے اسکے پتے زخم کو مندمل کرتے ہیں
 اگر ناف کے نیچے یا فوطون میں درد ہو تو اسکی گلیوں کا مرہم بن کر لگانا مفید ہوگا اسکا
 دانہ شیریں استرخا اعصاب کو نافع ہو اور زہر کریم کے دھیکہ کو بہتر ہے اگر اخیر باجور کے
 ہمراہ تناول کریں تو مہی بھی ہو صورت یہ ہو

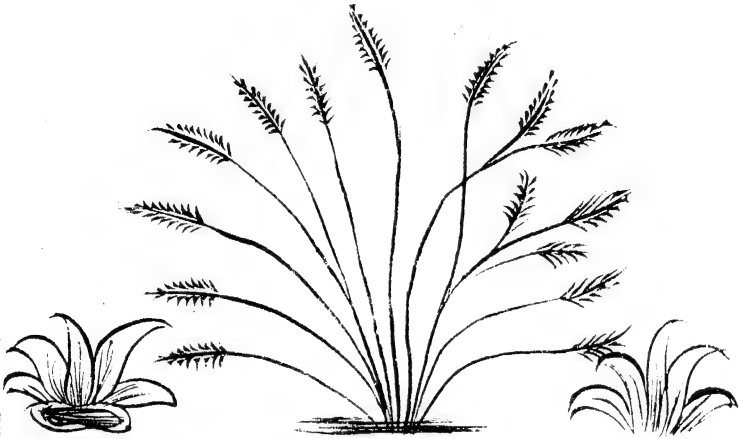


حر و یہ میوہ دار درخت مانند بلوط کے عظیم ہین کے پساروں میں نشوونما پاتا ہے
اسکے پتے سرخی مائل ہین اگر اسکو دیکھا دین اور صاف کر کے نوش کریں تو کھانسی دور ہو جائیگی
اور درد ہین کو بھی مفید ہے اسکا گوند مکہ معظمہ کو لیجاتے ہین یہ قوت میں مانند لادن کے ہوتا ہے
اکثر عورت اسکی خوشبو کو پسند کرتی ہین صورت پر ہو

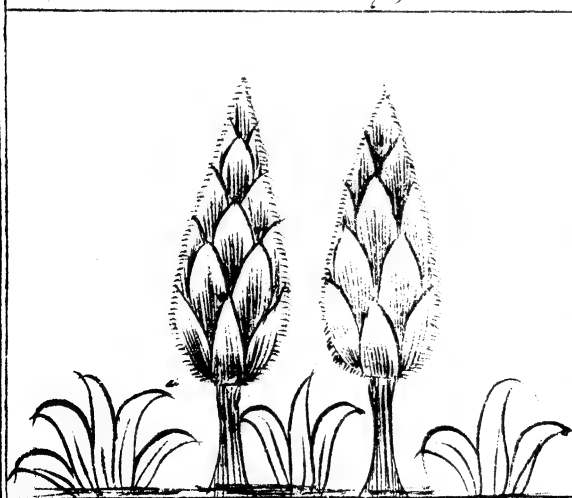


طرفہ ہینے درخت گز شیخ رئیس کا قول ہے کہ اسکی ڈالی سرکہ میں میکرے گا نادر و تلی کو نافع ہے
اسکے پتوں کا جوشاندہ درد دندان میں غسغره کرنا نہایت مفید ہے اگر مومے سرکہ میں بالمش کرن

جون دور ہو جائیں بعض فحش بین کا قول ہو کہ اسکی دھونی لینے سے تازہ چم خشک ہو جاتے ہیں
آنکھ کی بیماریوں میں اسکا میوہ مفید ہو اور رتیلہ کے جراحت پر نفع بخشتا ہی شیخ رئیس کے
نزدیک اسکے میوہ کو جلا کر اسکی راکھ کو اگر خشم پر لگا دیں فوراً جراحت خشک ہو جاوے
صورت اسکی یہی



عرعر یہ بھی سرو کے مانند ہوتا ہی اسکو سرو کو ہی کہتے ہیں اسکی دھونی سے ترسوار
جانور بھاگتے ہیں اسکا میوہ مشابہ رعد و رگ کے ہوتا ہی مگر رعد و راس سے سیاہ زیادہ ہوتا ہی اسکی
لکڑی کو اہل کہتے ہیں شیخ رئیس کی تحریر یہ کہ اسکی لکڑی کو روغن اور سرکہ میں جوش



دیکر بہرے آدمی کے
کان میں چھوڑا کرانی گوش
دفع کر دیتا ہی اگر نورست
اسکا حمول کرے تو
فوراً اسکا حمل
گر جائے اور اسکا
شاذ اور دھونی بھی
استطاح حمل کو
مغرب ہی صورت یہ ہی

عشتر یہ درخت مین مین ہوتا ہو فارسی مین اسکو کشیدہ کہتے ہین اکثر جمالت کے سبب سے عرب کے لوگ اسکا شگون اسطور پر لیا کرتے ہین کہ جب انکو سفر کا ارادہ ہوتا ہو اور کسی دوست سے خیانت کا شبہہ ہوتا ہو تو اس درخت کی ایک ڈالی کو دوسری ڈالی سے پیچیدہ کر کے روانہ جلتے ہین اور داپس آنکراں چھیدہ شاخ کو اگر اسی صورت پر شاخ در شاخ پایا تو سمجھے کہ دوست نے امانت مین خیانت نہیں کی ورنہ در صورت اختلاف کے قوی گمان کر لیتے ہین کہ ضرور اسکے مال مین خیانت ہوئی ہو کہتے ہین کہ یہ درخت زہر دار ہوتا ہو بعض اسکی اقسام ایسی بھی ہوتی ہین کہ اگر کوئی اسکے سایہ مین جا بیٹھے تو موت آجائے اسکی خاکستر داد اور گنج سہر پرانا مفید ہو صورت یہ ہو



عفص فارسی مین اسکو مازو کہتے ہین پہاڑ پر نشوونما پاتا ہو کہتے ہین کہ اس درخت مین ایک سال مازو پھلتا ہو اور ایک سال بلوط جاحظ کی تحریر ہو کہ راقم نے مازو اور بلوط کو ایک ہی شاخ مین آویزان پایا پس اگر یہ امر صحیح ہو تو اس درخت کی شان مین ہم یہ کہہ سکتے ہین کہ جس طرح حیوانات مین خرگوش ہوتا ہو کہ یہ بھی ایک سال نرم ہوتا ہو اور ایک سال مادہ اسی طرح اسکی بھی کیفیت ہوا جس درخت مین مازو اور بلوط دونوں باہم ہوں پس اسکی مثال مثل خشتی کے ہو

شیخ رئیس کے نزدیک غارش اور گوشت زائد کو دفع کرتا ہے اسکا خضاب بھی لگا سکتے ہیں
اسکا منفر اگر سر کرین پسکر لگائیں خون کا جریان بند کرتا ہے صورت یہ ہے

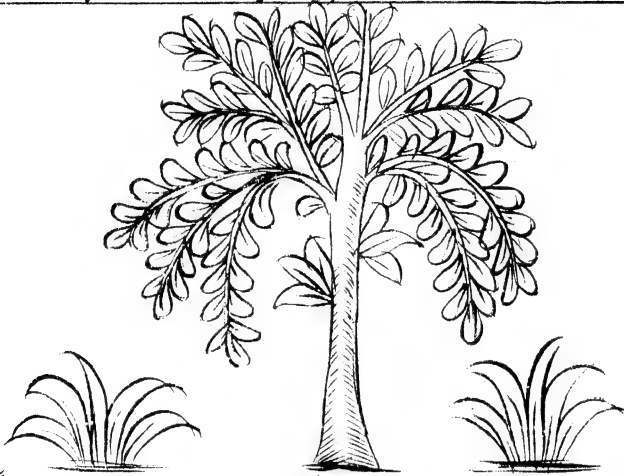


عناب یہ مشہور درخت ہے چنان کی سبزین پر ہوتا ہے اسکا پتوں کا مہر لگا اور دیشم کو
سفید ہی سکتے ہیں کہ یہ درخت خون کو چستتا ہے بیان تک کہ اگر کوئی ہاتھ اسکا درخت پر رکھے دے

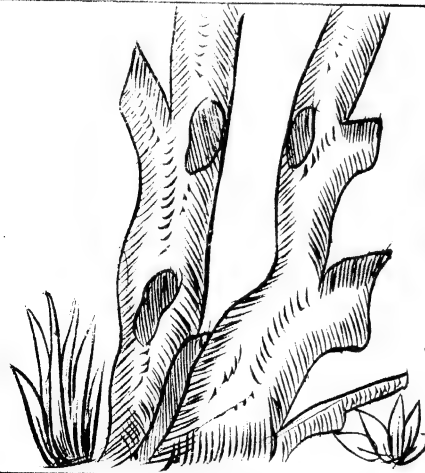


تو کچھ دیر میں اس ہاتھ کا خون کسی قدر چس
نیتا ہے اسکا میوہ خون کا بننا مسدود کرتا ہے
اگر مینطور ہو کہ اس درخت کو اس جگہ
الطائر کرد و سر سے شہر میں لچا یں
تو پھر روز چار یا پچیس روز کے بعد یکن
بدلا کرین کیونکہ اگر ایک ہی چار یا پچیس
تو اسکی رطوبت خشک ہو جائیگی اور وہ مرجائے گا
جالینوس کی تحریر ہے کہ اسکی تاثیر خون کو
چوستی نہیں ہے بلکہ گاڑھا کر دیتی ہے اگر
اسکی لکڑی سے ماشد کرین تو رنگ کی
صفائی ہوتی ہے چہرہ پر اسکا غارہ بنا کر
لگا مارنگ و رونغن زیادہ کرتا ہے صورت یہ ہے

عود یہ ہند کے دریاؤں میں ظاہر ہوتا ہے اسکی جڑ کو اٹھا کر زمین کے نیچے دفن کرتے ہیں جب وہ سڑ جاتی ہے تو اسکا پوست اتر کے عود خالص نکل آتا ہے شیخ رئیس کا تجربہ ہے کہ اسکو دانتوں سے پکلتا اور چبانا گندگی دور کرتا ہے اور دہن کو خوشبودار بناتا ہے اور دماغ کو نافع اور مقوی جو اس اور مفرج دل ہے شکر ملا کر اسکو آگ پر چھوڑنے سے خوشبودار دھواں اٹھتا ہے اسکی شراب مین یہ تاثیر ہو کہ دردیج کو نافع ہو صورت یہ ہے



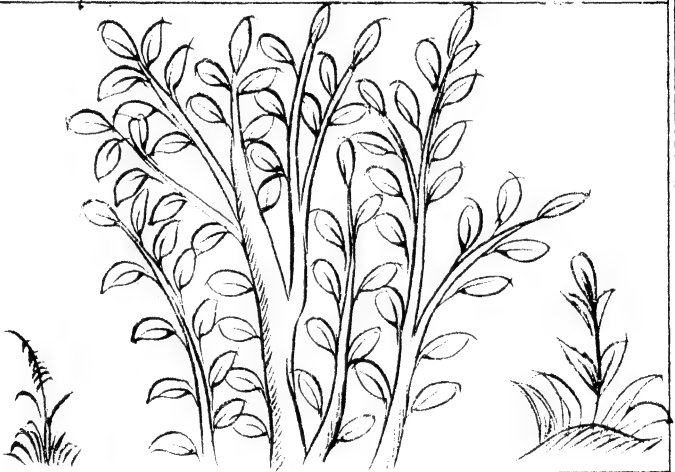
نجیر مشہور درخت ہے اسکی لکڑی کو مارتوں تک اگر پانی میں چھوڑ دیں تو بھی نہ سڑے گی



اکثر حمام کے دروازوں پر اسکی لکڑی کو نصب کرتے ہیں اسکی شاخ جہان پر رکھ دیں کھیتوں کا بچہ ہو جاتا ہے اسکے پھولوں کی خوشبو سے عورات کو بکثرت شہوت پیدا ہوتی ہے اور اسقدر رعبیتاب ہو جاتی ہیں کہ صبر نہیں رہتا ہے اور شرم جاتی رہتی ہے شیخ رئیس کا قول ہے کہ اگر شراب نوشی مین اسکی گڑک کھا دیں تو

شراب کا نشہ جلد تر عروج نہ کرے گا اور کثرت بول اور اسہال کو نافع بھی ہے صورت یہ ہے

عرب اسکو فارسی میں سپیدار کہتے ہیں شیخ رئیس کا اعتقاد ہے کہ اسکی لکڑی کو جلا کر سرکہ میں ملا کر اُبٹنا انکا پھنسیوں میں مفید ہے اسکا پوست خضاب میں جو عظیم ہے اسکی ہری ہری پتیاں پیکن زخموں پر لگانا اچھا ہے انکے سوا اور بھی اشخاص لکھتے ہیں کہ اگر کسی کے حلق میں چونک چھٹ گئی ہو تو اسکو چاہیے کہ اسکا پتیاں چکر عرق نکالے اور نوش کرے فوراً چونک علیحدہ ہو جائیگی اسکے پھول دھند کے عارضہ کو مفید ہیں اسکے گوند سے بورق بنتا ہے اور وہ آنکھوں کے دھند کو مفید ہے صورت یہی

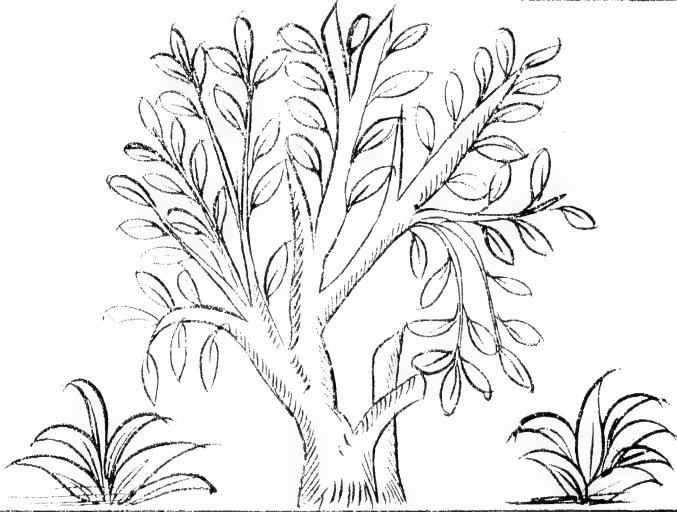


فانسیا یعنی دخت عود صلیب یہ دخت روم اور ہند میں ہوتا ہے شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ اسکی لکڑی کو اگر بدن کے کالے داغوں پر شام دکرین تو ضرور نفع ہوگا اگر اسکو بطور تنویر کے



گلے میں چائل کریں تو فقس اور صرع کے ماضیوں کو نافع ہے اسکا میوہ پسند رہ دانہ اکثر کرب کے ہمراہ گزک کریں تو دیوانگی اور مرگی کو نفع دیتا ہے صورت یہی

فستق یعنی پرستہ اسکا درخت بادام اور انکور کی خاک سے پیدا ہوتا ہے اسکی لکڑی مین ہینتی ہے
ہوتی ہے شیخ رئیس کی تحریر ہے کہ نیش زرن جانورون کے زہر پر اسکا ضا کرنا مفید ہے اور
انکے سوا اور تجربہ کار دن نے لکھا ہے کہ مقوی اور مہی ہو اور بھنی کھانسی کو بھی مفید ہے اسکے
روغن کے استعمال کرنے سے آنکھ کی زردی دور ہو جاتی ہے اور اسکی دھونی سے
کپڑہ کی جو مین مر جاتی ہیں تصویر یہ ہو

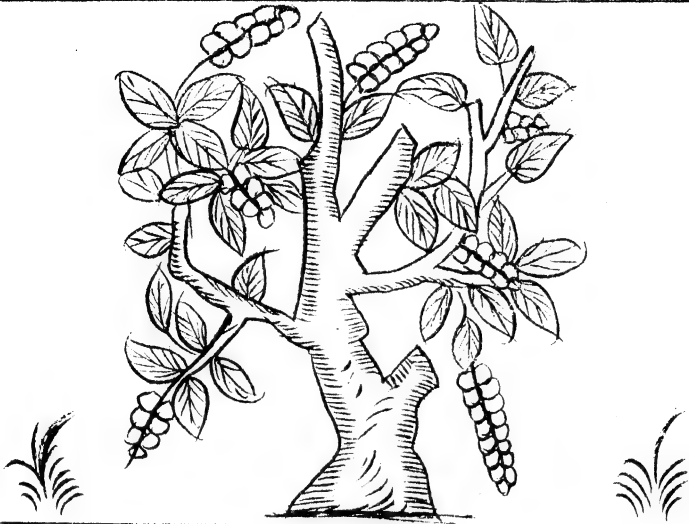


فلفل یہ درخت سرزمین ملیبار پر ہوتا ہے بڑا عظیم الشان ہے اسکے تھالے کے گردا گرد
پانی بھرا رہتا ہے حیوت ہوا چلتی ہے اسکے صدرہ سے مرچیں جھرتی ہیں اور پانی پرتی پھرتی ہیں
اسی وجہ سے فلفل کا پوست اکھڑا اور چپکا ہوا ہوتا ہے یہ درخت کسی کی ملکیت میں نہیں ہے
خود روگر ماسر مین نشہ دار اور پھلار ہتا ہے فلفل بطور خوشہ کے کچھ کچھ
ہوتے ہیں جب آفتاب کی تیزی کا وقت آتا ہے پتیاں چارون طرف سے خوشون پر
سایہ کرتی ہیں اور کچھ ایسے طرز سے جھکی ہوئی ہوتی ہیں کہ آفتاب کی حرارت ان پر اثر
نہیں کرتی ہے اور جب آفتاب کی حرارت کم ہو جاتی ہے تو پتیاں ان خوشون پر سے
ہٹ جاتی ہیں تاکہ ہوا انکو لگے اسکا درخت انار کے طور پر ہوتا ہے اسکے دو پتوں کے
درمیان دوشا نہ ہوتا ہے جسکی ہر ایک ڈالی برابر انگلیوں کے ہوتی ہے اس پر خوشہ فلفل کا
ہوتا ہے جالینوس نے لکھا ہے کہ جو کچھ اول اول میوہ درخت سے نکلتا ہے وہ فلفل ہے

بعد اسکے اسکا دانہ ایک ہوتا ہے جسکا نام دار فلفل ہے اور یہ دانہ نیش زرن جانوروں کے
گزند کے واسطے از حد نافع ہے اور یہی بھی ہوشیخ رئیس لکھتا ہے کہ اگر نظروں کے ساتھ
فلفل کو ضماد کریں تو ہنق کا داغ دور ہو جائیگا اور زیت مین ملا کر لگانا خاثر ہے کہ نافع ہے اکثر
یہ بھی کہتے ہیں کہ داغ جس بول اور آنکھ کے دھند کو نفع بخش ہے اگر عورت بعد جماع کے
فلفل کے سفوف کو باریک کپڑہ مین پوٹلی باندھ کے حمل کرے تو پھر حمل نہ رہیگا صورت یہ



فندق اس مشہور دخت کی لکڑی سے اگر کڑوم کے گرد اگر دایک حلقہ سا بچھیں دین
تو کڑوم اس حلقہ سے باہر نہیں جاسکیگا بقراط حکیم کی تحسیر ہے کہ اسکا بیوہ قوی
دماغ ہے اور شیخ رئیس کے نزدیک اگر اسکا روغن سلائی مین لیسکر آنکھ مین
لگائیں تو آنکھ کی سبزمی دفع ہوگی اور اگر اسکو تیلی کی پتی اور انجیر کی لکڑی کے ہمراہ
پیسکر لگائیں تو نیش زرن جانوروں کے حق مین کسیر ہے جو کوئی اسکی لکڑی کو پاس
رکھے اسکو کڑوم کے آزار سے حفاظت رہیگی اسکے عسرق کو دار الشلب پر لگانا
میفد ہے بال نکل آتے ہیں اگر کوٹ چسان کر شہد کے ساتھ نوش کرن کھانسی کو
زائل کرے اسکی گوک کرنے سے سستی جاتی رہتی ہے اور فسم و ذکا بڑھتا ہے
اگر اسکو جلا کر خاکستر بنا دیں اور زیت مین ملا کر کہنجی آنکھ والے لڑکوں کے سر پر
طور سے لگا دیں تو فوراً نافع ہو صورت یہ



فیلز ہرج اس درخت کے بعض میوہ سے رسوت بناتے ہیں یہ درخت بالکل نفل کے درخت سے مشابہ ہوتا ہے شیخ رئیس کا مذہب ہے کہ اس کی لکڑی کا خضاب بنانا اور بال بین استعمال کرنا بالون کو مستحکم کرتا ہے اس کی جڑ اگر سرکہ میں جوش دیکر نوش کریں در دہلی کو دور کر دے اسکے جس میوہ سے حفص بناتے ہیں اگر اس کو مسکیر جھائیں پر



اُبٹا کریں نہایت نافع ہو اور بالون کو کُترخ رنگ کرتا ہے جس شخص کے بن دندان سے خون نکلتا ہو اگر اس کا استعمال کرے فوراً مسدود ہو جاوے اور آنکھوں کے درد اور پفیدی کو دور کر دیتا ہے اور نیزہ لکھ کی خارش اور بواسیر کے حق میں نافع ہے جسکو باولا کتہ کاٹے اور اس کا ضماد کرے تو نافع ہے صورت یہ ہے

تفصل یہ درخت ہندوستان کے بعض جزائر میں ہوتا ہے اسکا میوہ یا سبب کے
ہم رنگ ہے ہاں اتنا فرق ہوتا ہے کہ اسکا مزہ تیز ہوتا ہے یہاں کے غریبوں کے
لوہنگ کو یوں نہیں توڑتے ہیں مگر جب اچھی طرح سے پختہ ہو جائے اور عمل انکا اس
نظر سے ہے تاکہ بجز اس جزیرہ کے دوسرے مقامات والے اسکی تخمیری نہ کر سکیں
اور یہ درخت جمہور کے شیخ رئیس کا اعتقاد ہے کہ اسکا استعمال دہن کو خوشبودار اور
آنکھوں کی روشنی بڑھاتا ہے اور نیز اکثر دھن لکھا ہے کہ بیوشی کو بھی نافع ہے اور مقوی دل ہے
صورت یہ ہے



قصب یعنی نر کل اس مشہور درخت کے چار اقسام ہوتے ہیں بعض قصب شکر
ہوتا ہے مگر جو سبز میں مصہرین ہوتا ہے وہ سب سے عمدہ ہے کہ نہ اور در دینہ کو
نافع ہے شیخ رئیس کہتا ہے کہ اسکا گوند بھارت افزا ہے اور اسکے پوست اور جڑ کا
رگانا دار الشعلب کے عارضہ کو مفید ہے حرقہ کل قصب کو کہتے ہیں اگر کان میں پڑ جائے
انسان بہرہو ہو جائے اور پھر وہ کان سے باہر نہیں نکل سکتا ہے اور قصب کا ضاؤ خم کڑوم پر
نافع ہے بعض قسم قصب الذریرہ ہے یہ ملک نماوندین ہوتا ہے اور جو فی ثمنۃ الکباب یعنی پشتہ کوہ نماوندین
نہیں ہوتی ہے انکے فائدہ مثل قصب الذریرہ کے نہیں ہوتا ہے بلکہ عام نر کل کے مثل
ہوتی ہے شیخ رئیس کا قول ہے کہ بیکار خون کا زائل کنندہ اور سرفہ کو نافع ہے اگر حلق میں
اسکا دھوان پہنچا دین سرفہ کو مفید ہے اور تخم کرفس اور شہد کے ہمراہ استقا کو نافع ہے

بعض قصب الفناء ہوتا ہی بیض لکڑیہ جو زمین ہند میں ہوتا ہی اسی کا تیرہ جاتے ہیں کہتے ہیں کہ یہ خود بخود چل اٹھتا ہی یعنی جو وقت ہوتا ہوا اور ایک دوسرے سے بھڑکے تو فوراً احراق ہوتا ہی اسکی خاکستر سے طباشیر ہاتھ آتا ہی یہ طباشیر خفکان اور آتشیم کو نافع ہی اور مقوی دل اور پ کو مفید ہی بعض انہیں سے مشہور قصب ہی جس سے ایک تیرہ اگر سانپ کو مارین تو پھر وہ حرکت نہیں کر سکتا اور اگر دوبارہ مارین تو پھر سانپ صحیح ہو جاتا اسکی جڑ اور پتے اگر سپایز کے ساتھ پیس کے جان کا شاگر کے رنگیا ہو وہاں پر لگا دین تو وہ کاٹھا فوراً نکل آدے اور خون حیض اور مہاشاب کو جاری کرتا ہی اگر کھانے میں نمک زیادہ ہو گیا ہو تو نو کو پیکر دیگ میں ڈال دین نمک اسکا کم ہو جائیگا اسکی جڑ میں قوت جاذبہ ہو اگر اسکو کوئین اور جس عضو میں لو ہا گھس گیا ہو وہاں مرہم لگا دین نکل جا دیگا صورت یہ ہی



کافور یہ بڑا درخت ہی ایک جم غفیر کو اسکے سایہ میں آرام ملتا ہی شیر بر اس درخت سے مانوس ہو پس آدمی وہاں پہنچ نہیں سکتا اسکی لکڑی سفید اور سبک و نرم ہوتی ہو اکثر اسکے اندر کافور جاتا ہی اور تیرہ اسکا گوند بھی کافور ہوتا ہی اور درخت کی جڑ سے نکلتا ہی محمد زکریا نے لکھا ہی کہ کافور اس درخت کا اندرون درخت ہوتا ہی پس اس درخت میں سوراخ کر کے کافور نکالتے ہیں شیخ رئیس کہتا ہی کہ کافور کی مدامت بہت جلد مبل پیفید کرتی ہی اور گرمی کے درد کو نافع ہو اور خورشید کی مقوی دماغ

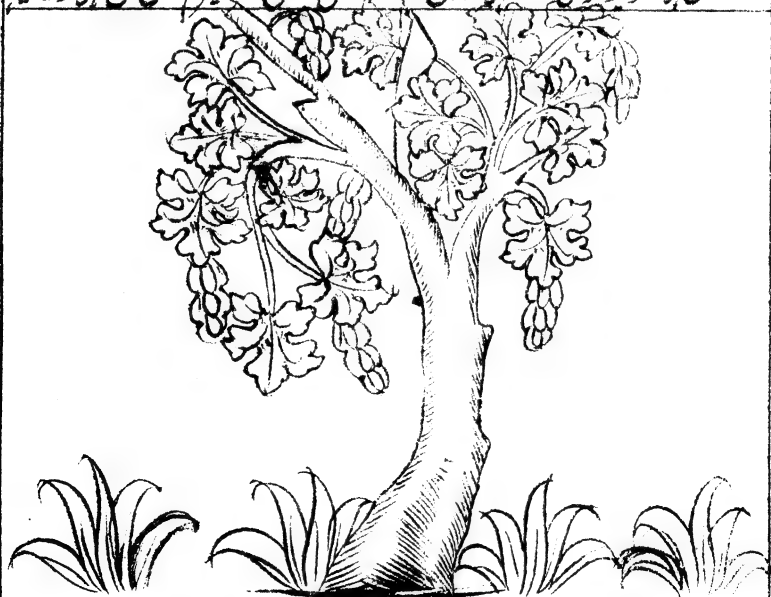
اور قاطع باہ ہی صورت یہی



کر ہم نے انگور اسکو فارسی میں رز کہتے ہیں صاحب الفلاحہ کہتا ہی کہ جسوقت اسکے
 درخت کو رگا دین اول سال اکثر تھوشتہ نکلیں گے اگر مینظور ہو کہ یہ درخت رز بہت
 نافع اور آبی جڑ مستحکم اور جلد بزرگ ہو جاوے تو اسکے درخت کو کٹنے نہ لینا چاہیے اور
 اول ماہ دسے میں جانا چاہیے اور اسکے تنے میں گوبرہ الناجا چاہیے اور بلوط و انجوان بھی
 چھوڑ دیوین اور کسی قسم رز با قلا بھی اگر یہ سب شرطیں کیجاوین مارے دلی حاصل ہوگا
 اسکے پودہ کو دس بار سے شگاف کریں اور اس میں سفوفیہ کریم دین تو اسکے پھل سہل ہوگا
 یعنی جو اسکا پھل کھ کھا اسکو اسہال شدید عارض ہوگا یہ بھی لکھا ہو کہ انگور سفید اور سرخ
 اور سیاہ کے پودہ کو شگاف کر کے ایک دوسرے میں چسپان کر کے لگا دین تو ہر
 پودہ ایک درخت ہو جائیگا اور میوہ آدھا سرخ و سفید و سیاہ تین رنگ کا ظاہر ہوگا اگر
 انگور سفید کے نیچے کی زمین کھود کر اس میں لفظ چھوڑ دین تو اس انگور کا رنگ سیاہ ہوگا اگر مینظور ہو کہ
 رز کے درخت میں کیرے نہ لگیں پس ایک آٹھ آنہنی سے جس میں خروس یا مرغ کا خون لگا جو آٹھین
 شگاف کر کے گوہر کی دھونی اس درخت کو دین آفت سرما سے محفوظ رہے گا جو پانی کہ درخت دے

چلتا ہو اسکو دمع اکرم کہتے ہیں یعنی اشک انگور اسکو جمع کر کے انکو شرباب کہتے ہیں
 پلاوین تو اسکی مادت نشہ خوارسی کی چھوٹ جائیگی شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ اسکی ہستیاں
 خارش اور داد کی مدافعت ہوتی ہو جس شخص کو گرمی سے دردمر ہو اسکے پتے کو پیسکر
 ضماؤ کو سے فوراً دفع ہو جاوے گا اور اسکے پتے چبانے سے بن دندان پوسیدہ منجھ جاتی ہے
 اسکا پھل کئی قسم کا ہوتا ہے سب سے عجیب تر عیون بقرہ ہے یعنی بیل کی آنکھیں جھکاوانہ
 مانند جوڑے کے سیاہ اور بڑا ہوتا ہے ایک قسم اصابع العذاری ہے یعنی مثل انگشتان خانی
 زن بکرہ کے یہ نہایت مسخ اور لمبے دانہ کا انگور ہوتا ہے اکثر اسکے خوشہ ایک گرتک کے
 ہوتے ہیں ایک قسم دوالی یعنی مثل چرنی کے ہوتا ہے سیاہ رنگ اسکے خوشے مانند
 سر آدمی کے گول گول آویزان ہوتے ہیں شیخ رئیس لکھتا ہے کہ جو کوئی اسکو بغیر پانی کے
 دھوئے ہوئے فوراً توڑ کر کھائے تو قاتل اور فحش شکم ہوتا ہے اور شیخ کے سوا اور لوگوں نے
 لکھا ہے کہ اسکی خاصیت یہی ہے اور اسکا استعمال بدن کو ضرر نہ کرنا ہے اور انگور کو جلا کے اسکی خاک
 سانپ کے زہر میں نافع ہے اور اسکی خاک تر سرکہ میں بوا سیر پر لگانا عمدہ دوا ہے اسکی شراب
 سیدائش جمشید بادشاہ کے عہد میں تیار تھے ہیں تذکرہ ہے کہ بادشاہ مذکور کا کھانا ہوا
 کسی ہمارے سیچے پوچھا اور وہاں انگور کے درخت میں خوشہ آویزان پائے تعجب سے فرمایا
 کہ تنھے اس کو بہتان میں زہر کا درخت سنا تھا شاید یہ وہی درخت ہے پس ان خوشوں کو
 حفاظت سے رکھنا چاہیے اور کسی گردن زدنی شخص کو کھلا کے اسکا تجربہ کرنا چاہیے یہ عجیب
 حکم لوگوں نے خوشہ انگور کو افشرہ کر کے اسکا عرق برتن میں جمع کر لیا یہاں تک کہ اپنے
 ملاک میں پونچھا اور وہاں پہنچکر ایک مجرم کو وہ شیعہ پلا یا مجرم نے اسکے زہر میں خاصیت
 مابہراتوں لیا تھا اسکو جان شیعہ میں تلخ ہوئی اور بڑی مایوسی اور سختی سے اسکو پیا
 سب نے یقین کیا کہ بیشک یہ زہر ہی تھوڑی دیر کے بعد نشہ نے گرمی کی بیہوشی
 چڑھ آئی سرور جو آیا بانہا مشروع کیا لوگوں نے سمجھا کہ یہوت کا سامان ہو کسی قدر اور زیادہ
 شیعہ پلا ویا کثرت نشہ میں اگر وہ بیچارہ سرگرم خواب ہوا سے سوتا دیکھ کر لوگوں نے خیال کیا
 بلکہ یقین ہو گیا کہ زہر نے سرایت کی اور یہ مر گیا جب وہ بیدار ہوا تو آٹھ اور بھی طلب کیا
 نوش کیا اور جو کچھ سرور اسکو حاصل ہوا تھا وہ لوگوں سے بیان کیا یہ کیفیت جب حضرت
 بادشاہ نے سنی اور اسکی خوش فعلیاں بھی دیکھیں خود بھی تھوڑا سا شیعہ نوش فرمایا

اور اسکی لذت سستہ سرور ہوا آخر کو حکم دیا کہ بادشاہی باغ میں اسکے درخت لگائے جاوے
 بہت سی قیہون نے کہا ہوں کہ تم کا بیاد اسطے دو اسکے جائز ہی پس اسی حکم پر کتبہ ہیں کہ
 شراب محرک شہوت اور دافع شب کورسی و انواع زہر و قوی دہی ہوا اور اسکا شراب دل کو غلط
 فاسدہ سے پاک کرتا ہے خصوصاً مفاصل اعضا کو بہت نافع ہو مگر بطریق دوا کے استعمال کیا جاوے ورنہ
 کثرت میں بڑا نقصان پہنچاؤشی اور رعشا و ضعف عقل پیدا ہوتا ہے اور دین گندہ ہو جاتا ہے قوت باہ طبل ہوتی
 آنکھوں سے روشنی جاتی رہتی ہو اکثر سکتہ اور صرع اور فالج میں بڑا کر مرگ مفاہات حاصل ہوتی ہے
 اسکا سرکہ بوجہ حدیث صلح بہترین نان خورش ہو جس عضو سے خون جاری ہو اس پر اسکے سرکہ کا لگا دینا
 خون کو بند کرتا ہے اور زہر خارش اور قویا اور سوختہ آتش کو مفید ہے اور تیر در دس گرم کو نافع ہے اسکا
 غرغہ کرنا جنبش دندان کو مستحکم کرتا ہے اگر کسی کے حلق میں جو تک رہی ہو سرکہ پینے سے فوراً
 علحدہ ہو جائیگی اور قوی دہی بھی ہو استحقاق کو زائل کرتا ہے اور گزیدہ عضو کو نافع ہے اور خشک اسکا
 یعنی مویز حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے زیادہ بن ابی نے روایت کی ہے کہ حضرت
 فرمایا کہ زہیب سب قسم کے کھانے سے بہتر ہے مستحکم کنندہ عصبہا اور فر دکنندہ غضب ہے
 اور پردہ دگار کو خوشنود کرتا ہے اور بد بوے دہن دور کرتا ہے بغم دفع کرے رنگ رو صاف ہو
 حکما کا قول ہے کہ مویز قوی معده ہے اور مع تخم حالبس اسہال اور بغیر تخم ملیں طبع ہی صورت یہ ہے



کشمیری یعنی امروہ صاحب الفلانتہ کہتا ہے کہ اگر اس کے بیوہ کو پائیں کہ دخت سے زمین پر
 دیگرے تو نمک تھیلی میں چھوڑ کر امروہ دون پر باندھیں جب تک وہ تھیلی بندھی رہے گی وہ پھل نہ کرے گا
 اسکا پھول مقوی دماغ ہو اور تقویت معدہ میں بڑا موثر ہو شخ ریس کا قول ہے کہ دافع تشنگی ہے
 اور صغاکو دفع کرتا ہے مگر نو لہج پیدا کرتا ہے صاحب الفلانتہ کہتا ہے کہ امروہ کو زفت میں آلودہ
 کر کے رکھنا تو نیک سالم اور عمدہ رکھنا اگر امروہ کے منج پر زفت لگا کر ظف گلی میں بھین
 اور اس برتن کے منج پر بھی زفت لگا دیں تو نہ توں نہ لہر و نہ کف نہ صان نہ پو نیچے گا صیرت ہے

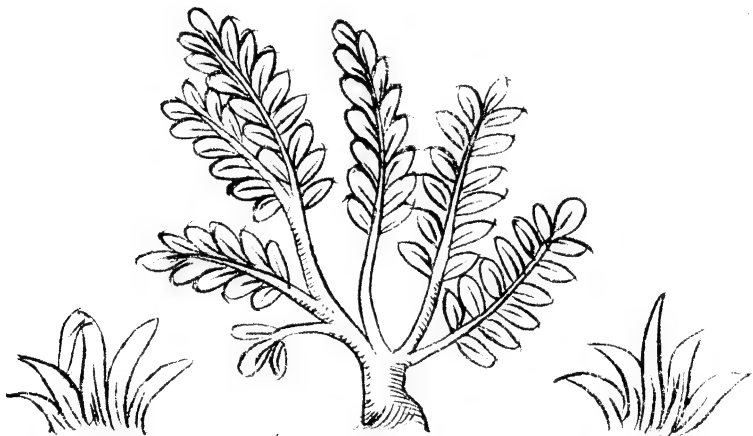


لا عیہ یہ دخت زہر دار سمجھا جاتا ہے پائرون کے کنارے میں ہوتا ہے اس کے پتوں کو کھوت



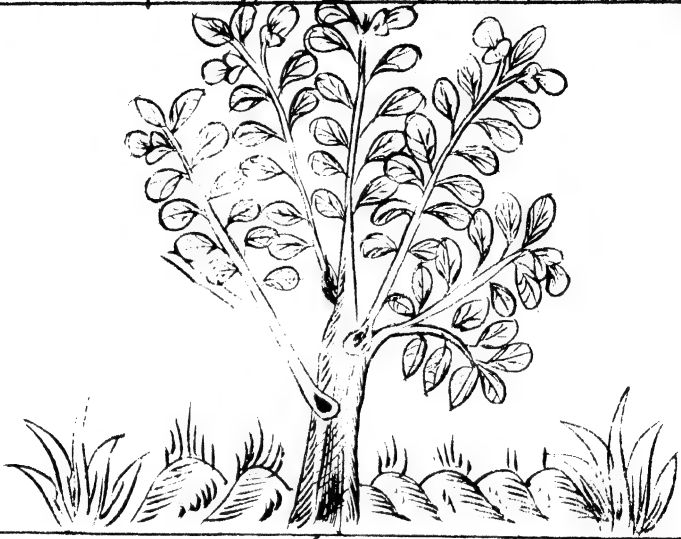
چھانکڑ میں یا اس سال لانا ہو اس کے شگوفہ
 میں بڑی خوشبو ہوتی ہے شمشک
 مکھی اسکو بہت رغبت سے کھاتی ہے
 مگر اسکا شہب زضر ہوتا ہے اگر اسکی
 لکڑی کسی عوض یا نالاب وغیرہ میں
 چھوڑ دیں تو اس عوض کی ساری
 پھیلیاں مردہ کی صورت پانی پر
 تیرنے لگیں گی اسوقت نہایت آسانی سے
 شکار ہو سکتی ہیں صورت یہ ہے

لبان یہ درخت کانٹے دار ہوتا ہے و گز کے سوا اور بچا نہیں ہوتا ہے اکثر ہارون میں اگتا ہے اور درخت عمان کے مانٹ ہوتا ہے اسکا پتہ مانند برگ آس کے ہوتا ہے اسکے گوند کو کندر کہتے ہیں اسکے حاصل کرنے کا یہ قاعدہ ہے کہ اسکے نیچے چتر گڑھے بطور خم کے کھودتے ہیں اسی میں یہ برکندر جمع ہو جاتا ہے جو شخص اسکو ہمیشہ دانتوں سے چل چل کر چوسا کرے دکاوت رحتی ہو حافظہ تیز ہوتا ہے بولی بولی بایا و آجاتی ہے علاوہ اسکے جراحت کے اندمال کو مفید ہے اگر کسی کے توباسینے داد کا عارضہ ہو کندر کو بطی جربی میں ملا کر ضاد کرین ضرور زائل ہو جائیگا اور خون رعات کو بھی جریان سے مسدود کرتا ہے صورت یہ ہے



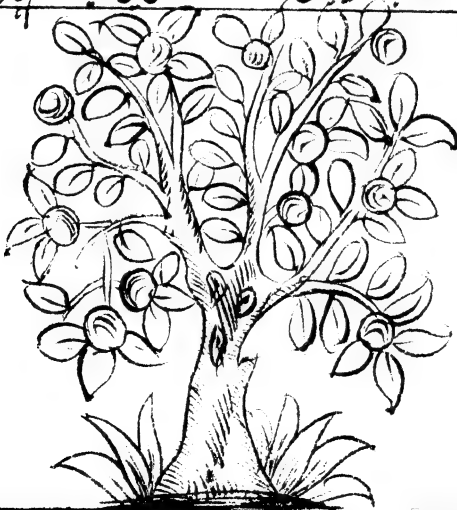
لوز یہ درخت مشہور ہے بادام کو کہتے ہیں اسکی تخم زری کی ترکیب صاحب الفلاحہ کیا عمدہ لکھتا ہے کہ اول بادام کو شہد میں ترکھنا چاہیے تاکہ اسکا پھل شیرین ہو اگر یہ منسلو ہو کہ بادام کا پوست ایسا ملائم رہے کہ ہاتھ سے بلا ٹکانہ دور ہو جائے تو وہی ترکیب جو جوز کے واسطے بتائی گئی ہو عمل میں لانا چاہیے علاوہ اسکے یہ بھی ایک تدبیر ہو کہ بادام کو کودک یا باکرہ عورت کے بول میں برابر پانچ روز تک ترک کر کے بودے اسکی بھی خاصیت وہی ہے یعنی بادام کو کاغذی پوست ہادی ہے بادام شیرین کھانسی کو مفید ہے اور اسکا تناول کرنا قہر بھی لانا ہے مخصوص اگر اخیر کے عہدہ کھانے میں مدامت کیجا دے اور باو لے کتے کے زہر کو بھی نافع ہے شیخ رئیس کے نزدیک بھی بادام شیرین کی خاصیت فہری ہوتی ہے اور انکھوں کو مقوی اور قوی کی فریل ہے اور بادام تلخ کی جڑ پکا داد اور قوی لہج پر مالش کرنا مفید ہوگا

شہد میں ملا کر اُبٹا کر بن تو چھوٹی چھوٹی پھنسیاں جو اکثر بدن میں ظاہر ہوتی ہیں دفع میں جانیگی
جو شخص نمازِ نیمِ بام کے ساتھ دانہ کھایا کرے اور تیر قبل شغلِ بادہ نوشی کے پانچ وار کھالیا کرے
تو خندان ہویشی ظاہر ہوگی اور تیر غارشس کو مفید رہی و اتنا علم بالصواب صورت یہی



لیمو یہ درخت گرم سیریلکون میں پیدا ہوتا ہے اسکی خاصیت اور ترشی تیج کے ہمسجوتی ہے
خصوصاً زہر مار کے مدافعت میں تو کسیر ہوا جو جعفر بن عبداللہ کی حکایت ہے کہ وہ جہان
رہتے تھے اسی مکان کے زیر دیوار ایک باغ بھی تھکتھا تھا اتفاقاً اس باغ میں ایک
اژدھا مثل سیاہ مشک کے طویل و عریض ظاہر ہوا یہ چند اسکی مدافعت میں بہت سی تدبیریں
کیں اور اکثر اس فن کے ہوشیار اور فسونگر لوگ اُسے مگر کوئی اُس اژدھے پر غالب نہ آیا ایک روز ایک
چابکدست افسونگر آیا اُس سے التجا کی اور سانپ کو دکھایا دیکھتے ہی اسکے دشمن کا پٹھا
اژدھے نے ٹپک کر کام تمام کیا یہ خبر جو شہر میں سب نے بہت ہاری جب کوئی تدبیر نظر
نہ آئی ابو جعفر نے باغ کا رہنما ترک کیا ایک روز ایک شخص اُنکے پاس آیا اور اژدھے کی جائے سکونت
دریافت کی انھوں نے سارا ماجرا سے گذشتہ بیان کر دیا افسونگر نے کہا کہ وہ تو ہمارا بھائی تھا
ہم اُسے کے انتقام لینے کو آئے ہیں ذرا تکلیف کر کے رہبری کر دیجیے پھر ہم سمجھ لینگے
آخر اس درخواست کے بموجب ابو جعفر کے ہمراہ ہولیا باغ میں لیجا کر دکھلا دیا اور خود چھت پر جا بیٹھا
اس جادوگر نے کوئی روغن نکال کر اول اپنے بدن پر لگایا پھر اژدھے کی طرف جھپٹا اور

دوسرے ایک قسم کا روغن نکال کر دھوان کرنا شروع کیا پس وہ انہی پر رہا ظاہر ہوا اور
اس شخص کو دیکھ کر بھاگا اسنے بڑم کر پکڑ ہی لیا تب تو اس موزی نے الٹا رکھتا ہاتھ پرچن مارا اور
بیچارے کا کام تمام کیا یہ سانحہ دیکھ کر ابو جعفر کی امید اور بھی منقطع ہو گئی اور ہر طرف سے لیوں ہونے
لگے بھیا ایک روز دوسرا آدمی آیا اور جطور سے پہلے شخص نے کر سوال کیا تھا اسنے بھی وہی کلمات
بیان کیے ابو جعفر نے جواب دیا کہ اب مجھے یہ برأت نہیں ہی کہ تیرے بھی خون کا داغ
اپنے دامن پر لگاؤں اسنے جواب دیا کہ وہ دونوں بیچارے میرے بھائی تھے بھائیوں کے
جوش محبت سے ناچار ہوں جب بہت مصر ہوا ابو جعفر نے اسکو بھی باغ میں پہنچا دیا اسنے بھی
وہاں پہنچ کر اسی گذشتہ دستور العمل کے مانند روغن لگا کر دھوان کرنا شروع کیا اور دھڑک
سانپ ظاہر ہوا اور ساتھ ہی پچھلے پانوں بھاگنا شروع کیا انسو نگر نے دوڑ کر اسکا سر
پکڑ لیا اور غور اپنے پٹارہ میں رکھ لیا مگر اس پکڑ دھکڑ میں سانپ نے بھی اسکی انگلی میں انت مارا
اسنے فوراً انگلی کو کاٹ ڈالا اور کوئی روغن نکال کر جوش دیا اور زخم پر لگایا ابو جعفر اسکو ہمراہ لے
اپنے گھر کو چلا اٹھا راہ میں کوئی شخص لیمو لیے ہوئے چلا جاتا تھا انسو نگر نے لیمو دیکھ کر اسنے دریافت
کیا کہ میوہ کیا تھا رے شہ میں مل سکتا ہو اگر ممکن ہو تو منگوادو انھوں نے حسب خواہش لیمو موجود
کر دیے اسنے کچھ تو چاک کر کے یونین کھسائے کچھ خچر کر کا عرق نوش کیا اور کہا کہ
حق تعالیٰ نے تجکو ان لیموؤں کی برکت سے صحیح و تندرست کر دیا اگر ہمارے بھائی بھی اس
میوہ کو پاتے ہرگز جان سے نہ جاتے یہ لیمو ہمارے ملک عمان میں تریاک اعظم بنی غرض کہ بعد از ان



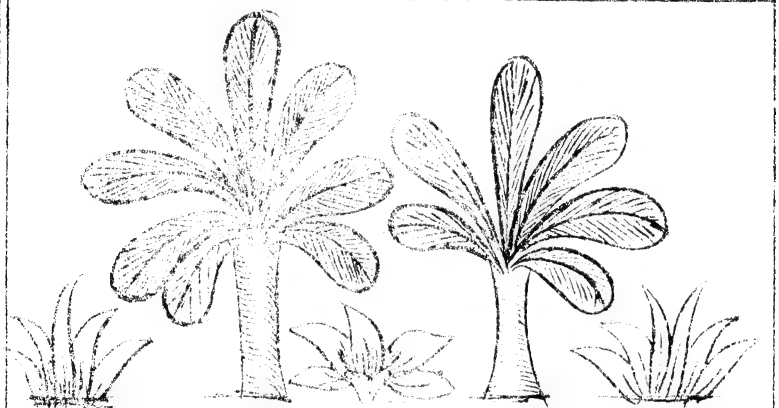
آردے کے لیمو
وہ کاٹی اور جوش
دیکر اسکا روغن
نکالا اور ساتھ
لیکر اپنی راہ
چلا گیا صورت
اس خیریت
کی یہ ہر

شمش یعنی زرد آلو یہ ایک درخت ہے کہ اس کا میوہ بخلاف اور میوؤں کے مع پوست
 و مرقع کھاتے ہیں جناب حضرت مرتضیٰ مشکک شافعی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زبانی یہ روایت سنئی
 گئی ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیان فرمایا کہ جب حق تعالیٰ نے
 ایک پیغمبر کو نازل فرمایا اس کی قوم اس کی نبوت کی معقتد نہیں ہوئی اور نہ بیعت کی آخر
 سال بھر کے بعد اس قوم کے بڑے عید کا دن آیا وہ لوگ زرد کو پڑے پن پن کے وہاں
 جمع ہوئے اور ان پیغمبر نے بھی از سر نو پندرہ وعظت شروع کی اس وقت انھوں نے
 جواب دیا کہ اگر درحقیقت تم فرستادہ حق تعالیٰ ہو تو ہمارے کپڑوں کے ہر رنگ کو فی میوہ انہی
 اس چوب خشک میں پیدا ہوا آخر کار پیغمبر نے دعا مانگی اور اسی وقت اس چوب خشک میں
 پتے سبز نمودار ہوئے اور اسمین زرد آلو کا پھل لگا پس جس شخص نے اس پھل کو بھینچ لیا
 کھایا اس پھل کا تخم تک شیرین نکلا اور جس نے دل میں ارادہ ناسد رکھا اس کے پھل کا مرقع نکلا
 خاصیت میں حکا کے نزدیک پتا اس کا درد دندان کو زائل کرتا ہے اور تیر جکے دانست کند
 ہو گئے ہوں وہ اس کے استعمال سے تیز ہو سکتے ہیں شیخ ارمیس کا مرقع ہے کہ خشک
 شمش سے تپ دور ہوتی ہے اور تر کے استعمال سے تپ پیدا ہوتی ہے کیونکہ
 اسمین عفونت ہوتی ہے ایک دن ایک طبیب ایک دہقان کی طرف گذرا کہ وہ دہقان
 شمش کا درخت بو تا تھا طبیب نے اس سے کہا کہ کیا کرتا ہے اس نے کہا کہ میں وہ کام
 کرتا ہوں کہ جس سے ہم اور تم دونوں منقطع ہوں یعنی ہم اس کا میوہ کھائیں گے اور لذت لائیں گے



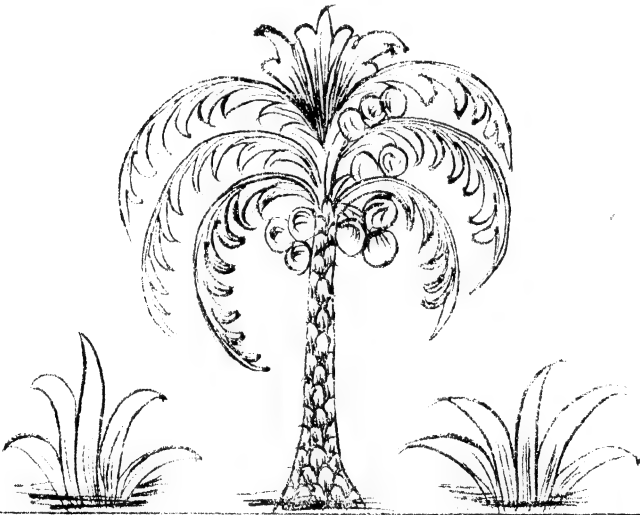
اور جب اس کو
 کھا کے بیمار پڑیں گے
 تو تھوڑے پاس
 آئیں گے اور تم ہمارے
 معالجہ سے فائدہ مند
 ہو گے اس کے تخم کا روغن پاک
 کو بت نافع ہے ورنہ تلخ ہے
 ریاح کے دفع میں
 موثر ہے صورت یہ ہے

موزیٹینیر درخت گرم سرزمین پر اکثر بیرون میں ہوا کرتا ہے اس کے پتے مربع مثل چوبیس گوشہ
خرا کے ہوتے ہیں اور اس درخت کا ٹیل انسان کے قہر کے برابر ہوتا ہے اس کی جڑیں سے
پھوٹ کر اور بھی ننھی ننھی شاخیں ہمیشہ نکلتی ہیں یہ درخت ایک مرتبہ ہشتاد و دو ہزار سال پرانی
شاخوں کو پرورش کرتے ہیں اور وہ بھی ایک ایک مرتبہ پانچ لاکھ سال پرانی ہوتی ہے یہ درخت ایک سو
ہو تا ہی سو شیخ رئیس کے نزدیک موز کے استعمال سے تیس سال سے اس کی بول دفع ہو گیا ہے اور یہی بھی ایک
اگر کثرت سے ملاومت کیجاوے تو سوسہ چوبیس سال سے اس کے علاوہ دیگر اشخاص کی تحریر
کہ اس کا پھل لین طبع ہو اور خلق اور عینہ کی سوزش کو دفع کرتا ہے یہ درخت یہ ہو



۱۰ مانسج صاحب الفلاخ اس درخت
کے حق میں یوں لکھتا ہے کہ اگر اس
درخت کے پاس بزرگس کے نیت
لگا لے جاوے تو اس کے چلوں کا
مزہ نہایت شیرین ہو گا اسکے پونے
سے مٹھ خوشبودار ہو جاتا ہے اور
مقوی دل ہو ترنج کی اور اس کی
خاصیت کیسان ہو اسکے تخم کو
خشک ہونے کے بعد اگر جلاوے تو
اس کے دھین سے مورچہ جگ جاتے ہیں صورت یہ ہو

نار چیل اہل حجاز کا مقولہ ہے کہ یہ درخت خرمائے درخت کے مانند ہوتا ہے ان پھل اسکا
نار چیل ہوتا ہے اسکے میوہ پر جبین ہوتی ہیں جسکی رسیان ہنسی جاتی ہیں اور جب اردن کو
اسکے دربیہ سے لنگر کرتے ہیں اس رستم کی ایک خاصیت یہ دیکھی کہ دو تون پانی میں پڑا رہے
مگر ستر تانبہ میں ہو اسکا متغیر نہ ہو میرین ہوتا ہے اسکے استعمال سے باہ بکثرت ہوتی ہے
بلیناس کا اعتقاد ہے کہ اسکے ریشم کو اگر قنبلہ کی جگہ چیل رخ میں جلا دیں اور اس چراغ کو
درمیان لوگوں کے رکھیں ان لوگوں کو جلد نیت آجائگی شیخ رئیس کی تحسیر یہ ہے کہ
مارچیل کا منتر بھی اور مخصوص اسکا روغن کہہ بوا سیر کے عارضین کیسری صورت یہ ہے



بنق اسکا فارسی میں کنسار اور ہند میں بنیر کہتے ہیں صاحب الفلاح کے نزدیک اسکا
ختم گلاب میں ترک کر کے بونا نہایت عمدہ ہوتا ہے کیونکہ اس درخت کے پھل اردن
میں گلاب کی بو پیدا ہو جاتی ہے اسکا میوہ اگر شہ اور دودھ میں ترک کر دینے سے خشک
کر کے تخم ریزی کریں تو اسکا ثمرہ نہایت لذیذ اور شیرین ہو گا اسکے پتوں کو پیس کر
بالوں میں لگا دیں تو نہایت استحکام ہو جائیگا اور درازی مویجی اسکی تاثیر سے ظاہر ہوگی
اگر اسکے گونے بالوں کو دھو دیں تو سرخ ہو جائیگا اسکے پھل کا فرہ کشٹ شفا ہوتا ہے
اسکا پھل سوکھا ہوا خون کی روانی اور زیر صفت سردہ سے جواسہال ہو اسکو مبت کرتا ہے

لیکن یہ شرط ہو کہ ایسی حالت میں پھل منع کھانے کو ٹکر کھائیں صورت یہ ہو

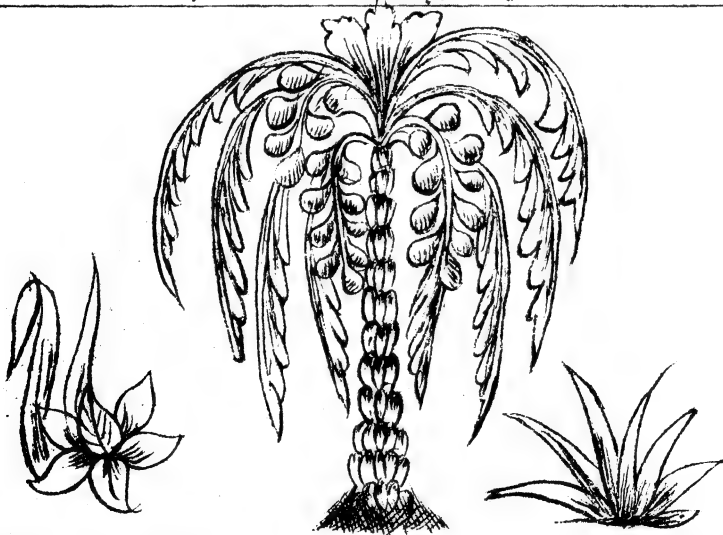


مکمل سینے درخت خرماس درخت کو مبارک لکھا ہے اور یہ بھی تحریر ہے کہ بخربلا واسلام کے
اور گناہ نہیں ہوتا ہے باوجودیکہ ملک ہند و حبش و فوجہ گرم سیر میں لیکن بیان نہیں ہوتا ہے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حکم ہے کہ اگر مرد عتکلم الختمہ یعنی گرامی رکھو اپنے عمہ کو جو کہ خلیجی
غرض کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس درخت کو عتکلم فرمایا ہے اس جہت سے کہ حق تعالیٰ
اس درخت مبارک کو حضرت آدم علیہ السلام کی باقی ماندہ خاک سے پیدا کیا ہے اور کسی وجہ
یہ درخت انسان کے ہر شکل ہوتا ہے اول یہ کہ مستقیم القدر ہو یعنی کمین سے ٹیڑھا اور
گہرا و زمین ہی دوسرے یہ کہ اس کی نر و مادہ کی بھی تفریق ہو تیسرے یہ کہ اگر اسکے
سر کو کاشت والین تو جاجان یعنی خشک ہو جائے اور یہ درخت حاملہ ہوتا ہے بخلاف اور
درختوں کے اسکے اول اول پھل میں انسان کے لطفہ کی سی بو پیدا ہوتی ہے اور پخت
مانند مٹی کے ہوتا ہے اسکے سر پر جو خار ہوتا ہے اگر وہ کسی آفت سے تلف ہو جائے
تو درخت مند کو خشک ہو جائیگا یہ بھی وہی صورت ہے جیسے کہ انسان کے سر کو ماند ہوتی ہے
اور یہ بھی کہ اگر کوئی خالی اسکی کائین تو اس اندام سے انسانی کے پھر دوسری بار
مقام سر سبز ہوگا اور جن انداز سے آدمی کے بال ہوتے ہیں اس درخت میں بھی رونگٹے

موجود ہیں صاحب الفلاح کا قول ہو کہ اگر کوئی شجر یا پودہ توڑ دے تو اسے ہرگز نہ بڑھ سکے گا
 کیا جاوے کہ ایک شخص بسوا لیکر اور ایک دوسرے سے اونٹنیوں کو ہرا لیکر اس شخص سے
 پاس جاوے اور اس کے نیچے کچرے ہو کر کہے کہ چونکہ یہ درخت چلتا نہیں ہے اس کو
 کھانا چاہتا ہوں یہ سن کر دوسرے شخص جو اس وقت کے کہ اسے ایسا کام نہ کر دے درخت بہت
 تھکے ہوا اس حال ضرور چلیگا اس وقت وہ شخص جو اس وقت کے کہ یہ درخت چلتا نہیں ہے
 اور نہ کر دے وہیں ضرب بسوا لے لگاوے اس طرف تازہ اسکا پتہ کہے کہ اگر چاہے وہ کسی
 اور کسی حالت میں اسے اس حال نہ پہنچاؤ اس کے پاس نہ پہنچاؤ اور اس شخص سے
 خبر نہ لے کر نہ چلے گا اگر چاہے وہ کسی اور حالت میں اسے اس حال نہ پہنچاؤ
 تو کیا عجیب کہ اس درخت سے چلتا نہیں ہے اس کے پاس نہ پہنچاؤ اور اس شخص سے
 باہم کر کے کہیں تو یہاں کہیں سے چلتا نہیں ہے اس کے پاس نہ پہنچاؤ اور اس شخص سے
 یہ بحث پر دلیل ہو کہ تو یہاں کہیں سے چلتا نہیں ہے اس کے پاس نہ پہنچاؤ اور اس شخص سے
 باہم کر کے کہیں تو یہاں کہیں سے چلتا نہیں ہے اس کے پاس نہ پہنچاؤ اور اس شخص سے
 چارے سے مسکن کے نزدیک ایک چھو بار سے کہ بارغ تھا اور وہ چھو بار سے کہ بارغ تھا
 ناؤد ایک سال میں بالکل نہ پھلا ماکان بارغ سے اس قدر کہ اس کے واسطے وہاں کہ بارغ
 ملاحظہ کرنا یا منجملہ نئے ایک استاد نے درخت سے کہ اگر چاہے وہ کسی اور حالت میں
 کھیرا کہ پھر کیا باعث ہو لیکن چیر جو غور کر کے دیکھا تو ایک درخت کے کہ بارغ تھا
 بہت دور تھا اس نے پکار کر کہا کہ یہ درخت جو مارے ہی اس درخت پر پاشق ہو کہ باہم قریب
 ہو جاوے تو ضرور بالضرور چل لائے آخر کہنے سننے سے جو کچھ وہ بیان کیا تو دونوں
 باہم ملا باور ملاح کا کہنا سچ پایا ثمرہ شخص نے رنگ دکھلا اگتے ہیں کہ اس درخت سے او
 سرو کے درخت سے باہر گر عداوت ہی بیان ہو کہ اگر کوئی شخص حروستان سے سیر کر کے
 خرما زار کی طرف جاتا ہو اور کوئی درخت سرو کی لکڑی وغیرہ پاتے ہیں لیکر وہاں جانے کی
 خواہش کرتا ہو تو خرما کے باغبان ہرگز اس کو نہیں جانے دیتے اس درخت کے عجیب
 واقعات سے ایک یہ بھی ذکر ہو کہ اگر اس درخت کے برابر دیوار بنائیں تو اس کا رخ
 دیوار ہی کی جانب رہیگا کہتے ہیں کہ خرچک کو جس درخت پر کوڑیاں کرین یہ وہ کثرت چوے چلیگا
 اور نیز جس درخت میں سرب یا دھت بلوط کی کیل بنا کے اس کی بڑے اندر دھن کر دیں تو اس کا سیو

ہرگز نہ کرے گا اور درخت پر قائم رہے گا اس کی لکڑی کو لاکھ جلا دین مگر جیسے کہ انسان کی قبر یوں کا
 کوئلہ نہیں ہوتا اس کا بھی کوئلہ نہیں ہو سکتا اگر اس کی شاخ کو بطور کڑی کے مکان میں لگا دین
 تو وہ شاخ پارہ پارہ ہو جائیگی اور اگر شاخ کو درمیان میں سے چیر کے اسلا کے یعنی ایک
 شق کی پشت کو دوسری شق کی پشت سے ملا کے جھت وغیرہ میں دالین تو بچہ بہت مضبوط رہے گی
 اور کبھی نہ ٹوٹے گی اسکے تھون کو لسن کھانے کے بعد اگر چالیوے تو گندہ دہنی دور ہو جائیگی اس کا
 سیوہ نہایت شیرین اور لذیذ ہوتا ہے عن ابی ہریرۃ قال النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم العجوة من الجنة
 وہی شغل من السم ابو ہریرہ کا قول ہے کہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ
 عجو بہشت سے نازل ہوا ہے اور یہ شفا ہے ہر زہر سے عجو چھو ہارے کی ایک قسم سے ہے
 جو ہمیشہ پھلتا نہیں ہے مگر بعد چالیس برس کے اور بھی وجہ ہے کہ ہالیان شہر نے اس کا نصب کرنا
 باغات میں موقوف کر دیا ہے شیخ رئیس کا اعتقاد ہے کہ خرمائے خام کا کثرت سے استعمال کرنا
 تپ لرزہ اور درد سر پیدا کرتا ہے لیکن خرمائے خام سوختہ نمک ملا کے منجن لٹائیں وندان کو مضبوط
 کرتا ہے اور طب یعنی خرمائے پختہ کے باب میں ربیع بن خثیم کا قول ہے کہ جس عورت کو خون نفاس
 بکثرت آتا ہو تو اسکے کھانے سے فوراً بند ہو جائیگا اور مردوں کو کھانے سے تولیدی بہت

زیادہ ہوتی ہے اور ملین طبع ہے صورت یہ ہے



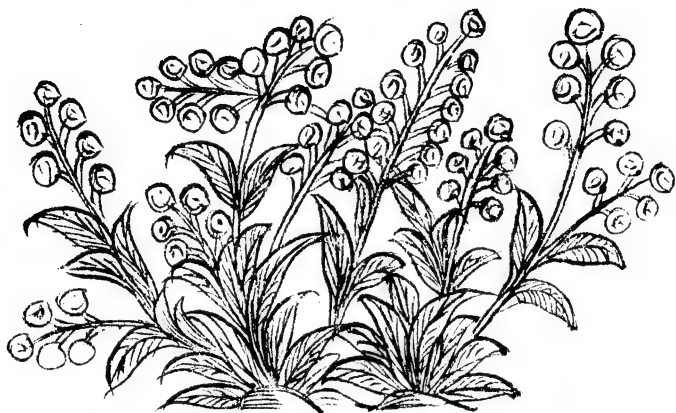
ورد یعنی کلاب یہ شور درخت ہے صاحب الفلاحہ کا قول ہے کہ اگر یہ منظر ہو کہ اس کا

میوہ جلد تر پست سے نکلے تو گرم پانی سے سچا چاہیے اگر یہ چاہے کہ خوشبو و در کی زیادہ ہو
تو درخت لگانے کے وقت اسکی ڈالیوں کے بیچ میں لسن رکھ دے اسکی لکڑی سے
سانپ بھاگتے ہیں اگر سانپ کسی کو کاٹے اور وہ اسکے درخت پاس جائے تو نافع ہو اسکا
پھول سارے پھولوں میں خوش رنگ اور خوشبودار ہوتا ہے اسکا زیرہ مانند طلا کے ہوتا ہے اسکی
شبنم کو آنکھ میں لگانا شفقتی چشم کو دفع اور روشنی زیادہ کرتا ہے شیخ رئیس کا قول ہے کہ جس
شخص کا پسینا بدبو کرتا ہو اگر وہ اسکو حمام میں لگا دے خوشبودار ہو اکثر عورتیں اسکا استعمال
کرتی ہیں ایک گروہ کا اعتقاد ہے کہ ورد کے لگانے سے مسہ دور ہوتے ہیں اگر کسی عضو میں کائنات
گڑ گیا ہو اسکا ضاد کر دین باہر نکل آویگا جعل ایک جانور ہے سگین میں پیدا ہوتا ہے وہ جانور
اسکی بو سے مر جاتا ہے اور اسی طرح جو جانور کہ بدبو سے پیدا ہوتا ہے اسکی بو سے مر جاتا ہے
تر پھول درد سے کو نافع ہے مگر زکام میں ضرر ہے اگر اسکے پھولوں پر آرام کریں تو قاطع شہوت ہے
اسکا عرق در چشم کو مفید ہے اور نیزہ موتیا بند کر کے بیوش کے چہرہ پر اسکا عرق چھڑکین یا
پلا دین تو ہوشیار ہو خون کی روانی کو اسکی کلیوں کا استعمال مفید ہے اگر بلی کی ناک میں مالش کریں
تو وہ بیمار ہو اور کیا عجب کہ مر جائے عورت یہ ہے



یا سہمن بنے چنبیل مشہور ہے اسکا پھول سفید وزر و دارغوانی ہوتا ہے اسکی بو سے درد
پیدا ہوتا ہے لیکن ملتی درد سے تحلیل کرتا ہے اور اسکے ضاد سے مہیپ دفع ہوتی ہے
شیخ کے سوا اور لوگوں کا اعتقاد ہے کہ اسکے بت سونگھنے سے یرقان پیدا ہوتا ہے مگر در واقعہ

اور فالج اور عرق النساء کو مفید ہی اگر اس کا روغن گرم مزاج والے کو کھین تو مضر رفات پہنچے
نکسیر پیدا ہو اور اسکی مالش اُلت پر کرنا پیشاب جاری کرنا ہی صورت اسکی یہ ہی

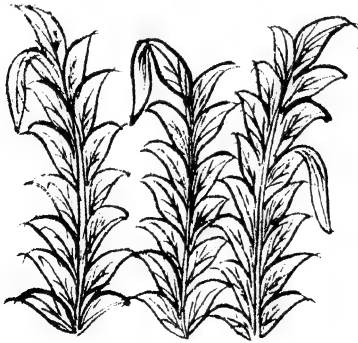


قسم دوم نباتات بخوم کے بیان میں غم نباتی اسکو کہتے ہیں جو دراز دخت نمو
بلکہ مانند ساگ اور سنہرہ کے ہوتی تعالیٰ کی قدرت اس طرح جاری ہو کہ ہر سال زمین مردہ کو
زندہ کرتا ہو اور پانی اُس پر سنا ہو اور نباتات بوسیدہ از سر نو تروتازہ ہوتے ہیں اور گلیں ہائے سرخ و زرد وغیرہ
طرح طرح کے آئین لگتے ہیں تاکہ ہر عقل فہیم اس سے استدلال کرے کہ اسی طرح حق تعالیٰ مردوں
کو بھی زندہ کرے گا اور اُنکے استخوان ہائے بوسیدہ کو پھر از سر نو کسوت حیات پہنائے گا اسکی
طرف قرآن میں اشارہ ہے اس آیت سے کہ فانظر الی آثار رحمة اللہ کیف یحیی الاصلیٰ بعد موتہا
ان ذلک لمحیی الموتی و هو علیٰ کل شیء قیوم خلاصہ معنی یہ ہو کہ دیکھو تم سب رحمت خدا کی
فشانیاں کہ جو کہ جب طرح اللہ زمین مردہ کو جلاتا ہو اسی طرح مردوں کو بھی زندہ کرے گا کیونکہ وہ
ہر شے پر قادر ہی اور ایک اللہ کی قدرت یہ ہو کہ اُس نے ہر دانہ میں ایک قوت عطا
کی ہو کہ جب وہ دانہ زمین میں بویا جاتا ہو تو اُس اپنی قوت سے زمین کی رطوبت حاصل کرے
اپنی طرف کشش کرنا ہو اور اسی سے نشو و نما پاتا ہو جیسا کہ شعلہ آگ کا بواسطہ فیتلہ کے
چراغ میں تیل کو اپنی طرف کھینچتا ہو پس جب کہ خدا وہ دانہ اسی طرح پرورش پائے
بارور ہوتا ہو اور یہ چھوٹے دخت اس طرح پر ہیں جیسے حشرات الارض جانوران بزرگین
ہوتے ہیں پس جب طرح سے شدت سرما میں حشرات الارض مر جاتے ہیں اسی طرح یہ بھی شدت

سراہین نابود ہو جاتے ہیں پس ان درختوں کے استغنیٰ انواع ہیں کہ اُنکے جھسا سے عقل بشر کی عاجز ہو اور کیونکر عاجز ہو کہ حق تعالیٰ نے لون رنگا رنگ اُنکو عطا کیے ہیں کسی کا رنگ اور عوانی ہو مثل گل سوسن کے اور کسی کا مشبہ مثل شقائق النعمان کے اور مشبہ برسیل استعارہ کے کہا ہی جیسے مشکم اسکا دانہ سے تر ہو اور کسی کا رنگ ناری ہو مثل آذریون کو ہی کے اور اسکو فارسی میں خجستہ کہتے ہیں یہ نسبت کلاب کے زیادہ ہلکا ہوتا ہو کہتے ہیں کہ خارشیت یعنی کچھوا اور راسو یعنی نیولا وغیرہ کو جب سانپ یا اثر دیا کاٹتا ہو تو صقر دشتی کھانا اُنکا علاج اور اگر اسکو پکا کر کھادین تو اس سال ہو جائے اگر شہر میں ملا کر چائیں تو آماں کو مفید ہو اگر اسکو پکا کر آب گرم اسکا دوش کرین کیڑے پیٹ کے مر جاویں گے اور نہایت مٹتی بھی ہو اور ریح کا دافع ہو اور تاریکی چشم اور شب کو رسی بہ طوبت سے پیدا ہو اسکو زائل کرے پس بہر کیف جو کچھ ان درختوں سے شور میں وہ بطریق حرفت جی کے

تخیر ہوتے ہیں

طرنخون اسکو شیرازی زبان میں ترخونی کہتے ہیں اگر اسکو چبالیں تو زبان کا حس طبل ہو جاتا ہو اسی واسطے اکثر لوگ اسے پہلے چاکے تلخ اور بد مزہ دوا پیتے ہیں اور اسکی تنخی نہیں معلوم ہوتی شیخ رئیس کا قول ہو کہ اسکے کھانے سے درد خلق پیدا ہوا وراہ

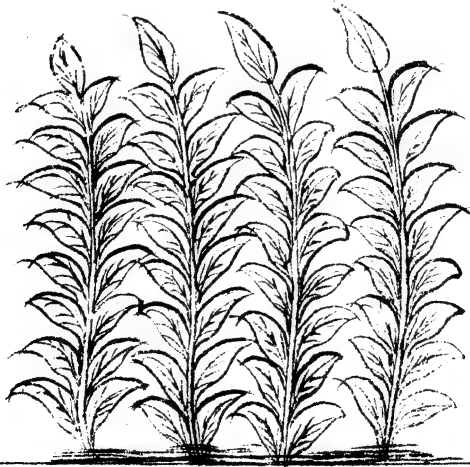


گھٹ جائے اور تشنگی پیدا ہو اسکی جڑ کو عاقر قرحا کہتے ہیں اگر اسکو سرکہ میں پکا کر غرغیرہ کرین تو جنبش دندان کو مفید ہو اگر قبل آجانے تپ و لرزہ کے اسکی ماش بدن پر کرین حکم خدا سے مفید ہو گا صورت یہ ہی

عبران اسکو فارسی میں کافور شبرم کہتے ہیں شیخ رئیس کا اعتقاد ہو کہ جو زکام سردی ہوا ہو اسکو مفید ہو اسکا عرق بصارت چشم کو تیسر کرنا ہو صورت یہ ہی



عارس اسکو یونانی زبان میں ماقوس کہتے ہیں صاحب الفلاک فرماتا ہے کہ اگر عدس
جلد اگانا منظور ہو تو گو بر باد کر تخم ریزی کریں شیخ رئیس کا قول ہے کہ اسکو
سویق یعنی آرد جو کے ساتھ پیسکر قمرس پر لگانا مفید ہے اسکی کثرت استعمال
خورشید سے جہلام اور تاریکی چشم پیدا ہوتی ہے اسنے سوا اور لوگ کہتے ہیں کہ سر کریں
پکا کر پانوں کی بوائی پر لگانا نافع ہے اسکا غرغره خنثاق کو نافع ہے مگر اسکا کھانے والا
رات کو خواب ہولناک دیکھتا ہے صورت یہ ہے



عظیم یہ ایک قسم کی گھاس ہے جسکے عصا رہ کا تیل بننا ہے بہن جو کلفت اور بقی کو نائل کرتا ہے اور اسکی گھاس دار الشلب اور بوسیدہ جراثیم کو مفید ہے اور کانشا باہر نکالتی ہے شکر کے پراہ لڑکوں کی کھانسی دور کرتی ہے اور اسی طرح اسکا شیرہ بھی مفید ہے صورت یہ ہے



عنب الشلب یعنی مکوے یہ چند قسم کی ہوتی ہے فارسی میں اسکو ردیہ بر دک اور سگ انگور کہتے ہیں بعض زہر قاتل ہوتی ہے بعض مہم میں متعل ہے بعض غنید لانے والی



مانند انیون کے ہوتی ہے اسکا پتہ بھر اور میوہ زرد ہوتا ہے اگر غنید لانے والی قسم میں سے کوئی شخص اسکے بارہ دانے کھائے دیوانگی اور سبکی کی بیماری پیدا ہو اور رنگ بدن بد رنگ ہو جائے اور کشندہ کو بھی چار دم کھانا دیوانہ کرتی ہے اگر اسکی جڑ کے پوست کو ایک مثقال شراب میں نوش

کرین گران خوابی ہو اور اسکے ہر قسم کا شیرہ در چشم میں لگانا نفع ہے تصویر یہ ہے

جمل اسکو فارسی میں ترب اور ہندی میں مولی کہتے ہیں صاحب الفلاحتہ کا قول ہو کہ
 جقدر ترب لمبی اور بھاری منظوم ہو اسی کے موافق ایک لکڑی زمین میں بالکل گاڑ کے
 نکال لے گا یا وہ زمین جو فٹل سا بیج کے ہو لگی پس اس خول میں تخم ترب کو مع
 خشک گھاس کے ڈال دے اور اسکے نیچے کسی تھکڑے گوبر بھی ڈالنا چاہیے پس اسی مقدار
 چوب کے برابر ترب ہوگی اور نیز یہ بھی کہا ہے کہ اگر تخم ترب کو شہد میں ملا کر تخم زری کرین تو
 شیر میں ہوا اسکے کھانے سے بڑی دگر باری ہی اس سبب سے کہ ترب جو بوقت معدہ میں لگی
 فضلات معدہ کو جذب کر کے اُبھارتی ہو یہ بول ان فضلات کی ہوتی ہو نہ کہ مولی کی لیکن یقول
 ابن الفرخ طیب کا ہو اگر اسن کی خورش کے بعد اسکو کھاوین تو بدبو دور ہو جائے جن
 غورتوں کے بچہ ہوے ہوں اگر وہ ترب کا استعمال کرین دو در زیادہ پیدا ہوگا اور مرد
 اگر اسکو کھائے تو قوت باہ زیادہ ہو لیکن آواز بیٹھ جاتی ہو اور اسکے ہیشہ کھانے سے معدہ
 بہت صاف رہتا ہو اگر ترب کو پیسکھجور کے دین فوراً مر جائے جسے ترب کھائی ہو اور اسکو
 بچھو کاٹے تو زہر موش نہ ہوگا اگر اسکو شیلیم تینے منہ کی ہراہ پیکر دار الشلب یا دار الطیہ برضا و کرین
 بالجم آوین لیکن جو کین سر میں پر جاوے گی اور سستی بدن میں پیدا ہوگی اور سر اور آنکھ اور
 دانت کو بھی مضر ہو شہد میں پیکر مالش کرنا عارضہ کلفت کے آثار دور کرتی ہو اگر اسکا شیرہ سرب
 دین ڈالین فاسد ہو جائے اور زہر کر دہم کو نافع ہو اگر گرمی سے درد سر ہو تو اسکے پانی سے
 سرد ہو دے فوراً رائل ہو جائے اور بالحوہ پر ملنا بہت مفید ہو اگر سانپ والون کے
 پٹارہ میں مولی اور نو شادر لمدین اسکے سارے سانپ مر جاوے دین یرقان میں اسکا شیرہ
 پانچ روز پینا زردی دور کرتا ہو اسکا شیرہ ملنا گرے ہوے بالون کو جھاتا ہو اور آنکھ
 میں لگانا بصارت زیادہ کرتا ہو اور نیز مولی کو خشک کر کے پیکر آنکھ میں دگانا تیزی لگا



زیادہ کرتا ہو جس گھر میں اسکی خاکستر
 چھڑک دین کر دہم نہ آوے اسکو خشک پیکر
 کلفت پر لگانا اسکا فریل پر اسکے تخم کھانے میں
 باہ کی افزائش ہو اور شہج کو مفید ہو ابن سوسین
 قول ہو کہ مولی کے پتون میں عبارت قذافی ہو اور سانپ
 زہر کو مفید اور دودھ زیادہ ہوتا ہو صورت یہ ہو

فمخرج اسکو قلعہ المفا اسوجہ سے کہتے ہیں کہ جان کین ترسی ہوتی ہی وہاں یہ لکھا ہو اگر اسکے
پتوں کو بچا کر اسپرودین اقلام نہوگا اور جراحت بدنی پر لگانا مفید اور شہرہ میں ہی اگر اسکو
شہد اور برق میں پیسکر ناف کے گرد اور ذکر کے سوراخ اور پیر و پر ماش کرین
ذکر تیز اور تند ہو شیخ رئیس کا قول ہے کہ اگر اس سے سنون کو کاٹیں تو پھر پیانہوں
اور نیز در چشم اور درد دندان کو نافع ہی اگر چہ بارے کے درختوں پر کوئی آفت پہونچے
اسکے پتوں کو مع کشیرہ اسپر ملتا اس آفت کو دور کرتا ہی اگر ان اسکے تخم کو سیرکین
کوٹ پیسکر نوش کرے دیر تک تشنہ نہو اکثر مسافر اسکا استعمال بروقت نہ ملنے پانی کا
کرنے ہیں اور نیز گرم پ کو نافع ہی اگر اسکا کثرت سے کھانا قاطع باہر صورت یہ ہی

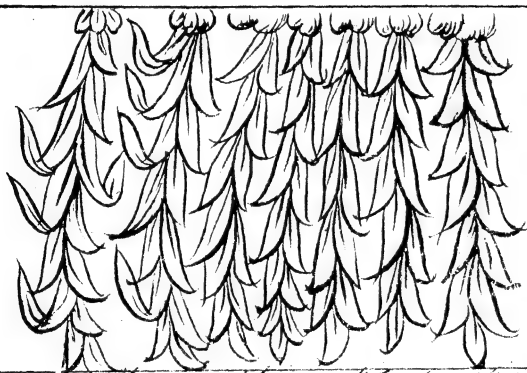


فنجکشت یہ ایسی بڑی گھاس ہے کہ درخت سے مشابہ ہے تریوں میں اگتی ہی اسکا
پتاز تیوں کے پتے سے مشابہ ہوتا ہی اور اس میں پھول اور میوہ ہوتا ہی مگر میوہ کا استعمال
نہیں کرنے ہیں شیخ رئیس کا قول ہے کہ یہ

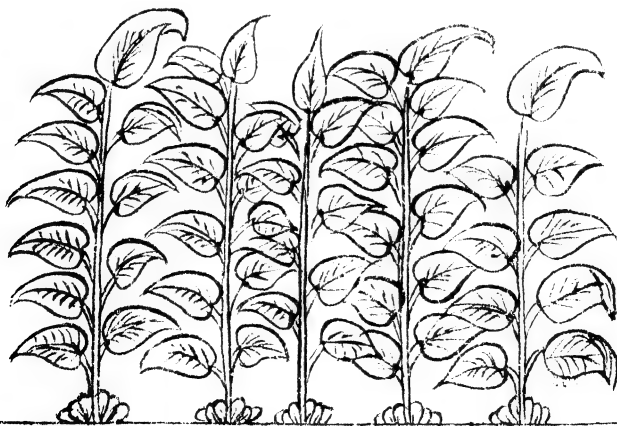


گھاس بدن کا رنگ اچھا کرتی ہی اور اسکا
مرہم سستی اور درد کو نافع ہوا درخوش نوبی
لاتا ہی اور دودھ کی کثرت پیار کرتا ہی مگر نئی کی
قلت ہو جاتی ہی اگر اسکو بچا کر خواب کرین
مخلم نہون اور نغوظ نہو عورت کو اسکی دھوتی
شہوت دونی ہوتی ہی اسکا پتا واقعہ ہر بار بڑی
اسکا مرہم بادے کٹ کے جراحت کو مفید ہی اسکے پتوں کا دھواں بچھر وغیرہ ہم کے کشین کثرت کو دفع کرتا ہی

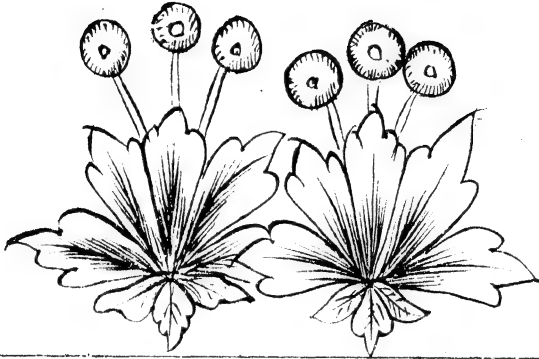
فوج اس خوشبودار گھاس کا پتہ چھوٹا ہوتا ہے اور یہ دو قسم ہوتی ہے نہری اور جبلتی نہری
تو وہ ہے جو دریا کنارے جے اسکی بو سے بیوشی دور ہوتی ہے اور مانع احتلام ہے اور اسکا
مرہم گزند شرات کا نافع ہے اور اسکے پتوں کا دھوان بھی مفید ہے اسکے پتوں کو دانٹون سے چبانا
بوے شراب کو گرم کرتا ہے اور قاطع باہ ہے کیونکہ گردہ کو مضر ہے اور جبلتی وہ جو پہاڑوں پر اگے
اسکا غارہ کرنا بدن کارنگ سرخ و سفید کرتا ہے مخصوص اگر شراب بین نکار حاتم
ماش کرین خارش کو مفید ہے اور نیر جذام اور بچکی اور شکات بدن کو اور تیر مستقی یعنی
جلندھر والے اور یرقان والے کو نافع ہے اور بچھو کے زہر کی بہت عمدہ دوا ہے صورت یہ ہے



قاتل الذئب اسکو اگر کوٹ کر کچے گوشت پر چھڑک کر جیشریہ کو کھلا دیں وہ فوراً م جاو
صورت یہ ہے



تمام کتاب اسکے کھانے سے کتا فوراً مر جاتا ہے کتے ہیں کہ یہ گھاس ہندوستان میں
ہوتی ہے جسکو کچل کر کتے ہیں صورت یہ ہے



قتادیر ایک طرح کا خاردار درخت ہے جس میں گوند کا بکثرت ہوتا ہے اسکو شیرازی ایک کہتے ہیں اسکے
کانٹوں کو جلا کر اسکی لکڑی گاؤں کو کھلاتے ہیں اسکے کانٹے سخت اور دراز ہوتے ہیں
حتیٰ کہ اہل عرب سخت کاموں پر مثال دیتے ہیں کہ وہ نہاخرط القناد یعنی اس کام سے
کہ درخت قتاد کا کاشا ہو اسکا گونا کھانسی اور پیچیدہ سے کے زخم کو نافع ہے اور صورت کو
صاف کرتا ہے تصویر یہ ہے



قشا فارسی میں خیار زہ اور خیار زار کہتے ہیں صاحب الفلاحہ کا قول ہے کہ اگر مینطور ہو کہ اسکا
شرب شکل انسان یا حیوان یا مرغ کے ہو تو جس صورت میں مینطور ہو اسکا سانپ یا کر کے نہیں خاں کو دان
اور اسکا مہر بند کر دیں مگر مضبوط کہ نہیں غبار یا ہوانہ جاوے اور یہی خیال رہے کہ قشا اپنی ہیئت سے
جدا نہ کرنے پائے نہیں جب وہ بڑھ گیا اسی سانپ کے موافق ہو جائیگا اور تیر بھی لکھا ہے کہ جو عورت کہ خیس سے ہو

اور اسکے درختوں میں جاوے تو اُنکے نیچے خشک اور درخت بے جان ہو جائیگا اور انکا سیوہ تلخ ہو جائیگا اسی طرح اگر اسکے تخم کو روغن کی بوہونچے بیان تک کہ جس طرف میں روغن ہو یا کپڑہ میں لگا ہو اور اسپر اسکے تخم پڑ جاوے تو اُنکے ثمر کاٹھہ تلخ ہو جائیگا اگر خیارزہ کی درازی منظور ہو تو ایک برتن میں پانی بھر کر اسے کشادہ چار انگل کے فرق سے اسکے پاس رکھوین جسوقت خیارزہ اسکے قریب پہونچے تھوڑا سا روئے اسی طرح وہ خوب دراز ہو جائیگی اگر اسکے دانہ کو اُٹا بوئیں یا اور سیوہ بکثرت پیں اور اگر اسکے تخم کو شہد اور دودھ میں بھگو کر بودین سیوہ شیرین ہو گا شیخ رئیس کا قول ہو کہ اسکا سیوہ کھانا سگ گزیدہ کے حق میں مفید ہو اور نیز دافع تشنگی ہو اور اسکا سونگھنا حرارت کی زیادتی کا دافع ہو اسکا تخم شپاب جاری ہو اور رنگ برہ کو صاف اور صفا و سی حرارت کو دور کرتا ہو صورت یہی



قرطم یعنی کرہ اسکا پھول کسم بوشیخ رئیس کا مذہب ہو کہ اسکا تخم مصفی سینہ اور رنگ برن اور نافع قولنج ہو اگر انجیر یا سرکہ میں ملا کر استعمال کریں مہی ہو اور کلفت اور بہق اور داد کو زائل کرتا ہو اور ابن ماسویہ سے



صاحب اختیارات نے حکایت لکھی ہو کہ اُنکے نزدیک مغز قرطم سہل بلغم کا ہو اسطور پر کہ اسکا تخم پانی میں جوش دیکر اور زیت میں ملا کر صاف کر کے دس دم شکر سرخ اضافہ کریں اور دردم سے پیش دم تک نوش کریں صورت یہی

عظمیٰ یعنی روئی یہ مشہور ہے اس کے پتوں کا شہیرہ لوگون کو اس سال کی حالت میں پلاتے ہیں
اسکی خاکستر بن دندان اور اسکی بوسیدگی کو نافع ہے اور یہ مجرب ہے اسکا پھل اگر سخت ہوتا ہے
تو اسکا بنا سو اکیڑہ دین کو سخت کرتا ہے اور اگر نرم ہوتا ہے تو اسکی پوشاک بدن کو نرم کرتی ہے
روئی دار کپڑے مثلاً جینے بوسٹر خون اور سرد مزاج والوں کو مفید ہیں صورت اسکی یہ ہے



قنا برمی اسکو فارسی میں برغت اور شیرازی میں شورہ کہتے ہیں اسکا ناماد کلف کو زائل
کرتا ہے اور اکلاستی کو بکثرت مٹا ہے جو اگر چھاتیوں کے زخم پر اسکی پتوں کا ضماد کریں تو مفید ہے
اور نیز سینہ اور کیویں کی مشکلی کو کھولتا ہے جو اسیر پر کا نامائیت مفید ہے اور زسی کے نزدیک مفید
اور جگر کو نافع ہے صورت یہ ہے



قشرب یہ درخت بعض برسی اور بعض بستانی ہوتا ہے حسین کا قول ہے کہ برسی ایک گز کے برابر بڑھ گئی میں ہوتا ہے اسکا پتہ سفید سی مائل اور اسکا پھل مانند طفل کے ہوتا ہے جسکا روغن نکالتے ہیں جو گرم آس کو نافع ہے اسکی جڑ کا شیرہ درد گوش کو مفید ہے اور بوستانی کے تخم کو شہد انج کتے ہیں اور اسکے برگ کو بنگ جو کہ مفسد اور مخدر ہوتی ہے اسکو ذرا سانس کرنا بے عقل اور فکر کو باطل کر دیتا ہے اسکی حرارت بڑی ہے اکثر خناق اور دیوانگی پیدا کر دیتی ہے اور جوٹ کے درد کو نافع ہے اور خون کو مت کرتی ہے درد نفس کو بھی مفید ہے شیخ میسر کے نزدیک اسکا شیرہ درد چشم کو مفید ہے لیکن درد سر اور تاریکی چشم پیدا کرتا ہے اور اسکا استعمال خوشن بینی کو خشک کرتا ہے انکے علاوہ اور ون کا قول ہے کہ اسکا شیرہ ریح کو نافع اور اسکا روغن درد چشم کو جو سردی سے ہو درد کرتا ہے صورت یہ ہے

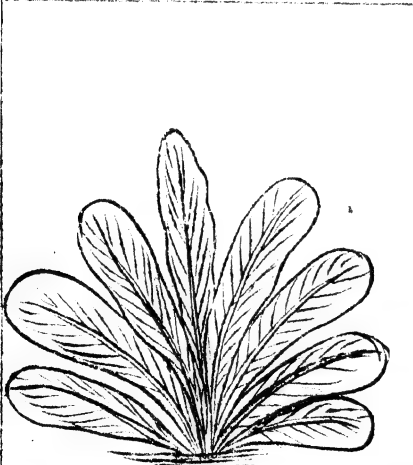


قبطی اسکوفارسی میں کرنب رومی کہتے ہیں صاحب الفلاحہ کا قول ہے کہ اگر اسکو زمین شور پر لگا دیں اسکا جرم بزرگ ہو اور نیک فرد اور کثیر سے نہ لیکن اسکو درمیان میں لگانے سے انگور کے درخت کی قوت کم ہو جاتی ہے اور پھر اس انگور کی شرب میں نشہ نہیں رہتا ہے اسکے پتوں کو مع دالی کے پیسکر اند دھین لوگون کی پیشانی پر لگانا درد ریح کرتا ہے اسکا میوہ کھانا یا اسکا استہنا کر اسپر سونا برے خواب و ہشت ناک دکھاتا ہے اسی وجہ سے جسے اسکا میوہ کھایا ہو اسکے خواب کی تعبیر نہیں کہتے اسکو اتحادیہ کی ہمراہ اگر ایسی عورت

نوش کرے جسکا حیض بند ہو گیا ہو تو حیض اسکا جاری ہو جائے اور پانی کھا لسی کو
 نافع ہو اگر لڑکے اسکی خوشی کی عادت کریں جلد بزرگ ہوں اور بدادہ از خوشی و از ہو جائے
 اور درشتی چہرہ کی دفع ہو جائے شیخ رئیس کا قول ہے کہ یہ نبات اکثر دیکھو کہ نافع ہو اور
 گرمی اور ریشہ کو مفید ہو اور نیت لاق ہو مگر آنکھوں کو تاریک کرتی ہو اسکے تخم کی دھولی سے
 باغ کے کیرے مر جائے ہیں اگر عورت قربت کے بن اسکا شافہ بناوے اور حمل کرے
 محل رجاے اسکے تخم کو مع پتے کے سرکہ میں میکھاوے کہتے کے زخم پر لگانا نافع ہو
 اسکا تخم شکنی کو نافع اور مادہ منی کو بڑھاتا ہی صورت یہ ہے



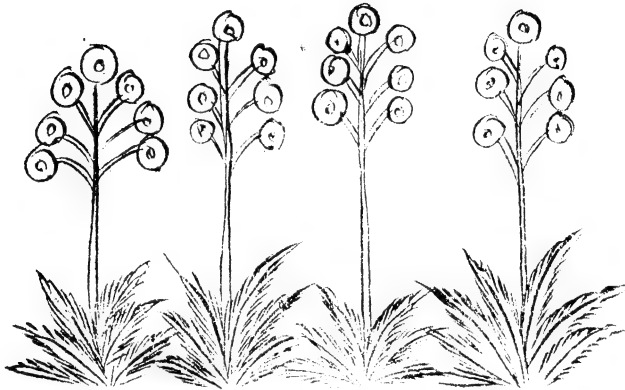
فیضوم اسکی بو بہت عمدہ ہوتی ہو فارسی میں اسکو بوسے ماران کہتے ہیں کہ کھانے سے



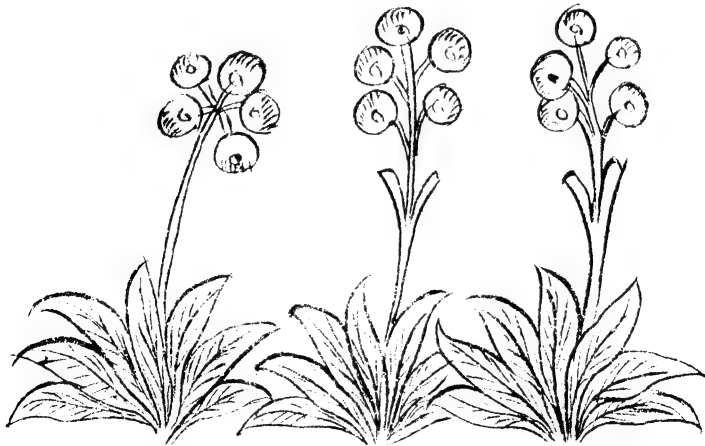
سانپ لچھا سکتے ہیں اسکے تخم کو
 جس گاؤں کے گرد بو دین وہاں سانپ
 نہونگے اور جو بون وہ مر جائے
 شیخ رئیس کا قول ہے کہ بال نکلنے کے
 حق میں مفید ہو اگر اسکے کسی روغن میں
 پکا کر جبکی دائرہ پر بال نہ جتے ہوں
 لگا دین فوراً بال نکل آویں اور حیض
 جاری کرتا ہی اور مردہ بچہ کو شکم سے
 باہر نکالتا ہو اور پیشاب کو کھولتا ہی

اسکا روغن ملنا پ لڑوہ میں مفید ہو اگر شراب میں ملا کر نوش کریں دفع زہر ہی صورت یہ ہے

کا و تریان عربی میں لسان الثور کہتے ہیں بلغم اور قرحہ کو مفید ہوشیخ رئیس کا اعتقاد ہے کہ دافع غم ہے اور مقوی دل صورت یہ ہے

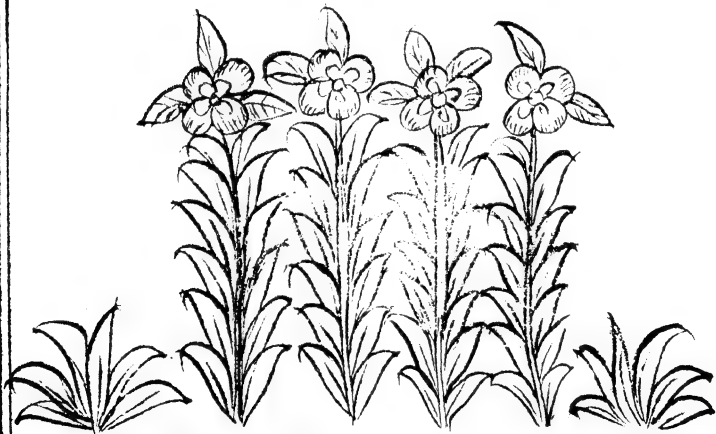


گٹا لیں یعنی الہی اسکے کپڑے بناتے ہیں کہتے ہیں کہ اسکے جامہ سے بدن ملائم رہتا ہے مخصوص ہے یہ سہم گرم مابین گرم مزاجوں کو اسکے دھوان زکام کو مفید ہے اسکے تخم بہت قسم کے اور وہ ان کو موثر ہے نظرون اور انجیر کے ہمراہ کتے کے ذہر کو مفید ہے اور موم کے ہمراہ ناخن کے امراض کو نافع ہے اور شہد و زلفعل میں ملا کر کھانا مقوی باہ ہے صورت یہ ہے



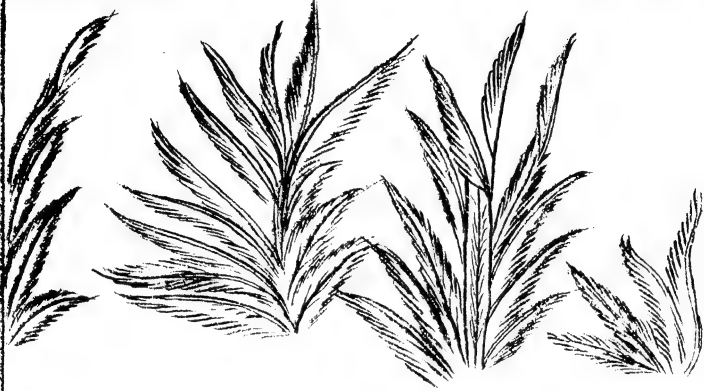
کراش یعنی گند نایہ شامی اور بٹلی ہوتا ہے صاحب الفلاحة کہتا ہے کہ اسکی تخم زیری کر کے

تین دن کے بعد پانی دیتے ہیں اور اسکی بڑھ مضبوط مومنے کے واسطے کمر بن کی تیگیاں بن
 ڈالتے ہیں اگر گندنا کو پسینہ بچھو گئے زخم پر لگا دیں فوراً درد دور ہو اور تیر زنبور کے زخم سم گئی
 نافع ہو اسکی مارومت تار کی چشم پیا کرتی ہو شیخ رئیس کا قول ہو کہ شامی گندنا
 لگانا مسنون کو دفع کرتا ہو اور طاعون رعات ہو مگر کھانا اسکا درد دسر پیدا کرتا ہو
 اور برے خواب دکھاتا ہو اور دانتوں میں درد پیدا کرتا ہو اور آٹکھ کو مضرب ہو اور بنطی
 گندنا بواسیر کو مفید ہو بشرطیکہ اسکے پوست کی دھونی یوین اور تیر نوش کریں اور
 سہی بھی ہو دیگر اشخاص کا قول ہو کہ گندنا کو چپا کر جہاں پر زخم سے خون جاری ہو
 لگانا مفید ہو جس عورت کا حیض بند ہو گیا ہو وہ اگر دس دن دم اسکا شیرہ بتیں دم
 شہ کے ساتھ نوش کرے حیض جاری ہو کتنے ہیں کہ گرنفل آواز کو مفید ہو اور سوجھ
 گوئیے لوگ اسکا استعمال کیا کرتے ہیں کیونکہ درشتی آواز رطوبات دماغی سے ہوتی ہو
 اور یہ رطوبات کہ خشک کرتا ہو صورت یہ ہو



کر نہ لینے شہر و سیقوریدوس کا مقولہ ہو کہ یہ گھاس بابیک بابیک پتے ہوتے ہیں
 اور اسکا تخم غلاف میں ہوتا ہو دانہ اسکا مانند دانہ عدس یعنی مسور کے مگر یہ چوڑا نہیں ہوتا
 بلکہ پہلو دار اور سیاہی مائل البتہ مقشر ہونے پر عدس کے مانند ہوتا ہو یہ دانہ بیلون کے
 فرہ کرنے میں عدیم النظر ہو اسکا فرہ ماش اور مسور کے درمیان میں ہوتا ہو

راجھو اور کاشغر کی ولایت میں بکثرت بویا جاتا ہے شیخ رئیس کا قول ہے کہ بقی اور کاف پر لگانا مفید ہے رنگ روشن کرتا ہے اور نیز لاغری دور کرتا ہے اگر شراب میں پیکر انعی یا انسان صائم یا باد لے کتے کے جراحت پر لگا دین مفید ہے صورت پر

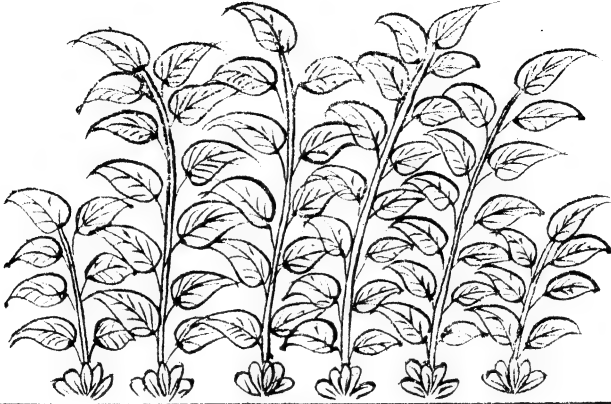


کرفس یہ گیاس مشہور ہے اور برسی اور بستانی ہوتی ہے اسکی بودہن کو خوش کرتی ہے اسی وجہ سے جو شخص امیر و ن و ر بادشاہوں سے سرگوشی کرتا ہے وہ اسکا استعمال کرتا ہے اور عورتوں میں دکی شہوت کو حرکت دیتی ہے عضو عیشم دار پر اسکا لگانا مفید ہے سوخا بکس نزدیکی کفکلی کرفس دارا شعلاب دز سون کو مفید ہے اور بستانی بھی کتہہ دہنی اور خارش داد کو دفع کرتا ہے کرفس کھائے ہوئے شخص کو اگر کڑو دم کاٹ کھائے یقین ہو کہ وہ آدمی مر جائے پس جان کہیں چھو بہت ہون اسکی کھانے سے پرہیز بہتر ہے اسکا شیرہ انکھ میں لگانا

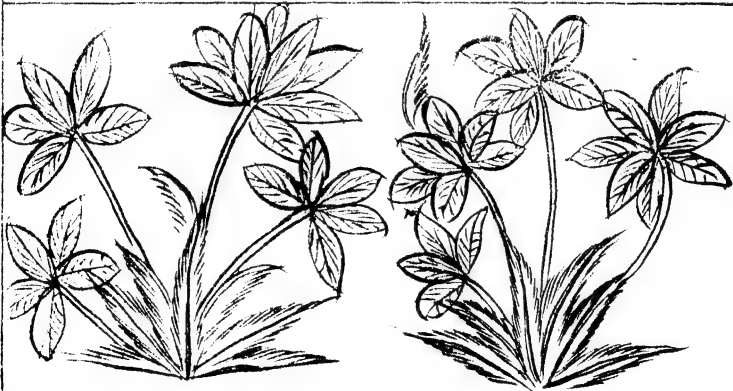


تاریکی دور کرتا ہے اسکی چڑگروں میں حامل کرنی درد دندان دور کرتی ہے اسکا تخم بلند اور بہت پیشاب کو نافع ہے اور بچہ کے غلات کو شکم سے باہر نکالتا ہے جس گروہ کے درمیان میں اسکا دھوان کرین خواب غفالت میں بیہوش ہو جائیں ہو ہضم کی چھلکی کو مفید ہے صورت اسکی یہ ہے

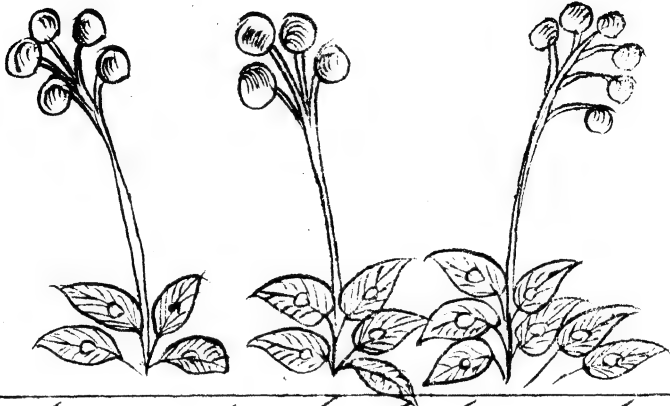
کر و یا شیخ رئیس کا اعتقاد ہے کہ یہ گھاس خفقان اور ریح کو نافع اور گرم کو کشندہ
اور حبس بول اور پیش کو مفید ہی صورت یہ ہے



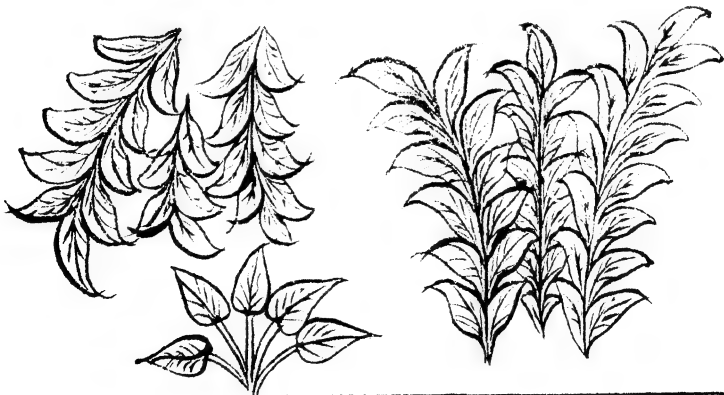
کر نہ رہے دھینا۔ بلبیناس کا قول ہے کہ اگر اس کو مع جڑ زمین سے اکھاڑ کر در درہ میں
عورت کی ران پر آویزان کریں فوراً بچہ پیدا ہوئے شیخ رئیس کا قول ہے کہ شہ تر کا کھانا
خواب زیادہ لاتا ہے اور تاریکی چشم پیدا کرتا ہے اور کثیف تر اور خشک و دھون قسم کا
قحط باہ ہو اور منی کو خشک کرتا ہے اس کا شہید دودھ میں پیکر کا نا در دیا سے سخت کو نافع ہے
اسکی کثرت نورش زمین اور فوم کو ناقص کرتی ہے اس کا تخم زنبور کے نیش پر لگانا مفید ہے
اور زمین کف دست اس کا سفوف کھانا بھی نافع ہے بلبیناس کا قول ہے کہ اس کے دانہ کے دھوئیں
کڑو دم اور سانپ جھاگتے ہیں اس کا کھانا بولے پس دریا ز کو زائل کرتا ہے صورت یہ ہے



گلو اسے یہ شہور گناس ہو اگر اسکو بستر میں رکھ دین تو کھٹل جیس ہو جاتے ہیں اور کچھ آثار سانی
کی طاقت انہیں زمین ریتی ہی صورت یہ ہی



مکون اسکو فارسی میں زیرہ کہتے ہیں کہوتر اسکی خواہش کرتا ہی جان چھٹکا دین کو ترجیح
ہونگے اور جس خانہ میں والدین کہوتر اسکو نہ چھوڑینگے اسکی بو سے موچر بھاگتا ہی
شیخ رئیس کا قول ہی کہ اسکے عرق سے منہ و حونا صفی ہی اسکا کثرت سے کھانا
رنگ چہرہ کا زرد کرتا ہی کہ میں زیرہ میکسکاسکا لٹخہ کرنا ر عاف و ور کرتا ہی اور نیزہ
فقیہ بنا کر اگر ناک میں رکھیں تو بھی ر عاف کو مفید ہو اسکا شیرہ چشم کی روشنی بڑھاتا ہی
اگر زیرہ اوڑنک برابر لکیر پانی میں میکسک لٹو قرص بنا کے اور خشک کر کے آردیہ رکے
انہار میں رکھ دین وہ میرہ مدت تک خوب نہوگا صورت یہ ہی



کو زکندم فارسی میں اسکو جوزکندم کہتے ہیں اسکی خاصیت یہ ہے کہ اگر ایک داندہ بکھا لیکر دس ٹل شہد اور تین ٹل پانی ملا کر پکا دین اور دیگ کا منہ گل حکمت کر دین بہت عمدہ شراب فوراً ایک گھنٹے میں تیار ہو جاوے اور افزائش منی کے واسطے مفید بہ صورت یہی



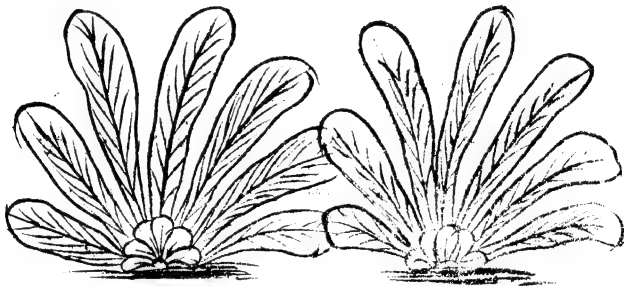
کماۃ یہ وہ گھاس ہے جو زمین کے نیچے چاند کی تاثیر سے پیدا ہوتی ہے ہر تخم سے نہیں جمتی اور نہ اسکی جڑ ہوتی ہے بلکہ حاصل ہوتی ہے قوت ہائے مجموعہ سے استحاله کے طور پر سطح کہ جو اہر زمین سے پیدا ہوتا ہے جس پریش نبوی میں واقع ہے اِنَّ الْکَمَاۃَ کَالْمَنِّ یعنی کماۃ مانند ترنجبین کے ہے اس نظر سے بغیر نسب و مشقت کے زمین اسکو آگاتی ہے عرب کہتے ہیں کہ اگر زمین کے نیچے کماۃ ریزہ ریزہ ہو اور موسم گرما کا آب باران اسکو پہنچے تو وہ سب ریزہ سانپ و رافضی ہو جائے ہیں اسکی ایک قسم وخت زیتون کے سایہ میں ہوتی ہے جسکو قطر کہتے ہیں وہ خالص زہر ہر کسی طرح جو کماۃ کسی دغس کے



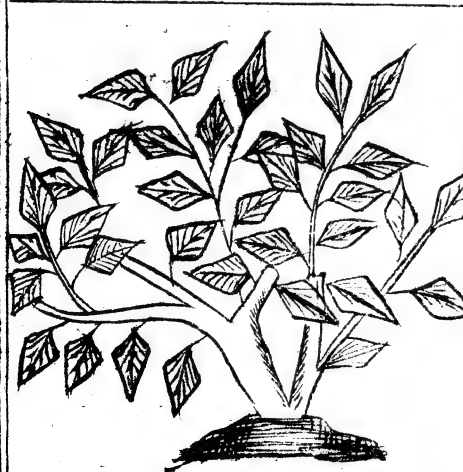
سایہ میں جھے وہ بھی زہر ہے شیخ رئیس نے لکھا ہے کہ فالج اور کتہ اسکی خورش سے پیدا ہوتا ہے اور کماۃ آنکھ کو روشن کرتا ہے جیسا کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت ہے کہ طیب حاذق اسکی خاصیت کو خوب جانتا ہے شیخ کے علاوہ اور دن کا یہ اعتقاد ہو کہ اسکا استعمال پیشاب کی بہت شل و فالج پیدا کرتا ہے بعض کمات ایسے ہیں جکے کھاتے ہی

آدمی فوراً مر جاتا ہے اور یہ زہر دار جانور و ن کے ہمسایگی میں پیدا ہوتا ہے صورت یہ ہے

الباب اسکو جل المساکین اور عثقه اور طوس بھی کہتے ہیں اور شیرازی میں مرثیہ کہتے ہیں
اسکی کیفیت یہ ہے کہ جو درخت اسکے پاس ہوتا ہے اسپر یہ پچیدہ ہوتی ہے اور مثل لسیان
باریک کے دراز ہوتی جاتی ہے اسکی پتی دراز ہوتی ہے کہ نہ در دسر کو مفید ہے اور
سر کہ بین پیکر اسکا ضاد و در سپر کو نافع ہے اسکا عرق مصل صفا ہے شیخ رئیس کے نزدیک
اسکا شیرہ بالون کو مثل نوزہ کے گلاب دیتا ہے اور چون کے دفع کرنے میں ٹوٹر بہ صورت یہ ہے

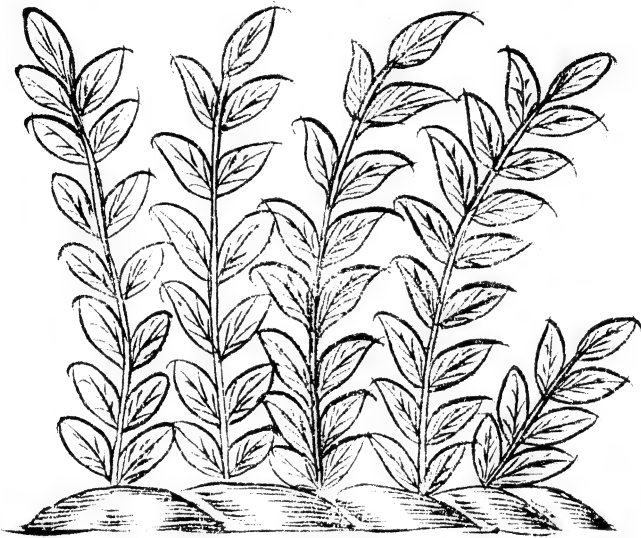


لسان الحمل یہ گھاس کبری کی زبان کے مانند ہوتی ہے شیرازی میں اسکو بانگ کہتے ہیں

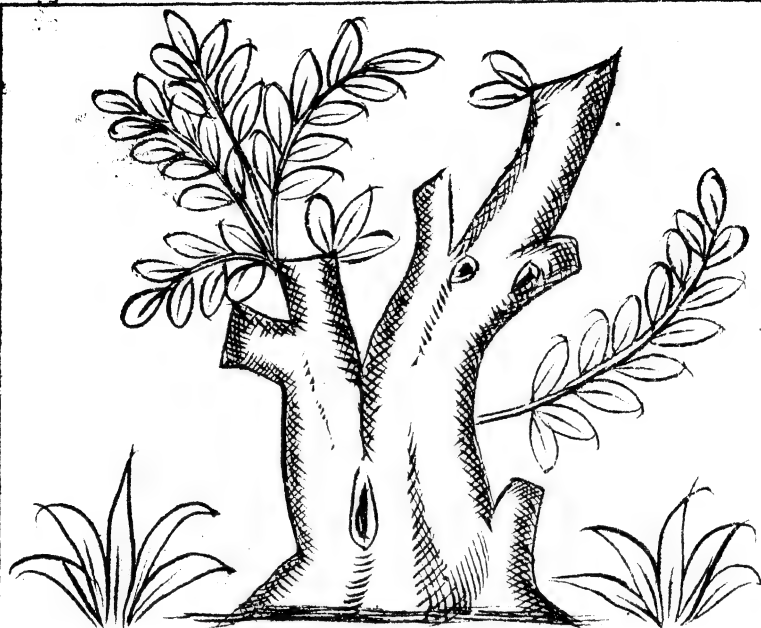


اور یہ دو قسم ہوتی ہے بزرگ اور
خرد شیخ رئیس نے کہا ہے کہ خنایر
والے کی گردن میں حامل کرنا مفید ہے
اگر اسکی جڑ کو جوش دیکر غرہ
کرین درد دندان کو نافع ہے اگر اسکو
عدس کے طور پر پکا کر نان خورش
کرین مرگی کو مفید ہو اور نیز
تب ربع دور بہ صورت یہ ہے

السان الدصا قمر یہ اس درخت کا بیوہ ہے جسکو فارسی میں سر دہکتے ہیں ٹیڑھی میں
اسکے تخم کو اہر کہتے ہیں اور فارسی میں زبان بچشک اسکے پتے زخم کو
مندیل کرتے ہیں شیخ رئیس کے نزدیک خفقان کو مفید اور مہمی اور مقوی قضیب ہے
صورت یہ ہے



وصف اسے فارسی میں کبر کہتے ہیں یہ خراب زمین پر اگتی ہے صاحب الفلاح کا
قول ہے کہ جب دھقان اسکی زمین کو درست کرتا ہے تو یہ لگاس معدوم ہو جاتی ہے
اسکے بیوہ کی پردرشن نمک سے کرتے ہیں تو غوب پختہ ہوتا ہے اسکی جڑ میں مانند
خیار کے ایک دوسرا بیوہ ہوتا ہے اور وہ نہایت تیز ہوتا ہے اسکو شہرہ کے قوام میں
ڈالتے ہیں تاکہ آسمین بوش نہ آوے اسکی جڑ کا پوست عرق النساء اور فالج اور ابلہ کو
مفید ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اسکی جڑ کا تر چھلکا درد دندان میں مفید ہوتا ہے
اسکے پتے بواسیر کو نافع ہیں اور مہمی بھی ہیں اور یہ ایک قسم کا تر یا کہ ہر خاص
جسکے کان میں کوئی جانور موڑی گھسا ہو اسوقت اگر اسکا عرق کان میں پکاوین
وہ جانور مرجائے گا اور بہت پیچھے گانا نافع ہے صورت یہ ہے



الفاح فارسی میں شاتہرج کہتے ہیں اسکی ایک قسم سفید برگ ہوتی ہے جسکی ساق نہیں ہوتی کہتے ہیں کہ وہ نہ ہی اسکا کرث سے سونگھنا سکتے کا عارضہ پیدا کرتا ہے اگر ایک ہفتہ اسکی مالش برص پر کریں مفید ہوگا سونگھنا دوسروں کو کرتا ہے اور نیت لاتا ہے لیکن کندی حواس پید کرتا ہے اسکا تخم اگر کرث کے ساتھ ملا کر آگ میں رکھیں نہ جلیگا اگر عورت اسکا شافہر میں ملا کر سے خون کا جریان بند ہوا درگزی کو بھی نافع ہے الفاح دشتی جسکو میروج بھی کہتے ہیں اور اسکی آدمی کی سی صورت ہوتی ہے اور اسکا درخت نہ مانند نر انسان کے ہوتا ہے اور مادہ کی صورت عورت کی سی ہوتی ہے اگر اسکی جڑ انسان کے سخت آماس پر لگا دیں مفید ہو اور نیز عارضہ خنازیر اور ریتلا اور درمغاصل پر اسکا مرہم لگانا بہت نافع ہے اسکی جڑ شراب میں نوش کرنا بیہوش کرتی ہے اسکے کھانے سے بیداری جاتی رہتی ہے شیخ رئیس کا قول ہے کہ اگر اسکو شراب میں پیکرتین گلاس نوش کریں ایسا بیہوش ہو کہ جو عضو چاہیں کاٹیں اسکا خبر نہ ہوگی اگر چہ گھڑی تک ہاتھی دانت کو اسکے ہمراہ پکا دیں نرم و ملائم ہو جاتا ہے اگرچہ کہ بہر جو شہ اسکی چاہیں ہاتھ سے بنالین صورت ہے



لوبیا شیخ رئیس کا قول ہو کہ اسکا کھانے والا برے خواب دیکھتا ہو اور دن کا
قول ہو کہ رنگ بدن سپا کرتا ہو اور مردہ بچہ کو مع اسکی آنول کے باہر نکالتا ہو دھنجن حض
اور خون نفاس کو جاری کرتا ہو صورت یہ ہو



لوق فارسی میں اسکی فیکوشن کہتے ہیں اسکا پتہ جراحت بد کو مفید ہو اور کسہر بد کو بھی
نافع ہو اسکی جڑ شہد میں میکہ لگا کلفت اور سبق اور نش کو زائل کرتی ہو اور شراب میں
میکہ لگا کلفت بدن پر لگانا جو جائزے کے موسم میں ہو جاستہ میں مفید ہو اور کسہر بد کو بھی
اور اگر اسکی جڑ میکہ بدن پر لگائیں تو سانس پیاور افق اس شخص سے بجائینگے صورت یہ ہو



نیلو سر یہ اکثر جنگلون کے تالابوں میں ملتا ہے اس کے شاخو غے پانی پر نمودار رہتے ہیں اور رات کو غائب اور دن کو ظاہر ہوتے ہیں ایسا اس کا مقولہ ہے اگر اس کو سایہ میں خشک کر کے آگ پر دالیں نہ جلیگا شیخ رئیس کا مذہب ہے کہ نیلو سر کے استعمال سے تین بہت آتی ہے اور گرمی کے درد سے کہ نافع مگر قاطع شہوت ہے اور منی کو گاڑھا کرتا ہے اختلام کو مٹھت کر دیتا ہے اس کا تخم پانی میں پیکر لگانا بہت کو زائل کرتا ہے اور زفت کے ساتھ داؤد شہید لگانا بالکل ناکام ہے صورت یہ ہے



ماش شیرازی میں اس کو سوماں کہتے ہیں شیخ رئیس کے اعتقاد میں اس کا کھانا بابہ کو مضر ہے اور لوگوں نے لکھا ہے کہ درد اعضا میں اس کا ضما د کرنا مفید ہے مگر دانتوں پر اس کا استعمال مضعف دندان ہو صورت یہ ہے



مازریون یہ مشہور ہے بعض بُری بعض چھوٹی ہوتی ہے بُری کے پتے مانند برگ زیتون کے ہوتے ہیں بعض جو سیاہ رنگ ہو وہ زہر قاتل ہے لیکن حق اور کھٹ و دمنش کے واسطے ہر ایک قسم کا مازریون نافع ہو اگر کرب کو ملا کر استعمال کریں نہایت درجہ مفید ہو شراب کے ہمراہ پینا جانوروں کی گزندگی سے بیخوف کرتا ہے اگر آٹے میں پکا کر کتہ یا ٹوک کو کھلاوین فوراً مر جاوے خاص کر انسان کو تو دود درم زہر قاتل ہے شیخ رئیس کا قول ہے کہ پانی میں محبتی کو مار ڈالتا ہو اور دانہ ہا سے بدن کو اسکا ضامد مفید ہو اور زخم کے کرم کو باہر نکالتا ہو دود درم اسکو نوش کرنا جلندہر کو مفید ہے کیونکہ کھانے کے ساتھ ہی اسہال شروع ہو جاتا ہو اور اسی سے عارضہ دفع ہو جاتا ہو لیکن اس سے علاج کو ناظر بنا ہوتا ہے قاضی ابو علی السیوفی نے کہا ہے کہ ایک شخص جلندہر کے عارضہ میں مبتلا ہوا جملہ طبیب اسکے معالجہ سے عاجز ہوئے پس بیمار نے جب زندگی سے عاجز ہوا مطلق النفسانی اختیار کی اور جو اسکے دل میں آتا وہ کھاتا اور جو چیز عجیب دیکھتا اسکو خرید کر کے کھا لیتا ایک روز جب وہ بی ہوئی ٹڈیاں بیٹھے ملخ مول لیکر نوش کیں جبکہ کھاتے ہی تھوڑی دیر بعد دست آنا شروع ہوئے بیان تک کہ تین دن کے عرصہ میں تین سو سے زیادہ دست آئے اور انجام کو آرام ہو گیا اسوقت بعض حکمانے اس ماجرے کو دریافت کر کے اس ملخ والے کے متلاشی ہوئے اور اسکے ہمراہ اسکے مقام کو روان ہوئے اس موضع سے کہ گردواج میں مازریون نظر پڑی پس طبیب سمجھ گئے کہ ملخ نے جب مازریون کھا یا تو اصلی قوت مازریون کی اور وہ حدت اسکی شکم ملخ میں ضعیف ہو گئی اور اعتدال پر اگر

بیمار کو صحت بخشی سبحان اللہ و مجدہ جب طبعیوں کے دست قدرت کوتاہ ہوئے مشیت ایزدی نے
اُس بیمار کا علاج ایسی طرح سے پیدا کر دیا صورت یہ

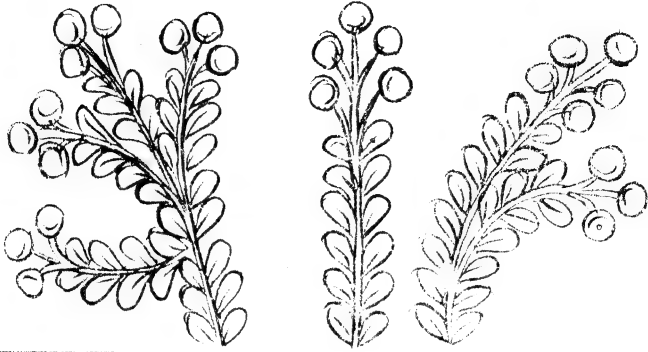


ماہودانہ اس کو جب الملوک بھی کہتے ہیں اس کا پتہ یہ اندازہ ایک انگشت چھوٹی مچھلی کے مانند ہوتا ہے
اس کا شہر تین تین دانہ کا خوشہ ہوتا ہے اور ہر شہر میں تین دانہ سیاہ ہوتے ہیں جلندہ اور گھیا اور
عرق النساء اور قو لہج اور نقرس کو مفید ہو اگر اس کے پتوں کو گوشت مرغ کے ہمراہ مع چم سائت
دانوں کے شوربہ پکا دین بلغم کا مسلسل ہوگا لیکن اسپر سرد پانی میں اضافہ نہ کرنا چاہیے صورت یہ ہے



ماہی زرج اس کے معنی مچھلی کا زہر ہے ایک قسم کی گھاس ہوتی ہے جس کے پتے طرفوں کے
مانند ہوتے ہیں اور اس کا درخت شہر کے درخت کے مانند ہوتا ہے اور اس کی شاخ پتلی اور سیدھی ہوتی ہے اور
رنگ زرد ہے مائل ہوتا ہے اگر اس کو مچھلیوں کے جوش میں ڈال دین تو اس کی مچھلیاں سست ہو کر ڈرپال دین

اور درد مناسصل اور عسرق النساء اور درد پشت اور تقرس کو نافع ہی صورت یہی

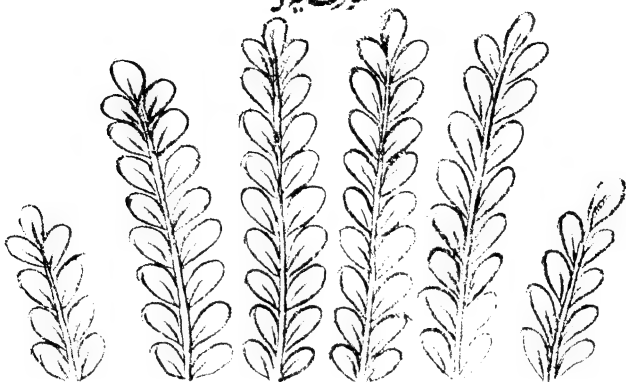


مزہ بخشش ایک خوشبودار گھاس ہوتی ہے شیخ رئیس کا قول ہے کہ دروس کو نافع ہے اگر اس کو کراہی عسرق نوش کرین جلن ہر کو دفع اور بنہ پیشاب کو جاری کرتا ہے سکر کہ مین پیکر زہر کو زہم پر لگانا نافع ہے اسکا تخم ایک دم پانی مین پیکر نوش کرنا زخم زہر کا درد ساکن کرتا ہے اسکا روغن فالج کے حق مین بہتر ہے مزہ بخشش خشک شہد مین ملا کر چوٹ کی تلامہٹ پر لگانا مزہ زہر و فاس کر کر کر انکھ کے نیچے ہو صورت یہی

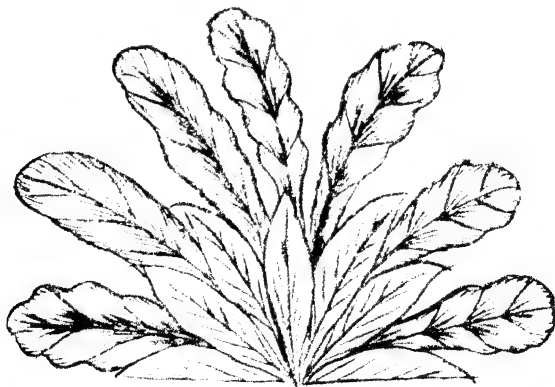


نار دین سنبل رومی ہوا کے پتے مانند بزرگ گھم کے جوتے ہین اور وال چھوار اور زرد ہولی ہر مین پھول اور میوہ نہیں ہوتا انگھون کی بلکین اگلاتا ہوا سا نوش کرنا بول اور حوض کو جاری کرتا ہے ایک دم واسطے فالج اور لقوہ کے مفید ہے اور اسحق کے نزدیک پیپہر کے کو خضہ ہے

صورت یہی

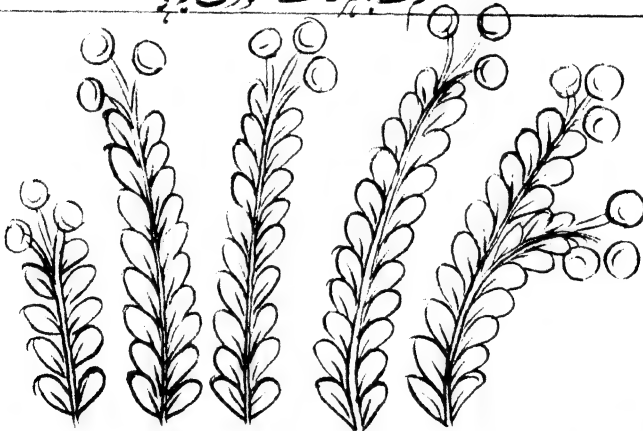


نان خواہ یعنی اجالیں بسکہ شیرازی زبان میں زیتیان کہتے ہیں صاحب النہال کہتا ہے کہ آٹھ مہینے تازہ اور چار مہینے خشک رہتی جو شخص اسکی مداومت کرے خون کثرت پیدا ہو اگر جارے کے موسم میں گو سفیدان نراسکو کھائے وہین ادکا لطفہ زیادہ ہو اور کبریاں بہت بچ لگائیں ہوں اور انکی پشت پر دو دھین کہ ثبات ہو اور اسی طرح اگر خرب کے کدوخت کے نیچے لاناخواہ کو بو دین تو درخت خرما کو بارور کرے اور ہر جراحت جانور ان گندہ کو مفید ہو ایمناس کا قول ہے کہ جو کوئی ہمیشہ ناخواہ کو دیکھتا کرے اسکے چہرہ کا رنگ زرد ہو اکثر ہنس اور بھس کی دوائیوں میں شامل کیا جاتا ہے جس جگہ سے خون نکلتا ہو شہر ملا کر لگا دین بند ہو جائے اگر اسکو بوش دیکر اسکا عرق کثردم کے زخم پر لگا دین درد موقوف ہو جائے صورت یہی



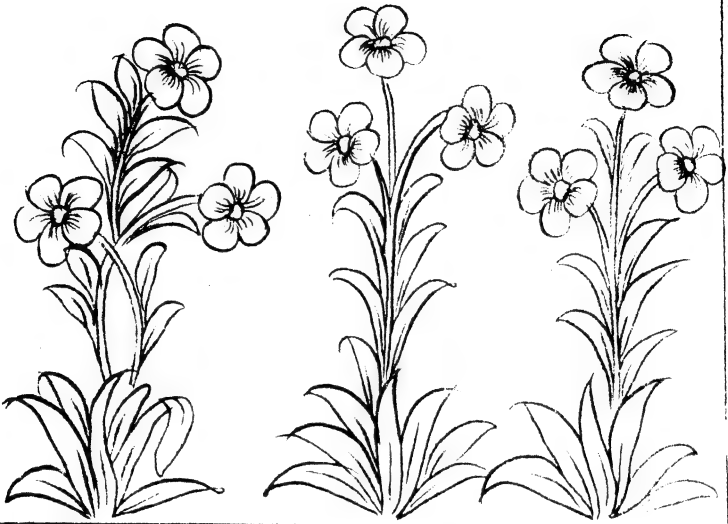
نرس یعنی نرس حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ شخص کے دل میں

برص یا جذام یا دیوانگی کی ایک شاخ ہوتی ہے پس اُس شاخ کو سواے سو گھنٹے نرگس کے
 اور کوئی شہود دفع نہیں کرتی ہو اگر چہ سال بھر میں ایک مرتبہ بھی نرگس کو سو گھنٹے جالینوس کا
 قول ہے کہ جکے پاس فقط درویشان ہوں اسکے چاہیے کہ ایک کھاسے اور ایک کے عوض نرگس
 خریدے کیونکہ روئی صرف غذا سے تن ہو اور نرگس روح کی غذا ہو صاحب الفلاک کا قول ہے
 کہ لکڑ اسکے کچے پھل کو توڑیں اور دو کانٹے آمین چھو دیں اور پھر اسکو خشک کر کے بو دیں تو
 اُس سے دو چندان نرگس پیدا ہونگے کہتے ہیں کہ جماع کے وقت جبکی نظر نرگس پر پڑ جائے
 اسکی شہوت بستم ہو جائے جبکا کثادہ ہو نا پھر ممکن نہیں اگر پیاز سی نرگس کے دو ٹکڑے کسی
 کپڑے میں مع چشم میٹرک کے باندھ کر کسی سوتی ہوئی عورت کی چھاتی پر رکھ دیں تو وہ عورت
 اپنا دل راز کھدیگی اور اسکا زخم پر لگانا زخم کو مندریل کرتا ہے اگر سر میں مالش کریں گنج کا ماضہ
 اچھا ہو جائے شیخ رئیس کا قول ہے کہ یہی پیاز سی نرگس جو کاشا کسی حینہ کا عضوین گڑھا ہے
 ضما و کرنے سے کاشا باہر نکال دیتی ہے اور شہا اور آر و نممنہ کے ساتھ اور بھی سلیع التاثر ہے
 اسکا پھول در دس اور ہفت اور کھٹ کو نافع ہو اگر چار درم شہدین ملا کر نوش کریں مردہ بچہ
 شکم سے باہر نکالے صورت یہ ہے



نرگس فارسی میں اسکو سترن کہتے ہیں اور یہ دو قسم جنگلی اور باغی ہوتی ہے شیخ رئیس
 لکھا ہے کہ سترن باغی کرم کو مارتی ہے اور کان کی چھننا ہٹ کو دفع کرتی ہے اور سترن جنگلی کا
 ضما و پیشانی پر کرنا درد سر کو دفع کرتا ہے اور نوش کرنے سے تڑا اور پھکی زائل ہوتی ہے
 صاحب اختیارات کا قول ہے کہ اگر کھٹ پڑ ضما د کریں مفید ہو اسکو خشک کر کے نیم شعل روز مرہ کھانا

جوانی کا عالم باقی رہتا ہے اور بڑھا پائین نے پاتا ہے صورت یہ ہے



نعمان یعنی پودہ شیشخ رئیس کہتے ہیں کہ مقوی معدہ اور کین فواق اور مہی ہی اور شکم
کیرے مارتا ہے اگر قبل جماعت کے عورت اسکو کھا کے حاملہ نہو پیشانی پر گانا داغ درد سر
اسکا شیرہ کہہ کہ کے ساتھ خون کی روانگی کو بت کرتا ہے اور شہوت جماع کی تحریک کرتا ہے اور
اسلام کو نافع ہے صورت یہ ہے

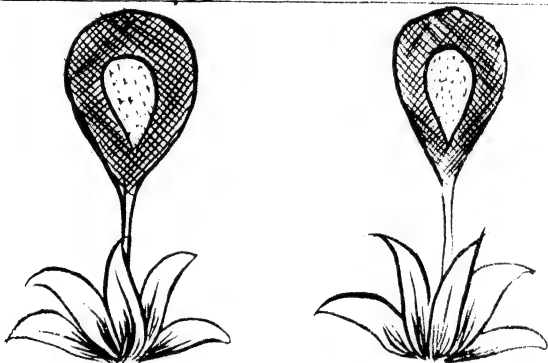


ہلیون اس گھاس کے تخم اور خلافت نہیں ہوتا اور چند قسم کی ہوتی ہے بعض خشکی پہاڑوں پر
 بعض سبز زمین نرم پر پیدا ہوتی ہے شیخ رئیس کا مقلوب کہ اسکے پتوں کو چوش دیکر نوش کرنا
 در دشت اور عرق انسان اور تو لچ ریجی کو نافع ہے اسکی جڑ دیکر لکھا نا بندہ شہاب کو جاری ہوا
 و نفع حل کرتا ہے اور افزائش مین مؤثر ہے کتوں کے حق مین زہر قاتل ہے اسکی جڑ شراب مین
 پکا کر تیل کے زخم پر لگانا مفید ہے درد دندان کے واسطے اسکا تخم مفید ہے اگر عورت اسکو
 شافہ بنا کے حمل کرے حیض جاری ہو لیکن مسدود کے حق مین مضر ہے مصنف
 عجائب المخلوقات نے لکھا ہے کہ میرے ایک دوست نے مجھے یہ حکایت
 بیان کی کہ بعض اربل کے کوہستان مین ہلیون بکثرت ہوتا ہے وہاں کا عامل ہر سال اسکی
 شراب بنا کر شاہ اربل کو بھیجا کرتا تھا ایک مرتبہ لوگ اس شراب کو لیے جاتے تھے
 ناگاہ رینہ ہوتی اور بد معاشوں نے وہ سب ظروف اپنے قبضہ مین کیے جب انکا نمہ
 لکھوا شہد سمجھ کر بکثرت نوش کر گئے فوراً دست جاری ہوئے یہاں تک کہ ضعیف ہو کر
 اسی جگہ گر پڑے مسافروں نے یہ کیفیت دیکھ کر شہر اربل مین خبر کی پس وہاں کے
 بادشاہ مظفر الدین نے چند لوگوں کو بھیجا انھوں نے چار ہلیون پر لاد کر انکو حافہ دربار کیا
 رستہ مین لوگ ان چور دن پر پہنچے تھے کہ ہلیون کے بیوش جانے مین خردار الشفا بھیجے گئے
 چند لوگ صحیح ہوئے باقی مر گئے بادشاہ نے ان باقی ماندہ کو کہ آؤ فرمایا کہ اسفار صحیحیت اور
 تکلیف انکو کافی ہوگئی یہ صورت یہ ہے



ہند با فارسی مین اسکو کاسنی کہتے ہیں بعض خشکی اور بعض باغی ہوتی ہے باغی بہت باریک

اور پتیا پوڑا اور تلخ ہوتا ہے جناب امیر المومنین علی علیہ السلام نے فرمایا ہر بی کلی و سرقہ من اور اق
الهند باخون حبثی ماء الحنۃ یعنی اسکی ہر ایک پتی میں بہشت کے پانی کا ایک ایک قطرہ ہے
شیخ رئیس کا قول ہے کہ اسکا مرہم نقرس کو مفید ہے اسکی جڑ اور پتی کا مرہم سانپ اور بھجور و زنبور
اور بلی اور گتے کے کاٹے ہوئے زخم کو مفید ہے اور پتی ریح کو بھی نافع ہے کہتے ہیں جسکے ذرات
ور کرتے ہوں وہ شخص اس جھینے میں سبکی اول شب شب یکشنبہ ہو اور اسی شب کو ماہ نوکھلا
پس ایک پتیا اسکا لیکر وہ شخص چاند کے مقابل استادہ ہو کر قسم کھائے کہ اس جھینے میں ہرگز گھٹور
گوشت ہند با کے ہمارا نہ کھاؤ ناکا پس درد ذہان زائل ہوگا اور اس ٹوکے کے سبب دوبارہ درد
نہوگا صورت اسکی یہی



درس اسکا تخم مانند تل کے ہوتا ہے اور بویا جاتا ہے خوش اسکا جس وقت خشک ہو کر پھٹتا ہے
درس باہر نکل آتا ہے کہتے ہیں ایک سال کا بویا ہوا دس برس تک پھلتا ہے اگر اسکی مالش کریں



کلف اور شش کو مفید ہے
اسکا ایک دم نوش کرنا
سنگریزہ اور درد گردہ و درد
شمانہ کو جو سردی سے ہو
دفع کرتا ہے اسحاق کے
نزدیک شش یعنی پیچھے کے
حق میں مضر ہے اور اسکا مصلح

شہد ہے جالینوس نے لکھا ہے کہ دیوانہ لڑتے کے جراحت کو نافع ہے صورت یہی

یقیناً یہ کہ صاحب الفلاح لکھا ہے کہ اگر اس کی کلانی منظور ہو اس کے تخم کو زمین میں اٹھا
 بونا جائے اگر اس کو شہد اور دودھ میں تر کر کے تخم زری کرین میو ہا کا شیرین ہو گا جناب
 امیر المؤمنین کا قول ہماذا اطبختم فاکفروا الفزع فاندہ تسکین قلب الحزین یعنی جس چیز کو پکاؤ
 آئینہ کہ درخت سے چھوڑو کیونکہ دل علمین کو تسکین بخش ہو اس کا خواص یہ ہو گا کہ درخت پر
 لکھی نہیں بیٹھتی اسی سبب سے جب وقت حق تعالیٰ نے حضرت یونسؑ کو ماہی کے شکم سے نکالا
 کہ وہ کے درخت کا انہر سایہ کیا تاکہ حضرت یونسؑ علیہ السلام کے بدن پر کبھی نہ بیٹھے اور حضرت کی
 جلد بدن مستحکم ہو صورت یہی



الحمد للہ کہ قسم نباتات و نجوم تمام ہوئی

تیسری نظر حیوان کے بیان میں اور وہ چند نوع پر ہے۔ نوع اول
 آدمی کے بیان میں جملہ کائناتیں قسم ہو لیکن حیوان تیسرے قسم پر ہی اول
 درجہ معدنیات کا ہو دوسرا درجہ نباتات کا کیونکہ اشجار معادن اور حیوانات کے درجین
 اوسط ہیں جن میں حرکت نہیں ہو لیکن نشو و نما مثل حیوان کے ہو تیسرے درجہ پر
 حیوانات ہیں جن میں نشو و نما اور حس و حرکت کی قوت عطا کی گئی ہو اور اس قوت کو
 حق تعالیٰ نے ہر ایک میں جمع فرمایا ہو ہر ایک میں ایک قسم کا عقل ہے لیکن حکم خدا
 وہ ساری حس و حرکت موت کے وقت باطل ہو جاتی ہے چونکہ حیوانات کے لیے ایسے فائیتین
 کو اپنے ہلاک ہونے تک الٹی نے ان کو قوت احساس کی ایسی عطا فرمائی جس کے زور سے اپنے

موزی کا اہراک کر سکتے ہیں اور اپنے بدن کی حفاظت میں دست اندازیان کرتے ہیں
 اگر قوت حس کی موتی اور انسان گرسنگی کو معلوم نہ کر سکتا تو بھوک سے مرجاتا یا جب سوتا
 اور اپنے عضو کو آگ سے جلنے کی احساس نہ کر سکتا تو بھی ضائع ہو جاتا پس ایسی ضرورت ہے
 قوت احساس عطا فرمائی ہو رہی قوت حرکت پس جب حیوان غذا کا محتاج ہوتا اور اسکو
 حرکت مانند درخت کے جڑ زمین پر لگا ہوا ہو موتی تو غذا کی طرف نہ پہنچ سکتا پس خدا تعالیٰ
 قوت حرکت عطا فرمائی کہ جس طرح جیسے تھوڑے ہو اگر یہ قوت موتی تو روش اور غور شش سے
 معذور ہو کر مانند اس درخت کے کہ جو پانی سے محروم ہو کر کھلا جاتا ہی یہ بھی مرجاتا قوت
 حیوانات ایک دوسرے کے دشمن ہوئے اسوقت انکو آلات عطا ہوئے بعضوں کو شاخ
 اور دانت وغیرہ عطا فرمائے تاکہ اپنے دشمن کو دفع کر سکیں مانند فیل و شیر گاؤ وغیرہ کے
 اور بعض ایسے ہیں کہ جو بھاگ کر اپنی جان بچا سکیں انکو طاقت گریز کی دی گئی مانند آہو و خرگوش
 جانوران پرند وغیرہ کے اور بعض ایسے ہیں جو اپنے اوزار سے اپنے وجود کو محفوظ رکھتے ہیں
 مانند خاکیشت اور سنگ نشست وغیرہ کے اور بعض ایسے ہیں جو اپنے تئیں عمدہ مضبوط حصار میں لکھتے ہیں
 مانند موش در مار وغیرہ کے حق تعالیٰ نے ہر حیوان کو اسکی بقائے ذات کے واسطے علی علیحدہ اعضا اور
 قول سے عطا فرمایا اور اسی جہ سے ہر ایک اپنے اپنے رنگ و روپ پر جلوہ گر ہوا حضرت عمر بن الخطاب
 رضی اللہ عنہ من جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت فرماتے ہیں ان اللہ تعالیٰ خلق فی
 الارض الف امۃ ستمائۃ منھا فی النجی واربعمائۃ منھا فی البر یعنی حق تعالیٰ نے زمین میں ایک ہزار و تیرہ
 پیدا کیا جس میں پچھ سو دریا میں اور چار سو خشکی میں ہیں اور بعض مفسرون کا قول ہے کہ جو شخص اس
 آیت فیض اشاعت کے متنبہ سمجھنا چاہے (و یخلق ما لا تعلمون) لازم ہو کہ رات کے وقت
 کسی خجل میں روشنی کرے اور اس طرف نگاہ کرے جس طرح آگ روشن ہو اور ملاحظہ کرے کہ
 کتنی بولہ بولہ عجیب عجیب صورتیں نظر آتی ہیں کہ کبھی کسی کے جسم میں ننوں اب ہم کسی قدر اس
 مقام پر بعض حیوانات کا ذکر مع عجائب اور انکے خواص کے بیان کرتے ہیں نوع اول
 بیان انسان میں اس گروہ کی جانب چند طور پر نگاہ کرنا چاہیے اول شرافت ہو وضع ہو
 کہ ان ان اشرف حیوانات ہو حق تعالیٰ نے صورت اور مزاج مختلف سے اسکو پیدا فرمایا ہے
 اور اسکے جو ہر کو روح و تن سے تقسیم فرمایا اور فہم و عقل و غریزہ عطا فرمائی اور عقل اس
 دماغ میں جگہ دی اور اسکے گرد واسطے فکر و ذکر و حفظ کو نیت بخشی اور اس پر جو ہر عقل کو مسلط کیا پس

نفس ناطقہ بطور امیر اور عقل وزیر اور اسکے قوائے لشکر اور جس مشترک پیک اور بدن دار حکومت اور اعضا نوکر چاکر اور حواس مسافر بین یہ مسافر اپنے اوقات سفر میں خبر موافق اور مخالف سے مطلع ہو کر اسکا حال جس مشترک سے ظاہر کرتا ہو اور جس مشترک درمیان حواس اور نفس ناطقہ کے واسطے ہو اور وہی ان خبروں کی اطلاع ناطقہ کے حضور میں کرتا ہو اسوقت قوت عقیدہ و حجاب کا خیال منہ ماتی ہو اسی سبب سے انسان کو عالم صغیر کہتے ہیں اور اس حیثیت سے کہ جو سیلہ غذا بزرگ ہوتا ہو دخل نبات سے اور جس و حرکت کے ذریعہ سے حیوان اور حقیقت اشیا کے دریافت کرنے سے فرشتہ ہی پس انسان ان ہر سہ مراتب کا مجموعہ ہو اگر آدمی حیوانی حرکات کا رجوع ہوا مانند دزدہ کے ہو اگر جماع پر حریمیں ہو اگر بکری اگر غورش کا شائق ہو یا بیل ہو اگر حریمیں ہو کتابی اگر دل میں کپٹ رکھتا ہو اونٹ ہو اگر تکبر ہو یا لنگ کیٹے اگر بکری ہو یا بے مشابہ اگر ان سب خصائل کا مجموعہ ہو شیطان کا مرید کیا جاوے گا پس اگر انسان اپنی ہمت کو صفات ملکی کے حصول کرنے میں خرچ کرے تو سبحان اللہ بھیر اسکا دل کبھی وجہ اسفل پر مائل ہوگا اور اسی طرف حق تعالیٰ کا قرآن شریف میں ارشاد ہو کہ فضلنا نعبد علی کفیر من خلقنا ففضیل پس جس شخص کا دل چاہے عالم اسفل سے تبغیبہ باطن عالم علیا کی طرف رجوع کر سکتا ہو **نظر اول میں حقیقت انسان کا بیان** جو قوت انسان کو سخت اتہام ہوتا ہو کتابی گفتہ یا کردم۔ اس حالت میں وہ شخص اپنی ذات کا تو عالم ہو لیکن اپنے ظاہری و باطنی اعضا سے غافل ہو اور اس حالت میں ہر نفس جمیع مارات کا عالم ہو اور ہر قسم افعال سے غافل ہو مگر حقیقت نفس کے دریافت میں کسی شخص کو طمع کرنا نہ چاہیے کیونکہ وہ انسان فہم سے خارج ہو اور اسی واسطے حق تعالیٰ نے فرمایا ہو قل الروح من امر ربی اس روح سے مراد نفس ہو اور نفس عمدہ تکلیف کی تقلید کرتا ہو یعنی اپنی گردن نیگاہ کی رسیان والے ہو ہے اور بعد مرگ کے عذاب و ثواب کا امیدوار رہتا ہو یا نعیم و سعادت میں جیسا کہ حق سبحانہ نے فرمایا ہو کہ تحسبن الذین قتلوا فی سبیل اللہ امواتا بل احياء عند ربهم یرزقون فہم جہاننا ہر اللہ من فضلنا ہر معنی آیہ یہ ہیں کہ جو لوگ راہ خدا میں قتل ہوئے ہیں انکو مردہ نہ سمجھو بلکہ وہ زندہ ہیں و زرد خدا سے رزق پاتے ہیں افضل خدا سے جو اشیا انکو ملے ہیں اس وہ خوش ہیں یا جنہم کو منجی میں جیسا کہ فرمودہ خدا تعالیٰ ہو الذین بعدون علیہا عذابا و عشیما و یومون بقوم السانۃ اذ حللوا فرعون ناشا الفی ظاہر معنی آیہ یہ ہیں کہ آتش جہنم قوم منہم عون کے سامنے صبح و شام

پیش کی جاتی ہو اور بروز قیامت فرشتوں کو حکم ہو گا کہ انکو عذاب سخت میں داخل کرو واضح ہو کہ
یفس بدن میں مانند بادشاہ کے ہوتا ہی اور دال ملک اسکا دل ہو اور عضو بجائے خادم اور قوت
عقلیہ بجائے وزیر ناصر اور مشیہ کامل کے ہوا رشتہ اس کے خدام کے نزق کی جستجو کرتی ہی
اور چشم مانند ایک بندہ کمینہ مکار بد کردار کے ہو کہ اگر کوئی اسکو لاکھ نصیحت کرے
مگر اسکی نصیحت اسے نہ ہر قاتل معلوم ہو اور ہمیشہ قوت عقلیہ سے جو فیضان حق بہترین
منارعت کرتی ہو اور دماغ میں قوت محسوسہ بجائے پیغامبر کے ہی جو خبر محسوسات کی
لیا کرتی ہو اور قوت حافظہ جسکا مقام دماغ کے آخر میں ہی خزانچی ہوا و زبان ترجم
اور جو اس خمسہ جاسوس جو کہ ہر ایک طرف تعین ہیں مثلاً آنکھ رنگ کی طوت اور کان
آواز پر اسطرح ہر ایک اپنی اپنی خدمت کا ماجر خیال کو سناتے ہیں اور خیال اسکو خزانچی کی
تعمیل میں دیتا ہو تاکہ نفس جن خبروں کی احتیاج دیکھے اسکی تدبیر میں مصروف ہو واسطے
انتظام مملکت اپنی کے منسبحان من اعظم علی الانسان نعمتہ ظہر و باطنہ یعنی پاک ہر وہ خدا
جنے نعمت ظاہرہ و باطنہ انسان کو مرحمت فرمائی یفس ہمیشہ کے واسطے ہو مگر ایک حال سے
دوسری حالت میں جاتا ہو جیسا کہ کبھی باپ کی پشت میں ہو اور کبھی مادر کے شکم میں حضرت
امیر المؤمنین جناب علی مشککشا علیہ السلام نے اپنے خطبہ میں فرمایا ہو کہ لوگو حق تعالیٰ نے تمکو ہمیشہ کے
واسطے پیافریا ہی یعنی ہمیشہ رہو گے مگر ایک گھر سے دوسرے گھر کو انتقال ضروری ہو یعنی
پشت پدر سے شکم مادر میں اور زبان سے دنیا میں اور بیان سے بزرخ میں اور بزرخ سے
بشت یا دوزخ کو پھر اس آیت کی تلاوت فرمائے منھا خلقناک و فیھا نعیدک و منھا نخرجک
تارہ انخطا ہر معنی یہ ہو کہ زمین سے تمکو پیدا کیا تجھے اور زمین تمکو لیجا ینگے اور اسی سے پھر تمکو
نکا ینگے شیخ رئیس نے در باب تعلق نفس کے ساتھ بدن کے اور جلد ہونے روح کے
بدن سے آیات عربیہ کہے ہیں اور وہ اس مقام پر مجتبہ لکھے جاتے ہیں لیکن چونکہ ترجمہ لفظی ان
آیات کا بیکرا اور بیوتع ہی اسوجہ سے نہیں لکھا گیا مگر علامہ ان سب کا یہ ہو کہ روح و جبر علی سے
اثر کے عالم اسفل میں آں کہ اسکی عزت و توقیر ہوگی بیان آ کے قیاد بن میں نہیں اب چاہتی ہو کہ
میں اپنے مقام کو سفر کر دن اور بدن نہیں چاہتا ہو کہ وہ اس سے جدا ہو اور جب وہ ارادہ
جانیگا کہ کرتی ہو تو وہ بسبب محبت کے در و فراق میں رہتا ہو لیکن جب وقت ناگزیر آویگا تو کسی کا
بس نہ چلیگا اور کوئی روک نہ سکیگا اور سب دنیا کے فرے بیکار بجا ینگے اور کوئی عیش دنیا کا

ہمراہ نہ جائیگا اور کسی کی محبت کام نہ آئیگی **اسباب** تھپت الیک من المحل الادفع وقرآن
ذات نعرہ وقرع و محجوبہ عن کل مقلۃ ناظر وھی التي سفرت ولم یزفع ووصلت علی کوا الیک
ورہما کبکھت فراقک وھی ذات تنجیع الفت و ما سکنت فلما استأنست الفت تجاور و الحراب
لم تنفع حتی اذا اضللت ہما ہبوطہما من مہم کرها بذات الجرع علفت لہما ما لنقل فاصبح
بہ العالم والطول الخضع تنکلی اذ ذکر ت عھود بالحمی بمہل مع تھی ولما بقطع لہذا عافھا اثر کثف
وصلھا بفصل الاوج السبع المربع حتی اذا قرب المسیر الی الحمی وبالرحیل الی الفضاء الاوسع
وعدت مفارقة لكل تحلف عھدا حلیف الترب غیر مشیع شجعت وتکشف الغطاء فابصرت
مالیس من دیک بالعیون الجمع و وعدت تغرفون وزود شافع بالعلم یرفع کل من لم یرفع فاذی شی
اھبطت من شافع بسام الی قعر الخضر الا وضع ان کان اھبطھا الالہ حکمۃ طویع عن القرب السبب
الادفع و تھبوطھا ان کان ضربۃ الالہ بل تھبط ساعدہ بالاسماع و تھبط عالیمۃ کل حقیقۃ فی العالمین
وحر فہا لم یرفع وھی التي قطع الزمان طریقھا حتی لقد عربت لغیر المظہر فالتھا یوت نافع بالحمی
ثم الضعی فکانہ لم یلمح بکتن کہ ان نفوس کا اس عالم جہانی اور اس کے تعلقات بین قیونہا
ایسا ہو جیسے کہ کوئی حکیم کسی شہر میں کسی فاجرہ عورت کے عشق میں ایسے موار وہ بدکارہ کثران
بیچارے حکیم کہ غور و نوش اور پوشش کے مطالبہ کیا یا نہ پہنچاے اور حکیم بسبب اس کے عشق کے
اس کی اطاعت کی محنت اپنے اور یا اختیار کرے اور اپنے اصلاح اور اپنے شہ کے دوست آشنا
و ناز و نعم کو قبول جاسے اور بجز اس کی رضامندی کے اور کوئی کام نہ کرے اور اس کے در و غار
کی برداشت اور تحمل نہ کرے بلکہ یہ سمجھے کہ اگر اس کی اطاعت نہ کرے گا اور یہ محبت نفا ہو جائیگی تو میں
مر جاؤنگا پس اسی طرح سے دنیا کا حال ہو کہ شخص اس کے عشق میں گرفتار ہو پشیم نہ رہے کہ نفوس جو ہر
روحانی میں اور کبھی یکھانے پینے پینے جماع کرنے کی آرزو نہیں کہتے مین برخلاف اس کے بدن ہمیشہ اوجہ
متوجہ رہتا پشیم جب تک کہ بدن کی ہر اسی مین رہتا ہو ہمیشہ اندوہناک رہتا ہو اور اس بدن کی اصلاح
میں غمی کا تحمل کرتا ہو و کار ہاے شاد مین دانستے تحصیل مال و سباب دنیوی کے کوشش کرتا ہو و جب
بدن سے جدا ہو جاتا ہو آسائش پاتا ہو جیسا کہ مینے اور پر ذکر کیا ہو کہ ایک حکیم فاجرہ کے عشق میں مبتلا تھا
اب اس کو راحت بجز اس کی مہاجرت اور ترک عشق کے ممکن نہیں ہو نظر دوسری اخلاق
انسان مین نفس کے واسطے خلق ایک مدیت راسخہ ہو جس سے نہایت آسانی کے ساتھ
بے فکر و اندیشہ فعال صادر ہوتے ہیں یا خلق کی تعریف مین واسطے قیہد سوخ و دخل کیسا گیا ہو

کہ جس کسی سے مال کی بخشش کسی وجہ عارضی سے صادر ہو تو ہرگز نہیں کہیں گے کہ اسکی سخاوت خلقی ہو جب تک کہ اسکے نفس میں ثابت اور راسخ نہواور افعال بہ آسانی صادر ہونے کی قید اسوجہ سے لگائی گئی ہو کہ اگر کوئی تکلیف پہنچنے سے ایثار مال کرے یا غصہ کے وقت کسی اندیشہ کی وجہ سے خاموش ہو رہے تو نہیں کہہ سکتے کہ اسکی خلقی سخاوت ہی اصلی عام ہو پس اگر وہ نہایت ایسی ہو کہ اسکے عہدہ افعال از روئے شرع اور عقل کے صادر ہوں اسکے خلق نیک کہیں گے کہ یہ خلق خواہ بدرہم خواہ نیک کبھی تو ذاتی ہو یعنی بے اسکے حاصل کرنے کے انسان میں پس ایسی ہوتا ہی اور کبھی کہ تساہل کہ وہ اپنے کو افعال نیک پر مامور کرے اور اس پر آدمی کو اختیار ہی کہ اگر نیک خلق نہ تو اپنے نفس کے واسطے محنت گوارا کر کے اسکی تحصیل کرے اخلاق کا فائدہ دینا اور عقلی میں بڑا ہی روی عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم افضل مایوضع فی المیزان الخلق الحسن جناب فقیر علی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت ہو کہ حضرت نے فرمایا کہ جاری زیادہ اشیاء کا جو میزان حساب میں رکھیں گے خلق نیک ہو گا بعد اللہ بن سمہ نے کہا کہ ایک مرتبہ ہم فقیر خدائے پاس حاضر ہوئے حضرت نے فرمایا لای الی الباری عجب اذیت رجال من المتی حاشا علی رکتہ وبلندہ بین اللہ حجاب خجاء حسن خلقہ وادخل علی اللہ یعنی میں نے اہل شبہ کو یہ جواب دیا کہ ایک دو بار زانی مت سے اپنے گنہگاروں کے بل پر آہو اور اسکے اور فدا ہونے کے درمیان میں ایک جناب جو اس کے خلق نیک سے اگر نہ واسطائی کہ اس کو پہنچا یا غرض اس سے یہ کہ جو کوئی اکثر فضائل کو جمع کرے وہ شخص کے ثنائان ہو کہ بادشاہ کے دربار و فرزند و اولاد خلق اسکے پیروں اور بخلاف اسکے جو افعال فقیر اپنے میں جمع کرے وہ مرد ہو کہ شیطان پس جیسا کہ صاحب فضائل سے اتفاق کرنا لازم ہی اسی طرح صاحب ضالالت سے پرہیز کرنا واجب ہو پس اسی وجہ سے میں نے اخلاق کو بیان کیا تا شخص اسکا فائدہ اٹھائے نظر تیسری لطف سے آدمی کا پیسہ ہو نامعدہ چیز آدمی میں عفت ہی معنی اسکے اپنے تئیں نگاہ رکھنا ممنوعات شرع سے ہین جماعت اور خورد و نوش سے اہل عفت پر کلام بھی میں مکرر آفرین ہوئی ہو از انجلہ یہ آیت فیض اشاعت ہو الذییر سدرہ حمیم جافظون یعنی جنتی وہ لوگ ہیں کہ جو اپنی شرم گاہوں کو حرام سے بچاتے ہیں حکایت پر کہ بن سیرین رحمۃ اللہ علیہ جو ان نہایت خوبصورت ناز مہیشہ تھے ایک روز کسی بادشاہ ناز ہی کی نگاہ ان پر جو بڑی وہ عاشق ہو گئی کہ کسی کی خریداری کیلئے جیلہ سے طلب کیا جب محل میں پہنچے اسنے خود امش وصال کا اظہار کیا محمد نے جواب دیا

حاضر ہوں مگر مجھ کو پانخانہ کی حاجت ہو پس پانخانہ جا کے وہاں کے فلیط کو اپنے منہم اور تمام بدن میں مگر شہر آدمی کے رو برد آئے اُس نے اُنکو اس حالت میں دیکھ کر گریز کیا اور کہا کہ اچھی دیوانہ ہو اسکو میرے محل سے نکال دو پس انھوں نے اس جیلہ سے نجات پائی اور اسکی عوض میں حق تعالیٰ نے اُنکو علم اور ورع اور تاویل خواب کی عطا فرمائی اور اُنکا حال مثل حضرت یوسف علیہ السلام کے ہو گیا منجملہ اُن اخلاق کے سخاوت ہو بیٹھے جو کچھ اپنی ملکیت میں ہو اسکا صرف کرنا اپنے محتاج مجنسون میں ایسی سخاوت اصل سخاوت ہو جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حکایت ہو کہ حضرت نے چند نفر بنی النضیر کے تین گرفتار کیے تھے ایک شخص کو علیحدہ کر کے باقی کی گروں مارنے کو حکم فرمایا اس وقت جناب ابیہر بن مسعود علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ پروردگار واحد ہی اوقصو ایک سا پس اس شخص کی رہائی کس طریق پر جائز تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جبریل میرے حکم خدا لائے کہ اس شخص کو بسبب اسکی سخاوت کے اللہ تعالیٰ نے عفو فرمایا ہو اور یہی مشہور ہے کہ حق تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر وحی نازل فرمائی کہ سامری کو قتل نہ کیجیو کیونکہ وہ سخی ہو عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کی حکایت ہو کہ اُنکو جناب امام حسن اور امام حسین علیہما السلام نے مال کے اسراف کرنے سے منع فرمایا عبد اللہ نے جواب دیا کہ حق تعالیٰ نے مجھے فضل و احسان کیا ہو اور میں نے فضل و احسان اسکو بندہ نہ کر کے کی عادت اختیار کی ہو پس دوتا ہوں کہ اگر اپنی عادت قطع کروں کہیں حق تعالیٰ بھی اپنا فضل و احسان مجھے قطع نہ فرمائے اُنکی سخاوت کی یہ حکایت ہو کہ عبد الرحمن بن ابی عمار کسی کثیر پر فریفتہ ہوا اور عشق اسکا مشہور ہوا یہاں تک کہ طاؤس اور مجاہد اور عطاء نے اسکو پاس جاکر ملا مت فرمائی مگر اسنے عذر دین یہ شعر پڑھا اور عشق سے ہاتھ نہ اٹھا **باسم** بلوغی ذی اقام اجالسہم ولا بالی اطا اللوم و تعاد یعنی تم لوگ مجھے ملا مت کرتے ہو اور مجھ کو بسبب عشق کے کچھ ملا مت کی پروا نہیں ہو واضح ہو کہ عبد الرحمن کو بسبب تنگدستی کے اُس کثیر پر دسترس نہ تھا پس اس عشق کی عبد اللہ بھی جو قوت مازج تھے خبر پائی اور وہ اُس کثیر کو چالیس ہزار درم کو خرید کر کے حج کو چلے گئے جب وہاں سے واپس آئے اُس کثیر کو زر و زیور سے آراستہ فرما کر جو قوت عبد الرحمن اُنکی ملاقات کو آئے بعد دریافت حقیقت عشق کثیر کو اُنکے سپرد کیا اور فرمایا کہ یہ تیری امانت ہو اور میں نے فقط تمھارے واسطے اس کثیر کو خرید کیا ہو اب یہ تمکو مبارک ہو اور تم اسے بجاؤ

اور قسم ہو خدا کی کہ میں نے اس سے نزدیکی نہیں کی بعد اسکے ایک ہزار درم نقد بھی
 اسکے مکان پہنچا دیا بعد الرحمن نہایت مسرت سے کہ یہ کر کے کہنے لگا کہ اے ماہل بیت حق تعالیٰ
 نے آپ لوگوں کو ایسے شرف سے معزز فرمایا ہے جو کسی دوسرے فرد بشر میں ممکن نہیں حکایت
 ابن دارہ نامے کو فی شخص عددی بن حاتم کے پاس جا کر کہنے لگا کہ میں تیری مداحی کرتا ہوں
 یہ سن کر عددی نے فرمایا کہ فراٹھہ جا ہم اپنا مال نکودینکے اسوقت اسکے موافق میری مدح کیجیو
 کیونکہ مجھ کو ناگوار ہے کہ میری مدح کا صلہ نہ دیا جاوے پس ہزار گو سپند اور ہزار درم اور تین نفر
 غلام اور تین لوٹہ دین عطا فرمائیں اور دارہ نے مداحی میں یہ شعر پڑھا **الوٹ جوادیشق**
عبارہ ۱۰ وانت جواد لست اعذر بالعلل فان هملوا شرفه فمكلمه اتقى ۱۰ وان فعلوا خيرا فاضلك
 من غل ۱۰ خلاصہ اسکا یہ ہے کہ باپ تیرا بھی تھا اور تو اس سے بھی زیادہ بخشنے ہو پس مثل تمہارا
 سخاوت میں کوئی شخص نہیں ہے پس عددی نے فرمایا کہ اب زیادہ معاف کیجیے
 کیونکہ مال میرا اس سے زیادہ مدح کی لیاقت نہیں رکھتا ہی حکایت حاتم ایک قیدیوں
 کی جماعت میں گذرنا جمیع ایک قیدیوں کو بچا تھا اسنے حاتم کی طرف پناہ چاہی
 حاتم نے اس جماعت سے التماس کیا کہ اس قیدی کو قرض پر فروخت کرتے ہو انھوں نے
 کہا کہ ہمیں مارنے قیمت پر البتہ فروخت کرینگے حاتم اسوقت اسکو رہا کر کے اسکے
 قائم مقام خود قید ہو کر بیٹھا اور جب اپنے مکان سے روپیہ منگا کر داخل کر دیا تب اپنے
 گھر آیا گھر میں جو آیا تو لوگوں کو ایک کتیا کو مارنے اور انڈا اپنے میں مصروف پایا انکو
 منع فرمایا اور کہا کہ اے عسکر یہ کتیا ایسی خورکھتی ہے جسکی ہم تعریف کرتے ہیں یعنی
 تاریکی شب میں جہان کے مقدم سے آگاہ کرتی ہے جو بوقت کہ فروزندہ آتش بیغے
 و ربان ہمارا سوتا ہوتا ہی حکایت کسی وقت میں زید بن مہلب حجاز کے محبس میں تھا حجاج
 اس محبس سے روزانہ دس ہزار درم ہر ماہ لیا کرتا تھا ایک روز فروز قق نامے شاعر نے اس
 بیچارہ مجبوس کی مدح میں اشعار کہ سنائے زید نے کہا کہ تم میری مدح کرتے ہو
 اور ہم اس حالت میں قید ہیں فروز قق نے جواب دیا مجھے آپ کے سوا کوئی سخی نظر نہیں آتا
 پس زید نے اپنے غلام سے کہا کہ دس ہزار درم آج اسکو دیدے آج حجاج کی میں سخی آؤں گا
 اسی وجہ سے ہشام بن حسان کا کلام تھا کہ زید بن مہلب کی شتی سخاوت قیدیوں میں بھی دلون رہی
 حکایت جن دنوں بن کہ معن بن زائدہ عراق کا حاکم تھا اور بصرہ میں مقیم تھا ایک شاعر

حاضر ہو کر چاہتا تھا کہ دربار میں بار پائے مگر مذکور ہو گیا کہ معین باغ میں دریا کنارے
 سیر میں مصروف تھا پس شاعر نے ایک عربی شعر اسکی تعریف میں لکڑی پر لکھ کر نہر میں ڈال دیا
 اور وہ لکڑی بہتے بہتے حاکم کی نظر سے گزری اور اسکو طلب فرما کر لہذا خط کیا اور فرمایا کہ ہکا
 مصنف کون ہے قابل اسکے ہو کہ دس توڑہ اسکو انعام دیے جاویں اس روز اس تختہ کو
 اپنے بالین پر رکھ کر سو گیا دم سحر میں ارمو کر اس شعر کو ملاحظہ فرمایا اور شاعر کو
 طلب فرما کر ایک ہزار دم اور دلو ایسے تیسرے روز بھی طلب کیا لوگوں نے عرض کیا
 کہ وہ بفر گیا معین نے فرمایا کہ سزاوارا یہاں معلوم ہوتا ہے کہ اپنا کل مال اسکو عطا کروں اور وہ
 شعر یہ تھا ۱ انت جواد معین فاجع من الما جتی ۲ فصالی فی معین سوالہ مشفع یعنی تو ایسا
 سخی ہو تیرے سوال اور کوئی ہمارا خبر گیران نہیں ہو اور نہ کوئی ہماری حاجت کار و کرنے والا ہی
 معین ہی نقل ہو کہ ایک مرتبہ منصور بابا اللہ نے غصہ ہو کر مجھے تردد میں ڈالا یہاں تک کہ میں ناچار
 ہو کر ایک گدڑی پہنکے اونٹ پر سوار ہو کر بھٹل کو نکل بھاگا اور ملکبانوں کی نظر سے پوشیدہ ہو گیا
 اسوقت ایک حبشی غشیہ بکھت نے میرے اونٹ کے پاس آکر ہمار کڑی اور اونٹ کو بھجایا
 میں نے اس سے کہا کہ تجھے اس تعرض سے کیا فائدہ ہو اسنے کہا کہ تجھ کو امیر المؤمنین منصور بادشاہ نے
 طلب فرمایا ہو میں نے جواب دیا کہ میری کیا ہستی ہے کہ مجھے ایسا المومنین منصور بادشاہ
 یا دفرمائیں اسنے جواب دیا کہ تو معین زائدہ کا بیٹا ہے میں نے کہا کہ خدا سے زمین
 کمان اور معین کسان ناحق کسی بہتہ حق پر ہمتان نہ کر اسنے کہا کہ یہ حیا بیچو رہم تجھے
 خوب طرح سے جانتے ہیں اسوقت میں نے کہا کہ اگر فی الحقیقت ایسا ہو تو یہ کوہ
 مجھ سے لے کہ جسکی قیمت خلیفہ کے انعام سے جو میری گرفتاری کی عوض میں تجھے دیا
 دونی ہوگی اور میری خونریزی سے دگر ذرا سنے کہا کہ وہ گوہر کمان ہو میں نے دیکھا دیا
 اسوقت اسنے کہا کہ درحقیقت قیمت اسکی زیادہ ہو مگر ہرگز نہ لوں گا جب تک تم مجھے ایک بات کا
 جواب نہ دو گے میں نے کہا وہ کیا ہو اسنے کہا کہ میں نے تیری بخشش کی بڑی تبریت
 سنی ہو پس یہ بتاؤ کہ کبھی آپ نے سارا مال اپنا کسی کو عطا فرمایا ہو میں نے جواب دیا نہیں
 اسنے کہا کہ آدھا مال دیا ہو میں نے کہا نہیں اسنے کہا کہ چھالی مال دیا ہو میں نے کہا نہیں
 اسنے کہا پانچواں حصہ دیا ہو میں نے کہا نہیں اسنے کہا دسواں حصہ کبھی خیرات کیا ہو اسوقت
 میں نے کہا اللہ شاید ایسی حرکت ہوگی ہوگی تب اسنے کہا کہ میں نے ہمیشہ ایسا فعل کیا ہے

اور میں وہ شخص ہوں جسے اللہ تعالیٰ نے بیس دینار روزی کیے ہیں اور اس کو ہر قیمت
ایک ہزار دینار ہیں اسے جگو دیا ہوں تاکہ مجھے معلوم ہو کہ دنیا میں مجھے بھی زیادہ جو خوش
موجود ہیں پس اُسے وہ گوہر مجھے واپس دیکر مارجھوڑ دی میں نے کہا کہ یہ انیا گوہر لے لے کیونکہ
مجھے اسکی پروا نہیں یا اُسے کہا کہ تو یہ چاہتا ہو کہ مجھے ہی مقام پر دروغ کو ٹھہرائے اب ہرگز نہ
نہ لوگ ایک کر چلا گیا جب مجھے خوف سے رہائی ملی اور چین سے آکر رہنے لگا ہر چند اسکی جستجو
بطبع انعام بھی کرانی مگر تیار نہ کیا نہجملہ اُسکے قناعت ہو یعنی ضبط کرنا قوت کا
ایسی چیز کے اشتغال سے جو مقدار کفایت سے زیادہ ہو اور مرض نونا ان چیزوں پر جو اسکے
پاس نہ ہوں حدیث نبوی میں آیا ہوا القناعة کنز لا یفنى یعنی گنج قناعت کبھی فانی نہ ہو گا
اور دطالب کی حکایت ہو کہ انھوں نے اپنے والد کے ترکہ میں بیس دینار پائے اور اُنکو
وٹس برس کے نان و نفقہ میں بہت بیچ صرف کیا نہجملہ اُسکے پھر شجاعت ہو
یعنی اقدام لے کر ناوا جب الاقدام پر جس سے کانپنے نفس کے مکارہ کو دفع کرتے ہیں اور نیچر
درمیان صبر اور تندر کے متوسط ہیں صبر نامردی کو کہتے ہیں اور تندر بیفادہ جان دینے کو کہتے ہیں
حکایت عمرو بن العاص نے معاویہ سے کہا کہ کبھی میں جگو مر دپاتا ہوں اور کبھی نامرد
پس تو اپنی دلیری اور نامردی سے خبر دے انھوں نے جواب دیا کہ بروقت
امکان نہ ہوتی وقت کے دلیر ہوں اور خلاف اسکے ہر اسان اور نامرد حکایت
حضرت امیر المومنین علیؑ کہم اللہ وہم ہر فرد دم بخور کل کر جنگ صفین میں دونوں صفوں کے
بیچ میں کھڑے ہو کر فرما تے تھے کہ اے معاویہ کب تک بندگان خدا کا ناحق خون کریگا تو خود
میرے رو برو کر گم جنگ ہو تاکہ غالب ہو اسکی حکومت رہے لیکن معاویہ بہت خوش
ہوئے نہ اتنا تھا کہ حکایت جنگ صفین میں ابن الاعرابی موجود تھا وہ روایت کرتا تھا
کہ جو وقت حضرت عباس بن ربیعہ بہت مسلح ہو کر شمشیر در دست سر میدان واسطے کارزار کے
آنے ناگاہ اہل شام کی طرف سے عمار بن اوسم نے پکارا کہ اے عباس مجھے مقابل ہو
عباس نے فرمایا کہ اے عمار نیچے اتر معلوم ہوا زندگی سے ناامید ہوا ہو پس دونوں مقابل
ہوئے گھوڑے کی باکین چھوڑ کر شمشیر زنی پر آمادہ ہوئے مگر کسی کا وار کام نہ کرتا تھا کیونکہ
طرفین کے بدن میں زہر تھی تا آنکہ عباس نے عمار کی زہ میں ہاتھ ڈال کر زہ کو بچاڑ ڈالا
بعد اسکے تلوار جو ماری کاری پڑی اور ہیلو سے سینہ مجروح ہوا عمار سرنگون کر لوگوں نے

تکبر کا شور اٹھایا پس عباس پھر ان لوگوں پر جھپٹے ناگاہ کسی نے پکار کر یہ پڑھا قاتلو ہم یزید ہم
 اللہ بایں یکمہ و یزید ہم و یزید ہم علیہم دینفہد و یزید ہم و یزید ہم حضرت علیؑ نے لوگوں سے پوچھا
 کہ ہماری طرف سے کون ہمارے اعزاز سے مبارز رہے لوگوں نے عرض کیا عباس بن ربیعہ
 حضرت نے عباس کو فرمایا کہ مجھے تمہیں نہیں منع کیا تھا کیوں لڑتے ہو عباس نے جواب دیا کہ
 کیونکہ یہ ہو سکتا ہو کہ دشمن مبارز طلب کرے اور ہم جواب نہ دین امیر المؤمنین علیہ السلام نے
 فرمایا کہ دشمن کے جواب دینے سے اپنے امام کا حکم مانتا بہتر ہو اور ہم معاذیہ کو سخت
 رنج ہوا کہ عمار سا جڑا رکب پیدا ہو سکتا ہو پس عباس کے قاتل کے واسطے ایک سوا قیہ طلا و
 نقرہ دینے کا وعدہ کیا اس وقت دو شخصوں نے منافقوں سے سرمیدان آکر حضرت عباس کو
 پکارا حضرت نے جناب امیر علیہ السلام سے عرض حال کیا جناب امیر عباس کے گھوڑے پر
 سوار ہوئے اور انھیں کے ہتھیار ہاتھ میں لیکر مقابل ہوئے دشمنوں کو کچھ بھی غلام نہوا اور مارے گئے
 بعد ازاں حضرت نے عباس سے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی تمہیں طلب کرے ہو ملو مطیع کیجو
 جب یہ فرمویہ کو ہو پوچھی نہایت پریشان ہو کے کہنے لگے فہم اللہ الحاج ما رکتہ الاخذات یعنی
 خدا کے نزدیک لڑائی ایک بری چیز ہے جو شخص لڑنے جائیگا وہ بے نصرت ہوگا منجملہ اُنکے
 صبر ہی یعنی قوت نفس کو ضبط فرمانا اور اشیائے مقہورہ سے باز رکھنا حکایت
 عروہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ کے پیر میں ایک عارضہ پیدا ہوا لوگوں نے صلاح دی کہ اس
 پانوں کو کٹواؤ والوں میں تو تمام بدن شہر جایگا پس جراح نے اگر پانوں کاٹا اور تیر سچ خدائیں
 مشغول تھے ذرا فریاد نہ کی اور اسی وقت اُنکا ایک بیٹا کو کٹنے پر سے گر کر مر گیا انھوں نے
 کچھ اعتنائیں کی لوگوں نے دونوں حادثوں کی تفریت کی انھوں نے کہا کہ تحمل فرمایا نا اللہ
 وانا الیہم راجعون اور کہا حکم خدا پر راضی رہنا چاہیے اگر ایک عضو کاہ گیا دو سراسر عضو موجود ہو اور
 اگر ایک بیٹا مر گیا دو سراسر اولاد سلامت ہو منجملہ اُنکے حکم ہی سینے قضاے حاجت میں
 شتابی نہ کرنا اور غصہ کو فرو کرنا حق تعالیٰ سدا مائلا کاظمین الغیظ والعافین عن الناس
 یعنی کیا اچھے وہ لوگ ہیں جو غصہ کو کھاتے ہیں اور جرم لوگوں کا معاف کرنے میں حضرت
 پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہو کہ قیامت کے دن جب ساری خلق جمع ہو جائیگی
 منادی ہوگی کہ صاحبان فضل کہہ رہے ہیں پس وہ علیہ ہر کو بشت کو روانہ ہونگے اس وقت
 فرشتے اُنسے دریافت کریں گے کہ تم لوگوں نے کیا فضل کیا ہو وہ جواب دینگے کہ ہم جب کوئی

غلام کرتا تھا تو مجھے صبر کیا ہی اور جو ہماری جانب بدی کرتا تھا اسکو ہم عفو کرتے تھے پس ملائکہ اسکو بہشت میں پہنچا دینگے حکایت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو وہ جو وہ کی طرف گزرے انھوں نے حضرت کو کچھ برا کہا حضرت نے اس کے عوض اچھا کلمہ فرمایا لوگوں نے آپ سے یہ چاہا کہ کیوں حضرت جو وہ دون نے آپ کو برکھا اور آپ نے نیک کیا وجہ یہ حضرت نے فرمایا جسکو جب قدر مایہ ہو اسی کو خرچ کر سکتا ہی حکایت کسی نے ابن عباس کو گالی دی آپ نے فرمایا کہ شاید اسکو کوئی حاجت ہو اسے برلایا چاہیے یہ نہ کہ اسے سر نہجکا لیا اور شرمندہ ہوا حکایت حضرت امام زین العابدین علیہ السلام نے کسی شخص کو دیکھا جو آپ کو بڑائی سے یاد کر رہا تھا پس آپ کے غلاموں نے چاہا کہ اسکو آزار دیں آپ نے منع فرمایا اور خود اسکی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میری برائیاں اس سے زیادہ ہیں کہ جہنم تو بیان کرتا ہی اگر تجھے دریافت کرنا منظور ہو بیان کروں وہ شخص اس کلام لطف انضمام سے شرمندہ ہو کر خاموش ہوا حضرت نے اپنی قبا سے اڑھا کر غلام کو حکم دیا کہ ایک ہزار درم اسکو دے پس وہ شخص یہ کہتا ہوا چلا کہ بیشک شیخ شخص مغیر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اولاد میں سے ہو میری بھی روایت کرتے ہیں کہ کسی نے حضرت زین العابدین علیہ السلام کو برا کہا آپ نے اسکو فرمایا کہ ہم داس سے زیادہ میرے عیوب ہیں پس مجھے کچھ خوف نہیں شاید تیری ہدایت سے انھیں ترک کروں حکایت ایک شخص نے ثعبی کو گالی دی ثعبی نے جواب دیا جیسا کہ تو نے کہا اگر میں ویسا نہیں ہوں تو خدا تجکو عفو فرمائے حکایت ایک شخص نے اقلیدس سے کہا کہ جب تک تیرا سر تن سے ملحق رہے تو مجھے آرام نہیں ہو اقلیدس نے در جواب کہا کہ جب تک تیرا یہ قصہ تیرے دل سے باہر نہ ہو تب تک مجھے بھی آرام نہیں حکایت اخف نے جبکہ حاتم کے لوگ قمر بن فرمایا کہ میں نے حاتم کو عاصم المنفری سے سیکھا ہو کہ ایک روز میں نے قیس بن عاصم المنفری کو دیکھا کہ اپنے گھر میں شمشیر حامل کیے بیٹھا ہوا جا عت میں حدیث بیان کر رہا تھا ناگاہ کچھ لوگ ایک شخص کی مشکین باندھے ہوئے و ایک مرد کی لاش کو رو برو لاکر ملتے ہوئے کہ یہ تیرا لڑکا ہی جو مارا گیا اور یہ تیرا بھتیجا ہی جو دست بستہ کھڑا ہو پس قیس نے اپنے بھتیجی کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اس پر تو اپنے حرا کا نگہار ہوا یہ لکھ کر دوسرے اپنے لڑکے سے فرمایا کہ اس کے ہاتھ کھول دے اور اپنے بھائی کی لاش کو دفن کرو اور اپنی والدہ کی خدمت میں ایک سو ہمارا شتر پہنچا دے کہ یہ خون با اس کے شیعہ کا ہوا انجا کہ ہم یہ بیٹھا اس شخص کے

ساتھ احسان کرنا جس نے بدی کی ہو حکایت جناب امیر المومنین علی علیہ السلام ہر صبح کو جنگ صفین میں درمیان ہر دو صف کے برآمد ہوتے اور کھڑے رہتے اور یہ آواز فرماتے تھے کہ اے معاویہ بندگان حق! کو کب تک ہلاک کرے گا تو خود ہمارے مقابل ہو تاکہ غالب و مغلوب کا حال کھل جائے اور ریاست ایک طرف ہو جائے پس عمرو بن العاص نے کہا کہ حضرت نے انصاف فرمایا ہو اس کلمہ سے معاویہ نے عمرو سے کہا کہ وائے جب تک تو مقابل نہ ہو گا میں نہیں ہونگا پس دوسری صبح کو عمرو جناب مشکلاشا کے مقابلہ پر آیا اور حملہ آور ہوا حضرت نے اس کا حملہ رو کر کے شمشیر کا وار کرنا چاہا عمرو نے خوف سے اپنے تئیں گھوڑے سے گرا دیا اور کشف عورتین اپنا کر دیا حضرت نے اپنی چشم مبارک کو بند کر لیا اور گھوڑے کی باگ چیر کے اس کے پاس سے ہٹ آئے ایک روز معاویہ بیٹھا تھا ناگاہ عمرو کو دیکھ کر ہنسنا عمرو نے سبب دریافت کیا معاویہ نے کہا مجھے اس روز کا معرکہ یاد آیا جو تو نے لڑائی کے وقت حضرت امیر المومنین رو برو اپنا کشف عورتین کر کے اپنی جان بچائی لیکن یہ تو بتا کہ جو کونکر یقین ہوا کہ میں اس تدبیر سے بچ جاؤں گا اُسے قسم کھا کے کہا کہ میں اول سے جانتا تھا کہ وہ حضرت نہایت کریم النفس اور غیرت دار ہیں اس تدبیر سے ضرور بچ جاؤں گا اور آخر وہی ہوا ارا بھلہ عفو ہی بھنکسی کی عقوبت سے درگزر کرنا جس کا کہ وہ سخی ہو حضرت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہو کہ درگزر کرنا کسی کے گناہ بڑا ثواب عظیم ہو اور معاف کرنے والا دارین میں بزرگ پایا ہو پس عفو بہتہ ہو کہ حق تعالیٰ عزیز رکھتا ہو اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو وقفہ بن دگان حد ایں ان قیامت میں استاؤ ہو گئے مسامحی نہ کرے گا کہ وہ شخص ملحد ہو جن کا اجر حق اپر ہو تاکہ بہشت میں وہ داخل ہوں اس وقت لوگ دریافت کریں گے کہ ایسے لوگ کون ہیں جو اب ملیگا کہ جن کو گون نے عفو فرمایا ہو گناہان مردم کو پس چند ہزار آدمی اسی بزرگی کے سبب سے بلا حساب و کتاب بہشت میں پہلے جاویں گے حکایت کہتے ہیں کہ ایک چور عمار بن یاسر کے خیمہ میں گھسا اور چوری کی لوگوں نے عمار سے کہا کہ چوری کی سزا میں اس کے ہاتھ کاٹنا چاہیے آپ نے جواب دیا کہ ہم معاف کرتے ہیں شاید کہ حق تعالیٰ ہکو بھی معاف فرمائے ارا بھلہ حجب الذرع ہو یعنی فراخ دست پس جو وقت سخت معرکہ دیش ہو اپنی دلیری ظاہر کرے اور گھبرائے نہیں بلکہ جو مقتضائے عقل ہو اس پر عمل کرے حکایت کہتے ہیں کہ حضرت امام حسن بن علی علیہما السلام نے یزید بن معاویہ کی عیادت کے واسطے تشریف لے گئے جب اسکے دروازہ پر پہنچے یزید نے شیطنت کی راہ

اپنے اظہارِ دلیری کے واسطے شمرانی ذویب نہری شاعر کا پڑھا شعر دیکھ کر شام میں اپنے
 الی الی اللہ کو انصاف حاصل اسکا یہ ہو کہ بسبب مکر زمانہ کے جب میں برسے لوگوں کو گھٹا
 تو جو غمزدگی اور دلیری میری بڑھ جائے ہو حضرت نے اس کے جواب میں اسی شاعر کا شعر پڑھا شعر
 واذا المنيّة النشيدت لظفاريها الفيت كل عمية كالفيت حاصل اسکا یہ ہو کہ جب ہم جان لیتے ہیں کہ موت
 ہماری آہوچی اسوقت ہم تعزید ہمارے حافیت کھول دالتے ہیں یعنی ہم اپنی موت کو اپنے سے
 جدا نہیں سمجھتے اور جب ہم اپنی زندگی سے سیر ہیں اور سرکھٹ ہیں تو تیری جو غمزدگی اور دلیری سے
 ہکو کچھ خوف نہیں ہوا ازاں جملہ اسباب تر ہو یعنی قوت سخن کو اظہار ہونے سے پردہ ہوا
 کھنڈر حالیکہ اس کے اظہار سے کسی کی مضرت ہو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 فرمایا ہو کہ اگر کوئی اپنے اپنا سے جنس کے عیوب پر آگاہ ہو جائے تو اسکو پوشیدہ کرے
 تاکہ بہشت پائے حکایت کہتے ہیں کہ جو وقت حضرت یعقوب علیہ السلام کے وفات کے
 تھوڑے دن رہے اپنے دو کون کو وصیت فرمائی کہ لوگوں کی عیب پوشی کچھ یاد رہی فرمایا
 کہ امی عسریز و عننے اپنی مدت العمر میں جس چیز میں زیادہ خوبی دیکھی اسکو بیان کیا اور جو
 بُری بات دیکھی اسکو چھپا رکھا اور کسی پر غصہ نہیں کیا نہ کسی کو خوشنودمی کے واسطے حکایت
 کسی بادشاہ نے اپنے دشمن کو معرکہ میں قید کر پایا اسکا ایک دوسرا بھائی تھا بادشاہ نے
 چاہا کہ وہ بھی آجاوے تو بہتر ہو پس اس قیدی سے ارشاد فرمایا کہ اپنے بھائی کو اس مضمون کا
 خط لکھو کہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کہ بیان میری بُری قدر و ثمرات ہوئی تم بھی چلے دو
 لاجرم اس مفید پیغام نے اس مضمون کا خط لکھا مگر آخر خط میں لفظ انشا اللہ تحریر کر دیا اور
 انشا اللہ کے نون پر تشدید لگا دیا جب خط اس کے بھائی کے پاس پہنچا اور اسکی نظر سے
 انشا اللہ کا نون مشدود گزرا نہایت متعجب ہوا کہ یہ کچھ عیب نہ ہو آخر سمجھا کہ اس کے معنی ہیں
 ان اللہ و یا محمد بن بلک لبقولک یعنی تحقیق کہ سردار مشورہ کرتے ہیں واسطے تیرے
 تاکہ تجھے قتل کریں ازاں جملہ صدق ہی یعنی دل سے زبان کا موافق ہونا کہتے ہیں
 ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہو کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 اول سال فرمایا کہ سچائی کو دوست رکھو کیونکہ راستی اور نیکوئی دونوں بہشت میں جاوینگی
 حکایت کہتے ہیں کہ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ اپنے صومعہ کے دروازہ پر کھڑے تھے آگاہ
 ایک شخص بھاگتا ہوا آیا اور اس نے اپنے کلمہ امی شیخ میں تیری پناہ اور خدا کی پناہ میں آیا ہوں پس

شیخ نے فرمایا اندر آؤ وہ اندر صومعہ کے باچھا ٹھوڑی دیر میں ایک شخص شمشیر پر نہ
 شیخ کے پاس آکر اپنے مفروہ کی خبر دریافت کرنے لگا شیخ نے جواب دیا کہ صومعہ کے اندر ہونے
 جواب دیا کہ تو یہ چاہتا ہو کہ میں اس عبادت خانہ میں اسکو تلاش کروں اور وہ اتنی دیر میں وہ
 نکل جائے جب وہ یہ کہنے چلا گیا اسوقت وہ بیچارہ جنید کے پاس آکر کہنے لگا کہ اچھا میرا پتا
 دیا تھا اگر صومعہ کے اندر وہ آجانا تو میرا خون کر ڈالنا جنید نے فرمایا کہ میری راستی سے خدا
 راضی ہو یا نہ ہو شخص تجھ کو پاتا بلکہ میری راستی تیرے نجات کی باعث ہوئی ازاں جملہ وقفا ہی
 سینے گذشتہ وعدہ پر ثابت رہنا خدا فرماتا ہے اور خواہ بالعدنان العبداللہ مسٹولا سینے عہد کو
 ہونا کہ کوئی نہ حشر میں کی پیش ہوگی اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قول ہے کہ میں اپنے
 قول پر ثابت رہتے ہیں حکایت کہتے ہیں کہ عبداللہ بن مبارک ایک سال حج کرتے تھے
 اور دوسرے سال جہاد میں شریک ہوتے تھے انکا قول ہے کہ ایک مرتبہ ہم جہاد کو گئے تھے
 وہاں پر ایک کافر نے مجھے مبارز طلبی کی میں اس کے مقابلہ پر آیا اور معا اس کے رہا ہوا
 نماز کا وقت آگیا میں نے اس کافر سے نماز پڑھنے کی اجازت چاہی اس کافر نے کہا کہ میں نے
 اجازت دی ہر دم لو اور خود در جا کر کھڑا ہو پس جب میں نماز پڑھ چکا کافر نے اپنی نماز پڑھنے کے
 واسطے ملت مانگی اور میں نے بھی خصت دی اسوقت اسنے آفتاب کو سجدہ کرنا شروع کیا
 اسوقت میں نے تلو الیکہ چاہا کہ اسکو ہلاک کروں ناگاہ کسی کی آواز آئی کہ وہ کتا ہوں اور بالعد
 ان العبداللہ مسٹولا اس کے سنتے ہی میں نے ارادہ اپنا شیخ کیا جسوقت وہ کافر اپنی نماز سے فارغ ہوا
 مجھے دریافت کرنے لگا کہ تو نے کیا ارادہ کیا تھا اور کیوں باز رہا میں نے جواب دیا کہ تیرے قتل کا
 ارادہ تھا مگر حکم خدا سے باز رہا یہ سنکر اسنے کہا کہ اس خدا نے مجھے بھی دین اسلام میں آنے کا حکم دیا ہو لیکن
 مسلمان ہو گیا ازاں جملہ رحمت ہی یعنی نرم ہونا دل کا کسی کی مصیبت دیکھ کے حضرت رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو انسان کسی پر رحم نہ کرے اس پر اللہ تعالیٰ بھی رحم نہ کرے حدیث میں آیا ہے
 کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک ایسے لڑکے کے پاس گزرے جسکی مکرپانی کی جبری ہوئی شک جی
 اور وہ اس کے بوجھ سے رونے تھا پس حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے رونے کا سبب دریافت فرمایا لڑکے نے
 جواب دیا کہ بوجھ اس شک کا بہت بھاری ہو پس حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہ شک اپنے پیش اقدس
 لیکر اس کے ہمراہ اس کے گھر پہنچائی وہ قوم کا یہودی تھا اسکے باپ نے لڑکے سے دریافت کیا کہ یہ دوسرے شخصوں کا
 کون ہے اسنے سب ماجرا بیان کیا یہودی نے باہر نکل کر آپ کو دیکھا اور پچھانا کہ لڑکا کہ یہ ہمدون شقیہ مختصہ بنی اسرائیل

یہ کہ مسلمان ہوا حکایت ابراہیم بن ادہم نے کعبہ شریف میں کسی شیخ کی زبان سے سنا کہ بنی اسرائیل
 قبیلہ میں کسی شخص نے اپنی والدہ کی تعظیم کے واسطے ایک بچہ اذبح کیا اسکا ہاتھ خشک ہو گیا آخر کسی
 انکی نگاہ میں ایک جانور کا بچہ نظر آیا جو اپنے آشیانہ سے گر پڑا تھا اور تڑپ رہا تھا اس شخص نے
 اسکو اٹھا کر اس کے آشیانہ میں رکھ دیا اس رحم کے عوض میں حق تعالیٰ نے اس کے ہاتھ کو زبرد
 جمل صورت پر کر دیا ازاجملہ حسن البیان ہی لینے ایسی عبارت سے تقریر کیا وہ
 جسکو نکر لوگوں کے دل خوش ہو جائیں حکایت زیاد بن امیہ نے کسی شخص کو طلب کیا
 اور وہ مفور ہوا اسوقت اسکا بھائی قید ہوا اس سے ارشاد فرمایا کہ اگر اپنے بھائی کو پسند کرتو
 رہائی ملے ورنہ تیری گردن ماری جائیگی اس نے وجاب اس کے کہا کہ اگر امیر المومنین کی کتاب
 تیرے زہر و لادون تو رہائی پاؤں گا اس نے کہا بیشک اس نے عرض کی کہ کتاب خدا حاضر کرتا ہوں اور
 اسپر ہوسی اور ابراہیم علیہما السلام کی وگو اہی بھی دیتا ہوں کہ اس کتاب میں قول خدا ہی اہم
 دنیا باقی صحف موسیٰ و ابراہیم الذی فی الارض و الاراقہ و الارواح یعنی حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ کیا نہیں خبر دیا گیا
 ساتھ اس حکم کے جو صحیفوں موسیٰ اور ابراہیم میں ہو کہ کوئی شخص وجہ اٹھانے والا دوسرے کا جو نہ ٹھانے
 لینے نہ لے گا وہ میں ایک دوسرے کا بدلہ نہیں دے سکتا ہی اس طرح یہ لکھا تصور ہی زیادہ سے اسکو
 رہا کر دیا حکایت حجاج نے کسی سے فرمایا کہ توجہ کہتا ہو کہ حسنین بن علیؑ پیغمبر علیؑ اللہ علیہ السلام کی
 اولاد میں سے میں اسپر دلیل بیان کرو ورنہ تیری گردن ماری جائیگی اس شخص نے جواب دیا کہ اگر اللہ
 اللہ سے اسکی تصدیق بیان کروں تو رہائی ملیگی اس نے کہا ہاں اس شخص نے اس ایک کو چھوڑا وہ
 خیرۃ داؤد و ملیمان و ادب و یوسف و موسیٰ و ہرون و کنان و جبریٰ المحسنین و زکریا و یحییٰ و عیسیٰ
 پس اس حجاج جس طرح سے حضرت علیؑ بن ابی طالب کے پیدا ہوئے اور وہ پھر اولاد ابراہیم میں داخل ہوئے
 اسی طرح حسنین علیہما السلام بھی اپنی والدہ ماجدہ کی جنت سے اولاد رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم میں داخل ہوئے اور جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منبر ماستے ہیں
 کہ خدا کا رہائے بزرگ کو دوست رکھتا ہو اور کار ہائے حقیر کو دوست نہیں رکھتا ہو پس
 یہ کون سا بڑا مہم ہو جو تو مجھے پوچھتا ہو غرض حجاج نے اسکو رہا کیا حکایت
 ایک روز عمارۃ بنت حمزہ مجلس منصور میں حاضر تھیں پس کسی شخص نے کھڑے ہو کر کہا اے
 امیر المومنین میں منظر ہوں عمارۃ بنت حمزہ نے میرا مال و متاع بزد و چھین لیا ہے
 منصور نے عمارہ سے کہا کہ تو اپنے مخالف اور خصم کے پاس کھڑی ہو پس عمارہ نے کہا میرے

امیر المؤمنین عین نے وہ مال اسکو دیدیا کہ اسکا ہی تو اسے مبارک ہو اور اگر میرا ہی
 تو میں نے اسکو ہبہ کیا میں نہیں چاہتی ہوں کہ میں اپنے مرتبہ کو جو تیرے حضور میں پہنچ
 مال کے بیچ ڈالوں اور اس کے مقابل کھڑی ہوں ازاجملہ حسن العہد ہی لینے
 جن لوگوں سے شناسا ہوا اور جو اس کے اقربا ہوں اس کے مصالح امور میں توجہ نہا حکایت
 کسی وقت میں امیر المؤمنین مدعی نے کسی مفرد کو فی کی سراغ رسانی کے واسطے
 ایک ہزار روپیہ انعام مقرر کیا اور وہ کو فی معین بن زائدہ کا دوست تھا پس وہ مجرم پوشیدہ
 ہو گیا آخر ایک مرتبہ کسی شخص نے اسکو دیکھ لیا اور دامن پکڑ کے امیر المؤمنین کے پاس
 لیجلا اتقا ایک طرف سے معین بن زائدہ کی سواری آتی تھی اس مجرم نے کہا کہ
 اس شخص میں تیرا ہی پناہ دین آیا ہوں پس معین نے اس کے گرفتار کنندہ سے کہا کہ ہلو چھوڑو
 اس نے کہا کہ حضرت یہ شخص امیر المؤمنین کا مجرم ہو مگر معین نے نہ مانا اسکو سوار کر کر
 اپنے گھر لیگیا وہ جیسا رہا وادیا کرتا ہوا مدعی کے در دولت پر جا کر کینیت
 گذشتہ کا مظہر ہوا اس دریافت حال سے مدعی نہایت غضبناک ہوا اور حکم
 فرمایا کہ اسے قید کرو اور معین کو حاضر لاؤ بسوقت معین در دولت پہنچا اسکا سلام قبول نہ کیا
 اور فرمایا کہ تو نے میرے حکم میں خندہ دلایا یہ سنکر معین نے عرض کیا کہ اسی حضرت اس
 فدوی نے آپ کے حکم کو جو ایک روز پندرہ ہزار ہزار سے جنگ کی اور مدتوں
 مشقت کھینچنا رہا امیدوار ہوں کہ ایک شخص کا جرم میری خاطر سے معاف فرمایا جاوے
 اسوقت خلیفہ نے سر برگریبان ہو کر فرمایا کہ خیر اسکا جرم معاف کیا گیا اسوقت معین نے
 خلعت کی بھی درخواست کی اور خلیفہ نے پانچ ہزار درم اس مجرم کو دلواسے اور اسے
 لا کر اسکو عطا کر دیے ازاجملہ تواضع ہی لینے اپنے نفس کو حقیر رکھنا اور دوسرے
 نفس کو اپنے نفس پر فزونی دینا پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تواضع بندہ کو
 سر بلند کرتی ہے چاہے کہ باہر گر تواضع کرو تاکہ حق تعالیٰ تمکو سر بلند فرمائے ابن کثیر جو
 علمائے مشہورین میں ہوا اسکا کلام تواضع کی فضیلت پر گواہ ہو کہ اسنے اپنے کلام میں بڑی
 فضیلت تواضع کی بیان کی ہو اسی سے اللہ نے اس عالم کو دنیا و آخرت میں بزرگی
 اور نیکنامی عطا فرمائی الحمد للہ کہ بیان اخلاق فاضلہ کا تمام ہوا اور ہر چند کہ اسکا کہ بیان کیا
 حاجت نہیں ہے کیونکہ خیر صلت مذموم ہے اور بہت لوگ اس بلا میں گرفتار ہیں لیکن اس جگہ پر

چند لوگوں کا ذکر چشمہ ربیعہ میں بیان کیا جاتا ہے بخیل یعنی ایسی چیز کو جمع کرنا جس کا محتاج کوئی دوسرا ہو جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ بخیل ایک آگ کی جھپٹ ہو جسکی دالین دنیا کی طرف ٹھیک آئی ہیں پس جو شخص اسکی دالون پر ہاتھ بڑھائے گا وہ آگ کا پھل پائے گا حکایت کہتے ہیں کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بہترین شریف کا ہوتے فرماتے تھے ناگاہ ایک شخص کو دیکھا کہ در کعبہ میں لٹکا کہ رہا تھا کہ اس خانیہ پاک کی سونگہ تو میرا تصور معاف فرماوے پس تنہا پہلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ تیرا قصور قسم کا بیان کر اُسے جواب دیا کہ میرا جرم میرے بیان سے باہر ہے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ تیرا گناہ بڑا ہی یا پھر اُسے کہا میرا جرم بڑا ہی ہے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ دریا سے کہہ جا اُسے کہ میں بلکہ زیادہ تب حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ شمس سے بھی زیادہ اُسے کہا میں تب حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد کیا کہ تیرے گناہ بزرگ ہیں یا حق تعالیٰ اُسے کہا خدا تعالیٰ بزرگ اور بالاتر ہے تب آپ نے حکم دیا کہ خیر اپنی انقصید کا اٹھار کر اُسے عرض کیا کہ اسی حضرت میں مالدار اور نوکر ہوں مگر جو کوئی مجھ سے کچھ سوال کرتا ہے تو مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسل کو یا آگ کے شعلے سے مجھے ایذا پہونچاتا ہے پس حضرت نے فرمایا کہ میرے روبرو سے ہٹ جا ایسا نہ کہ تیری آگ مجھے اثر کرے قسم ہی اُس خدا کی جس نے مجھے پیغمبر بنا یا میں سچ کتا ہوں کہ اگر دو ہزار برس بھی تو مقام ابراہیم اور کن کوہ کے درمیان میں گریہ و زاری اور نماز ادا کرے تو مجھے جب تو مرے گا آگ نصیب ہوگی تو نہیں جانتا ہی کہ بخیل کفری اور کافر جنم میں داخل ہوگا حکایت ایک اعرابی ابن الزبیر کے پاس آیا اور کہا کہ میرا اونٹ بیمار ہو گیا ہے آپ کوئی دوسرا اونٹ عطا فرمائیے ابن الزبیر نے جواب دیا کہ تو اپنے اونٹ کی غلندہ کی کڑے اور اسکی گردن میں رسی ڈال کر صبح و شام چل قدمی کر لیا کر پس اعرابی نے کہا کہ ہم واسطہ غنایت ہونے اونٹ کے آئے تھے نہ کہ تدبیر پوچھنے اُسے اپنے نادموں سے کہا کہ اسے میرے دربار سے نکال دو حکایت کوئی اعرابی ابن الزبیر کے پاس آکر سائل ہوا کہ مجھے کچھ عطا فرما کہ میں تمہارے دشمن سے جا کر کارزار کروں اُسے جواب دیا کہ اچھا پہلے جا کر لڑو اگر اچھی لڑائی لڑو گے کوئی خیر و ننگا اعرابی نے کہا کہ معلوم ہوا کہ حضرت میری زندگی کے عرصہ میں یہاں حکایت ابوالاسود دہلی اپنے لونگوں کو کہا کرتا تھا کہ ہرگز عربوں کو نہ دو کیونکہ کبھی یہ لوگ خوش نہ ہونگے جب تک کہ تم بھی انکے مانند غریب و مفلس نہ ہو جاؤ گے

پس جو مال کہ اپنے پاس موجود ہو اسکے واسطے بخل بہتر ہو حکایت ایک اعرابی انہیں صاحب مقدم الذکر کے پاس گیا اسوقت اسکے پاس طبق خرمائے ترکار کھا ہوا تھا اور وہ کھارہا تھا پس اعرابی نے کہا السلام علیک پس ابوالاسود نے کہا کہ یہ بات تو ہر ایک کتاب میں اعرابی نے کہا کہ ہم خیمہ میں آدین انھوں نے جواب دیا کہ خیمہ کے باہر نہ بہت زمین ہو اعرابی نے کہا کہ وہ چپ سے میرے پانوں چلے جاتے ہیں اسنے کہا کہ بانی بخل کو اعرابی نے کہا کہ ہر کو بھی خرمائیت فرمائیے تھانے جواب دیا کہ جو تیری قسمت میں ہو اسی پر صبر کر اعرابی نے کہا تجھے بڑھ کر کوئی السیم دیکھنے میں نہیں آیا اس اثنا میں ایک چھو بار ابوالاسود کے ہاتھ سے چیوٹ کر زمین پر گر پڑا اعرابی نے اٹھالیا اور اپنی چادر سے اسکو جھاڑ صاف کیا پس ابوالاسود نے کہا کہ تو بڑا پسیدہ ہو کہ تو نے میرا دانہ خیمہ میں اٹھالیا اعرابی نے کہا کہ مجھے فسوس ہوا کہ تیرا دانہ خرمائیت کی خوشبو کو نہ گری ہوئی چیز شیطان کھاتا ہو اسنے جواب دیا کہ ولتدبیرم اس داد کو اپنے ہاتھ سے چیر لیا وہ کھیل کھیل کو بھی نہ دیتے حکایت قبیلہ بنی مروان سے ایک شیخ اپنی بیس میں بیٹھا تھا کہ ایک اعرابی اسے پاس آیا ہوتی اسکے پاس لوگوں کا جمع تھا اسنے کہا کہ تھو سال سے ناچار ہو کر تیرے پاس آیا ہوں ورنہ میرا مال و اسباب غریب میں موجود ہو شیخ نے جواب دیا کہ مجھے یہ تھو سال منظور ہی بلکہ میں بہت خوش ہوں اگر ارحمان اور زمین کے بیچ میں ایک تختہ آہن حامل ہو جائے اور ایک پانی کی بوند نہ برے اور بلکہ تیرے ہاتھ پانوں بھی کٹ جائیں تاکہ تو اپنے پانوں سے چل کر زمین کی گھاس بھی دکھا سکے پس اعرابی نے شیخ کی طرف غصہ سے نگاہ کر کے کہا کہ اول تو کیا کہوں مگر تجھے ہر روز شیخ پر اللہ تعالیٰ شعلیں بھیجے حکایت موصل میں ایک مدرس تھا جو روزمرہ اپنے مولیٰ طرف میں بازار سے کھانا منگوایا کرتا تھا ایک روز غلام کے ہاتھ سے وہ برتن ٹوٹ گیا خوف کے مارے وہ غلام نیا برتن مول لیکر کھانا لایا جسوقت مدرس صاحب کی نظر ٹپسی فرمایا کہ گو تو نے ہمارے برتن کی عرض میں نیا مول لیا مگر وہ برتن ہمارا کتنہ اور روغنی ہو گیا تھا اسنے برتن میں ہمارے کھانے کا روغن خشک ہو جا یا کر بگاڑا کھانہ فوس اعتبار جو بسکا بیان نہیں کر سکتا ہوں حکایت کسی ظریف نے ایک بخل سے کہا کہ کیوں جی اپنی خوش میں مجھے کیوں نہیں شریک کرتے ہوا اسنے جواب دیا اسوجہ سے کہ تم بہت کھاتے ہو حتیٰ کہ لغو کے لغو نکل جاتے مواد چبانے تک نہیں بخل میں نے کہا

کہ آپ شریک طعام کیجیے افسر ارکرتا ہوں کہ اب ہر قسم کے بعد و درگت نماز و نماز و نماز و نماز
 نفس ناطقہ اور نفوس مختلفہ انسانی کے بیان میں پہلے ہی کے
 نزدیک نفوس مختلف ہیں بعض نورانی جنکو عالم ارواح سے آگاہی ہوتی ہے اور عالم ارواح سے
 فائدہ پاتے ہیں اور بعض نفوس تیرہ ہوتے ہیں جو شہوات جسمانی میں پھنسے رہتے ہیں اس مقام پر
 بعض حکما کا قول ہے کہ نفس ناطقہ ایک ایسی جنس ہے جسکے چند اقسام ہیں اور ہر قسم میں چند افراد
 ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کے مخالف نہیں ہوتے مگر شمار کی حالت میں اور یہ ہر نوع
 روح آسمانی کے بجائے فرزند کے ہوتے ہیں اور اصحاب طلسمات ان ارواح کو طالع نام
 کہتے ہیں لکھا ہے کہ وہی روح متولی النفس کی ہوتی ہے کبھی مباحات اور کبھی بالمات اور کبھی
 بخواب اور کبھی ساتھ تعب ریاضت کے اب ہم اس مقام پر بعض نفوس فاضلہ کا بیان کرتے ہیں
 بعضہ نفوس انبیاء کے ہیں جو بوقت حق تعالیٰ نے اس فرقہ بزرگ کو خالق کار ہر بنانا
 چاہا انکے نفوس میں قسم قسم کے فضائل جمع فرمائے اور انہیں انواع و اقسام کے درجہ رکھا
 اکثر معجزات ظاہر فرمائے جسکو دیکھ کر اہل دنیا انکے مطیع اور فرمان بردار ہوئے بعض نفوس
 اولیاء کے ہیں کہ جو بوقت انکے نفوس انبیاء کے نفوس کے تابع ہوئے انہیں اکثر
 عجایب و عجایب اور ظاہر ہوئے جیسا کہ عابد اور زاہدون کے بیان میں لکھا گیا کہ انکی
 دعا کی برکت سے ہمارے کی سخت اور قحط سالی کا دور ہونا وغیرہ ظہور میں آیا بعض نفوس
 ارباب فضیلت کے ہیں جو احوال ظاہر و باطن پر ادراک کرتے ہیں حضرت پیغمبر
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ایسے مومن کی فراست سے دروہ اللہ تعالیٰ کے نور میں
 فکر کو دخل دیتا ہے حکایت ابو سعید خدری کہتا ہے کہ ایک فقیر کو کعبہ میں دیکھا کہ صرف ایک ٹکڑا
 باندھے تھا جسکو دیکھ کر میری طبیعت کو نفرت ہوئی اس فقیر نے اپنی فراست سے میری
 گراہت کو دریافت کر لیا اور کہا کہ حق تعالیٰ تمہارے دل کے خیالات کو جانتا ہے
 پس تمکو ڈرنا چاہیے اس کلام سے مجھ کو ندامت ہوئی اور توبہ کی اس توبہ کرنے کا حال
 اسکو معلوم ہو گیا اور اسنے کہا وہو الذی یقبل التوبۃ عن عبادہ ویعفو عن السيئات یعنی خدا
 ایسا ہے جو بندوں کی توبہ کو قبول فرماتا ہے اور معاف کرتا ہے لہذا ہوں کہ بعض نفوس ارباب قیافہ کے ہیں
 قیافہ دو طرح پر ہوا ایک قیافہ بشریہ دو ساقیہ اثر قیافہ بشریہ اس علم کو کہتے ہیں
 جو انسان کے اعضا سے جسمانی کی صورت سے دریافت حال کر لین اور عمل مخصوص

قوم عرب سے جو حکو بنو مدج کہتے ہیں اور ان کے صغیر بچے تک کا یہ حال یہ کہ اگر اس کو
 بنیل عورتوں میں چھوڑ دیں جنہیں اس کی مان ہو تو وہ دریافت کرے حکایت ایک تاجر
 کتا ہو کہ میں نے اپنے باپ کی میراث سے ایک بوڑھا حبشی غلام پایا ایک مرتبہ مفر کا
 اتفاق ہوا میں اونٹ پر سوار تھا اور وہ غلام اس کی چار لیے چلا جاتا تھا ناگاہ ایک شخص
 بنی مدج قوم کا مجھے دو چار ہوا اور دفعۃً ایک نگاہ کر کے کہنے لگا کہ غلام سے اتفاق کرنا
 ہم صورت ہی یہ بات میرے دل میں نقش ہو گئی جب میں اپنے گھر پھر کر آیا میں نے
 اپنی والدہ سے وہ ماجر بیان کیا اس وقت اس نے جواب دیا کہ حقیقت حال یہ ہو کہ جب
 باوجود مال و دولت کے تیرے والد سے مجھے اولاد نہیں ہوئی تب میں نے اس غلام سے
 قربت کی اور اس کے حمل سے تو پیدا ہوا اور اگر میں جانتی کہ تجھ کو قیامت میں بھی یہ حال معلوم
 نہوگا تو میں تجھے کبھی بیان نہ کرتی قیافہ اثر وہ ہو چکے سبب سے انسان کے پانوں اور دوہ
 کے سمون اور موزوں کے نشانوں کو لوگ دریافت کر جاتے ہیں اور اس کے عالم لوگ اکثر ریستانی
 زمین پر ہوتے ہیں پس جب کوئی انہیں سے بھاگ جاتا ہو یا کوئی چوراں کے مال کی چوری کر کے
 چلا جاتا ہو تو یہ لوگ اس کے نقش قدم کی علامات سے اس کا پتا لگا لیتے ہیں اور سب سے
 بڑا تعجب یہ ہو کہ وہ لوگ عورت اور مرد اور جوان اور لڑکے اور مسن اور عطلوں و زسانہ کے
 قدم کے نشان بھی پہچان لیتے ہیں بعض نفوس کا ہنسان ہیں جس کے زور سے
 روحانیوں کی ملاقات کر سکتے ہیں اور انہیں سے کائنات کا احوال دریافت کر لیتے ہیں
 حکایت رابع بن نصر الحمیری بادشاہ نے ایک مولناک خواب دیکھا اس کی تعبیر کے
 واسطے طبع کاہن کو طلب کیا اور اس سے کہا کہ میں نے حالت خواب میں ایسا دیکھا کہ
 تاریکی سے ایک انگلی ظاہر ہوئی اور زمین پر گر کر اس سرزمین کے بادشاہ کے کاسہ سر کو
 کھانگی۔ تبلیغ نے جواب دیا کہ کوئی بادشاہ مع لشکر تمہاری سرزمین پر آئے گا اور اس سرزمین کا
 جو کہ درمیان امین اور حرس کے ہو بادشاہ ہوگا بادشاہ نے کہا کہ اگر سچ ہو تو کب تک ہوگا اور
 میرے روبرو یا میرے بعد اور وہ کون ہو اور اس کی بادشاہت ہمیشہ رہے گی یا منقطع ہو جائے گی
 اور بعد ازاں کون بادشاہ ہوگا طبع نے جواب دیا کہ تیرے مرنے کے ساٹھ یا ستر برس کے بعد
 واقع ہوگا بعد اس کے اس بادشاہ کا بھی لشکر بمض مار جائیگا اور بمض فرار ہو جائیگا بادشاہ نے کہا کہ
 اس کے لشکر کو قتل کر دیا اُسے کہا کہ برن دوسی ہرن ملک عدن سے اگر دن سب قتل کر دیا

بادشاہ نے پوچھا کہ اسکی بادشاہی ہیشہ سبکی یا نہیں سلطیح نے کہا ایک پیغمبر پاک کے ہاتھ سے
 اسکی سلطنت تباہ ہوگی بادشاہ نے کہا وہ پیغمبر کون ہوگا سلطیح نے کہا وہ پیغمبر غائب بن نمر بن ملک
 بن نضر کی اولاد میں سے ہونگے اور انکی سلطنت آخر زمانہ تک رہیگی بادشاہ نے کہا آیا زمانہ کا
 انجام بھی ہو سلطیح نے کہا ہاں اُس روز کہ جب اولین و آخرین کل لوگ ایک جگہ جمع ہوں اور یوں کو
 نیکی اور بدوں کو بدی کی جزا ملے پس جو کچھ میں نے کہا اس میں سب سے بڑا عاقل و متواضع نہ ہوگا بعض فقہوں
 اصحاب عرفہ کے ہیں اور وہ لوگ استدلال کرتے ہیں بعض حوادث سے بعض
 حوادث پر سبب مناسبت کے یا جو حدیث بہت خفیہ کے حکایت کہتے ہیں کہ جب کبند رومی
 کسی شہر میں پہنچا وہاں کے تجار میں ایک عورت کو دیکھا کہ کپڑا بن رہی تھی اُس عورت نے
 کہا اے بادشاہ تجکو ایک اور بہت بڑا ملک عطا ہونے والا ہے اسی اثنا میں اُس شہر کا حاکم
 اُس تہلکہ میں آیا اس عورت نے اُس سے کہا کہ تیرا ملک سکندر کے قبضہ میں آگیا
 حاکم نے عورت سے اسکی دلیل استفسار کی اُسے جواب دیا کہ حضرت سلامت جسم و قوت
 سکندر آیا تھا میں اپنے کپڑے کو زیادہ چوڑا مبارک رہی تھی اس حال کے قیاس سے میں نے
 ویسا کیا اور اب حضرت جو آئے تو اُس کپڑے کو میرا پارہ پارہ کرنے کا قصد تھا لہذا دریافت ہوا
 کہ آپ سے حکومت ملک کنارہ کیا چاہتی ہو حکایت جو قوت جناب فیض باب علی ابن ابیطالب
 علیہ الصلوٰۃ والسلام تخت خلافت پر رونق افزا ہوئے اول اول جسے بیعت کی طلحہ بن عبداللہ
 جو قوت حضرت نے اُنکے ہاتھ کو پکڑا طلحہ کی ایک انگلی کو دیکھا کہ خشک تھی حضرت نے
 اس شگون سے دریافت کیا کہ یہ خلافت بہاؤ سنراوار ہوگی آخر یہی حال ہوا کہ تا وقت
 شہادت حضرت کو صفائی خلافت حاصل ہوئی حکایت ایک روز سفاح خلیفہ امینیکم
 کہنے لگے کہ پروردگار میں ینین کتنا کہ جیسا سلمان بن عبد الملک نے آئینہ کو دیکھ کر کہا تھا
 کہ میں بادشاہ جوان ہوں بلکہ میری یہ آرزو ہے کہ میری عمر کو دراز کر تاکہ تیرے
 طاعت کروں ہنوز فیترہ تمام نہوا تھا کہ آپ نے سنا کہ کوئی شخص دوسرے سے
 کہ رہا ہو کہ میرے اور تیرے درمیان میں اہل کو دو مینے پانچ روز کی دیری ہو آپ نے
 یہ سن کر فرمایا جیسا اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ علیہ تو کلت و بہتین پس چند روز تک آپ کے
 مارضہ میں تکلیف اٹھا کر دو مینے پانچ روز کے بعد قرب حق نصیب ہوا حکایت
 طاہر بن حسین ملک رمی سے عیسیٰ بن ہامان سے لڑائی کرنے کو باہر نکلا اور اپنی آستین میں

چندر و پیر واسطے تصدق کے رکھ لیے مگر انکو تصدق کرنا بھول گیا جو وقت پر سے بدن سے
علحدہ کیے وہ رو پیر پر گندہ ہو گئے پس اس وقت حاضرین میں سے کسی شخص شاعر نے کہا

هذه ائمة مجہدہم لا غیرہ + ذہابہ متھا ذہاب الہم + شیء یكون الہم نصفہ و نصفہ الاخیر فی المسکة فی الکعبہ +

تاویل اسکی یہ ہو کہ تو عیسیٰ بن ہمان پرفریاب ہو گا پس ویسا ہی ہوا کہ طاہر نے عیسیٰ کو قتل کیا
اور وہاں سے بغداد میں آکر امین کو بھی قتل کیا نظر جو بھی اعضاے انسانی کی تشریح میں

انسان کے بدن میں اس قدر عجائب ہیں کہ جبکہ دریافت سے عقل و تخیل کوتاہ ہو ثبوت اسکا
خالق بچوں کے فرمانے سے ظاہر ہو فی انفسکم افلا تبصرون حکماء اور علماء کا قول ہو

کہ جو شخص اپنی بنیاد و عیدیدہ کو شناخت کرے اور اسکے استحکام صنعت اور اسکی مقدار
خود می بین او نیز اجماع ضدین مانند آب آتش خاک و باد وغیرہ کے غور کرے تو وہ

شخص دریافت کرے گا کہ اس مجموعہ کا پیرا کرنے والا کیسا حکیم مطلق اور قادر ہو اور اس وقت
اسکا شکر و سپاس اپنے فرض ہو گا۔ اب یہ بیان کرنا لازم ہو کہ یہ انہرے جسمی خیال طرح کے ہیں

جو کہ اول مزاج اخلاط سے متولد ہوئے اور یہ دو قسم ہیں اول منفردہ دوم ملہم
نوع اول عظام کے بیان میں لینے استخوان جو کہ ایک سخت جسم ہو اور بدن کی

عمارت میں بجائے ستون کے ہو اور ان سے چند رباط نکلتے ہیں جو ایک عضو کو دوسرے
عضو سے باہم وصل دیتے ہیں جب کہ بدن کا استحکام صرف گوشت وغیرہ ملائم انہرے

نہو سکتا تب حق تعالیٰ نے یہ استخوان پیدا فرمائے۔ ان ہڈیوں میں بعض تو واسطے بنیاد
بدن کے ہیں مثل استخوان پشت کے کیونکہ بدن کا قیام اسی کی بنیاد پر ہو جسطح کشتی کی

بنیاد ایک لکڑی پر ہوتی ہو بعد ازاں اور چھوٹی چھوٹی لکڑیاں اس لکڑی پر بطور سوند کے لگاتے ہیں
بعض ہر کی شکل ہو جیسے کہ کاسہ سر کی ہڈی جو منفرک نگہانی کرتی ہو بعض ایسے استخوان ہیں

جسے باہمی ہڈیوں کا مفاصلہ ملا رہتا ہو بعض استخوان ایسے ہیں جسے اسکے متعلق عضو محتاج ہیں
مثلاً نہ بان اور جگرہ بعض استخوان واسطے نگہداشت جسم کے ہیں وہ سخت ہیں بعض

ہڈیاں جوف اسوجہ سے ہیں کہ انکی غذا انکے جوف میں رہتی ہو لینے گو داغ نکال اور اس
انہیں ترمی رہتی ہو اور اسی وجہ سے وہ ترمی ملحدہ نہیں ہو جاتی پس یہ ہڈیاں جو بعض

سے باہم متعلق ہیں دو قسم ہیں ایک اتصالی جس سے مفصل کی حرکت حاصل ہوتی ہو
دوسری انفصالی جس سے حصول حرکت نہیں ہوتا ہو انکا نام لحام ہو مفصل اسکو

کہتے ہیں جن میں حرکت ظاہری ہو جیسے ہاتھ پاؤں کی حرکت اور لحام اس کو کہتے ہیں جس میں حرکت ظاہری
 مثل اس کے جو جیسے کانہ سرچسپ میں حرکت ظاہری ہوتی ہے وہ ہڈیاں ہیں جن میں نوع اول دو
 ہڈیاں ہیں جن میں ایک ہڈی کے سر سے مین نوک ہوتی ہے اور دوسرے میں اس کے مطابق گڑھا
 ہوتا ہے تاکہ وہ دونوں مثل چول کے جم جائیں اور اس کے ذریعہ سے حرکت ظاہری میں آسانی ہو
 نوع دوسری وہ ہڈیاں ہیں جن کی ہڈی کے سر سے پر نوک ہوتی ہے اور ان کا اتصال اور
 استحکام پٹھوں کے وسیلہ سے ہوتا ہے نوع تیسری وہ ہڈیاں کہ باہم ایک دوسرے میں
 متحرکی تھوڑی داخل اور چسپان ہوں بغیر چول کے جیسے استخوان شیت ہوا و جن ہڈیوں میں حرکت
 ظاہری نہیں ہوتی ہے وہ بھی تین قسم ہیں اول قسم کو نشان کہتے ہیں اور وہ مانند ترکیب تھوڑی
 مثل دوارہ کے کہ ایک دوسرے میں پیوست ہے اور دوسری قسم وہ ہے جس کا قعر از خط مستقیم ہوتا
 مانند قبال سر کے کان کے اور تیسری قسم وہ ہے کہ ان دونوں ہڈیوں میں سے ایک
 دوسری میں پیوست ہو مانند ترکیب دندان کے در زون میں اور یہ کل ہڈیاں ہوتا ہے لیکن
 سوائے ان ہڈیوں کے جو مسانیا ہیں اور مسانیاں ان چھوٹی چھوٹی ہڈیوں کو کہتے ہیں جو
 خلل مفاصل میں بھری ہوتی ہیں اور جو ہڈیاں لام کی صورت پر ہیں وہ چھو کی ترکیب میں صرف
 ہوتی ہیں حکمت خدا نے ایک ایک قسم کی ہڈی پیدا کی ہے تاکہ ہر وقت کسی آفت پہنچنے کے
 ایک دوسرے کی تاقم مقام ہو سکے اور اگر ایسا نہ ہوتا تو ہر وقت ضرورت کے مشکل ہوتی
 نوع دوسری غضروف کے بیان میں غضروف درمیان گوشت اور ہڈی کے نرمی
 اور سختی میں متوسط درجہ رکھتا ہے اور ہڈیوں کے کنارہ پر پیدا ہوتا ہے اور جہاں کہیں گوشت کو نرم ہڈی کی سختی
 ہوتی ہے وہاں ہی کے ساتھ گوشت ترکیب پاتا ہے غضروف ہڈیوں میں اس واسطے پیدا ہوا ہے تاکہ یہ سبب
 حرکت کے سوا رخ نہ جائے اور ایسے دو عضو کے درمیان میں غضروف ہوتا ہے جو کہ درمیان
 مفاصل یعنی گریبون کے متجاوڑ ہوں کیونکہ یہ اجزا متحرک ہیں اور حرکت میں اختکاک ضرور ہوتا ہے پس اگر
 وہ شے یا بس ہوتی تو ٹوٹ جاتی اور اگر طب ہوتی تو یہ جاتی اس واسطے ایسی چیز کی خواہش ہوتی
 جو ان دونوں صفتوں کے درمیان میں ہو پس وہ سوائے غضروف کے اور کوئی شے نہیں ہے
 نوع سوم پٹھا ہے عضو نرم اور چرب و ماغ اور حریم مغز سے پیدا ہوتا ہے اس کا فائدہ حس و حرکت
 دینا ہے تمام اعضا کو اور سخت کرنا گوشت کو اور قوت دینا اور جب و ماغ متحمل ہوا کل اعصاب کا
 توفیق تعالیٰ نے اعصاب کو و ماغ سے نخاع کی طرف جاری کیا اور نخاع سے شاخیں باہر گئیں

تمام بدن پر کہ کل اعضاء بدن پر انکی رسائی ہوے پس جو عصب کہ دماغ سے نکلے ہیں وہ کل اعضاء سے سر کو متحرک کرتے ہیں اور وہ ان سے گزر کے اعضاء باطنہ پر پہنچتے ہیں اور تمام اعضاء باقی ظاہرہ اعضاء نخاع سے استفادہ لیتے ہیں پس اگرچہ اعضاء نخاع بھی اعضاء باطنہ نزدیک ہو مگر اس سے نرم نرم اعضاء ایسے نہیں پیدا ہوتے جو اعضاء باطنی کو متحرک کریں وائے اعظم بالاصواب نوع چوتھی رباط جسم بالکل ہر ایک عصب کے ہو مگر بہت اس کے خشکی زیادہ ہو بعض ہتھی ہوتے ہیں بعض پراو سخت باہر مگر مخلوط اور ہوتا کہ تاہی عضا کو اور اسی سے نہایت فائدہ پہنچا ہو استحکام حرکات کو اور جب تک کہ اعضاء حرکت ارادی تمام نہیں ہوتی تو عصب یعنی پیچھے کی یہ حرکت نہیں ہوتی کہ ہڈیوں سے متصل ہو جاوے کیونکہ ہڈیاں سخت ہیں اور عصب لطیف پس حق تعالیٰ نے ہڈی سے ایک ایسا جسم اگایا جو پیچھے کی صورت پر ہو لیکن عصب سے سخت اور ہڈی سے نرم ہو اور وہ رباط ہو اور رباط کو عصب کے ہمراہ اٹھا لیا ہو اور مانند ایک جز کے دونوں کو ربط دیا ہو اور اسی کے باعث عصب اور ہڈیاں باہم کجا ہوتی ہیں نوع پانچمین لحم یہ مثل جسم گرم و تر ہوا ہے جسے فائدہ میں سے ایک یہ ہو کہ عصب اور شریانیں اور اور وہ کی اعانت کرتا ہو کیونکہ یہ اجسام سرد و خشک ہیں پس اگر گوشت کی حرارت نہ تو تو خارج سے ہو اپنی جگہ انکو فاسد کر دیتی ہو چونکہ اور وہ اور شریانیں اور عصب روح اور غذا کے حامل ہیں اور مضمغ غذا کے اپنے نفس میں محتاج ہیں حق تعالیٰ نے گوشت سے جو انہ محیط ہو انکی مدد ہو بخانی تاکہ مضمغ خوب شائستہ ہو و دوسرا فائدہ یہ ہو کہ ہڈیوں کو شکل عضو کی بنانا ہو اگر گوشت نہ تو تو خالی ہڈیاں بیکار تھیں پس گوشت کی مثال مثل مٹی کے ہو کہ اس سے بھی تصویر بنتی ہو نوع چھٹی لحم یعنی چربی یہ جسم حار اور لطیف ہوا ہے اور یہ اکیا گیا ہو عضل اور عصب کے اطراف میں کہ یہ دونوں جس و حرکت کے لئے ہیں پس فعل و انفعال میں یہ دونوں حرارت کے محتاج ہوے اور حال یہ ہو کہ فعل و انفعال تمام نہیں ہوتا ہو مگر گرم و تر ہیں چونکہ عصب بارد اور یا بس ہو تو شحم حق فرمایا تاکہ اسکو گرم کرنے کی اعانت کرے مضمغ غذا اور نرم کرنے اور پکانے میں اور یہ چربی گوشت پر پوشیدہ نہیں ہوئی مثل رگوں کے کیونکہ غرض لحم سے اس چیز کے مضمغ ہونے کی ہو جو کہ رگوں کے داخل میں ہو اور شحم سے یہ غرض ہو کہ عصب کو نقطہ گرم کرے اور اس کے اندر نہ جا سکے سرعت حرکت سے پس اگر کسی جسم غلیظ یعنی گاڑھے سے ملتی ہوئی تو اسکی حرکت جاتی ہو

اور جیسے کہ پختہ گوشت اور آٹھوان کے مثال میں بیان کیا ہو کہ گوشت مثل مٹی کے ہونے کی طرح
 شحم کی مثال یہ ہے کہ اس بنا کی استرکاری کرتی ہے اور سفید کرتی ہے اور وہ غذا جو اعضا کے واسطے
 ہوتی ہے پس اسکو ممتاز کرتی ہے اور اعضا سے نزدیک حاجت غذا کے اور بھی چربی اعضا کی حفاظت
 کرتی ہے سردی اور گرمی کے مصائب سے جس طرح کہ کپڑا ظاہر بدن کی حفاظت کرتا ہے ہر نوع
 ساتویں شہ واپس ہوتی ہے چار گین ظف روح کی ہن اور دل سے اُگے ہن وریا ہوتی ہن
 روح حیوانی سے اور روح حیوانی کا مادہ خون لطیف ہے جو روح کی غذا ہوتا ہے جیسا کہ رخن
 زیت چراغ کا باعث روشن ہے اور شریانین کے پیپا ہونے سے یہ حکمت ہے کہ روح
 کی نگہداشت اُسے ہوتی ہے اور روح انہیں رہتی ہے اور شریانین جس وقت دل سے نکلتی ہے وہ شہ
 ہو جاتی ہے ایک شہمہ چھپچھ کی طرف جاتا ہے اور وہاں پر استنشاق ہوا کا کام کرتا ہے اور شریانین کا
 شہمہ صرف ایک طبقہ ہوتا ہے کیونکہ یہ نرم تر اور مطیع تر اور ساکن تر ہے انقباض اور انبساط
 کے حق میں یعنی ہوا کی کشیدہ بن رونا اور کھلنا اسکے اختیار میں ہے اور دوسرا شہمہ دو گونہ
 منقسم ہوتا ہے ایک اوپر کو جاتا ہے اور وہ چھوٹا ہے کیونکہ مایہ خلاء کے اعضا سے بالاسے دل ہن
 اور وہ بہ نسبت اعضا سے زیرین دل کے کمتر ہن اور دوسری قسم زیرین دل کی جانب متوجہ
 ہوتی ہے اور اس سے بہت سی جدولین تمام بدن کی طرف جاری ہوتی ہن ہن نوع آنکھوں
 وریا ہے یہ جدولین مانند شریانین کے ہن اور کچھ فسق نہیں بخیر اسکے کہ یہ ایک طبقہ میں اور
 انکے بیچ میں خون غلیظ رہتا ہے بخلاف شریانین کے کہ انہیں خون لطیف رہتا ہے اور یہ جدولین
 نکلتی ہن جانب زیرین جگر سے منفعت انکی یہ ہے کہ جگر کی جانب غذا کو کھینچتی ہن اور کچھ اور وہ
 محراب جگر یعنی بالاسے جگر سے نکلتے ہن انکا کام غذا کا پہنچانا ہر جمیع اعضا کو انکا نام جوف ہے
 اور وریا کا جسم بہت رقیق ہے بہت شریانین کے اور یہ اس سبب سے ہے کہ وریا میں خون
 غلیظ محصور ہے پس اگر اسکا جسم رقیق ہوتا تو خون اُسے بسہولت ترشح ہوتا تو نوع خون شرب ہے
 یہ جسم خمی ہے اور معدہ کو ڈھانکے ہوئے ہے یعنی پوشش معدہ سے مخصوص ہے اور نیز آلات
 جوف سے تاکہ آلات جوف کو حرارت پہنچائے جو وقت کہ معدہ غذا سے پر ہو نوع دومین
 غشا ہے یہ ایک جسم ہے کہ اسکی بنا لیت عصبانی سے ہے مانند بناوٹ کپڑے کے اور
 یہ منبسط ہے اعضا کی سطح پر وہ اعضا جو متحرک نہیں ہن اور یہ انپڑا سطح حاوی ہے جیسے چھال
 درخت پر ہوتی ہے اور ان اعضا کی نگہداشت کرتی ہے انکے جو برابر اور انکی شکل اور انکی ہیئت پر

جو انکو حاصل ہوا اور نیز حفاظت کرتی ہیں ان اعضا کی عارضوں سے نوع گیا رہوین جلد ہری
 یہ جسم عصب اور رباط سے مرکب ہوا اور اس میں بال اگے ہوئے ہیں واسطے اخراج و تحلیل
 حرارت بدن کے اور پوست میں سختی اور نرمی دونوں ملی ہوئی ہوتا کہ اپنے نفع و ضرر کے حفظ
 میں مستعد رہے اور کھینچتا ہی نافع کو اور بھگاتا ہی ضرر اور موزی کو اور فضلات اعضا سے ظاہر کی
 دفع کرتا ہی مانند میل اور چرک اور عرق وغیرہ کے مساوات سے نوع بارہوین مخ ہی بیض
 مغز استخوان جو کہ استخوان کی طبیعت سے موافق ہوا اور جو استخوان میں سپا لیا گیا ہوتا کہ
 استخوان کی غذا ہو چونکہ مناسب تھا طبیعت خون سے لہذا اسکی غذا خون سے مقرر ہوئی
 لیکن بعد استعمال کے تاکہ مناسب استخوان کے ہو جائے غذا سے صالح بنکر پس جب رطوبت
 مخ کی اور حرارت خون کی مغز و ج ہو جاتی ہی تو اس میں کیفیت بردت اور پوست کی پیدا جاتی ہی
 اسوقت یہ مخ غذا سے عظم ہوتا ہی و اندہ اعظم بالصواب قسم دوسری اعضا سے
 مرکبہ کا بیان یہ دو قسم ہی ایک ظاہری دوسری باطنی پس ظاہری کے بہت
 انواع ہیں منجملہ انکے نوع اول سر ہی چونکہ سر میں سمع اور بصارت کا مکان ہی اور یہ
 اعلیٰ منتر کی خواہان ہیں کیونکہ دیکھنا اور چوائی سے متعلق ہی تاکہ دور کی اشیا صاف نظر آئیں
 پس حکمت الہی نے اہمقا فرمایا کہ بدن کے اعلیٰ منترل پر سر بنایا جاوے اور سر
 جو مستدیر پ رہا ہوا ہو اسوجہ سے ہو کہ شکل مستدیر مصادمات انفعال اشکال صاحب
 زوایا کا نہیں کر سکتی ہی اور دوسری وجہ یہ ہو کہ گردی شکل سب شکون سے عمدہ ہوتی ہی
 اور بارود مستدیر ہونے کے دراز بھی ہو اسوجہ سے کہ دماغی اعصاب کی مناسب کے
 واسطے موضوع ہی بدران کہ گول اور کسی قف رطوبل سپا لیا گیا ایک کھوپر ہی کے اندر
 دماغ کو رکھ دیا تاکہ آفات سے دماغ کی حافظہ رہے اسطرح پر جیسے کہ بقیہ کی حفاظت
 اسکا پوست کرتا ہی ورنہ بہت جلد فساد اثر کرتا اگر ذرا بھی کوئی صدمہ ہو چنچا اور زیر ہی دماغ جا
 شروع جملہ حس و حرکت اعضا سے بانی کا ہو اور سر کو بہت سے استخوانوں سے مرکب
 بنایا ہو اسواسطے کہ اگر کوئی ہڈی کسی صدمہ سے چور ہو تو دوسری ہڈی سالم اور اسکے قائم مقام ہو سکے
 اور اس کھوپر ہی میں مانند دندانہ اثرہ کے دندانہ ہیں بعض ان دندانوں میں سے بعض میں
 پیوست ہیں اور بعض مقدم میں پائے جاتے ہیں پیشانی کے پاس اور اسکو کلیلی کہتے ہیں
 بدین نظر کہ وہی مقام کلاہ پہنتے کا ہو اور دوسرے طرف کے دندانہ سے استخوان پشت پھنسا ہوا ہو

اور وہ دال کی صورت پر ہو جو کہ غسری خط سے لکھی جاتی ہو اور ستون کے جانب راست
 اکلیل کے واقع ہو اسکا نام ستقیم ہی صورت اسکی یہ ہو۔

فصل دوسری چشم کے بیان میں آنکھ ایسی چیز ہے جسکی محتاج تمام دنیا ہی
 پس خداوند تعالیٰ نے نہایت صفائی اور رقت اور نرمی سے آنکھ کو پیدا کیا اور اسکی حفاظت بھی
 ضرور سمجھی لہذا جو ت چشم استخوان سے بنائی اور اسکے حوالی میں سخت ہڈیاں لگائیں اور اجفان
 یعنی پلکوں سے آنکھ کو پوشیدہ کیا اور اسکے نور کو محفوظ کیا آفات سے بہرہ ور کران اور یہ دو
 ایک اسواسطے مقرر کیں تاکہ اگر ایک کو کچھ آفت پہنچے تو دوسری اسکے قائم مقام ہو کہ حفظ کا
 کام دیوے اور صاحب چشم کیارگی مینائی سے مدد و رہنمائی اور اسکا مقام سر پر رکھا گیا
 کیونکہ اس میں باصرہ کی روح موجود ہو اور دماغ ہی سے آنکھوں میں نازل ہوتی ہو اور چونکہ
 نرم اور لطیف پیدا کیا لہذا رقیق اسفند بنایا تاکہ سافت بعدہ کے لحاظ کرنے میں وقت نہ پڑے
 اور چونکہ تمام بصارت کا بدن میں بجائے دیدبان کے ہر پس جھڑکے دیدبان کا تمام بندہ ہو
 رہشمنی زیادہ پہنچنے کی پس اللہ تعالیٰ نے اسی ڈھنگ سے آفرینش کی تاکہ اعضا سے
 تریفہ کی نگہبان رہے یعنی وہ اعضا جسکی غطا ضعیف ہو مانند نظر وغیرہ کے اور جو کہ عمل
 اعضا سے خارجہ کا مانند دونوں ہاتھ اور دونوں پیر کے عقب سے واقع ہو آنکھ ایسی ہے
 آگے کو موضوع ہوتی تاکہ مشاہدہ کرے جو کچھ اُسے صادر ہو آنکھ کے سات طبقہ ہیں اور ترکیب
 اسکی ایسی ہو کہ ایک محوٹ عصبہ کھوپری کے نیچے سے دماغ سے ناشی ہو کر تو قعر عین
 میں پہنچ کر بنتی ہو تاہو آنکھ میں دو غشا ہیں ایک غلیظہ اور ایک رقیق پس جسوقت وہ
 عصبہ جو نہ آنکھ کی چہرے کے پاس پہنچتا ہو اسوقت عصبہ غشا اس سے جدا ہوتا ہی اور
 غشا استخوان جسم کے واسطے بجائے فرش کے ہو لیکن نہ تمام آنکھ پر اسکو طبقہ مشیمہ
 کہتے ہیں کیونکہ اسکی مشاہدہ مشیمہ سے ہو اور عصبہ جو نہ اپنی نفس کو ظاہر کرتا ہو تاکہ غشا ہو
 اور اعانت کرے غشا میں مذکورین کی اور اسکا نام شبکی ہو بعد ازاں اسکے وسط میں
 ایک جسم رطب لین زجاج کے رنگ پر قائم ہوتا ہو جسکا نام رطوبت زجاجیہ ہو اور
 اس جسم کے اندر ایک جسم اور تدریر حائل ہوتا ہو اور یہ اپنی صفائی میں جلدیہ سے مشابہ ہو
 پس اسکا نام رطوبت جلدیہ ہو اور جسم زجاجیہ نصف جسم جلدیہ میں محیط ہوتا ہو اور نصف
 بالا مانند جال منگبوت کے ہو جو نہایت صاف اور چمکتا ہو اور جسکا نام طبقہ عکبوتیہ ہو

اس اسکے اوپر اور ایک جسم سیال ہو سفید رنگ جس کا نام بیضیہ ہے پھر اسکے اوپر ایک جسم مختلف
 رنگ کا پتلی میں عائد ہوتا ہے اور نہایت سیاہ ہوتا ہے اور انجا کہ جلدیہ کے رد و واقع ہوا ایک
 نقش ہو اور معلوم ہوتا ہے بکثرت اور کبھی ایک خاص حالت میں تنگ ہو جاتا ہے اور غلیظت
 قریب شد وانی دکھلاتا ہے بروقت روشنی شدید کے تنگ ہو جاتا ہے اور بروقت ظلمت
 شدید کے فراوان ہو جاتا ہے اور یہ ثقب خود قدر ہے اور یہ غشا طبقہ عینیہ کا عالی ہوتا ہے
 انہر اور مغشی کرتا ہے اپنے ایک جسم کثیف صاف ہر رنگ صفحہ رقیق کے قرن امیض سے جس کا نام
 طبقہ قرنیہ ہو سو اسے اسکے کہ طبقہ قرنیہ متلون ہوتا ہے اس طبقہ کے رنگ سے جو اسکے نیچے
 واقع ہے جس کا نام طبقہ عینیہ ہے اور اس طبقہ پر آتا ہے اور اسکے موضع سواد کو چھپاتا ہے ہر ایک
 جسم سفید رنگ ہو سخت اس کا ملم تم ہے اور وہ بیاض میں ہو اور نہایت اس کا جلدیہ ہے
 جو قحف کے خارج پر واقع ہو اور نہایت قرنیہ کا طبقہ صلیبیہ ہے اور نہایت عینیہ کا شبکیہ سیاہ
 نہایت غلبہ تیرہ کا شبکیہ ہے روح باصرہ اسکے جوت میں و عصبیہ میں جو کہ
 غور بینین سے نکلے ہیں اور دماغ سے مقدم دست رست کی طرف جاتے ہیں وہ
 عصبین کہ دراصل آگے ہیں ان کا مقام جانب چپ ہو اور وہ عصبین کہ دراصل رویم
 ہوئے ہیں مقام انکا جانب رست ہے اور جانب دست چپ جاتے ہیں اور عصبین کے تقاطع پر
 باہم ملائی ہوتے ہیں بعدہ جو جانب رست سے آگے ہیں وہ حد درست پر نفاذ ہوتے ہیں
 اور سارے حد درست پر پہنچتے ہیں بعد از ان شامل ہوتی ہے روح باصرہ کے قوی میں تاکہ
 اس رطوبت سے شامل ہو جس کا نام زجاجیہ ہے اس تقاطع کے واقع ہونے میں منافع بیشمار
 ان میں سے یہ ہے کہ جو روح سائل ہو ایک پان دونوں حلقوں سے وہ معجب نہیں ہوتی
 دوسرے سے جو وقت کہ عارض ہو کسی ایک کو آفت اور اسی واسطے اکثر دیکھا ہے کہ ایک چشم کو
 قوت باصرہ زیادہ ہوتی ہے کیونکہ روح باصرہ اس لکھ کی بھی اس کھلی ہوئی لکھ کی طرف پائی ہے
 لیکن منافع طبقات اور رطوبات کے جس کا بیان اوپر ہو چکا پس اب میں اس کی تشریح
 لکھتا ہوں۔ تحقیق ثابت ہے کہ جو عصب مجوز دماغ سے باہر نکلے ہیں اس پر دو غشا ہیں
 ایک پتلی۔ دوسری گاڑھی جو قوت کہ مجملہ چشم کے قریب پہنچتی ہے گاڑھی غشا شیش
 بناتی ہے بعد اسکے اسپر پتلی غشا کا فرش ہوتا ہے اور یہ بدین نظر ہو کہ عصب اس شعبہ پر جاتی
 اور اس شعبہ کو حیات اور غذا پہنچاتا ہے اور اسکے دو شرائین ہیں اور جو کچھ

اس عصبہ میں ہی معینہ مانند چشم کے ہو جیسا کہ شبکہ میں جن میں بعد ازاں عصبہ کا سر منس
ہوتا ہے اس لیے کہ ميسوط بلکہ قسمت کر کے شعب باریک کو بالاسے شبکہ ہر رنگ شبکہ کے پس
اس شبکہ کی گہرائی میں ایک شفاف سا جسم ہو جو کوئی رنگ نہیں رکھتا ہے اور سخت قوام ہو
اور شکل میں مستدیر ہو مگر قدرے پین ہو مثل قطعہ جہر یہ کے اور اس جسم کا درمیان شفاف ہو
اور اس شبکہ کے اندر ایک طور کی رطوبت شفاف ہے رنگ پیدا کی گئی ہو اور اسی طرح ہی
اس کے روبرو خارج کی جانب تک بچا اسکے کہ یہ رطوبت نہایت رقیق ہے یہ نسبت اول کے
کیونکہ قوام میں بعض واقع ہو اور اول قوام میں زجاج گدازندہ کے طور پر ہو اور میں جسم
ایک جو ہر کا حکم رکھتے ہیں صفائی اور شفافی اور بے رنگ ہوتے ہیں قطعہ جہر یہ کو حق تعالیٰ نے
یہ رنگ پیدا کیا ہے بدن نظر تاکہ جس چیز کو دیکھے اسے قبول کرے پس آتا ہے اس پر ایک
شعبہ دماغ ہو کہ ہر رنگ شبکہ کے واقع ہو اور وہ صلب القوم ہو تاکہ ٹھہر رہے پس
اس میں کوئی ترجیح و نفع نہیں ہوتا ہے اگر برخلاف ہوتا تو قرار نہوتا اس میں صورت منطبقہ کا بلکہ
متموج ہوتا پس حاصل نہیں ہوتا ہے اور اگر اس کا اور وہ پیدا کیا گیا ہو مدور اس واسطے
کہ مقابلہ کرے اپنے خارج سے جمات بشار کو اور خدا سے تعالیٰ نے اس کو پناہ و نایاب
تاکہ دیکھے اکثر چیزوں کو اور جسم زجاجی اسکے پیچھے اور جسم بیضی روبرو واقع ہو اور چونکہ
اس کی غذائیانی اس لیے خون اس کی غذا نہیں ہوتا ہے بغیر واسطہ غذا بدنیو جو کہ صلاحیت کی نیک نگہا ہو
کہ خون غذا اس کی ہو بے واسطہ اور تقویت پاتا ہے اپنے شفاف سے اور نیز ان سے طلب
نور کرتا ہے لیکن اس کی جس سے ہے پس اس طرح پر ہو کہ گویا اس کی نسبت اس کی طرف
واقی ہو اور اس کی نسبت اس کی طرف جامد ہو اور ہمیشہ اس میں رطوبت رہتی ہو یہ نسبت
انہوں کے بنا بران خشک نہیں ہوتا ہے اور اجسام صلبیہ جو اسکے اطراف میں ہوتے ہیں
یہ نسبت انہوں کے آبی نہیں ہیں اور پیدا کیا گیا ہے شعبہ دماغ شبکہ تاکہ زجاجی
تخلی کرے اس کو بدین نظر کہ وہ حائل ہی خاص کر اس کی غذا پیدا کی گئی ہے بیضی
موافق ذات اپنی کے قوام میں رقیق تر اور صاف تر زجاجی سے کیونکہ وہ روبرو قطعہ
جہر یہ کے ہو اور جب قدر کہ یہ رقیق تر اور صاف تر ہو مساوت زیادہ کرتا ہے مہمصر اس کے
دیکھنے میں لیکن نصف اس شبکہ کا جو محیط ہے بیضی پر پیدا کیا گیا ہے موافق خمیوط
کے نہایت دقیق یا تاکہ مانند منج عنکبوت کے ہو کسواسطے کہ وہ وہاں واسطے اور اگر کے

نہیں ہوا بلکہ واسطے ضبط کرنے بعضی کے ہوا اور اگرچہ بہت شفاف نہیں ہوتا ہم نفع دیتا ہے
بعدہ شیمہ سے ایک جسم پیاہیہ جو اسکا احاطہ کرتا ہے رو برو سے اور مانند پوست
انگور کے ہوسیاہ اور ازرق اور سفید تاکہ نگاہ رکھے جسم شفاف کو جو اسکے علاوہ ہوا اور
وہ کبھی کشادہ نہیں ہوتا ہوا اور چونکہ حاصل ہوتا ہوا زمین صورت ہائے منطبعہ سے اس واسطے
وہ بالغ اور قومی ہو گیا ہے بعضی حیوت کہ جمع ہوتا ہوا مکدر سیاہ کے ہمراہ صفائی اسکی زیادہ
ہوتی ہو اور نورانی ہو جاتا ہو اور پیدا کیا گیا ہو مثقوب الوسط اس جگہ جان مقابل ہوتا ہو وسط
جمہیر سے تاکہ مانع نموکودت کو جو کہ وصول ضو کا باعث ہے بیچ جمہیر کے اسوجہ سے کہ جو کہ موضع
رو برو جمہیر کے چاہیے کہ وہ شفاف ہو یا مثقوب حکما کا قول ہے کہ نقب اس حیثیت سے ہے کہ
اجسوت مجتمع ہوتا ہو اور جب منبسط یعنی کشادہ ہو فوادان اور فراج ہو جاتا ہو جب
مقدار ضو خارج کے اور نیز بسیاری اس نظر سے کہ اسکا ضو حیوت کہ قومی اور سخت ہو خارج
متفرق سے نور و باصرہ ہوتی ہو اور تحلیل دیتی ہو روح باصرہ کو پس تنگ نقب یعنی تفاوت
کرتا ہو شدت ضو کی خارج سے مگر حیوت کہ ضو منقل ہوتی ہو اور حیوت کہ ضو قومی ہوتی ہو
کشادہ ہو جاتا ہو تاکہ خارج سے ضو بہت داخل ہو اور موجود نہ مایا ہو حق تعالیٰ نے غشا سے
صلاب سے جو بیچ چشم کے ہے ایک جسم صلیب قومی شفاف کرنے والا کہ تلوون ہوتا ہو لون
عینی سے لیکن پیدائش اسکی غشا سے صلاب سے ہوا اسوجہ سے کہ پوشیدہ کرے
نقب عینی کو اور صلابت کی وجہ یہ ہو کہ نگاہ رکھے جمیع آنکھ کو اور شفاف کی وجہ یہ ہو کہ روشنی
کرے نقب عینی کو جب یہ رب سامان اندرونی درست ہو چکا ہو حق تعالیٰ نے مرتب فرمایا
ایک پوست جو خارج ٹھنڈ اور غشا کے جانب راست ہو اور زمین سمت یہ رکھیں ہو کہ وہ باہر
نکالے ہوئے ہو آنکھ کو جمیع اطراف خارج سے قرب وسط تک پس چونکہ وہ شفاف تھا
اس سبب سے مختدر ہوا اور زمین کے اور اگر یہ نہ ہوتا تو مانع ہوتا بصارتون کو پس استعمال
کیا گیا اس سے اور اسی قدر کہ رباط عین کو کافی ہو اور اگر اشت کیسا موضع بصارتون کو
مکشوف اور ترکیب دیا زمین آلات بصارت کو طبقات اور طبقات سے اور ملکون کی کیفیت ہو کہ
پیدائش اسکی ایک پوست سے ہو جو جانب راست کے ظاہر ٹھنڈ پر ہو زمین تین عضلات ہیں
دو عضلہ موقین کی طرف سے ہیں جو جذب کرتے ہیں جفن کو اسفل جذب مشار کی طرف
اور کشادہ کیا جفن کو پس کافی ہو اسکو ایک عضلہ جو جفن کے وسط سے نکلتا ہے

اور مہسود کر تا ہی و ترکی طرف جفن کے کو پس جس وقت گرم ہو کشا وہ ہر عین لیکن جفن اسفل میں
 کہ فی عضلہ نہیں ہی اور جفن اسفل بہ نسبت جفن اعلیٰ کے چھوٹا ہی بنا برآں کہ اعلیٰ چھپتا تا ہی حد قہ کو
 ایک مرتبہ اور کھول دیتا ہی دوسرے بار اپنی تحریک سے اور جفن اسفل بذات خود
 متحرک نہیں ہی پس اس مقدار موجودہ سے اگر جفن اسفل زیادہ ہوتا تو کسی قدر حد قہ چشم
 ہمیشہ پوشیدہ رہتا اور آسمین چند طرح کے میل اور چرک جمع ہو جاتے پس اس واسطے حکم حقیقی
 اس جفن کو چھپا بنا یا اور نفع اسکا یہ ہی کہ اُس اپنی کو منع کرتا ہی جو خارج سے حد قہ کا ملاقی ہو
 اور دوسرا نفع یہ ہی کہ جب دونوں جفن باہم متفق ہوتے ہیں تو مانند رعبار و دوداد شعاع
 وغیرہ کے داخل چشم نہیں ہونے پاتا ہی اور روشن رکھتا ہی حد قہ چشم کو اور نیز
 با اتفاق دونوں پلکوں کے دور ہوتا ہی آنکھ سے جو کچھ اجفان کے کشادگی کی حالت میں
 اسپر ہو چکا ہی خاک اور چرک وغیرہ زبان کار چیزوں سے پس یہ پلکین بجائے نسج کے ہیں
 جو کہ بطور جانی کے ہوتا ہی اور باز رکھتے ہیں بعض چیزوں کو حد قہ میں داخل ہونے سے
 باوجودیکہ کسی قسم آنکھ کھلی ہوئی ہی ہو جیسا کہ دیکھنے میں آتا ہی جس وقت کہ آمد جی چلتی ہی اور
 اسکا خاک اور ہار آنکھوں پر پڑتا ہی تو اس وقت انسان اپنی آنکھوں کو تھوڑا کھولتا ہی
 اور دونوں طرف کے شرہ کو باہم متصل رکھتا ہی اس وقت ان پلکوں کی صورت باہم متصل ہو کر
 مانند شبکہ کے ہوجاتی ہے جسکے وسیلہ سے انسان برابر ہر چیز کو دیکھتا ہی اور گڑبغاڑ
 کسی طرح کا نقصان نہیں ہو چکتا ہی واللہ اعلم بالصواب **تیسری فصل**
گوشش کے بیان میں قوت سامعہ کچھ فائدہ نہیں دیتی مگر تصادم ہوتا
 جب کہ وہ دماغ میں پہنچتی ہی پس حکمت ایزدی نے مجراے سماعت کو استخوان
 سخت میں بنا یا جو نہایت پتھریلے واقع ہو اور منتهی ہوتی ہی دو عصبہ پر جو کہ دونوں
 ناشمی ہیں دماغ سے اور اگر یہ پتھریلے ہوئی ہوتی تو البتہ ہوا سے بارد آسمین داخل
 ہو کر قوت سمع کو باہر کرتی حد اعتدال سے اگرچہ ادنیٰ بھی ہوا سے بارد ہوتی کیونکہ
 طبیعت اسکی بھی بارد ہی پس اس سبب سے پوشیدہ ہوئی قوت سامعہ دماغ میں
 اور پیدا کیا حکیم ازلی نے مجری قوت سامعہ کو کشادہ تاکہ آسمین ہوا ہو چکر قمع کرے اور باہر کی
 آوازوں کی قوت سمع کو خبر دے برخلاف قوت بصر کے کہ وہ دریافت نہیں کر سکتی مگر جس چیز کو کہ
 دیکھتی اور اگر مجراے قوت سامعہ میں کشائش ہوتی تو بسبب سردی و تصادم ہوا سے مجرہ نہایت

رحمہ اور اوڑھتا ہے سخت و ہولناک وغیرہ کے قوت سمع کو نہایت ضرر پہونچتا پس حق تعالیٰ نے اسکی شکل پر بیج بنائی مانند کوکب کے تاکہ ہوا ایک مرتبہ نہ پہونچے بلکہ شمرتی ہوئی تدریج پہونچے پس سنگن ہوتی ہر شدت اسکی اُن پچن میں جو مگرے سمع کی راہ میں ہیں پس جب وہ ٹھہر جاتی ہر اسوقت خبر کرتی ہر قوت سامعہ کو جو تھقی فضل ناک کے بیان میں حق تعالیٰ نے جو اس عضو کو بنایا اول تو غوی یہ ہو کہ صفحہ جمال کی زیب و زینت اسی پر منحصر ہی اور اسکو الہ استثنای ہوا کا بنایا اور اسکے مگرے کو کثادہ بنایا کہ انسان کو استثنای کی حاجت ہر وقت ہوتی ہو اور احتیاطاً و نحوہ بنائے تاکہ اگر ایک مین کوئی فساد عارض ہو تو دوسرا اپنے کام پر مستعد رہے اور حکمت کاملہ سے اسے قصبی اور سخت پیدا کیا تاکہ صحت واردہ کا تحمل کرے اور پیدا کیا اسکولین لینے نرم تاکہ حاصل ہو کھولنے اور بند کرنے میں جذب ہوا جیسا کہ دیکھا جاتا ہو جو کھنی آئینگیں سے اور مگرے بینی جو بلند ہو میں منقسم ہو دو قسم ہر ایک سین سے منقسم ہو تا ہر فصاے دہن کی طرف اور دوسرا بلند ہو کر توجہ ہوتا ہو اس استخوان صفا کی طرف جو فصاے دہن میں محل احساس ہی پس ایک مگرے سے سونگھنے کا کام حاصل ہوتا ہو اور دوسرے سے سانس لینے کا اور سوراخ بینی کی ہڈیاں جو فصفا کے مگرے بنائی گئیں یہ وجہ یہ کہ تاہو پونچے ان دونوں سوراخوں میں ہر جز کی ہوا و تیر نفع ہو کہ انکے رستہ سے دماغ کے فضول دفع ہوں اور جو کہ ان منفذوں کو مستقیم نہ کیا بلکہ معوج فرمایا تو یہ وجہ یہ کہ اگر یہ مگرے مستقیم ہوتا تو ہر آئینہ ہوا برد راست جسا دماغ میں پہونچ جاتی اور دماغ کو فاسد کرتی پس معوج بنایا تاکہ ہوا پچھتا بکھاتی ہوئی اوپر کو صعود کرے پس ہی درمیان میں اسکی تھوڑی برودت شکستہ ہو جاتی ہے بعد ازاں معتدل ہو کر دماغ میں پہونچتی ہر اور اسکے دونوں منحرون کے سوراخ خلق کے آنکھ منقسم ہوے ہیں ہر مین نظر کہ تنفس میں آسانی ہو پس اگر ایسا نہ ہوتا ہر آئینہ ایک گھڑی بھی نہم کہ بند کرنا ممکن نہ ہوتا اور اگر تنفس فقط وہاں سے مخصوص ہوتا تو ادراک طعم کا زبان کو حاصل نہ ہوتا اور زبان حرکت بھی نہ کر سکتی اور غذا نہ چب سکتی اور زنگلی جاسکتی اور سانس بہت کھینچ کے آیا جاسکتی فصل پانچون لب کے بیان میں نہم کے روبرو دو ٹوٹھ پیدا کیے ہیں تاکہ انکے باعث سے دانتوں کا گوشت پر شیدہ رہے اور خوردہ کو بر وقت خورش کے مدد میں بلکہ لقمہ لینے اور چانے اور چوسنے کے آلات ہوں اور جن کرنا اور نیزہ جو کچھ دہن میں لیجا یا منظور ہو انہیں کے وسیلہ سے ہو سکتا ہو اور یہ دونوں ٹوٹھ

اس گوشت سے پیدائش ہوتی ہے جو متخرج ہو پوست کی طبیعت سے اور دونوں رخساروں کے عضلات
 اوپر کی طرف سے دونوں ہونٹوں سے متصل ہوئے ہیں اور زخمان کے عضلات نیچے
 کی طرف سے ملے ہیں اور فکین کے عضلات دو جانب میں ویسار سے متصل ہوئے ہیں
 اور اسی واسطے حق تعالیٰ نے دونوں ہونٹوں کو گوشت سے پیدا کیا تاکہ حرکت اور جیس اور
 بند و کشادہ وغیرہ انسان کو سہل ہو اور انکی طبیعت بہت نرم اور پھوڑی سخت ہو اس واسطے کہ جو
 عضلات انکے قریب واقع ہوں انکے طبع میں فصل چھٹی دہن کے بیان میں چونکہ
 انسان غذا کھانے کا محتاج ہو لہذا اللہ جل شانہ نے غذا کا مدخل دہن کو بنایا اور ایسی کیس
 رکھی ہو کہ ایک مرتبہ کشادہ ہو اور ایک مرتبہ بند ہو جائے برخلاف ہر دوسرا رخ بینی کے کہ
 یہ دونوں دراصل کشادہ پیدائش کیے گئے ہیں تاکہ ہمیشہ کشادہ رہ کر جذب ہو ایک کرین اور
 پیدا کیا حق تعالیٰ نے دہن کو مستقیم التوجیف مانند عصبہ ریہ کے ایسی حیثیت سے کہ صلاحیت
 نہ رکھتا ہو کسی امر کی بجز مدخل طعام کے بلکہ اس طریق سے صورت ظاہر کی ہو کہ اسکو طعام
 جمع ہونے کا مکان بنایا ہو تاکہ نگلنے کا عازم ہو اور ذوق طعام کے آلہ کا جذب کر سکو
 اگر وہ کھانا آٹا ہو جانے کی ضرورت رکھتا ہو تو دانت اسکو چبا کر آٹا بناوین اور دونوں
 ہونٹوں کو تراویط کیا یعنی کھانے اور بندھنے کی قدرت دی اور اسی نظر سے بوسیلہ
 دونوں ہونٹوں کے ختم کے بند ہونے کی ضرورت ہوئی تاکہ تشنگ نہ دہن کی تری
 ہو اسے جو سبب آواز کے خارج سے دہن میں داخل ہوتی ہو جیسا کہ تمام اعضا میں کیونکہ
 دہن کی تری یا رسی دیتی ہو لقمہ کے نگلنے اور زبان کی جنبش میں بروقت نگہم کے اور تری دہن
 میں بھی منفعت ہو کہ ہو کو قصبہ ریہ میں داخل کرتی ہو اور چونکہ بقاے انسانی تنفس پر منحصر ہو لہذا
 حق تعالیٰ نے دو راستہ بنائے ایک سوراخ بینی اور دوسرا سوراخ دہن تاکہ اگر نہین
 کوئی بلا میں مبتلا ہو کر معطل ہو جائے دوسرا کام دے اور انسان کی زندگی دشوار نہ ہو اور زبان
 مرکب ہو نرم اور سست گوشت سے اور اپنی کیفیت ہی دونوں تالوزیر و بالا کو اور ان
 دونوں سے ایک قسم کا لعاب حاصل کرتی ہو اور اس لعاب کو خارج کرتی ہو اس غذا میں جو
 اسکو خارج سے حاصل ہوتی ہو تاکہ اس سے مختلف مزہ مانند ترشی اور شیرینی اور شوریت
 وغیرہ کے پچانے اور تیر اسکی منفعت بروقت سخن کے بھی ہو اور طعام کو دہن میں جنبش دیتی ہو
 حکمت حقیقی نے کیا خوب ترکیب رکھی ہو کہ زبان ہر طرف کو گھوم سکتی ہو اور اسکی اصل کو

بزرگ بنایا تاکہ ثابت رہے اور نوک زبان کو ایسا بنایا کہ وہ متحرک ہو سکے اور ہر طرف رجوع کرے اور سوزھون سے میل وغیرہ کی صفائی کرے۔ دندان عجیب جو ہر استخوان سے بنائے ہیں جو کہ جملہ استخوان کے برخلاف ہیں اور جو ہر کی نسبت خیال اسطرح کرنا چاہیے جیسا کہ اقسام آہن میں تیراب دیا ہوا ہوا۔ آگ کے دانت چوڑے اور تیز پارہ کرنے والے بنائے اور دندان ہاگ نیش میں نوکین نکالین واسطے توڑنے پھینک دین کے اور دندان آسیا کا سر چوڑا بنایا اور سخت کیا تاکہ خورش کو سودہ کریں اگر ان کا سر اجموار اور چکنا ہوتا تو غذا کبھی نہ پستی اور اگر ان کے سرے چوڑے ہوتے تو غنہ انہیں پھرتی اور اوپر کے دانت شمار میں زیادہ بنائے نسبت دندان زیرین کے کیونکہ اوپر کے دانت معلق ہیں اور اسوجہ سے اپنے ثبات کے واسطے ایسی چیز کے محتاج ہیں جو ان کی نسبت زیادہ ہو اور نیچے کے دانت اپنی جگہ قرار پر ہیں پس ان کا سر ہوا ہونا کافی ہو یعنی یہ شمار میں اسوجہ سے کم ہیں کہ یہ معلق نہیں ہیں فصل ساتویں فک بسمان میں فک یعنی مسوڑہ چہرہ و انتون کا قیام ہی اور یہ دو دین ایک بالائی اور ایک زیرین جب خناسنے چاہا کہ دہن ہمیشہ متحرک رہے غذا کھانے اور بات کرنے اور استنشاق ہوا میں پس فک زیرین کا بھی حرکت کرنا واجب آیا کیونکہ فک زیرین کی حرکت پر نسبت فک بالا کے نہایت سود مند اور آسان ہو اور اس آسانی کی دلیل یہ ہو کہ وہ بہ سبب چھوٹے ہونے کے جلد متحرک ہو سکتا ہو اور سود مند ہونے کی دلیل یہ ہو کہ فک اعلیٰ سر سے نزدیک ہو اور اس کے مقامات سے قریب رکھتا ہو پس برین تقدیر اگر فک بالا کو جنبش ہوتی تو دماغ و حواس میں بھی برابر حرکت ہوتی اور اسوجہ سے ہمیشہ فساد کچھ نہ کچھ ظاہر ہوا کرتا جیسا کہ عقلا کے نزدیک ظاہر ہو پس حق تعالیٰ نے فک بالا کو ثابت پیدا کیا اور نیچے واسطے کو متحرک اور ایک استخوان صمد کے نزدیک پیدا کیا اور اس میں سوراخ بنائے اور متعلق کیا اسکے ہر سوراخ سے فک زیرین کو ایک غلیظ ہوا سے تاکہ بند و کشادہ میں آسانی ہو اور صمد کان کے نزدیک رخسار کی جانب ہو فصل آٹھویں بالون کے بسمان میں حکما کا قول ہے کہ جو فضلہ غذا سے باقی رہ جاتا ہو جو وقت حرارت آہن اثر کرتی ہو اسکو ٹکڑے کر کے پوست سے باہر نکلتی ہو پس جو کچھ آہن سے لطیف ہو خفیف سا تحلیل ہو جاتا ہو جس و حرکت میں اور جو غلیظ ہو وہ مسام کی راہ سے باہر آتا ہو مسام اسکو کہتے ہیں جان سے ہاں نکلتے ہیں پس اسی سے ہاں حاصل

ہوتے ہیں پس زمین سے بعض بنا برزئیت و آرائش و نگہبانی نے پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ
 موسے سر کی برودت اور حرارت کے دفعیہ کے واسطے بجائے پوشش و جامہ پہن
 اور زینت اور محافظت کے واسطے ابرو کے بال ہیں کہ آنکھ میں گرنے والی اشیاء کی روک کرین
 اور آنکھ تک نہ پہنچے دین گویا آنکھوں کے واسطے ایک حصار ہیں اور زرب و زینت کی محتاج
 بیان نہیں ہو خود ظاہر ہی اور نیز موسے شرکان کہ آنکھوں کو گھیرے ہوئے ہیں اور بطور شبکہ کہ
 کہ انسان بروقت گرد و غبار کے آنکھوں سے وسیلہ سے برابر نگاہ دوڑا سکتا ہی اور انکے ذریعہ سے
 کوئی نقصان یا کدورت آنکھوں کو نہیں پہنچ سکتی ہو گویا شرکان گرد و غبار کا راستہ مسرود
 کیے ہوئے ہیں بعض بال ایسے ہیں جو مخصوص زینت کے واسطے پیدا ہوئے ہیں مانند
 ڈاڑھی مونچھ کے پس یہ دونوں چہرہ کی رونق اور بہار ہیں حتیٰ کہ اگر ریش و برودت پیدا
 نہوتی تو مرد کے چہرہ کی زیب و زینت بھی نہوتی اور بعض بال ایسے ہیں کہ جسے کوئی
 زینت تصور نہیں ہو اور مقامات حارہ طیبہ میں نکلتے ہیں مانند ریش اور زہار کے اور
 ان بالوں کی مناسبت اس گھاس سے ہی جو شبنم افتادہ مقامات پر اگتی ہو اور یہ قسم
 بجائے فضله کے ہو برخلاف حیوانات کے کہ انکے کل جسم کے بال موجب زینت اور
 بجائے لباس کے ہیں نوع ثانی آفرینش سخن کے بیان میں جب
 حکمت الہی نے سر کو مقام حواس کا بنایا اور چونکہ بعض حواس بصر اور سمع کے محتاج ہیں کہ
 اونچے مقام پر ہوں لہذا سر کو بہ نسبت گل بدن کے اونچا بنایا اور وہ اونچا مقام گردن ہی اور
 اسکو جہنڈہ بنایا ذریعہ فاصل کے کہ کشش جہت کی طرف متحرک ہو سکے اور نیز اس عضو کو مدور
 بنایا تاکہ عموماً فائدہ حواس پر مشتمل ہو پس رہتا ہی ایک جہت پر اور معلوم ہوتا ہو کہ گویا جمیع جہات
 اور قبضہ یہ یعنی کشش اور زرخہ و دونوں کو اس سے ملتی کیا اور گردن کے سات فقرہ ہیں اور
 جو فقرات گردن کو محمول نہ بنایا اس پر جو کہ اسکے ماتحت ہیں پس واجب ہوا کہ بہ نسبت حامل کے
 کو چاک تر ہو اور چونکہ فقرہ زیرین کا مخرج حرام مغرہ ہو اس واسطے حق تعالیٰ نے اس فقرہ زیرین کو
 پس پشت ان دونوں فقرہ بالا کے پیدا کیا اس فقرہ زیرین سے نصف ثقب ہو اور ثقب
 کچھ وسط میں نہیں ہو بلکہ اطراف میں واقع ہو اس نظر سے کہ مخارج اور نیز جو کچھ اسکا محیط ہو
 غشا اور استخوان سے محتاج غذا ہو پس اخل کیا ہر فقرہ میں ایک جوڑہ کو اس ثقب سے اور ثقب کا
 مخرج عصب اور شریان اور دریدہ ہو تاکہ داخل ہو ہر ثقبہ میں ثقبہ سے عصب اور دریدہ

اور شریان سے اور اللہ تعالیٰ نے ان شریانوں اور ریدوں کی مقدار اتنی ہی مقرر فرمائی ہے جتنی کہ مقدار ثقب کی فقرات میں ہے تاکہ قاصر نہ ہو کفایت سے واسطے مقدار ان شریانوں اور ریدوں کی کیونکہ اسکی کوتاہی موجب خلل ہوگی اور زیادہ بھی نہوائے کیونکہ زیادتی انکی بیکار ہو جاتی اور حق تعالیٰ نے حکمت کاملہ سے جو فائدہ گزشتہ میں زرخہ کو واسطے از در طعام اور شراب کے اور قبضہ ریکو واسطے داخل ہونے ہوا کے رید میں اور ایک پردہ خلق منسہ یا تا وہ چھپا دے ریکو بروقت از در طعام و شراب کے لینے گذرنے طعام و شراب کے تاکہ مخرج نفس میں نہ جا پڑے اور پھر بروقت نفس قانم ہو جائے اور پیدا کیا اس غطا کو مثل غصوف کے تاکہ قانم ہونے نفس پر اور راست ایستادہ رہے اور جو وقت غذا زرخہ سے اترنے لگے اسوقت وہ گر کرے اس غطا کے فوائد میں سے یہ ہو کہ ہوائی سردی کو شکست کرے جو وقت کہ ہنس تک پہنچے اور اسکی کیفیت کو گرم کرے اور اس غطا کو صالح بنایا واسطے ترویج قلب کے اور ایک فائدہ یہ ہو کہ اس غطا میں ایک عجا رب سا رہتا ہو جو مانع ہو تا ہوا داغ سے نزدیک اترنے کو اور بھیچے اس نرہ کو گرنے نہیں دیتا ورنہ اسکے نزول سے کھانسی اور بیماریاں کی سبب کی حادث ہو جا کر لی اور اس غطا کی شکل مثل نیہرہ کے دراز و طویل ہوا و رنجہ جو مادہ آواز کا ہو اس میں تین غصفت ہیں اور مختلف ہو ہر ایک ان میں غصفت و خون سے بموجب اپنی شکل اور مقدار کے کہ تمام ہوتا ہو اس میں ہم برآنا اور کھل جانا اور اس حنجرہ میں عضلات بکثرت واقع ہیں کہ معین ہیں ان حرکات پر اور طرح طرح کے اصوات آنے سبب سے صادر ہوتے ہیں نوع ثالث سینہ ہی چونکہ سینہ دل کا محافظ ہو اسلئے حق تعالیٰ نے اسکو سخت بنایا اور گیارہ فقرہ سے مرتب کیا دندانہ دار اور مانند پر کے اضلاع اسکے اُس سے متصل ہیں اور عضلات نفس پر حاوی ہوا اور دل نگاہ زندہ کامل حیات انسان کا ہو اور سات فقرہ عالیہ اسکے بطور دندانہ اور رہا ہے بزرگ کے پیدا کیے اور ان ساتوں کو عرضیہ یا کیسا تاکہ دل کی محافظت کریں یعنی دل کے حصار ہوں اور نیز امس یعنی نرم اور چکنے ہیں تاکہ جو نیم کراں تک پہنچتی ہوا اعضا سے تنفس سے انقباض و انبساط میں وہ دل تک بخوبی پہنچ جائے و تحقیق کہ سینہ اس بات کا محتاج ہوا کہ اسکا درمیان جو ف دار اور خالی نہوا و رنجہ سپیدہ نہوتا تاکہ ممکن ہو کہ دل کشش اور ممکن ہو کہ انقباض اور انبساط کیونکہ انقباض اور انبساط تا وقت مرگ بر طرف نہیں ہوتا اور پیدا کیے گئے ہیں فقرہ استخوان سے تاکہ دل کی سپر ہوں آفات خارجہ سے جو صادر ہوں

دل پر اور مانع ہوتے ہیں روح اور حرارت غریزی کو تحلیل ہونے سے فصل دوسری
 پستان میں پستان مرکب ہوا شریانیں و عروق و عصب بسیار سے اور رگین بہت
 اقسام کی ہیں اور بہت باریک باریک ہیں اور پیلیفین بہت لمبی ہوئی ہیں اور پستان کے اندر
 گوشت سفید مثل غدود کے اور اس سفید گوشت کی خاصیت یہ ہے کہ پستان کی رگوں میں خون
 پہونچکر دودھ بن جاتا ہے اور حق تعالیٰ نے رحم اور پستان کے درمیان میں باہر گر ملی ہوئی رگین
 پیدا فرمائیں کہ انہیں رگوں سے اوپر کو چڑھتا ہے وہ خون جسکو کچھ رحم میں کھاتا تھا کیونکہ مولود لینے
 کچھ کو یہ قدرت تھی کہ غذا سے غلیظ خورش کر سکتا اور دودھ ہر ایک غذا کی نسبت لطیف ہے
 اور رحم عورت کا بہت خون کے گویا ایک حوض کے مثل ہے جس حکمت الہی ایسی ہوئی کہ جب
 جنین کی تکمیل ہو جاتی ہے تو وہ خون اوپر چڑھتا ہے اور تھوڑا تھوڑا بہو کر طبیعت دودھ کی حاصل کرتا ہے
 پس اس طور پر پستانوں میں شیر کی غذا بنا بر مولود کے تیار ہو رہتی ہے جیسا کہ قبل درودمان کے
 میں بیان کھانے کی تیاری کرتا ہے پس یہ وہی خون ہے کہ بروقت ایام حیض کے باہر دفع ہوتا تھا
 عجائبات حکمت انہی سے ہے کہ جس فضلہ کو طبیعت باہر کی طرف دفع کرتی تھی یعنی حیض
 اسی کو حق تعالیٰ نے غذا سے مولود شکم مادر میں قرار دیا اور بعد اسی حیض کو پستانوں میں دودھ بنا
 نوع چوتھی ہاتھ میں چونکہ حکمت الہی مقتضی ہوئی کہ جو اس ظاہرہ سے اشیاء ظاہری دریافت
 کیے جاویں پس بعض انہیں سے نافع ہیں اور بعض مضر اسکے بعد واجب ہوا کہ ان جو اس ظاہرہ میں
 کوئی ایسا لہ مقرر کیا جاوے جسکے وسیلہ سے نافع کو قبول اور مضر کو رد کرے پس پیدا کیا
 حق تعالیٰ نے ہاتھ کو تین خبر و بزرگ سے اول بازو دوم کہنی سوم ہتھیلی - اول بازو کو ایک استخوان
 سخت قوی سے بنایا جو کتف کے نزدیک ہے اور اسکا ایک مفصل ہوتا کہ حرکت اسکی ہر طرف کو
 ممکن ہو اور وہ ایسا ہے کہ حق تعالیٰ نے بنایا جو استخوان بازو کے سر کے کو مستطیل و مرکب کیا جو کتف کے
 سر پر ہوا آفرینش سے اسوجہ سے کہ اسکی حرکت بھی ہر طرف ہو اور یہ بلانازان رگ دو سے ہونکہ مستحکم کیا
 اور ربط دیا ایک ہڈی کو دوسری ہڈی سے ساتھ بندش سخت کے چونکہ ہاتھ سے مختلف عمل سرزد
 ہوتے ہیں پس مختلف بنایا اللہ نے دونوں شانوں کو طلعہ ملحدہ اس طرح پر کہ ایک دوسرے
 چسپان ہوں اور دونوں ہاتھ کشادہ ہوں دھنے اور بائیں کمال استقامت میں اور لمبا تے ہیں
 دونوں ہاتھ آپس میں آگے پیچھے سے پس ممکن ہے دونوں ہاتھ کا ہونچنا یا جمع اطراف سے نہایت ہولیت
 اور عسانی کے ساتھ اور پیدا کیا حق تعالیٰ نے کہنی سے نیچے کلائی تک دو استخوان سے جو طولاً ہم پستہ ہیں

اور دو استخوان اوپر کی طرف جوائنگوٹھے سے ملحق ہیں انکا نام اوق ہوا و زبدا علی بھی کہتے ہیں اور جو انگلیاں نیچے کی طرف خنصر سے ملحق ہیں انکو غلط کہتے ہیں اور زبدا سفلی بھی کہتے ہیں اور زبدا علی کی منفعت یہ ہے کہ اسکی وجہ سے تمام بازو حرکت کرتا ہی یعنی سیدھا اور پیڑھا ہونا اور زبدا سفلی کی مددگاری سے ساعد انقباض اور انبساط کرتا ہی یعنی بست و کشاد ہوتا ہوا انکا وسطا باریک ہوا وسطے سعی کرنے کے جو کہ انکا قی ہی بہ نسبت بازو کے اور دونوں طرف انکے موٹے بنائے کیونکہ اکثر روابط سے انکو احتیاج ہی بیشتر احتیاج تو یہ ہے کہ لاقی ہوتے ہیں ان دونوں طرف ان کو صدات حرکات مفاصل کے وقت زبدا علی معوج یعنی چپا رہی اور فائدہ اسکا یہ ہے کہ گرہ گرہ سے خم کھا جاوین اور زبدا سفلی رہت ہو اسواسطے کہ کھلنے بندھنے کی صلاحیت بکثرت رکھے خدا نے ہتھیلی کو چار استخوان متباعدہ سے بنایا ہی یعنی ایک دوسرے سے دور تفاوت سے کیونکہ چار انگلیاں آئین مرکب ہوئی ہیں اور اسکے استخوان سخت تو می تر بنائے اسواسطے کہ ترکیب شانہ کی اور اصابع کی اسی سے ہتھ پشیشل عمود کے ہو گویا تمام ہاتھ کا اعتماد اسی پر ہو قی تعالیٰ انگلیوں کی وضع ایک ہی صف میں بنا رکھی اور وضع ابہام یعنی انگشت نر کی ایک صف میں تاکہ ماغم کرے اصابع کو باہم اور انکوٹھے کو تو می اور موٹا بنایا اور قوت میں مساوی باقی اور انگلیوں کو بحسب قدرت اور زمینیت کے کوئی چھوٹی کوئی لمبی کوئی موٹی کوئی تیلی تاکہ جب شعی باہم تو ہر ایک انگلی کا سر برابر آجائے اور اسواسطے تاکہ شعی باہم جتنا ممکن ہو اس کیفیت سے کہ انار سے خالی اور باہم سے مسدود رہے اسلیئے ہر انگلیوں کی موٹی بنائی اور وہ بھی ہاں شد ایک صندوق کے ہو جاتی ہو اور انکو ٹھکانا بجائے قفل صندوق کے ظاہر رہتا ہو قی تعالیٰ نے انگلیوں کو چار استخوان سے بنا لیا جنکا نام سلامیات ہو اور یہ ہڈیاں اندر سے خالی ہیں اور کسی طرح کا گوشت نہیں ہو اسواسطے کہ بروقت کام کے فراہم ہو کہ ایک دوسرے کی مددگار ہوں اور نیز انکے قفل سست نہوں اور ایک ہڈی سے بھی انکو پیدا نہیں نہ رہا یا تاکہ بروقت شعی بند کرنے کے پریشانی نہوا و نیز ہر انگلی میں تین ہڈیوں سے زیادہ خلق نہیں نہ یا کیونکہ اگر زیادہ جوڑ ہوتے تو بھی شعی مضبوط نہ بند ہو سکتی اور اگر دو استخوان ہر انگلی میں ہوتے تو اگرچہ اسکا ثبات بیشک بہت مضبوط ہوتا لیکن اسکے حرکات ناقص ہوتے اور پیدا کیا ہو خدا نے کف دست کو چوڑے چوڑے استخوان سے اور سرے انکے یعنی انگلیاں باریک کیمن تاکہ نسبت حامل کے معمول کے ساتھ چھپی رہے اور ان ہڈیوں کو تیرا سو جہ بنایا کہ آفات سے محفوظ رہیں درخت اور میان ہی اسوجہ سے بنایا تاکہ ثبات پر مستقل رہیں اور خرابی نہ

باطن دست کو متعرج یعنی پشت اور پشت دست کو محدب یعنی بلند پیدا فرمایا کہ جس چیز کی گرفت کا
 ادراہہ کرے فوراً قبضہ میں لا دے اور پتلی کے اندر گوشت پیدا کیا گیا ہو تاکہ بروقت گرفت کسی
 چیز کے خوب ہم لمباے **فصل دوم کتف یعنی شانہ کے بیان میں**
 پیدا کیا خدا نے اسکے سر کو دو فائدوں کے واسطے ایک ایک کر کے اس سے باز و لٹکا رہے اور اگر سینہ سے
 چسبان ہوتا تو اسکے اطراف کشادہ نہ ہوتے اور اس طرح کی حرکت تعسر ہوتی اور دوسری منفعت یہ ہو کہ
 جو اعضا کہ سینہ میں محصور ہیں انکا حصار ہوا اور شانہ میں بھی فقرات ہیں پس گویا یہ بازو سینہ کے واسطے مثل
 پروں کے ہیں اور بہت سے فوائد میں ہیں مثل دفع کرنے ضدات وغیرہ کے اور کتف کی ہڈی جو
 طرف سے یعنی باہر کی طرف سے باریک ہوتی ہو اور اندر کی طرف سے غلیظ پس حادث ہوتا ہو
 جانب وحشی کے فقرہ مارکہ کہ داخل ہوتا ہو چنانچہ اس طرف کے عضد مدور اور کتف کے دو زائدہ ہیں
 ایک اوپر کی طرف اور ایک پس پشت اور اس زائدہ کو منقار غراب کہتے ہیں اور کتف کا ربط ترقوہ سے ہو
 اور ترقوہ ایک ہڈی کا نام ہو اور فائدہ اسکا یہ ہو کہ مانع ہو بازو کے نکلنے کو اور پر کی طرف ازیر نیچے کی طرف
 نکلنے کو مانع ہو اور اسکی پشت پر ایک زائدہ ہو مانند مثلث کے قاعدہ اسکا باہر کی طرف مائل ہو ورنہ
 اسکا اندر کی جانب مائل ہو اور قاعدہ اصل دنیا کو کہتے ہیں ورنہ اوپر گوشہ کو اور اسلیے اسکا قاعدہ اور زاویہ
 جس طور پر کہ مذکور ہو وحشی اور انسی ہو تاکہ پشت کی سمواری کی طرف مائل نہ ہو اور زراویہ کتف میں ہو
 جملہ فقرات کے واسطے بننے پر تجرہ کے ہو اور یہ زاویہ کتف سے علاوہ ہو اور یہ جوڑا ہو اور سین غصڑ بھی
 جوڑے متصل ہیں ہی سبب سے یہ نرم بھی ہو تیسری **فصل ناخون میں** حق تعالیٰ نے انسان کے
 ناخون اس طرح بنائے ہیں جیسے پرند جانور دن کے چپکل اور بام کے سم ہوتے ہیں اور نیزائے انگلیوں کا
 استحکام ہو کیونکہ اگر ناخون نہ ہوتے تو بروقت گرفت کسی چیز کے نگلیان تباہی ہو میں اور جوڑی مچوٹی اور
 نیزہ نیزہ اشیاء کا اٹھانا بہت محال ہوتا پس یہ ناخن بجائے خود ایک لہجہ بنا کر کھجلائے اور زخمی کرنے
 اور بال اکھینے اور نیزہ ایسی ہی ایسی حرکات کے واسطے اور خدا نے خنجر سخت نرمی میں بنایا جو سختی سے تو یہ
 فائدہ ہو کہ آفت سخت سے محفوظ رہے اور نرمی سے یہ فائدہ ہو کہ لوٹ نہ جائے اور جو پشت انگشت پر لکھو
 مبسوط بنایا اور گوشت کو گرد و نواح میں جگہ دی تو غرض اس سے یہ ہو کہ جلد تر کسی آفت میں نہ آ جاوے
 اور حق تعالیٰ نے اسکو دائم النویعہ ہمیشہ آگنے کی قوت بخشی ہو تاکہ بحسب استعمال فرسودہ ہوا کرے
 نوع یا پانچوین **بطن کے بیان میں** بطن شکم کو کہتے ہیں یہ ایک غشا ہو مسدود ہے
 انشبین تک تاکہ پوشیدہ کرے آلات اندرونی کو پس گویا یہ ایک حصار حق تعالیٰ نے اسکی

آفرینش میں دو لحاظ فرمائے ہیں اول یہ کہ اس کے روبرو حاسہ ہوس حفاظت کرتا ہو چکی آفاقی
بر غلاف پشت و دماغ کے اور دوسرا یہ ہے کہ جو قوت شکم پر ہونے طعام وغیرہ سے از روئے انبساط
کشیدہ ہوتا ہو اور جو قوت خلل ہو بحالت اہل آجاتا ہو بصورت انقباض کے اور یہ حاسہ پس پشت
معدہ اور رودهوں کی بھی حفاظت کرتا ہو اپنی وضع پر حق تعالیٰ نے پیدا کیا شکم کو نرم و نازک و تنک
مگر اسے بھی کسی قدر سختی ہو اسکو مقوی بنایا ہو اسواسطے کہ کشادہ ہوا اور روده کو بھی نرم و تنک نہیں بنایا
بلکہ سہولیت اور زراکت سے ہوا کیا ہو مانند تابع کے پس اعانت کرتا ہو قوت اسکہ کی مثنیں
بر وقت پہونچنے خدا کے نوع چھٹی پشت چونکہ پشت میں حاسہ نہیں ہو اسواسطے خدا سے
تعالیٰ نے اسکو مستحکم اور استوار بنایا پس ایسی ہڈیوں سے جو دندانہ دار میں تاکہ آلات شریف کی
محافظ اور سپر رہے مانند آلات تنفس اور دل اور غذا کے اور پیدا کیا قنار پشت کو مانند قاعدہ کے واسطے
ہڈیوں کے اور قیاس میں فقار کا نسبت کل ہڈیوں کے اسطور پر یہ جیسا کہ جب کشتی کو بنانا چاہتے ہیں
تو اول ایک لکڑی کا تختہ باندھتے ہیں بعد ازاں اور چھوٹے چھوٹے تختے اس میں نصب کرتے ہیں پس
اسی طرح سے اس قاعدہ میں پہلوؤں اور سر اور دونوں ہاتھ اور دونوں پیر کی ہڈیاں سپر کرتے ہیں
اور اسی قنار پشت سے بدن قومی ہوتا ہو اپنے استاد کی اور قیام پر اور نیز پشت کے فقرات میں تنخوان
نہہ دار میں تاکہ خم اور رست بخوبی ہو سکین پس اگر ایک ہی قطعہ تنخوان کا ہوتا تو نمیدگی دشوار ہوتی پس
چونکہ پشت اہل قیام بدن کی باعث جو حکمت الہی نے اقتضا فرمایا کہ پشت کی نگاہداشت منہ مائے
ہر فقرہ خاردار و روئیدہ جانب وحشی سے اور دوطرف مثل پیر کے اسکو عطا منہ مائے جانب
یمین و یسار سے اور پوشیدہ کیا ان خاروں کو جو ہر غضروف سے پس پشت اور نیز رباط اور پیچ
چوڑے چوڑے بھی منڈھے ہوئے ہیں اور ان خاروں کو سنان بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ ایک پرن
ان کثات سے جو کہ خارج سے صدقات فقرات کو حادث ہوتے ہیں اور پشت اس شر سے
خلاصی پاتی ہو اور چھپانا جو ہر غضروف کا اسکو اسواسطے ہو تاکہ مربوط کرے بعض کو بعض سے بطور
کہ گویا ایک قطعہ ہو اور دو پر عطا ہونے کی صلت یہ ہو تاکہ فقرات کے اطراف و جوانب کو
استحکام کے ساتھ فراہم کیے رہے اور پشت کی ہڈیاں جو مختلف اور متعدد پیدا ہوئی ہیں اسکی صلت
یہ ہو کہ اگر کسی فقرہ یافت نازل ہو تو باقی فقرات پشت کے نگہبان رہیں اور چونکہ انسان کو آگے جھکنے کی
محاجت زیادہ ہے نسبت خم ہونے جانب پشت کے پس اسی وجہ سے حق تعالیٰ نے رباط اور
عصب کو باہر کی طرف سے منڈھا اور ذیل کی طرف خالی رکھا تاکہ حرکت اور آگے جھکنے میں سہولت اور سلاستی ہو

پس اس تعریف کے بموجب جگہ پشت بطور ایک قطعہ صلب کے واقع ہو اور اسکی شکل مستریبی
 کیونکہ وہ ابعدی قبول کرنے آفات سے اور اوپر والے سرے صرہ ہائے قنار کے نیچے کی جانب اُبلتین
 اور نیچے والے اوپر کی طرف اور یہ سب فقار جمع ہوئے ہیں واسطہ عاشروہ میں اور یہ واسطہ عاشر سب
 ضرور کے بیچ میں واقع ہو اور چونکہ پشت محتاج ہو خیم ہونے میں اور وہ اس طرح پر ہی کہ میل
 کرتا ہو واسطہ عاشر سب طرف اور مافوق اور ماتحت واسطہ یعنی ہر دو طرف پشت کے میل
 نہیں کرتے ہیں کسی طرف لیکن چونکہ طرف بالا و پائین تابع واسطہ ہی پس جس طرف واسطہ جھکتا ہو
 اسی طرف یہ اطراف بھی میل کرتے ہیں مانند مقبض کمان کے اور پیدا کیا گیا واسطہ میں قہم بلکہ
 خلق ہوئے فقرہ اور بنائے گئے لقمہ ہائے بالائی اور زیرین حکمت انہی سے ان فقرہ میں
 لیکن لقمہ ہائے بالائی متوجہ ہیں جانب اعلیٰ اور انکا نام صاعدات ہو پس جذب کرتے ہیں فو قانیات
 اسفل میں اور غلیات بالا کو چونکہ حکمت ایزدی نے چاہا کہ جو ار ہو تمام بدن پس ضرور ہوا کہ
 بدن میں فائز ہوں عصب کے شعبہ اس حیثیت سے کہ عام ہو وصول انکا مجمع بدن میں اور ممکن نہیں ہو
 عصب دماغ کا وصول ہونا انہیں اسوجہ سے کہ درمیان دماغ کے بعد ہی کیونکہ جسم دماغ کا
 متحمل نہیں ہوتا قوی عصب کا جو ان اعصاب کے اطراف میں پہنچتے ہیں لہذا حکمت ایزدی
 یہ ہوئی کہ شعبہ غلیظ کو موخر دماغ سے نکال کر طول بدن میں پہنچایا اور وہ شعبہ نخاعی ہو اور محیط کیا
 انہیں استخوان فقرات کو اس واسطے کہ نگاہ پشت نخاع کی کرے اپنی صلابت سے اور حرکت
 دیوے اسکے مفصل کو اور حکمت خداوندی نے ہر ایک موضع پر نخاع پہنچایا جو موضع محتاج
 ہوا حرکت یا حس عصبی کا جو اس سے متصل ہو اور پشت میں پیدا کیے انتیش زوج و دود زوج
 ہر ہر فقرہ کے پاس ایک دہنے پہلو میں اور ایک بائیں پہلو میں اور خدا تعالیٰ نے قطن میں
 پانچ فقرہ پیدا کیے اور ہر ایک فقرہ میں پراور باز و طویل اور عریض پیدا فرمائے اور قطن
 ردبر و عجز کے حکم قاعدہ کار کھتا ہو اور وہ ستون ہو جو استخوان غائی یعنی زہار کو اٹھائے
 ہوئے ہو اور اس سے پیردن کے اعصاب اگے ہیں نوع ساتون بیان پہلو میں
 یہ پہلو کئی ضلعوں سے مرکب ہو اور سخت ہو درمیان ضلعوں کا گوشت رقیق سے واسطے محافظت
 اسکی کے کہ جو انہیں محیط ہو آلات تنفس و آلات غذا سے اور اسی واسطے ایک استخوان سے نہیں
 پیدا کیا تاکہ سنگین نہو اور نیز اس واسطے کہ حاصل ہو انبساط جو قوت کہ پرمیون احشا غذا سے اور ہر ایک
 ان اضلاع میں سے ایک استخوان ہو نمیدہ مانند کمان کے جو دوازندہ سے داخل ہوتی ہو

دو فقرہ میں بیچ ہر جناح کے اجنبی فقرات پشت سے پس پشت مانند حائرہ کے ہوا اور اضلاع
مانند صودع کے ہیں اور اضلاع کے درمیان کا گوشت مانند عوارض کے ہوا چونکہ پہلو محیط ہوا
اور شش براس واسطے وجہ ہوا پہلو پر کہ دل اور شش کی نگہبانی کرے پس پیدا کیا نیز تعالیٰ نے
اوپر کے ہنگامہ اضلاع کو شامل اسپر جو محیط ہو گل اطراف سے اور ملا جو قص اور جناح فقرات میں لیکن جو
کچھ کہ مشتمل ہوا وہ آلات غذا کے پس پیدا کیا گیا فقرات کے پس پشت سے اسی واسطے
کہ حراست نہیں کرتے انکی جو اس اور نہیں ہوتے متصل رو برو سے بلکہ انکے باہم تھوڑا تھوڑا
انقطاع ہو پس بلندی انکی نزدیک تر بحسب مسافت اُس سے جو کہ درمیان اطراف بازو
انکے کے ہوا اور فاصلہ کا بحسب مسافت کے دور تر ہی اور اسی واسطے ترتیب رکھی ہو کہ
جگہ اور سپرز وغیرہ کی محافظت کرے اور وہ مشتمل ہوا آلات غذا پر کشادہ ہوتا ہی واسطے
جائے معدہ کے پس اس واسطے تنگی نہیں ہو بر وقت پر ہونے معدہ کے اور نیز پانچ ضلع کوتاہ پیدا
اور سرے انکے غضروف سے متصل ہیں تاکہ ٹوٹنے سے میں رہیں جو وقت کہ کوئی صدمہ پہنچے
اور نیز ملائی تنو اعنسلے لینے سے مانند جلد بطن کے اور نیز ملائی تنو حجاب میں سختی سے بلکہ
ملائی ہوا ان اجسام سے جو نرمی اور سختی میں واسطہ ہوں نوع انھوں میں قدم کے بیان میں
چونکہ پانوں سے چلنا پھر نامراد ہوا اور نیز بیٹھنا اٹھنا اور مختلف صورتوں سے ظاہر ہونا مانند
سونے اور خمیرگی اور چسپیدگی وغیرہ کے پس پیدائش یا واقع ہونے
قدم کو اس صورت پر کہ ان سب صورتوں سے موافق ہو سکے اور پیدائش یا خلقت
قدم میں ہاتھوں کے مانند انگلیاں اور پتلیں تاکہ افعال قدم کے مانند بعض افعال
ہاتھ کے ہوں اور پیدائی ہو خدا نے جسے قدم اور ہڈیوں کی ہڈیوں اور رگوں پر زور سخاوت
کی ترکیب استخوان دران پر ہو تاکہ اتمام پاؤں سے مضبوطی قدم کی بہر حال خواہ روزندہ ہو خواہ میاں
اور میٹھا اور تکیہ کرنا اور حرکت ہونا اور پھر نا اور نیز دیگر صفات میں اور صفات مذکورہ ہیں بہت سی
شکل اور بہت سی مراد ہو اور پیدائیہ میں کھن اور رخ اور درازی قدم کی اسوجہ سے ہو تاکہ
ثبات اور قرار کا فائدہ ظاہر ہو کہ جو وقت ٹھہرے تو کہ استقرار ممکن ہو اور پیدائیہ خدا نے
انگشتان قدم کو دوسری صورت پر بہت انگشتان دست کے کیونکہ کل انگلیاں ایک
سطر میں واقع ہیں اس واسطے کہ تمام ان انگلیوں میں پردن کے استقرار ہو مختلف اشیاء پر مانند
معدب و مقعر و صودع کے لینے کھن پازین پر کھنا اور بلند می زینہ پر چڑھنا پس پیدائیہ

پاشنہ کو استخوان سخت مثلث چسپیدہ سے پس سختی اسکی اسواسطے ہو کہ حامل بدن ہو لیکن قوت کشش اسکی اور واقع ہونا اسکا پس پا اس نظر سے ہو کہ بدن بجانب پس نہ گریے پس چھپا حق تعالیٰ نے پاشنہ کو سخت ترجم سے جو کہ سب جگہ کے چتر دن سے سخت تر ہو تاکہ سختی کا تحمل ہو کیونکہ بہت سا اعتماد قوت کا اسی پر ہو اور آگے پاشنہ کے ایک ہڈی کشتی کی صورت پر ہو تاکہ مستقر ہو مقام معذب پر اور ملاقی ہوزمین سے اپنے جوانب میں کو اسواسطے کہ شکم کف پا کا زمین سے ملاقی نہیں ہو اور پیدائیکہ کعب کو درمیان ساق اور پاشنہ کے تاکہ یاری دوے قدم کو بند و کشا زمین زمین وغیرہ پر بروقت حرکت کے ضرب و دوما اعضا سے باطنی کے بیان میں اور وہ چند نوع پر ہو نوع اول دماغ جیمہ متوسط سختی اور نرمی اور چربی میں جو دماغ کے درمیان میں ہی اور نیز چیشمہ روح نفسانی ہی اور روح نفسانی ظہور کرتی ہو دماغ سے مانند آب دریا کے اور دماغ سے نکلنا اعصاب میں جاری ہوتی ہو تاکہ کل بدن پر محیط ہو جاتی ہو اور چونکہ دماغ کا جوہر نرم ہی بیان تاکہ مائل بہ سیلان ہو پس حق تعالیٰ نے حکمت کی کہ غشا کے پردہ میں رہے پس اس پردہ کو نہایت تنگی سے بنایا تاکہ دماغ نہیں سما جاوے اور وہ ضبط کرے دماغ کو اور اسکا محافظ رہے بطور حصار کے بعد از ان بیدار نہ رہا تحف اور دماغ سے ایک موئی غشا جو تحف سے ملی ہو دخل کی طرح اور دماغ کے قی میں اتر کے مانند ہی تاکہ جو وقت دماغ حالت انبساط میں کشا وہ ہووے اور اس استخوان تحف سے میانہ دماغ جا ملے اسوقت پر دماغ غلیظ یعنی غشا سے تصادم کرے اور وہ صدمہ تحف تک نہ پہنچے پس وہ غشا دماغ کی محافظی چیز ہے غریبہ سے اور اسکا نام مرعانی ہی اور چونکہ دماغ میں نرمی اور پستی فعل بہت ہو اسلیے پیدا کیا خدا نے ہڈیوں سے دماغ کے واسطے ایک سخت حصار جسکا نام تحف ہی اور اس حصار کو دماغ سے دو کر کیا اسواسطے کہ دور ہی سے آفات کو دماغ سے باز رکھے اور اپنی سختی سے دماغ کو زریں نہ پہنچاوے کیونکہ تحف ایک سخت ہڈی ہو اور دماغ لطیف ہو اگر وہ غشا غلیظ واقع نہ ہوتی درمیان دماغ اور تحف کے تو تھیش کہ دونوں مل جاتے اور تحف کی سختی سے ضرور دماغ کو صدمہ پہنچتا اور ہمیشہ دماغ کو ایک نہ ایک اذیت اور تکلیف پہنچا کرتی پس ظاہر کیے پروردگار نے چند رابطہ ایسے جو کہ دخل ہیں دماغ کے شکم سے تحف کے بالاتک تاکہ انھوں ان اخراج و امتحان سے ہیں بطور دماغ کو اور نہ گرنے دے ان اثر کو بسبب لینت کے جو اسکے نیچے ہیں پس نقل عدہ دماغ محفوظ رہا ہمیشہ کو آفات سے دماغ کے طول میں تین شکم ہیں اور تینوں اپنی اپنی حد میں عرض رکھتے ہیں اور وہ عرض شکم دماغ کا دو خرد رکھتا ہی پس ان دو خردوں میں سے اول جز محسوس و لافعال ہی

وہ جزو بزرگ سے اور یہ جزو یاری دیتا ہی پانی کے اوپر کھینچنے میں ناک کی راہ سے اور نیز ہوا و بخار وغیرہ کے استنشاق پر اوجھڑنے کے اور تیر افعال قوت مصورہ پر یعنی اُن افعال پر قوت سے صورت پکڑتے ہیں رہا بطن موخر یہ بھی بزرگ ہے کیونکہ یہ کمر تا ہی بڑے اعضا کی تھیکا ہون کواد چونکہ یہ ہوا جاسے ابتدا سے نخاع کی اور اسی سے پیدا ہوتی ہے اکثر روح محرک و راسی سے ہیں افعال قوت حافظ کے لیکن وہ جزو کو چاک تر ہی بطن مقدم سے یہ نسبت ہر ایک کے دونوں جڑوں سے اور بطن کہ جزو مقدم رکھتا ہے وہ بطن نسبت اس کے کو چاک تر ہوتا ہی ہوا اسطے کہ اندراج اس کا نخاع بیٹن جابو اور بطن اوسط دماغ کا مانند ایک منفرد کے ہے جزو مقدم سے جزو موخر کی جانب مانند ایک باہر کے کہ درمیان بطن اول و آخر کے نبی ہوا اور اسوا اسطے طویل ہے کہ پہنچتی ہی ایک بڑی سے دوسری بڑی کی جانب و اس سے متصل ہوتی ہے روح مقدم بہ نسبت روح موخر کے اور برابر ہوتے ہیں آئین خیال اشیاء اور یہ بطور چھت کے ہے اور اسی وجہ سے محفوظ ہوتا تمام آفات سے اور نیز وجہ مادہ و ہوا اپنی کے بھی محفوظ ہوا اور یہ منفرد جس کا ذکر ہوا اس کی حلقہ میں بطن ہی اور جب مودی ہوتا ہی صورت سے جانب حفظ امر دماغ کے پس ہوتا ہی بہت عمدہ موضع خاص کہ غار و خیال کو پس حکمت انہر دمی نے بنایا کہ مقدم دماغ نہایت نرمی میں ہوا اسوا اسطے کہ اس کا ظاہر یعنی باطن مقدم منتشر شعبہ سے کلان کا ہی جو کہ مراد نخاع سے ہوا اور اس کا باطن موضع حفاظت کا ہی بہ حال مناسب تر ہی اسکو واسطے احتیاج محافظت کے دوسری نوع انواع ضرب ثانی سے یہ کہ بیان میں اسے فاسدین شش کہتے ہیں یہ پہلے جگر میں واقع ہے اور یہ ایک جسم ہر متغزل گویا کہ ایک بیجین ساجم گیا ہے اور اسی واسطے قی توانی نے اس عضو شریف کو اس صفت سے خلق فرمایا کہ آسایش دل کا موجب ہو گویا یہ دل کا پنکھا ہے کیونکہ دل کو زیادہ تر سب و کشادگی حاجت رہتی ہے پس اسکو خلوط بنایا گوشت سست کمال سستی میں اسوجہ سے کہ پستی یاری دیتی ہے اسکو حالات مذکورہ بالا پر اور ترویج کے معنی یہ ہیں کہ ہوا سے صاف بار وجود میں گزرے اسکا جذب کرے اور دل تک پہنچاے بعد اسکے ہوا سے گرم کو دل سے کش کر کے اپنی طرف جذب کرے اور باہر کو دفع کرے اور شش آواز کا بھی ہے اور یہ ایک ہی ایک نمجری کشادہ جولیٹا ہوا ہی عضو دت سے اور مربوط ہی انہیں سے بعض ساتھ بعض کے ذریعہ رباط غشا کے اور اسی واسطے قی توانی نے عضو دت سے اسکو پیالیا تاکہ ہمیشہ مفتوح ہو پس محتاج نہ کی دوسرے ایسے کہ کا جو کہ اسکو مفتوح کرے کیونکہ ہمیشہ احتیاج تنفس کی ہے اور اسی وجہ سے پیالیا گیا ہے تو قصہ در یعنی شش کا کشادہ ہوتا ہی ایک حالت میں اور تنگ ہوتا ہی دوسری حالت میں بحسب حاجت کے اور یہی قیادت

یعنی بڑھنے والی نہیں ہے پس اسی وجہ سے تین کج اسکے غضروف سے پیدا ہوئے اور باقی غشا
 اور پانچ اسکی جانب کو ایک غشا تاکہ تنازع کرے آواز میں اور اسکی طرف ایک غضروف سخت ہے
 خارج میں اسوجہ سے وہ آفات خارجی کی برداشت کرتا ہے پس بعد ازین قبضہ ریر نے جقوت
 کہ تجاوز کیا بنا برقوت کے اور اقصا کیا میدان صدر میں تقسم ہوا اقسام مختلفہ پر موافق انفسا طور
 اور شرائین کے جنکا منفذان عصبیات پر ہی تاکہ داخل ہو وائسرائین میں ریر سے انبساط طلب
 نزدیک اور دفع ہو اُس سے دھان گرم بروقت انقباض کے اور جو ریر کہ خدمت ہوا کی کرتا
 بذات خود صلاحیت ترویج قلب نہیں رکھتا تھا کہ ہوتی ہوا معتدل موافق اسکے اسی وجہ سے
 پیدا کیا تھا تعالیٰ نے اُن قبضات کو کہ وہ خزانہ ہوا کے ہیں تاکہ نگاہ کھین اسکے جوہر کو کہ محصور نہیں
 اور درازی و اعلا اُنکے موافق میں قلب کو اور دل کی صلاحیت انھیں سے ہوا اس نظر سے کہ
 ٹھہرتی ہو انھیں روح جسطرح کہ جوہر گیا و س محصور جو کبیر میں اوکد کرتا ہوا اسکو صالح تا آنکہ اُس سے
 بنتا ہی بدل اسکا جو کہ تحلیل پاتا ہوا اعضا سے و لیکن نفس ریر میں شگفت ہوتا ہوا دل اُس سے اور
 وہ دو قسم پر تقسیم ہوتا ہے ایک ہم جو کف صدر میں جو کہ جانب بہت دل ہو تاکہ حاصل ہوزندگی کی منفعت جبکہ
 کہ ریر سلیم ہوا جو جقوت کہ واقع ہو کسی ایک میں منجملہ دونوں جانب کے کوئی صدر میں جانب دیگر
 ترویج قلب میں مستعد ہو جاتا ہوا اور اسوجہ سے فساد بدن میں نہیں ہونے پاتا ہوا نوع تیسری
 قلب کے بیان میں اور حیم بطور صنوبر کے جو جامی جوہر ہوتا ہوا اور اسکے جوف میں خون
 اور روح حیوانی ہو اور دل سے ریش کرتا ہوا بدن کے شرائین میں اور گوشت اسکا قوسی ہے تاکہ
 منفصل ہو و دیات میں و اعلا سے دل غلیظ ہو اسواسطے کہ مہنت شرائین ہو اور اسفل دل کو گونہ
 مانند ترنج کے تاکہ دو کرے استخوان ہا سے سینہ کو اپنی جہات سے اور اسپر ایک ہلکا سا غلاف ہو
 جو اسکی محافظت کرتا ہوا اور اسکا نام شیاف ہو اور یہی روح حیوانی کا منہج ہو اور اسی واسطے وسط
 بدن میں موضوع ہوا ہے اور اسکا مکان بطور قلعہ کے ہو و حرز کے درمیان میں کہ مہنی ہو دل کھوالی
 میں و اطراف ریرین جو اسکا حرز اولی ہو اور حرز بنا یا گیا ہے استخوان سینہ اور ہلوا اور استخوان ہا سے قہرات
 پشت سے اور بنا یا خدانے اس عرض کو اسکے دو تون طرف سے اور اسکے درمیان میں ایک فضا ہے
 جو قلب و ریر و غیرہ کو فائدہ پہونچاتی ہے بدستی کہ اس حصن میں قلب و ریر و دونوں متحرک ہیں انقباض
 انبساط کی حرکات میں پس نگاہداشت قلب اور ریر کی حصن کی شان میں سے ہو کیونکہ یہ حصن ان سب کو
 نگاہ رکھتا ہو گرمی اور سردی کی آفات سے اور حرارت غریزی بھی اسی وجہ سے محفوظ اور باقی

رہتی ہو اور ہر گاہ خون آسائش اور قوت دل کا موجب ہو حق تعالیٰ نے اسکو رقیق اور لطیف اور گرم بنایا تاکہ دل اور حرارت غریزی کو فائدہ بخشے اور دل میں ایک تید گاہ ہو کہ جگر سے خون آتا ہو اور آئین قرار پاتا ہو تاکہ وہ غذا بناوے اس خون کو اور دون کے واسطے صالح کر کے اور اس کو بھونک کر جانب راست میں کیا ہو تاکہ رو بروے جگر کے رہتا آنکہ پونچھ بسبب اسکے خون اور رگون سے جو اس کی طرف نچے کیے ہوے ہیں بہ آسانی اور چونکہ بدن محتاج ہی اس بات کا کہ اسکے پاس پونچھ دل سے قوت حیوانی اور حرارت غریزی ہمیشہ اور یا مہربسبب توسط روح کے ہو اسوجہ سے قلب میں جانب چپ ایک بطن پیدا کیا گیا ہو کہ اس بطن سے ہمیشہ روح اٹھتی ہو اور بطن نسبت بطن سے بزرگ تر ہو کیونکہ بدن کو روح حیوانی کی زیادہ تر حاجت ہی نسبت خون حیوانی کے بنا برآں قبول کرنا روح کا قوت حیات کو زیادہ فائدہ پہونچاتا ہو اور دونوں بطن کے درمیان میں ایک منفذ ہو کہ اس منفذ میں خون جاری ہوتا ہو جانب میں سے سیار کے بطن کی طرف اور روح گذرتی ہو بطن سے اس جانب بطن میں کے پس سپر ایک اشارہ ہو بطن سے اس کی طرف سے تاکہ روح حیوانی کو فائدہ کرے تمام بدن پر اور ہر ایک منفذ کی منفعت یہ ہو کہ وہ امر اس سے سرزد ہوں ایک تو یہ ہو کہ اللہ ہر چہ کہ کمتر ہوں انکو مدد دے اور دوسرے یہ کہ روح حیوانی اور خون حیوانی اسکی وجہ سے باہم ہوں پس قوی ہو ہر ایک انہیں سے ہر گز کی تقویت سے پس روح ہو جاتی ہو مانند نفس خون اور ہوتا ہو خون زائد روح میں اور باقی رہتا ہو ہر ایک انہیں سے دوسرے میں واسطے ہر ایک انکی حرارت غریزی اور قوت حیوانی کے اور چونکہ دل محتاج ہو احساس کا پس حق تعالیٰ نے ایک باریک شبہ پیدا کیا جو متصل ہو غشا سے دل سے اور یہ شعبہ دماغ سے آگاہ ہو اور اسکے دو فائدے ہیں ایک تو یہ کہ احساس کرتا ہو شعبہ واسطہ اس غشا کے جو اسپر ہو اور یہ ایک طرف عصبہ کو اسکے متصل تاکہ اظہار کرے دل کے حضور میں پس میں آتی ہو قوت دافعہ اسکی مافعت کے واسطے اور دوسرے فائدہ یہ ہو کہ دل تو قوت حیوانی کو غذا دہندہ ہو اور یہ وہ قوت ہو کہ جو افعال نفسانی کے ہر افعال میں آتی ہو مانند غضب و رنوف اور سرور کے اور شہم و دہشت و شادی و غم وغیرہ کے اور یہ افعال حادث ہوتے ہیں ان ضرور سے جو واقع ہوتی ہیں خارج بدن سے اور اثر کرتی ہیں انہیں پس چھاننا جاتا ہو انہیں سے ہر ایک جو قوت کے واقع ہوتا ہو ان کی طرف غم یا شادی بعد از ان پہونچتے ہیں یا خیر قلب میں پس واجب ہوئی یہ بات کہ یہ افعال تعلق ہوں دماغ سے کیونکہ وہ بسبب احساس ہی پس حق تعالیٰ نے بنایا شعبہ واصلہ کو دماغ سے کہ وہ ثابت کرے قلب کے جسم میں جمع جو ان سے

ان افعال کو تاکہ حاصل ہوں چند فوائد بخاک ذکر کیا ہیں اور پروردگار تعالیٰ نے جو دل کو صدر میں
 بائیں جانب مائل پیدا کیا ہے یہ وجہ ہے کہ شادہ جو مکان جگر کا اور حج نون دو گرم شی ایک طرف میں
 بلکہ معتدل رہے پس اس واسطے وضع فرمایا جگر کو داہنی طرف اور دل کو بائیں طرف رہا پس
 لینے تائی اگرچہ بہت سی شش اس میں واقع ہیں مگر وہ نفس خود گرم نہیں ہے نوع چوتھی جگر کے
 میان میں یہ عضو گرم گوشت سے بنا ہے بہ نسبت دل کے اور رطوبت بکثرت رکھتا ہے اور روح طبعی کا
 محل وجائے قیام ہے اور خون غذا دینے والے کا حادسی ہے جو نافذ ہوتا ہے ہر گونہ کی راہ سے تمام
 اعضا میں اور یہ موضوع ہے ذہنی طرف اضلاع عالیہ کے تحت میں اضلاع خلف کے اور شکل اسی مائل ہے
 کہ ان کی طرف اور ایک سمت اسکے معرہ سے ملے گی اور جاذبہ اسکا حجاب ہے اور وہ مربوط ہے پس باطن
 کہ متصل ہوتی ہے اس غشا سے جو اسپر کی اور گتھی ہے اسکی تہ سے ایک پنیر جکی صورت رگ کے مانند ہے
 لیکن وہ چیز خون کی حادسی نہیں ہے اور کئی طور پر منقسم ہوتی ہے اور بعد ازاں ہر ایک قسم اسکی منقسم
 ہوتی ہے اور مقنون پر پس آتے ہیں چند اقسام اسکے قعر معرہ میں اور کچھ معرہ دوازوہ انگشت
 اور کچھ معرہ صائم میں اور بعد ازاں کل معا یعنی آنتوں کی جانب گزرتے ہیں یہاں تک کہ معرہ
 مستقیم تک پہنچتے ہیں اور ان قوتوں میں حادث ہوتی ہے غذا جگر میں اس طرح کہ چن قوت جذب
 کرتی ہے جو نکالتی ہے غذا انگلی سے کشادگی کی طرف تاکہ جمع ہوتی ہے عروق میں اور یہ عروق داخل
 جگر میں نہایت باریک حصوں پر منقسم ہیں جو قوت کہ ان میں غذا پہنچ جاتی ہے تو ان میں خون ہو جاتی ہے
 پس بواسطہ دیگر عروق متفرق ہوتی ہے تمام بدن میں اور حامل ہوتی ہے بدن میں تمامی اور دہ پر اور
 پیدا کیا حق تعالیٰ نے جرم جگر کا خون بستہ کے مانند تاکہ جو قوت غذا اجاے کیلوس ہو سے تشبیہ اسکی
 جو ہر کے خون بستہ ہو جائے نوع پانچویں پتہ کے بیان میں زہرہ مرہ صفرا کا نام ہے اسکا
 مقام قعر کب کے علی جانب ہے اور اسکے دو مجری ہیں ایک امعاء علیا اور اسفل معرہ متصّل ہے
 پس مرہ جذب کرتا ہے قعر جگر سے مرہ صفرا کو وسیلہ اپنے ایک مجری کے اور دوسرے مجری کی راہ سے
 آنتوں پر گرتا ہے اسکا جذب کرنا تصفیہ خون کے واسطے ہے غلط روی سے اور آنتوں پر گرتا ہے اسکا خاص
 اسکی صفائی کے لیے یہ فضلہ سے اور بطور ذخیرہ بقدر حاجت کے نگاہداشت بھی کرتا ہے چونکہ معرہ اور امعاء
 محتاج ہیں تغینہ کے اس فضلہ سے جو شہن باقی رہ جاتا ہے اور بوتجہ نگی منفذہ کے نکل نہیں سکتا پس گرتا ہے
 اس میں مرہ صفرا بروقت ضرورت کے پس خالی کرتا ہے اسکو اور دہوتا ہے اسکو غلط بلغمی سے جو کہ ہمیشہ نہیں
 رہ جاتی ہے اور نیز جب کہ معرہ غذا سے خالی ہوتا ہے اور سخت گر سنگی ہوتی ہے اسوقت معرہ میں گرتا ہے اور غر کا

بدل ہوتا ہے تاکہ معدہ کی حرارت کا ضرر زیادہ نہ ہو جائے اور بروقت اشتلا معدہ کے نہیں کرتا کیونکہ اگر اس وقت گرے تو غذا میں مختلط ہو کر غذا کو فاسد کر دے اور پیدا کیا حق تعالیٰ نے اس کے دوسرے طرف اہامین ایک مجری تاکہ سہین گرے اور خالی کرے اسکو فضلات سے اور صاف کرے اسکو چکنے والی چیز اور چرک و میل سے طحال یہ ایک طویل اشکل گوشت بنی خون سوداوی کا حامل ہے اور جانب یسار موضوع ہو اور ایک غشا سے مربوط ہو اور اس سے دفنا نکلے ہیں ایک تاشا تو جگر سے متصل ہے اور دوسری معدہ کے دہانہ پر ہے اور یہ قنا جذب کرتی ہے جسکے دونوں مجری میں سے غلط سودا کلیجہ سے تاکہ جذب نہ کرے جگر خون سیاہ کو بلکہ جذب کرے خون صافی کو جو غلط سوداوی رومی صاف ہو اور دوسرے مجری سے سودا کو دفع کرتی ہے وہاں معدہ پر واسطے پیدا کرنے خواہش بھوک کے تا وقتیکہ غذا معدہ میں پہونچے اور وہاں معدہ سودا کو بسبب اسکے تریشی کے محسوس کرتا ہے اور چونکہ طحال تیرے مقابل ہے اسوجہ سے اسکے اسکے طراج اور افعال بھی باہم مقابل ہیں اور مزین میں ہوا اور طحال یسار میں اور مرارہ کا ایک مجری مقعر جگر کی جانب علی ہے اور ایک مجری جانب ہفعل ہے بین نظر کہ سودا غلیظ تر ہے بہت صنف اور جمیع اخلاط کے پس مائل ہوتا ہے جانب ہفعل کے اور جہ طرح کہ صنف آنتوں کو صاف کرتا ہے فصد سے اسی طرح سودا وہاں معدہ پر گرے تا ہو اور اسکو خواہش غذا کی جانب رجوع کرتا ہے کیا حکمت ایندومی ہے کہ تصفیہ خون کی تدبیر صنف اور سودا سے فرمائی تاکہ اکل صلاحیت پیدا کرے کہ اسکو غذا سے صالح حاصل ہو پس ان دونوں سے وہ فائدہ ہیں ایک خواہش غذا اور دوسرے سے دفع کرنا فضلات کا فوع ساتوین معدہ کے بیان تین جسم گردن کے قعر غمہ دار کی صورت پر تین طبقات سے مرکب ہے اور یہ باریک لیفوں سے جو شبیر چعصب ہیں مرکب ہے اور لیف ایک تو طویل ہے اور دوسرا چوڑا پس لیف سے جذب غذا کرتا ہے اور چوڑی سے اسکو دفع کرتا ہے مگر پہلے غذا کی نگاہداشت کرتا ہے تاکہ اثر کرے سہین حرارت و اسکو پکاوے اور بنایا موضع جگر کو نفس کے ماتحت تاکہ مزاج نہ ہو اسلئے اشتلا اور اسی واسطے موضوع کیا تحت قلب میں اور درمیان جگر کا جانب میں سے اور طحال جانب یسار سے نزدیک لپٹت واسطے اسکے پہونچے اسکو حرارت ان اعضا سے پس مضم کرتا ہے ان میں غذا اور بنائی اسکی شکل مشدیر اسواسطے تاکہ سہین غذا بہ کثرت سمائے اور نیز اسواسطے کہ دور تر ہو قبول آفات سے اور اسکے قعر کو کثادہ تر بنایا بہ نسبت اسکے بالا کے اور چونکہ انسان کا قد و قامت ایستادہ ہیئت پر ہو اور جو کچھ تناول کرتا ہے طعام و سیرا نفیس سے اور حرکت ہر ایک کی قعر معدہ کی جانب ہے اسواسطے خدا کی حکمت نے چاہا کہ بہ نسبت وہاں معدہ کے

قعر معدہ زیادہ تر وسیع ہو اور وہاں معدہ ہمیشہ کشادہ نہوا سوا سطلے کو وضع اسکی بالا واقع ہونی پس باہر نہ آسکیگا جو کچھ اسکے قعر میں ہو اور اسکے مجری کو رودہ سے پیدا فرمایا اس جہت سے کہ کبھی کشادہ اور کبھی بستہ ہو جاوے کیونکہ اسکی وضع اسفل ہوا در محتاج غذا ہوتا ہی پس وہ چاہتا ہو کہ غذا اتنی دیر رہے تاکہ ہضم ہو جائے پس اگر کشادہ ہوتا تو البتہ زائل ہو جاتی غذا اس سے بغیر کسی قدر مدت کے پس پیدا کیا اس مجری کو اس حیثیت سے کہ باندھ رہے اسکو قوت ماسکہ اسوقت سے کہ حاصل ہو غذا معدہ میں اسوقت تک کہ ہضم ہو پس اسوقت میں نگاہ رکھتا ہو ماسکہ کو اپنے فعل سے بکھڑکائی مجری رودہ کو اور وہاں سے قوت وافضہ اسکے فضا کو واسطے دفع کے لیتی ہو معاینہ در اللہ تعالیٰ خاصج معدہ سے پیدا کیا اسپر غذا اور شرب پس غذا اسوا سطلے ہو کہ اسکی نگاہ بان ہوا اور مانہ سکوان اعضا سے جو اسکے گرد گردہاں اور شرب واسطے گرم کرنے معدہ کے ہوا پنے جو ہر سے کیونکہ یہ جو ہر فی نفسہ گرم ہو اور پیدا کیا حکیم ازل نے فم معدہ پر شرب کو زیادہ تر اسوا سطلے کہ وقوع سردی کا زایل ہوا اسی طرف ہوا در تیر دہن معدہ پر عصب بہت ہی اسوا سطلے کہ قومی احساس کی حاجت بدن میں ہونا غذا کے واسطے مثل معلوم ہونے اشتہا کے اور قعر معدہ میں گوشت بکثرت ہی تاکہ اسکی حرارت سے غذا پختہ ہو جائے نوع آفتون آنتون کا بیان معارودہ کو کہتے ہیں اور جسم جو ہر معدہ سے مجوف ہوا و اسکی تجویف کشادہ ہوا در اسکے عرض و طول میں شطایا ہیں اور ان شطایا میں جاتی ہونا غذا بعد ہضم ہونے معدہ کے اور جسم منقطع ہوتا ہو اور پیچیدہ ہوتا ہو اور مردہ معاینہ چند بیچ ہیں اور اس میں جگر سے چند جہد ولین بہت باریک ہیں اور اسوجہ سے حق تعالیٰ نے رودہ کو جو ہر معدہ سے پیدا کیا اسوا سطلے تاکہ تمام ہونچ اسکے ہضم ہو کچھ رہ جائے ہضم معدہ سے یعنی جو غذا کہ معدہ سے ہضم نہو کے وہ تین ہر ہضم ہو اور اسی نظر سے اللہ تعالیٰ نے اسکے جوف کو کشادہ نہیں فرمایا تاکہ ممکن ہو جو کچھ اس میں گذرے ایک زمانہ دراز تک در حال ہوا اس میں ہضم غذا اور ممکن ہو اسکی جہد ولون کو اس غذا میں سے کچھ تھوڑی سی غذا بطور چوسنے کے لیکن درازی اسکی اسوا سطلے ہی کہ ہر جہد ول کو اول سے آخر تک اسی طرح غذا پہونچ جائے تاکہ نہ رہے فضلہ میں کچھ غذائیت لیکن اسکے شطایا جو طولاموضوع ہیں اسوا سطلے ہیں کہ غذا کو جذب کریں در عرض والے شطایا واسطے دفع کرنے غذا کے ہیں و شطایا در موضوعہ وارب اسکے اساک کے واسطے ہیں در رودے کل چھ عدد ہیں تین سے تین بہت باریک ہیں اور وہ اوپر کی جانب ہیں اور باقی تین جو غلیظ یعنی موئے ہیں وہ اہل زیرین ہیں پس رودہ اول بخملہ ان تین رودوں باریک کے متصل ہر فم معدہ سے در اسکا نام معارودہ انگشت ہو کیونکہ وہ رودہ

پیشانی میں ۱۲ انگشت کا ہوا بعد وہ دوسرا رودہ ہو چکا معارضاً حکم کہتے ہیں یعنی روزہ داکوئل کہ اکثر اوقات یہ رودہ خالی رہا کرتا ہوا اور اسکے بعد تیسرا رودہ ہو چکا نام معارضاً و قیق ہی یعنی یہ رودہ باریک بہ نسبت ان دونوں کے ہوا اور یہ رودہ نہایت پر پیچ ہی رہے رودہ ہاے سفلی اسکے اوّل کہ احوال کہتے ہیں یہ سب سے زیادہ ترکشادہ ہی اور اس میں کسی کا منفذ نہیں ہو بلکہ یہ خود بطور پیلے واقع ہو کبھی داخل اور کبھی خارج ہوا کرتا ہوا اسی منفذ سے جو دامنہ ہی طرف واقع ہوا اور اسکے بعد دوسرا رودہ مسمیٰ بقولون ہی اور اسکی ابتداء اپنے جانب سے ہوا اور پہونچتا ہی عرض شکم میں جانب چپ تک قولون کے بعد تیسرا رودہ ہو جسے معارضاً مستقیم کہتے ہیں یعنی یہ چارہاں کوئی پیچ نہیں اور اس رودہ کا جوف کھلا ہوا ہو کہ جمع ہوتا ہو بول مشانہ میں اور اسکے کنارہ پر ایک عضد ہو جو خروج فضلہ کا مانع ہوتا ہو جب تک کہ اسکے اخراج کا انسان ارادہ نہ کرے **فوع نوین** گر وہ کا بیان یہ جسم گوشت سخت سے مرکب ہو صاف کرتا ہو اپنے جانب سے خون کو پانی اور پختا ہو اس پانی کو اسطور پر مشانہ میں کہ جب کا پھر نامن نہیں ہو کر دے دوہن اور دونوں مہرہ پشت کے پہلو میں واقع ہیں جگر سے نزدیک دامنہ طرف کا گر وہ کسی قدر اونچا ہو ان دونوں گردون کی دو گردنیں ہیں ایک بڑی رگون سے متصل ہو جو جگر سے نکلے ہیں اور دوسری بطور مستقل مشانہ سے متصل ہوئی ہو اور غلہ پختہ نہیں ہوتی مگر جو ہر آبی کے توسط سے اور نفوذ نہیں کرتی باریک جدرولون میں مگر اسی جو ہر آبی کی مارد سے پس کچھ پانی صرف ہوتا ہو اور باقی جو پختا ہو نہ نکال جانے کی خواہش کرتا ہو پس بذریعہ ان گردون کے وہ پانی جذب ہو کے مشانہ کی طرف دفع ہوتا ہو کیونکہ جبوقت بکثرت پانی ہوتا ہو تو شش پیہ کر کرتا ہو مشانہ اور دوسرے جگر سے بند ہوتے ہیں نہایت سخت اور چونکہ فضلہ آبی بکثرت ہی اس واسطے حق تعالیٰ نے دو گردون کو پیدا کیا کیونکہ اگر ایک ہوتا تو لازم ہوتا کہ وہ بڑا ہوتا پس اگر یہ ایک بڑا ہوتا اور ایک ہی طرف ہوتا تو فقرات پشت میں تاثیر دیتا پس حکمت الہی نے تقاضا فرمایا کہ دو بنائے جاویں اور ہر ایک دونوں طرف کو مائل رہے تا سنگینی معتدل رہے **فوع دسویں** مشانہ کا بیان یہ جسم عصبانی ہو بنایا گیا ہی و بطور حسین بول آتا ہو اور اس میں جمع رہتا ہو اور باہر نکلنے کا مانع ہو جب تک کہ ارادہ نہ ہو مشانہ عصاب سے بنا ہو تاکہ بخوبی بول کا احساس کر سکے اور بچھنے لگتا ہو جبوقت کہ مٹیاب بہت ہو جو بنانا ہو اسکے داخل میں تین لیغین ہیں ایک لمبی واسطے اسکا کہ تاکہ بول کو جمع کرے اور یکبارگی اسکی ممانعت کرے کیونکہ فضلہ آبی بکثرت ہو اور شانی طبیعت میں فی نفسہ استغراغ نہیں پیدا ہوا ہی

کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو بے اختیار اسپین سے بول جاری رہتا بلکہ قوت اختیار سی سے اسکے
 استغراق کا وقت مقرر کر دیا گیا ہی اور شانہ بین ایک عضلہ ہو جو شانہ کو حسب حاجت کھولتا اور
 بند کرتا ہی نوع کیا رھوین آلات تولید کا بیان یعنی لڑکا پیدا کرنے کے آلات اور
 یہ آلات عورت و مرد میں برابر ہیں بجز اسکے کہ قوت مدورہ نے مردوں کے آلت بسبب کثرت
 حرارت کے باہر کو ظاہر کر دیے اور آلت عورتوں کے اندر کی جانب ہیں بوجہ کم ہونے حرارت کے
 چنانچہ اسکے مثل اگر جانوران برسی کا شکم چاک کر کے دیکھو تو ثابت ہو جائے پس عورتوں کی
 طبیعت نے اس جسم کو جذب کر لیا ہی اندر کی طرف پس وہ جسم باہر کی طرف نکلنے کو قاصر ہوتا ہے جو باہر
 پوست ہوتا ہی وہ صمدیہ آلت مرد کی وجہ سے شق ہو جاتا ہی لیکن باہر نہیں نکل سکتا پس جو قوت
 ذکر کو داخل فرج کرتے ہیں پس وہ داخل صفتن ہوتا ہی اور وہ ایک قسم کا کیسہ جس میں موضع رحم کے پاس
 دونوں بیضہ ہوتے ہیں اور رحم کی گردن مثل آلت کے پس جس طرح سے مردوں کے خصیہ محل صفتین
 اسکے بالعکس عورتوں کے خصیہ خارج صفتین رحم کے دونوں پہلو میں رحم بچہ دان کو کہتے ہیں
 اور اسی وجہ سے عورت کے خصیہ اندرونی واقع ہوئے خارج رحم کے پہلو میں تاکہ بچہ کے رہنے کا
 مکان اندرونی کشادہ ہو غرض کہ آلات تولید بکثرت ہیں نہیں سے چند گین ہیں جیسے گوشت از قسم
 غدہ دمکب جس کی طرف غذاے پشت کے فضلہ گرتے ہیں پس غذا کرنا ہو ان فضلہ کو تاکہ وہی ہو جائے
 اسی واسطے ہلکے طرف منی نام رکھتے ہیں یعنی جاسے منی اور انہیں سے ایک ایسی قوت ہے جو اس مادہ کو
 قوت جمع ہونے کی دیتی ہو مانند ہر دو خایہ زن و مرد کے اور انکی پیدائش بھی گوشت غدہ دی سے ہی
 مردوں کے خصیہ صفتین میں بنائے ہیں جنکی صورت بھی مانند کیسہ کے ہو اور اسکو بھی صفتین کہتے ہیں
 اور عورتوں کے خارج رحم کے پہلو میں واقع ہیں اور عورات کے خصیہ بہت مردوں کے چھوٹے ہیں
 مگر بہت خصیہ مردوں کے چوڑے زیادہ ہیں اور انہیں دونوں خصیوں سے منی نکلتی ہی عورتوں کی
 منی اڑنے نکل کر جوف رحم میں جو مقام معلوم ہو گرتی ہی اور مردوں کی منی خنجرین خصیوں سے نکل کر
 سوراخ ذکر میں ہو کر گرتی ہی انہیں سے ایک آلت تولید کا قصبہ ہو اور یہ جسم عصبی ہو اور نجف ہی
 اور شریان اسپین ہو اور بکثرت رگین ہیں اور اسپین جانب ہر دو خایہ سے دو منفذ ہیں جن سے کہ
 منی پھیلنے دہن ذکر میں آتی ہو اور اعلیٰ مردوں کے حتیٰ بین بجائے گردن رحم زنان کے ہو اور
 جب خداوند تعالیٰ نے چاہا کہ قصبہ میں کشیدگی اور استقامتی کسی وقت ہو اور بھی وہ سست ہو کر
 سو جایا کرے اور استادگی اور شیدگی تولید کے اوقات میں ہو کر سے تاکہ دہاڑہ تمام ہو چکر منی کو گرایا کرے

اور فراخ ہو کر قوت و اندہ دفع کرے منی کو اور سستی اور خستیدگی و دوسرے اوقات میں ہو جوت
 کہ تولید فرزند کا انسان قصد نہیں کرتا ہی پس پیدا فرمایا اسکی آفرینش کو جو ہر سخت سے جسکا اندرون
 خالی ہو تاکہ ہوا سے حیوت اسکا اندرون پر ہو تو اسکے اعصاب سخت اور قائم ہوں اور جب
 ہوا سے خالی ہو جائیں تو سست ہو جاوے اور زمین پیدا کیا اللہ تعالیٰ نے آلت کو جو ہر استخوان
 ورنہ ہمیشہ استادگی رہتی اور سستی نہ آتی بلکہ اوسط درجہ پر اسکی آفرینش ہوئی جو ہر رباط اور اعصاب
 عصب تو اوسط ہین کہ تدریجے کشش قبول کرے اور رباط اسوا سطر ہین کہ بروقت باہر کے
 ورازی قبول کرے اور اسی واسطے مقام زہار پر استخوان ہو اور نہایت سخت ہو تاکہ اپنے فعل کی
 خوبی میں موافق رہے اور حیوت استادگی ہو تو آلت کو اسکی حد سے نہ گزرنے دے اور بخیر
 راستی کے لو کسی طرف کو مائل ہونے دے اور اللہ تعالیٰ نے اسکو فرج باز سے بلند بنایا تاکہ مخرج
 دور رہے اور اس سے لوٹ نہو اور عظم مانہ سے بلند بنایا کیونکہ مانہ سے اوپر بڑی نہیں ہو اور بڑی
 اسکی سختی کے واسطے ضرورتی اور تضیب کو دیگر مقامات بدن پر نہ بنا یا کیونکہ جو عضو جس عضو کا
 محتاج طبع ہو وہی کے مقابل پر خوب ہوتا ہی یعنی فرج عورت کے مقابلہ پر یہی ہوا اور اعضا مفردہ کو
 حق تعالیٰ نے درمیان میں پیدا کیا جیسا کہ ناک و منہ اور دل معده وغیرہ مجملہ آلات تولید کے ہم بھی ہوں
 اور یہ جو ہر عصب سے بنا ہو تاکہ لذت بخشنے کے قابل ہو اور اسکی کشیدگی اور کشادگی ممکن ہو حیوت
 کہ شکم سے پیچہ باہر نکلے تنگ اور سست ہو جائے حیوت کہ پیچہ سے شکم خالی ہو اور درمیان مثلاً زور و وہ
 مستقیم کے رحم موضوع کیا گیا ہو کیونکہ یہ تمام اعضا سے رقیق میں ہوں واسطے حصول پیچہ اور اسکے منہ
 اور اسکی پیدائش کے اور وجود دیکھنے بچوں کے واسطے ضروری کہ اسکے رہنے کی جگہ بہت نرم ہو اور ہین
 گرمی بھی ہو اور اعضا سے ظاہری اور باطنی یعنی فرج و خلی اور خارجی میں ہمیشہ رطوبت رہے رہا نمود
 پیچہ اسی واسطے یہ موضع مخصوص ہو کہ کشش اسکی بموجب تمدن جنین کے موافق ہو بسبب اپنی نرمی اور
 رطوبت کے اور پیچہ کا پیدا ہونا بھی جانب سفلی سے ہو تاکہ عضلات بطن مدد پہنچائیں جب کہ پیچہ
 باہر نکلے کہ متوجہ ہو اور اللہ تعالیٰ نے رحم کے واسطے داہنے بائیں سے دو بطن پیدا فرمائے
 پس بطن راست کے مخرج میں گرمی و تری کو زیادہ فرمایا اور تری اسکی قوت کو قوی تر بنایا اور توت
 بسبب خون اور روح کے جو کہ دونوں آہن گذر کرتے ہین قلب سے پس ہین اسکی قوت سے
 لڑکا پیدا ہوتا ہی و برخلاف اسکے بطن الیرہ یعنی اسکی توت سے لڑکی پیدا ہوتی ہی و جسم میں دو
 زائدہ نکلے ہین اور دونوں خصیہ رحم سے متصل ہین اور دونوں کے نام قرن رحم ہین یعنی دونوں

شاخ رحم ہیں تاکہ کھینچے رحم اس شاخ سے منی کو جو خصیہ اندرونی زنان سے نکلتی ہے رحم کی ایک گردن ہے جو فرج خارجی تک دراز ہو اور وہ ہتھ لہ جلیں ذکر مردان کے ہے جو اعلیٰ سوراخ ذکر کو کہتے ہیں اور منہ رحم کا بکر سے فراہم رہتا ہے بعد از انبکارت کھل جاتا ہے واسطے قبول کرنے نطفہ کے اور بہت سے آئین پچھے ہیں اور چربی بھی ہو اور گویا بنا گیا ہے درمیان ان عصاب کے باریک رگوں سے جو کہ بروقت ازالہ بکارت کے پارہ ہوتی ہیں اور بروقت حاملہ ہونے عورت کے وہ رحم کا آماں کہ تاہی یہاں تک کہ داخل رحم نہیں ہو سکتا اور جب وضع حمل کے دن آئے ہیں یا شکم کے اندر بچہ کی کوئی آفت پہنچتی ہو تو وہاں رحم ہتھ فرار ہو جاتا ہے کیونکہ کل جاوے اور رحم اپنی جانب کو مرد کی منی کھینچتا ہے اپنی گردن کے واسطے اور اپنی طرف کھینچتا ہے اپنی منی کو بخین دونوں شاخ کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ نے رحم میں رباطات ہموار بنائے ہیں جو کہ نقار پشت سے اعضاے محیط کے باہم پیوند دیے ہیں اسکا باندھنا اس فائدہ سے ہے کہ رحم اپنے مکان پر باقی رہے اور اسکا بول اور طرف سے جاری نہ فرمایا تاکہ ممکن ہو رحم کو کشش جب تک کہ بچہ شکم کے اندر ہو اور اگر اسی راہ سے بول آتا تو قریب کا دشوار ہو جاتا اور ملتا ہے رحم اسوقت کہ جسوقت بچہ سے شکم خالی ہو تاہی استقدر تشریح صاحبان و افکار نے فرمائی ہے باقی اللہ عالم الغیب ہی نظر مانتھون قویا بین قویا یک قسم ہے فرشتہ کی حق تعالیٰ نے ان فرشتوں کو واسطے تدبیر بدن اور قوا ام اعضا اور دیگر منافع کے واسطے پیدا فرمایا ہے اسکی مثال اس طرح ہے کہ گویا ایک شہر معمور ہے اور آئین لوگ آباد ہیں اور بازار اسکے کشادہ ہیں اور عایاد حرا آتی جاتی ہے اور ہر پیشہ ورا اپنے کام میں مصروف پائے جاتے ہیں بدن کا احوال بروقت خواب یا بے حس و حرکت ہونے کے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسا کہ شب کے وقت شہر کی دوکانیں بند ہو جاتی ہیں اہل حرفہ سو جاتے ہیں کہتے ہیں کہ بدن مانند نقش دارمکانات کے ہے جو کہ نقش و نگار سے آراستہ ہیں تو سے بدن میں مانند نقش و نگار کے ہوا نقش بجائے چراغ ہو جو گھر کے ہر گوشہ میں اسکی روشنی پھیلی ہوئی ہو اور اسکی روشنی سے تمام مکان کی چیزیں دکھائی دیتی ہیں اور تو اسے ظاہری و باطنی اور حسن و جمال وغیرہ پس جبوقت کہ نفس جدا ہو یا سب باتیں باطل ہو جاتی ہیں گویا چراغ گل ہو گیا اور مکان میں اندھیرا ہو گیا پس کچھ دکھائی نہیں دیتا اور یہ تو سے چار میں پہلا تو ہی ظاہر ہے اور اسکا نام جو جس سے یعنی یہ پانچ ہیں اول مس یقوت انسان و حیوان میں ہے کہ حرارت آتش یا جراثیم پہنچانے والا اسباب سے گزرتا ہے تاہی ممکن نہیں کہ کوئی ایسا مخلوق جو حسین جس نہ ہو پس اگر ایک سو فی بدن میں

چشمہ جاتی ہو تو فوراً معلوم ہو جاتا ہے برزخات اسکے نباتات میں کہ چاہے بقدر پارہ پارہ کر دیں
 وینچر میں پس اگر حیوان میں یہ قوت نہوتی تو اپنے بصر سے بچ نہ سکتا بعد از ان وہ محتاج تھا کہ غرا کو
 کیونکر دریافت کرے حیوان قوت کہ غذا دور ہو پس حضرت آفریدگار نے دوسری قوت شہم کی
 پیدا فرمائی جسکے ذریعہ سے ہوائی جاتی ہو مگر چہ نہیں جانتا کہ کدھر سے ہوائی ہو اور اسکو یہ جس
 تحصیل غذا پر کوئی فائدہ نہیں دیتی پس اللہ نے بصر کو پیدا کیا تا یہ دور و نزدیک کی اشیاء ملاحظہ کر
 اور اسکی سمت کو دریافت کرے مگر چہ بھی ناقص تھا کیونکہ بصارت سے معلوم نہیں ہوتا ہے جو کچھ
 کہ حجاب میں ہو اور محبوب چیزیں نہیں معلوم ہو سکتیں الا بات کرنے سے پس ایسی وجہ سے فی الواقع
 سماعت عطا فرمائی اور جمیع یہ جو اس فائدہ مند نمونے جب تک کہ حسن ذوق نہوتا اسوا کھلے کہ بعض
 وقت پہنچتی اسکو غذا اور وہ بہ سبب نہوتے ذائقہ کے معلوم نہ کر سکتا کہ میرے موافق ہے یا لطف
خاتمہ اس قومی کے حقیقت حال میں اول لمس یہ قوت جمع بدن میں
 پس جو چیز بدن میں ملاتی ہو یہ قوت اسکو فوراً دریافت کر جاتی ہو مانند گرم سرد و تر و خشک و نرم و
 سبک و سنگین وغیرہ کے و دوم شہم یہ قوت مقدم و مانع میں ہو اور یہ قوت دریافت کرتی ہو
 چند راہ کو جو اوپر کو پہنچتے ہیں بذریعہ ہوا کے سوم بصر یہ قوت عصبہ مجموعہ چشم میں مرتب ہو
 اور یہ اشیاء کی صورت بھت ضو اور لون کے دریافت کرتی ہو جو قوت ضو سرایت کرتی ہے جسم ہا
 شفات میں اور لون پیدا کرتی ہو پس وہ ضو متصل ہوتی ہو جو چشمہ چولن میں اور سرایت کرتی ہو
 آئین چارم سمع یہ قوت عصبہ داخل گوش میں ہو اور یہ قوت جو ہوا کی آواز ہو اسکو دریافت
 کرتی ہو اور اس آواز کی ہوا کا حال ایسا ہو جیسا کہ موت ہوتا ہو پانی میں فی الحقیقت ہوا
 سخت ہو پر نسبت آب کے لطافت میں اور شبکی جو ہر اور سرعت حرکات میں پس جبوت
 صمدہ کیا کسی جسم نے کسی جسم پر تو پیدا ہوتی ہے اسکے درمیان میں ہوا واسطے دفع اور توج کے
 مثلاً جو قوت کوئی چیز پانی میں گرتی ہو پس حادث ہوتی ہے بین حرکت اور پہنچتی ہو دور تک و
 جسقدر کشادہ ہوتی ہو اسکی حرکت یعنی لہر ضعیف ہوتی ہو اسکی حرکت اور توج تا انکہ متصل
 ہو جاتی ہو پس چونکہ حاصل ہوا بات کرنے سے آدمی کے توج ہو پس اسکا احساس کرنا سمع
 تعلق ہو چہم ذائقہ یہ قوت جرم زبان میں ہو پس یہ دریافت کرتی ہو حال مزہ و غیہ کا
 اس ذریعہ سے کہ جو رطوبت شیرین زیر زبان موجود ہو پس یہ رطوبت مخلوط ہوتی ہو اس جسم سے
 جبین قوت ذائقہ ہوا اسکی کیفیت کو معلوم کرتی ہو یا مخالط ہوتی ہو بعض اجزاء اس جسم سے

اور یہ اگر ترقی ہو قوت ذائقہ کو پس حاصل ہوتا ہو احساس غرہ کا نوع و دوم قوائے باطنی کے
 بیان میں اور یہ چند قسم ہیں **اول قوت جاذبہ** ہی اور یہ چار قسم ہی جاذبہ - ماسکہ - ہضم
 ذائقہ - جاذبہ وہ چیز ہے کہ نافع غذا کو جذب کرتی ہو اور وہ تمام اعضا میں موجود ہے لیکن قوت
 جاذبہ جو معدہ میں ہو وہ نہایت قوی ہے حتیٰ کہ اگر آدمی اٹا ہو بیان تک کہ اسکا سر زمین پر
 پہنچے اور دونوں پاؤں ہوا پرعلق ہوں اسوقت بھی ممکن ہو کہ غذا معدہ میں مضم ہو اور باہر
 نہ کرے بسبب قوت جاذبہ کے اور ہر عضو کو اپنی اپنی حاجت کے موافق قوت جاذبہ ہو گی
 اکثر ایک عضو کی غذا دوسرے اعضا کے مخالف ہو دوسری قوت **ماسکہ** یہ وہ
 قوت ہے جو قوت جاذبہ کے جذبہ کی ہوئی شو کو نگاہ رکھتی ہے تاکہ اس میں تصرف کرے تو تب ہضم
 تیسری قوت **ہاضمہ** ہی اور یہ اسطرح ہے کہ ترقی ہو عضو کو حیدرہ غذا پر تاکہ مس کرے
 ہر طرف سے غذا کو اور زمین چھوڑتی ہے اس میں فرجہ اور نگاہ رکھتی ہے اس مزاج کو جو صلاح بخالہ کی
 کرے غذائے لائق سے واسطے استحالة اعضا کے یہاں تک کہ وہ غذا جو جسم خوردہ ہو ترقی ہو
 اور باقی ماندہ فضلہ بناتا ہو چوتھی قوت **ذائقہ** ہی اور یہ فضلہ غذا کو جو صلاحیت مضمر نہیں رکھتا
 بہرست دفع کرتی ہو دوسری قوت **نوع قوت غذا** یہ ہی اور یہ بھی چار قسم ہی جاذبہ -
 ماسکہ - ہضم - ذائقہ - ماسکہ یہ وہ قوت ہے کہ غذا کو کھانے والے کی صورت پر بناتی ہو تاکہ جو کچھ
 تحلیل ہو گیا ہو اسکا بدل قائم ہو جاوے قوت **نامیہ** وہ ہے کہ زیادہ کرتی ہو
 اطراف جسم کو مناسبات طبعی پر یعنی غذا کو بحسب ضرورت ہر عضو پر برابر تقسیم کرتی ہو در فرق
 در میان اسلے اور قوت غذا ذائقہ کی یہ ہے کہ قوت غذا ذائقہ کو وار کرتی ہو ہر اعضا پر بغیر خیال موقع
 و مناسب اور نامیہ وار دینیں کرتی مگر جہاں تحلیل کی وجہ سے احتیاج ہوتی ہو بنیال موقع و مناسب
قوت مولدہ وہ ہے جس سے متولد ہوتی ہو اصلاح مناسب مثلاً حیوان میں نطفہ اور غلہ میں دانہ
 اور چھوٹے میں گٹھلی قوت **مصورہ** وہ ہے کہ جس سے سختی اور نرمی رنگ روپ صورت شکل
 ہر شے کی درست ہو جاتی ہو خاتمہ خند عجیب **قاعدون** کے بیان میں یقیناً قوت
 تغذیہ کے غذا کو عجیب رنگ سے ظاہر کرتی ہیں مثلاً معدہ میں مانند آتش جو کے غذا ہو جاتی ہو بعد
 ازان جذب کرتی ہیں اسکو کلچہ میں پس ہو جاتی ہو غذا خون اور پھر جگر اسکو تقسیم کرتا ہو تمام بدن
 اور دہ کے ذریعہ سے اور اسوقت ہر ایک عضو میں اسکا حصہ ہوتا ہے پس وہ ہونا ہو خون اور گوشت کثرت
 نصرفات کے بعد جیسا کہ گندم آرد ہوتا ہو اور کیسی صناعتی کے بعد دوائی بنتی ہو اسی طرح باطنی کارگری

قوتین ہیں کہ مانند ظاہری صناعتوں کے باطن میں تصرف کیا کرتی ہیں آپ ہم لکھتے ہیں کہ جب قوت
جاؤ برفقط جذب کرتی ہی تو یہ ضرور ہوا کہ کوئی قوت اور بھی ہو سوائے اسکے کہ وہ غذا کو ہڈیوں اور
گوشت میں واسطے پہننے کے تھماتے رکھے کیونکہ غذا بنفس خود اس لائق نہیں ہوتی ضرور ہوا کہ
قوت ماسکہ بھی ہوتا کہ نگاہ رکھے غذا کو اسکی مقدار تک ورنہ فائدہ ہی قوت ہاضمہ سے تاکہ پیا کرے غذا
صورت خون کی اور یہ فائدہ ہی قوت دفعہ سے تاکہ جو کچھ حاجت سے زیادہ ہوا اسکے فضلات کو خارج
کرے سوائے اسکے اور چار قوتیں انکے توابع میں سے ہیں ایک قوت وہ ہونکہ غذا کو استخوان سے
چمپیدہ کرتی ہو جو کچھ کہ حال کیا ہو استخوان کے واسطے اور دوسری قوت وہ ہو کہ رعایت مقادیر کی
کرتی ہو التماس میں پس لائق ہوتی ہو مستدیر میں سوائے کہ اسکی استارت باطل نمودار لائق ہوتی ہو
عضل میں اسوائے کہ زائل نمودار عضل و موجت میں بھی لائق ہوتی ہو اس واسطے کہ اسکی تجویف
باطل نمودار ہر ایک کی بقدر حاجت نگاہداشت کرتی ہو پس اگر ناک پر اسقدر گوشت آجائے جس قدر
ران پر ہو تو جسم کا بڑا ہوا کہ بنا ہو جائے اور آدمی کی ہڈیت بدل جائے پس لازم ہوا کہ موجب احتیاج
ہر ایک عضو تقسیم ہوا و تیسری قوت وہ ہو کہ تصرف کرتی ہو التماس میں سے جو کچھ کہ عمدہ غذا
فاضل ہے اسکا نطفہ بننے واسطے بقائے نوع انسانی کے کیونکہ ہر فرد انسان ضرور ایک روز فانی
ہوگا پس اسکی بقا متصور نہیں ہوتی الا بقائے نوع سے کہ لڑکے بالوں سے مراد ہی قوت
وہ ہو کہ امتزاج مختلفہ سے صادر ہوتی ہو مانند اعضا کے تاکہ حاصل ہو ایک نطفہ سے صورتیں مختلف
اعضائی یعنی طویل عضو دراز ہوا و عریض چوڑا ہوا و مستدیر گول ہوا و موجت کا پیٹ خالی ہوا و صحت کا
اندھنوس ہوا و درق نازک ہوا و غلیظ و رشت اور سخت ہوا و یہ قوت مصورہ نام رکھتی ہو جن نظر کہ
احشائی تاریکی میں شکلہا سے عجیب و غریب بنایا کرتی ہو اور ان سب سے عجیب تر احفان یعنی
پلاکین ہیں جو کہ آنکھوں کے نیچے اور اوپر ہیں ورنہ یعنی روشنائی چشمہ اور اسکا مقام یعنی سیاہی چشم
اور جبہ یعنی پیشانی اور بینی یعنی ناک و لب یعنی ہونٹھ میں ان نقسوں سے ظاہر ہوتی ہو ایک کے بعد
دوسری چیز حسب تدریج اور حالانکہ نقاش اصلا ان چیزوں میں نظر نہیں آتا نہ اہل میں و نہ خارج میں و
ان نقسوں صورت سے مان کو خبر ہو نہ باپ کو پس فکر ہو ایسے خداوند تعالیٰ کا کہ آئے اپنے دوستوں کو
آنکھ کو مینا فرمایا ہو تاکہ آنکھوں نے مشاہدہ کیا جو ان اشیا کے سبب سے اسکی ذات کو اور اپنے دشمنوں کے
دلوں کو اندھا بنایا اور پردہ انکار و ضلالت میں محبوب کر دیا صنف سوم قوت مہر کہ میں جو اندرون است
انسان کے پیدا ہوئے ہیں ورنہ پانچ ہیں اول حس شکر کہ دوسرے خال تیسرے ہم چھوٹے حلقہ

یا توحین متفکر جس مشترک مقدم دماغ میں ہو اور وہ قوت ایسی ہو کہ محسوسات کی صورتوں کو
 برتیل شاہدہ کے دریافت کر لیتی ہو اور یہ قوت علاوہ قوت بصر کے ہو گیو کہ ہم بارش کے قطرہ کو
 دیکھتے ہیں یا نہ خط مستقیم کے اور نقطہ جو خاص کر اس خط مستقیم پر وارد ہو مگر یہ دیکھنا بینش کے
 علاوہ ہی اسوجہ سے کہ قوت باصرہ نہیں دیکھتی مگر جو کچھ اسکے روبرو ہوا درحالانکہ ہر قطرہ نور نقطہ کے
 دوسری ہیئت باصرہ میں پائی جاتی ہو پس جو کہ خط مستقیم ہو و دائرہ نظر آتا ہو تو اس مشاہدہ کی
 قوت قوت باصرہ سے علاوہ پس چند صورتیں کہ اس قوت پر وارد ہیں کبھی خارج سے آتی ہیں یا بذریعہ
 حواس کے اور کبھی داخل سے بنا بران اکثر ایسا ہوتا ہو کہ قوت تخیلہ مرکز انسانی حواس صورت کو جو جس مشترک پر
 وارد ہوتی ہو پس ہوتا ہو مشاہدہ ہکا مانند چند صورتوں کے جو میان اور خوفناک لوگ دیکھا کرتے ہیں دوسرے
 خیال ہو جس مشترک کے نیچے دماغ کے مقدم میں ہو جس جو صورتیں کہ جس مشترک نے دریافت کی ہیں اسکے
 حیان میں کوشش رکھتا ہو میسر سے ہم ہو اور خیال کے پیچھے وسط دماغ میں جو معانی جزئیہ تعلقات
 محسوسات کو دریافت کرتا ہو مانتہ دوسری زیادہ توحین عمرو کے اور یہ وہی قوت ہو جو بکریوں میں ہو کہ فزنیہ
 اور کشتی میں درگاہ لینے پیچھے سے کہ زبان ہوتی ہیں چوتھے حلقہ یہ قوت ہونے دماغ میں
 اور جوبات اسکے سمجھ میں آوے اسکی نگاہت کرتی ہو پس دیکھ گیا حلقہ کا خواہی ہو یا توحین متفکر
 یہ قوت بھی وسط دماغ میں ہو اور یہ موجودہ خیال کی صورتوں میں صرف کرتی ہو اور نیز جو معانی کہ حاصل
 ہوے ہیں حلقہ کوفتہ پیل و ترکیب پس اگر عقل کے نہ حکم ہو تو اسکا نام متفکر ہو اور اگر خلافت ہو
 تو تخیلہ اسکا نام ہو اور تخیلہ کی تعریف یہ ہو کہ وہ خیال کرتی ہو کہ فلاں شخص کے دھڑپے نہیں ہو یا فلاں
 شخص کے دوسرے ہیں نوع سوم کو قواسم کہ کہتے ہیں اور یہ دوسم ہو اول ما عشتادہ
 و دضرب ہو ضرب اول قواسم لثوانیہ ہیں اور یہ وہ قوت ہو کہ اپنے فائدہ کی طلب میں طبیعت کو
 برا کھینچتے کرتی ہو تخیلہ اسکے ایک شہوت ماکول ہی یعنی خوردنی کیونکہ خوردش مادہ سب قوتوں کا ہوا و
 ماکول سے سب قوتوں کو تبت پہنچتی ہو اور جیسا کہ انسان میں پیدا ہوتی ہیں قواسم ظاہری و باطنی وغیرہ
 اگر ایسا ہی انسان کی طبیعت میں قوت میل اور شہوت ہوتی تو سب بیکار تھی اور ہر ایک قوت
 ساقط ہو جاتی جیسا کہ اکثر بیمار دن کو دیکھا جاتا ہو کہ طعام مرغوب اسکے روبرو ہو کہ قوت شہوت انکو
 نہیں ہو لہذا خواہش نہیں کرتے پس اسی لحاظ سے اسکے قواسم ساقط اور بیکار رہتے ہیں پس حق تعالیٰ
 شہوت غائیہ کی تاکہ سلامتی قوی باقی رہے اور تخیلہ ان قوت کے ایک قوت باہ کی ہو جو حیوانات پر
 ماکول ہو جیسے کہ انسان کو مجامعت پر رجوع کرتی ہو بنا بر تحفظ نسل کے دوسری ضرب اسکا نام

قوت عصبیہ یہ وہ قوت ہے جو حیوان کو غالیئت پر لاتی ہے اگر یہ نمو جو حیوان اپنے دشمن پر ظفر نہ پاتے اور ہمیشہ معرض ہلاکت میں پڑے رہتے اور اپنی جان و مال اور غذا کو دشمنوں سے نہ بچا سکتے مگر نوع انسان نسبت حیوان کے زیادہ تر محتاج ہیں کیونکہ ان کے عدد و کثرت میں نفس و مال و زندگی و حرم وغیرہ کے حق میں انسان کو قوت و دفعہ ضروری صنف دوم کا قواسی فاعل ہوا اور اس سے عضو کو متحرک کرتے ہیں انسان کی طرف واسطی طاعت قوت شوق کے جیسا کہ کوئی شخص تار کو مٹاتا ہے اس کے موجب اپنے عضو کو متحرک کرتا ہے پس اگر یہ قوت نہ ہو تو تمام جسم انسان کا مانند باتہ شل شدہ کے یکساں رہتا اور تیر بند و کش و دیگر کچھ ممکن نہ ہوتا اگر حیوان کو مطلب کرنے اور بھاگنے کی طاقت نہ ہوتی تو بیکار تھا نہ اپنے مطلب کی چیز کی طرف جاسکتا اور نہ خود کے مقاموں سے بھاگ سکتا پس ہی نظر سے اللہ تعالیٰ نے شوق اور گریز کی دو قوتیں عطا فرمائیں نوع چارم تو اسے عقلیہ کے بیان میں اور یہ چار میں ہیں اول قوت وہ ہے کہ کسی کی وجہ انسان بہ نسبت بہائم کے ممتاز ہیں اور یہ وہ قوت ہے جس کی بدولت انسان تحصیل علم کرتا ہے اس کا نام غریزہ یا وحکا اس کو ہولانی کہتے ہیں یہ قوت مادہ سے مجرد ہے اس لیے کہ خاص آدمی کے وجود میں موجود ہے اور حیوانوں میں نہیں ہے وہ **دوسری** وہ قوت ہے کہ خود کو بچ کر قوتی بہ تفسیر دار لڑکوں کے وجود میں جیسا کہ مٹی لڑکے کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ زیادہ ہیں ایک سے اور ایک آدمی دو مکان میں نہیں رہ سکتا اور ایک چیز ایک وقت میں موجود و معدوم نہیں ہوتی حکماء نے اس کا نام عقل بالملک رکھا ہے تیسری قوت وہ ہے کہ حاصل ہوتے ہیں اس قوت سے بچہ محال جمع ہوئے ہوں وہ میں بالعرض بطریق تجربہ کے اور اس کا نام عقل استفادہ ہے چوتھی وہ قوت ہے جس کے ذریعہ سے ہر ایک اثر کی حقیقت پہچانی جاتی ہے پس یہ قوت شہوت عاجلہ کو دفع کرنے کی قوت کہ وہ شہوت عاجلہ اثر کرتی ہے کہ روایات میں اس کا نام عقل بالفعل ہے پس جب آدمی کو حاصل ہو عقل تو شہوت عاجلہ کو دفع کرنے کی قوت اس کا نام کسی کام میں یا اس سے دور رہنا صاحب عقل کو حسب ملحت وقت معلوم ہوتا ہے اور طاقت اندیشی سے ہر طرح میں اقدام کرنا کہ نزدیک جو کچھ شہوت عاجلہ میں قادی کرے اس طرف فوراً رجوع کر جائے اور صاحب عقل دو قسم ہوا اول تو لازم ہے موجب طبیعت کے اور دوسرے حاصل ہوتی ہے تحصیل سے بڑا مضیاعاب ہے بلکہ مومنین علی علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جسے عقل کو وہ طور پر دیکھا ایک مجموعہ دوم مجموعہ عقل سموں کچھ مفید نہیں ہوتی جو جب تک کہ مطبوع نہ ہو جیسا کہ اندھے کو آفتاب کی روشنی سے کچھ فائدہ نہیں پہنچتا ہے یہ تو ترجمہ ہے کلام فیض النضام امام محدث کا اور اصل حدیث یہ ہے اور اب

ادیت العقل عملہیں مطبوع و مسسوح ولا ینفع مسسوح الذلہ لکن مطبوع کما لا ینفع صنوع الشتم فی صنوع الذلہ
 حقیقت میں کیا نہ بے شماراں دی جناب دل اندر نے **فصل تفاوت بنی آدم کے**
 بیان میں عقل ایک نہ ہو جو بنی آدم پر روشن ہوتا ہو اور ابتداءً بجلی اس نور کی ایسا تمیز
 کہ بنی آدم ساقیوں میں سے ہیں بعد از ان جسطور پر نور زیادہ ہو عقل بھی ترقی کی طرف ہی اتنا چالیس سال تک
 اور دو تہ تفاوت انسانی اس مابین میں بہت کچھ ظاہر ہو پس اس امر میں انکار نہیں کر سکتے العقل
 فہم میں اختلاف ہے بعض ذکی ہیں کہ اپنی ذکاوت اور قوت عقل کی بدولت جو بات اشارہ سے کسی جا
 فوراً سمجھ جاتے ہیں بعض بلید یعنی گندہ ایسے ہیں کہ اگر نہ سختی سے کہا جاوے نہیں سمجھتے ہیں بعض
 فطن ہیں کہ جو انکے دل میں خطہ کرتا ہو وہ اکثر صواب پر ہوتا ہو بعض منفل ہیں یعنی جو کچھ منصوبہ
 کرتے ہیں سبب انہی اور کو عقل کے اکثر وہ خطا پر ہوتا ہو اور تفاوت عقول انسان دریافت ہوا
 حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ابن سلام کے سوال و جواب میں جبکہ ذکر حدیث ثلثین
 میں نہایت طویل کے ساتھ وارد ہوا اسی حدیث کے آخر میں حضرت عرش کے بیان میں یوں منقول ہے
 ان الملائکۃ قالوا یا رب هل خلقت شیئاً اعظم من العرش قال جل جلالہ نعم العقل قالوا وبالغ من قدرہ
 قال لا فخر عندی فیہ ان کما الخاطیہ علما اهل الکرم علما بعد الہم قالوا لا قال فی خلقت العقل اصنافاً کثرت کثرت
 الرسل فمنہم من اعطی حبة ومنہم من اعطی حبتین ومنہم ثلثہ والایع ومنہم من اعطی فرا ومنہم
 من اعطی وسقا ومنہم من اعطی اکثر من ذلک معنی اسکے یوں ہیں کہ فرشتوں نے فرمایا پروردگار سے
 کہ آیا تو نے کوئی چیز بزرگ پیدا فرمائی ہے عرش سے خدا نے ارشاد فرمایا کہ عرش سے بزرگ عقل کو
 پیدا کیا ہے فرشتوں نے کہا خداوند افضل کی تعریف اور زیادہ فرماتا کہ ہم تجویں اسے سمجھیں
 حق تعالیٰ نے ارشاد کیا کہ عقل کی تعریف تم دریافت کر لو گے کیا تم کو بزرگ ہمارے رب کے علم ہی
 فرشتوں نے عرض کی نہیں بعد از ان حق تعالیٰ نے فرمایا کہ اگر تم کو بزرگ ہمارے رب کے علم ہی بتاؤ
 تعریف عقل کی کما حقہ تمہارے ذہن میں نہ آتی پس بنی آدم میں سے بعض ایسے ہیں جنکو عقل اکچہ
 رب کے برابر میں نے عطا کی ہے اور کسی کو دو وجہ اور کسی کو تین جبہ کسی کو چار جبہ بعض کو بقدر ایک فرق کے
 اور بعض کو بقدر ایک دس کے اور بعض کو اس سے زیادہ عقل عطا کی ہے اور اسکی ولایت پر حکایت عجیب و
 غریب واقع ہیں حکایت ایک طیب کسی عربی کے دیکھنے کو گیا اور بعض نبض و ریشہ دیکھنے کے کہا
 کہ شاید تو نے میوہ کھایا ہو اسنے اقرار کیا اسوقت حکیم نے فرمایا کہ اب نہ کھانا پر نہ ضرور چاہیے دوسرے
 روز جب چہرہ نبض کے پاس گیا تو بعد دیکھنے نبض کے فرمایا کہ تو نے آج مرغ کا سالن کھایا ہو اسنے کہا

بیشک طبیب نے اس کے کھانے کی بھی مانعت فرمائی لوگوں کو بڑا تعجب ہوا اور حکیم کی حقاقت کا
 یقین ہوا حکیم صاحب کا ایک صاحبزادہ تھا اُس نے اپنے والد بزرگوار سے کہا کہ آپ نے کیونکر دونوں
 باتیں دریافت کیں طبیب نے کہا کہ اس جان پیر یہ باتیں کچھ علم طب کے ذریعہ سے نہیں معلوم ہوتیں بلکہ
 عقل کے زور سے جب میں اول روز کے گھر پہنچا تو اکثر میوؤں کے پھلکے پڑے ہوئے میں نے دیکھے
 تو مجھے یقین ہوا کہ ضرور اس مریض نے بھی کھائے ہوئے گا ورنہ اس کے چہرہ سے بیج کے آثار یاد رہتے اور
 اس کی نبض میں تری تھی یہی باوجود صادق ہونے ان امور کے میں نے کہا تھا کہ شاید تم نے میوہ کھا یا ہو
 اور دوسرے روز مرغ کے پر وال اس کے گھر کے دروازہ پر پڑے تھے اور نیز اس کی نبض میں متلا تھی عقل نے
 گواہی دی کہ گوشت مرغ ضرور اُسے کھایا ہوگا اس نظر سے میں نے کہا کہی کہا افضلہ تعالیٰ دونوں باتوں کا اقرار
 مریض نے بھی کیا پس روکے نے بھی یہ حال سن کر دل میں کہا کہ یہی روش پر بھی کہا کہ نیلے لیل یک مار کے دیکھتے ہو
 گیا اور اس کی نبض اور شہرہ کو ملاحظہ فرما کے بولا کہ شاید تو نے گدھے کا گوشت کھا یا ہو مریض نے ہنس کے جواب دیا کہ
 جناب کوئی گدھے کا گوشت کھا تو طبیب نادان شرمندہ ہو کر کہہ پڑے یہ بڑا اسکے پدر بزرگوار کو کہہ بیٹھی اُسے بھی
 فرزند سے کہا کہ اس جان غریب نے کیونکر معلوم کیا کہ مریض نے گدھے کا گوشت کھا یا ہوا ہے جواب دیا کہ
 گھر میں پلان خرطرائی میں نے جانا کہ حاذق ہوا اور پلان خالی کیا ہو کیا اگر حاذق نہ ہوتا تو پلان
 میٹھ پر ہوتا طبیب نے کہا کہ اگر تھوڑی طبیعت صحیح ہوتی تو البتہ جو کچھ کہنے کا نہایت صحیح ہوتا کیا خوب جناب میر
 علیہ السلام نے فرمایا ہو لا ینفع مسموع الذلہ کیونکہ مسموع یعنی جس وقت کہ عقل طبع ہوا انسان کو تو عقل
 مسموع کچھ فائدہ مند نہیں ہوتی جو حکایت امام ابو حنیفہ کو فی رتبہ اللہ علیہ میں غلبہ میں دین سے
 شاگردوں کو ناگاہ و درست ایک شخص ظاہر ہوا اما مساندوش اور پیش دراز سے جس وقت ابو حنیفہ
 رضی اللہ عنہ کی آنکھ پر برسی لوگوں نے فرمایا کہ اپنی گفتگو میں ہوشیار ہو ایسا نہ کہ شخص عالم ہوتا ہو کسی
 طرح پر غصہ نہیں ہو پس وہ مردانہ بیجا اس وقت ابو حنیفہ وقت نماز کا ذکر کرتے تھے حتیٰ کہ نماز صبح کے بارہا پڑھتے
 کہا کہ اس کا وقت داخل ہوتا ہو بدقت طالع فخر خانی کے اور باقی رہنا ہی بدقت نماز صبح کا طالع آفتاب تک
 پس اُس مرد نے کہا کہ اگر آفتاب قبل فجر کے طلوع کرتے تو اس کا کیا حکم ہو ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ
 لوگوں سے کہا کہ اب کچھ تم شخص کا خیال نہ کرو کیونکہ یہ لکھا غلط نکلا حکایت والی شام کے پاس
 ایک باز تھا اتفاقاً وہ اُڑا والی شام نے حکم دیا کہ شہر کے دروازے بند کرو تاکہ باہر نکلنے نہ پاوے
 مری حکم ایک روز ایک غلی کے پاس سے گزرا وہاں پر دیکھا کہ ایک گدھے کو جوتے ہوئے گھوما رہے ہیں
 اور ایک گھٹا اُس کے گلپن لٹکتا ہو پس والی شام نے آسیابان سے کہا کہ اس گدھے کی گردن میں کچھ لٹکائے

لکھا یا جو کیا با بن نے جواب دیا کہ جب میں کسی اور کام میں ہوتا ہوں یا جھگوختوں کی آجاتی ہوں تو جب تک گھسنے کی آواز آتی ہو میں جانتا ہوں کہ گدھا لکھوم رہا ہو اور جب اسکی آواز نہیں آتی ہوں تو میں معلوم کرتا ہوں کہ گدھا کھڑا ہو گیا ہو میں اسکے پاس جا کے لکھوم سے ہانک دیتا ہوں میرے لکھا کہ اگر یہ گدھا رگ رہے اور اپنا سر ہلا دے تو کیا کرو گے اسنے جواب دیا کہ جس دن میرا گدھا ایسا غفلت مند ہو گا میں اس میں آپ سے کوئی اور تدبیر دریافت کروں گا حکایت لکھا ہو کہ وزیر ذوات السعادات کھوڑے سے ایک دن عین سواری میں خطا کی آپ نے حکم دیا کہ اسکا جو کا دانہ سو قون کر دو تاکہ وہ اب سیکھے مگر چند فاقون کے جب وہ لاعلم ہو گیا تو کو کون نے اسکی سفارش کی آپ نے جواب دیا کہ اچھا ہو گا ورنہ دیا جائے لیکن سبک معلوم ہونے پائے کہ میرے میری خطا معاف کی حکایت جب بالذیل کی بی بی کے وضع صل کا دن قریب ہوا بالذیل کسی دایہ کے پاس جا کر بولا کہ میرے گھر چلو میری بی بی نے کیا خیر نہ ہو نہ والا ہو لیکن اگر روکا تو جواوے گی تو تجھے ایک دنیا دار انعام دوں گا حکایت لکھا ہو کہ خلیفہ مامون کے عہد میں ایک مرتبہ جلیہ بغداد میں طغیانی ہوئی پس مامون نے منصور بن نفعان سے کہا کہ اس تدبیر کر بانٹنے عرض کیا کہ ستون کو حکم دیا جائے کہ شلکین سہین سے بھر بھر کے زمین چھڑکے غل غل کر لے لے ہنسا حکایت قاضی حضرت عیسیٰ بن القتم کے پاس ایک باب بیٹھے حاضر ہوئے باب نے کہا کہ اے قاضی میرا لڑکا تیرا بھائی اور نانا زمین پر چھتا ہوا در قرآن تک اسکو پاد نہیں ہوا سے سنسکا کر ورنے کے عذر کیا اور کہا کہ باب میرا غلط کرتا ہوں باب نے قاضی سے کہا کہ آپ کو سلامت رکھے کہیں ہو سکتا ہوں کہ نازب قرأت قرآن کے ہو قاضی نے کہا صحیح ہے پس باب نے قاضی سے کہا کہ اے سے سی جلد چسے قرآن پڑھو اپنے پس قاضی نے حکم دیا کہ اے لکھا سے لکھا سے اللہ الرحمن الرحیم علی القلب دیا با بعد ما شب و شبانا ان حکم اللہ لاری فیہ ارتبابا پس باب نے کہا یہ آیت شاید اسنے کل یاد کی ہو دوسری آیت پڑھو اپنے قاضی نے جواب دیا کہ وہ موقوف تعالیٰ سنے تم ایسے دو دنوں باب بیٹھوں کہ حق میں حکم سنسکا رہی کافر بایا کیونکہ تو خود بھی قرآن نہیں جانتا ہو ورنہ اپنے بیٹے کی پڑھی ہوئی آیت کو آیت قرآن تسلیم نہ کرتا نظر چھٹی خواص انسان میں انسان کے خواص بہت سے ہیں انہیں سے ایک نطق جو جسکی بدولت انسان اپنے دل کی بات کو زبان پر لا سکتا ہو اور انکو قوت ضحک کی ہو خوشہ کو دواج کرتی ہو بروقت خوشی کے اور ایک قوت گرہ ہو جو غم کے وقت گرہ لاتی ہو ایک قوت بالون کی ہو پس سر کے بال موجب زینت ہیں اگر سر پر بال نہ ہوتے تو یہو صورت حال ہوئی اور غارہ قوت لمس کا بیکار ہو جاتا اور سار حیوانات کے بال متبرک جامہ اور پوشش کے ہیں اور چونکہ

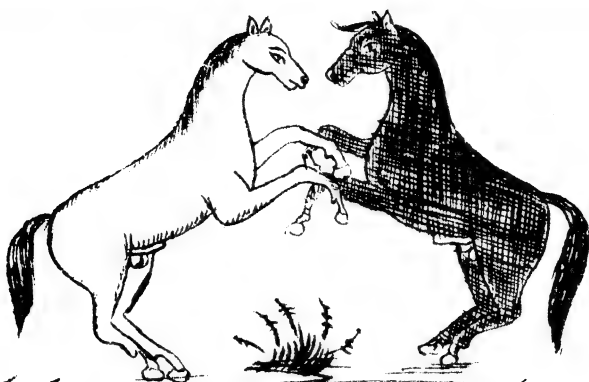
آدمی کی پوشاک خارج سے ہوا سیلیہ اسکے سر پر بال پیدا ہوئے تاکہ دماغ کی محافظت بھی ہو اور
 آدمی کی زمینیت بھی ہو اور جو بال سفید ہو جاتے ہیں یہ امر بجز انسان کے اور کسی آفریدیہ میں نہیں ہے
 اور یہ واقعہ ایام پیری میں ہوتا ہے کیونکہ اسوقت حرارت کم ہو جاتی ہے اور اخلاط پختہ ہوتے ہیں بدن میں
 رطوبت متعفنہ حادث ہوتی ہے اور اس سے ایک طرح کا بخار متعفن نکلتا ہے جسکے سبب سے بال سفید
 ہو جاتے ہیں اور جب آدمی کسی عضو دردناک کو اپنے کف دست سے مس کرتا ہے تو وہ درد کم ہو جاتا ہے
 کتب حکمت میں تحریر ہے کہ جو شخص پر شوبہ آنکھ کو دیکھے اسکی آنکھ بھی بیمار ہو جاتی ہے اسی طرح اگر کسی کا
 جھوٹا پانی نوش کرے اسکا عارضہ اسکو اثر کر جاوے گا مانند جذام اور خارش اور بربس اور سرسام
 وغیرہ امراض کے ابرص آدمی پر پہنچا جو حر سے نکل جاوے اور کو لکھا اس پر گزرتے جگہ کے کم
 نہ بہت اور برخلاف دیگر حیوانات کے انسان کے خضیہ اگر کاٹ ڈالیں تو متعفن ہو جاتا ہے
 بدن اسکا اور پینہ اسکا بدبو ہو جاتا ہے اور اسے اسکی فاسد ہو جاتی ہے اور خوراک کی خواہش غالب
 ہوتی ہے جو بدیان طول کیوتی بین انگلیماں ٹیڑھی ہو جاتی ہیں اور جماعت کی شہوت قوی ہو جاتی ہے
 اور اکثر خلمہ بدبو کرتا ہے اور غم و راز ہوتی ہے بال کم ہو جاتے ہیں بسبب زیادتی رطوبت کے سابق یا
 کثرت ہو جاتی ہیں بسبب ضعف قوت اور سنگینی بدن کے اور بسبب کثرت رطوبت کے خضیہ
 تنگ ہو جاتا ہے اور اسی سبب سے آواز باریک چنچنی ہو جاتی ہے اور جس جانور کی بو سے گندہ ہو
 تو وہ خاصی کرنے سے خوش ہو اور مہو جاتا ہے بخلاف آدمی کے کہ جس خضیہ کاٹ ڈالا جاوے
 گندہ ہو زیادہ ہوگی اور زیادہ تعجب یہ ہے کہ موت انسان کے خایہ کال لٹلے جانے تو ذرا سی
 بات میں راضی اور ذرا سی بات میں ناراض ہو جاتا ہے اور راز داری اس سے ہو نہیں سکتی ہے اور از تغیر
 کرجاتی ہے بجز کے کہ مجبور آواز کے پہچان لیا جاتا ہے اور شطخ وغیرہ کھیل کی اسکو خواہش ہو جاتی ہے اور اس
 انسان کو جماعت کی زیادہ خواہش ہوتی ہے جس طرح سے کہ خضیہ بریہ کو مینائی کی قوت زیادہ ہوتی ہے
 بہ نسبت خایہ دار کے پس اسکی وجہ یہ ہے کہ جب مینائی دور ہوئی تو جماع کی قوت زیادہ ہوتی ہے اور جب
 خایہ نکالے گئے قوت مینائی زیادہ ہو جاتی ہے کیونکہ ادھر کی قوت ادھر چلی جاتی ہے لکھا ہے کہ
 متادہ سے پوچھا کہ اندھون کے حق میں کیا کہتے ہو کہ انکی دکاوت اور قوت حافظہ بہ نسبت میتا
 زیادہ ہوتی ہے فرمایا کہ انکے مینائی کی قوت نے باطن میں ظہور کیا ہے اسی واسطے اندھون کے دل میں بہت سے
 خیالات گذر رہے ہیں اسی سبب سے ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا ہے **ان تاخذ الله من عینی**
 نورهما ففی موادی وقابی منھما نوراً فلی ذکی وعقلی غیرو ذی دخل فی فی صا ربہ کالسیف مشہور

خاصہ اسکا یہ ہو کہ اگر خدا میری آنکھوں کا نور نازل کر دے گا تو میرے دل اور عقل میں ان کا نور بھی آجائیگا اور اسکے سبب سے وعظ و نصیحت میں میری زبان مثل تلوار کے ہو جائیگی جو عورت حیض سے ہوا گروہ آگے پیچھے سے برہنہ ہو کر آسمان کے مقابل استادہ ہو تو اب جانا ریگا اور حکمانے یہ بھی لکھا ہے کہ جن میں حیض کے کپڑے پڑے ہو گئے اس میں پر آسمان سے پالانہ پڑے گا اور اگر زن حائضہ برہنہ ہو کر جنگل میں کھڑی ہوگی تو درندہ جانور اس عورت کے گرد جمع نہونگے اور اگر ایسی عورت کسی نہر میں نہا دے گی تو اسکا پانی تلخ ہو جائیگا اگر زمینہ بجلی پڑے گا کہ کرے تو اسکی جلا کم ہو جائیگی ایسی عورت کے ساتھ جماعت کرنے سے مرد کا عیش و نشاط ناز کی حسن و جمال سب کم ہو جائیگا مگر کسی نے جہیز پر دیکھا ہے اگر ایسی عورت اسکے بدن پر ماتم مد سے صحیح ہو جاوے اگر زن حائضہ جس سانپ کے جسم پر پاتم لگاوے وہ سانپ مر جاوے گا ایسی عورت اگر کہ بیان چاٹنے کو جاوے تو اس کدھر گر کر کبھی حمل نہ ہوگا اگر اچانا گذر کرے تو اسکے شکم میں درد حادث ہوگا اگر حیض کے پانچ کشتی پر لگا دین تو اباد ہائے مخافت اس میں رہیگا تب رنج یعنی چوتھے روز کی تب جسکو آتی ہو وہ کھس گروہ کپڑہ جو عورت بروقت وضع حمل کے پہنے ہو پوش کرے فوراً تندرست ہو جاوے فصل خبر وہاں کے انسان کے فو اء میں حکما کہتے ہیں کہ اگر عورت کا پورا بال آب شور میں گرے اور وہ وقت کسوف آفتاب یعنی سورج گمن کاں ہو تب آفتاب صاف ہو کر روشن ہوگا تو وہ بال سانپ ہو جائیگا اگر موے انسان کی دھونی لیون تو نشان دفع ہو جاوے اگر اسکی خاکستر کا ضما د تفرس پڑے گا وین زائل ہو آدمی کے کدھ کو اگر کسی زمین پر دفن کریں تو وہاں پر کبوتر کثرت جمع ہونگے جان آدمی کے کدھ پڑے ہونگے وہاں سے پلٹا کر کرے گا جسے سانپ نے کاٹا ہو وہ اگر آدمی کا دماغ خویش کرے یا اجرت پر رکھے تو فوراً زمین دفع ہوگا آدمی کے جوانوں خوشی کی حالت میں نکلتے ہیں اگر کوئی نوش کرے تو اسکا غم دور ہو جائیگا اور اسی سے مرگی بھی دور ہوتی ہو اور نگہیں آدمی کا اگر آتش یون تو سخت گریہ طاری ہوا اور لعاب آدمی کا مخصوص عقرب کے ققین نہ ہو جائیگا اس نے لکھا ہے کہ ایک شخص چھو کا منتر جانتا تھا پس وہ شخص اول افسون پڑھا تھا بعد اسکے انا لعاب دہن اسپر پھینکا تھا اور پکڑ لیتا تھا مگر یہ نہا رتھ چھو کرا کرتا تھا آخر جالینوس نے اس شخص کو بلا کر اول کھانا کھلایا بعدہ عقرب منگو کر پیش کیا اسوقت اسنے ہر چیز افسون پڑھ کر لعاب دہن ڈالا مگر عقرب نہ مرا پس جالینوس سمجھ گیا کہ یہ تاثیر جاوے نہیں ہو بلکہ صرف لعاب کی خاصیت ہو لکھا ہے کہ اگر مرقا طیس پڑے گا وین اسکی تاثیر جذبہ نہیں امل ہو جائیگی جس لڑکے کا دانت دودھ کا ٹوٹے ہو گا کھڑے زمین پر نہ گرے گا اور کسی عورت کے بطور تعویذ

آفریزان کرین وہ ہمیشہ بانجھ رہیگی مردہ آدمی کے دانت درودندان کے وقت پاس رکھنا نافع ہو
 اسی طرح مردہ کی استخوان صاحب تپ ربع کو مفید ہو اور خاکستر استخوان آدمی کی کھانا مرغی و
 کرتی ہو جالینوس نے لکھا ہے کہ ایک شخص علاج صرع میں بہت مشہور تھا آخر تین سو سیار معلوم ہو
 کر خاکستر استخوان مردہ کھلاتا تھا جو انسان کی آنول کاٹی جاتی ہو اگر اسکا ایک ٹکڑا زبردستی لکھنے کے
 نیچے رکھ کر انکسٹری بناوین پس شخص اس انکسٹری کو پینے کا قلعج کا عارضہ اسکو نوکالڑکے کے
 علافہ یعنی ذکر کی سپیاری کو خشک کر کے تھوڑا مشک ملا کر کھلا دینا غار جذام میں تو نہایت
 منفعت رکھتا ہو کبھی عارضہ طول نہ کرے گا اگر لڑکے کے خایہ کو کسی لکڑی میں لٹکا کر شست زار میں
 آفریزان کرین وہاں بڑی تڑپ آوے گی اگر خایہ طفل کو کتے یا بلی کھاوین دیوانہ ہو جاوین اگر اسکو
 خشک کر کے سرہ لگاوین مرض چشم زائل ہو انبیاں کے ناخن تراش کے اسکی خاکستر جسکو
 کھلاوین وہ دوست ہو جائے لیکن شرط یہ ہو کہ وہ شخص اس سم سے واقف نہو آدمی کے خون کو
 پانی میں ملا کر در شکم پڑا کر نادر کو دفع کرتا جو شخص کی ناک سے خون نکلتا ہو اگر اسی خون سے
 اس شخص کا نام پڑے پر لکھ کر اس کپڑے کو اسکی آنکھوں کے سامنے رکھ دین تو خون بند ہو جائیگا
 دیوانہ کتے کے زخم جریض کا خون لگا نامفید ہو اور تیرہ ہفت اور برص کو بھی مفید ہو اور جو آنکھ درد
 کرتی ہو اگر حوالی چشم پر خون جریض کا ضا کرین درد دور ہو جائے اگر بارہ عورت کا خون جریض آنکھ میں
 لگا دین سفید چشم دور ہوگی اگر عورت اپنے ازالہ بکارت کا خون لیکر اپنی چھاتیوں پر مل لے تو
 چھاتیان چھوٹی اور سخت رہیگی اگر خون بوا سیر کتے کو کھلاوین دیوانہ ہو جائے اگر وہ دکنی ہو
 برص یا ہتھ یا داو پڑا کرین زائل ہو اور اگر منی کو روغن غبیرا کے ساتھ ملا کر کسی عورت کو
 کھلاوین وہ عاشق ہو جائے چوتھینا کہ انسان کا حمام میں نکلتا ہو اسکو لیکر اگر دمل پر لگاوین
 وہ دمل جلد بختم ہو جائے اگر صاحب صرع کا پسینا عورت اپنی چھاتیوں پر لگاوے تو دودھ جمایا
 جاری ہوگا انسان کے پیشاب کو جوش دیکر درنقرس پڑا کر نامفید ہو تا بالغ لڑکے کا پیشاب خرف
 مسی میں پکا کر شہد ڈال کر لگا نامفید ہی چشم کو نافع ہو اور صاحب یرقان کو نوش کرنا مفید لیکن شرط یہ ہو کہ
 مریض کو معلوم نہویش برس کی عمر والے کا پیشاب برص والے کو پلانا نافع ہو اور اگر ایسے پیشاب کو خائس
 اور داو پر لگاوین مفید ہوگا لکھا ہو کہ زمانہ سابق میں ایک شخص بجا نطہ حال علیل ہوا تھا اسنے خواب میں
 دیکھا کہ کسی بزرگ نے ہدایت کی کہ اپنے پیشاب کے تین چلو تین روز تک پیے پس اسنے ایسا ہی کیا اور
 شفا پائی اور نیز اسکی کیفیت سنکر اور لوگوں نے بھی تجربہ کیا پس عمل صحیح نکلا حکم نے لکھا ہو کہ بزرگ اطفال

انکھ میں لگانا سفیدی کو نازل کرتا ہے اگر خشک کر کے خاکستہ بنا کر ناسور پر لگا دین تو اسکا گوشت فاسد نکال کر ہموار کر دیتا ہے جسکو ریتلانے کاٹا ہوا سے سرگین آدمی کھلا دین اور گرم تنور میں بھلاؤن کہ اسکے عرق نکلے گا اور شفا پائے گا تھرگین انسان اور زنبور دونوں جلا کر تین روز تک غار شش پہ طلا کرین مگر اندرون حمام انشاء اللہ تعالیٰ عارضہ دور ہوگا اگر انکھ میں لگا دین تو انکھ کا رمد اور غار شش دفع ہوگی جو کھرے انسان کے برازمین نکلتے ہیں اگر انکو جمع کر کے پیسے اور سلائی سے انکھ میں دیوے تو سفیدی چشم زائل ہوگی نوع ثانی چار پایوں کے بیان میں یہ نوع سارے ہاتھ میں عمدہ تر ہوتی ہے اور روئے خوبصورتی کے اور نیز اردوئے نفع کے۔ از انجبا کہ آدمی نازک بدن و نازک رنگ و نازک زقار ہے اور اکثر اپنے دشمن ہم جنس و غیر جنس کو رکھتا ہے پس جانے حکمتہ نوع حیوان کو انسان کے واسطے پیدا کیا تاکہ انسان اُسے اپنا کام دل حاصل کرے اور اس قسم کے حیوانات انسان کے واسطے بال دیر کی جگہ پرین حق تعالیٰ فرماتا ہے وَلَیْلٍ وَالْبَغْدَادِ اَنْحَبِدْ لَکُمُکُمْ هَاؤُنِیْ مَعِنِ گھوڑے اور چنچر اور گدھے اس واسطے ہیں تاکہ تم پر سوار ہوا و تمھاری منیت پر شکوہ گھوڑے پس اسکی عقل نسبت گدھے کے زیادہ تر ہے اور کان چھوٹے اور دم لمبی اور ذہن اسکا صاف ہے نسبت خر کے اور دم کے دراز ہونے کی منفعت کیڑوں کا دفع کرنا ہے حیوت کہ دو اب سے تیزی قرار کی خواہش ہوتی تو ضرور ہوگا کہ اسکے سم کو استحکام ہو تاکہ سبب سے زقار کی اذیت کم ہوا و دم دفع دشمن اپنے کے سلاح قوی ہوں اور یہ امر قرار پایا کہ جس حیوان کے سم ہوں اسکے سینک نہیں ہوتے اور جسکے سینک ہوں اسکے سم نہیں الا ناخن ہوتے ہیں جنکو کھ کھتے ہیں اور یہ اس واسطے ہوتے ہیں کہ وہ دفع دشمن اس سے کرے کیونکہ مادہ تولید ان دونوں کا ایک ہی ہے کسی حیوان کے تولید شاخ میں نہ ہو اور کسی کے تولید میں نہ ہو ان میں غشی مایفتقر لیدہ دون الزیادۃ و النقصان یعنی حماس خدائی جیسے ہر شے کو وہ چیز عطائی جو اسکو درکار تھی اب بیان پر بعض وابکا بیان ہوتا ہے فرس یعنی گھوڑا یہ کل حیوانات سے بہت ہوتا ہے حتیٰ کہ آدمی کے بعد صورت میں ہی اچھا ہے اور جلد و داب سے سختی اور دوڑنے میں و نیز دیگر خصلتیں عمدہ ہوتی ہیں انہیں سے ایک خوبصورتی اور تناسب اعضا اور صفائی رنگ اور سرعت قدم اور اطاعت سوار و غیر جم گھوڑوں کی قسام میں ایک چوگان ہوتا ہے جسکے پیچھے چوگان کھیلتے ہیں یعنی اسکا سوار اس امر کا محتاج نہیں ہوتا کہ اسکو عطف خان کرے بلکہ خود گھوڑے کی نگاہ گیند کی طرف رہتی ہے و جدھر دیکھتا ہے رخ کرتا ہے بعض گھوڑا لیس ہوتا ہے اپنے مالک کو سچا بنا ہو غیر کی مجال نہیں کہ اس پر سوار ہو بعض گھوڑا ایسا ہوتا ہے کہ آہو کے سر پر پونچھا ہے

تاکہ اسکا سوار آہر پر توار کا دار کرے محمد بن سائب کلبی کہتا ہے کہ عمرہ گھوڑے حضرت سلیمان علیہ السلام کو دکھلائے گئے یہ سب ہزار گھوڑے تھے کہ میراث پدر سے انکو ملے تھے پس جب یہ گھوڑے حضرت کو دکھلائے گئے اس عرصہ میں نماز عصر آپ کی قضا ہو گئی اور آفتاب غروب ہوا اسوقت حضرت نے ان سب گھوڑن کو ذبح فرمایا صرف چند گھوڑے جو دکھانے سے رہ گئے تھے بچ رہے بعد از حضرت کا سسرورن کی جماعت وارد ہوئی اور عرض کرنے لگی کہ ہم حضرت ہمارا مقام دور دراز ہو کچھ خوش چاہیے کہ پیونج جاوین حضرت نے انہیں باقی ماندہ گھوڑن میں سے ایک گھوڑا عطا کر کے فرمایا کہ اس گھوڑے میں یہ خاصیت ہے کہ جب تم لوگ منزل پر پیونچو گے اور کھانا پکانے کی فکر کرو گے پس جتنی دیر میں تم آگ سلگاؤ گے اتنی دیر میں یہ گھوڑا تم سبھوں کے واسطے کھانا کھین سے لا دیا کریگا پس ایسا ہی ہوا اور اس گھوڑے کا نام توشہ سوار اس دن سے رکھا گیا کہتے ہیں کہ عرب کے گھوڑے اُسی کی نسل میں سے ہیں اعضاے گھوڑے کے خواص کا بیان گھوڑے کے دانت اگر کسی لڑکے کے بازو میں لٹکوا دانت نکلنے میں تکلیف نہوگی اور اگر ایسے آدمی کے سر کے نیچے رکھیں جو خواب میں دانت پیستا ہو تو دفع ہو جاوے گوشت اسکا ہر قسم کی ریح کو دھڑکتا ہو اگر داجینی کے ساتھ کھائے تو قوت افزائش کرے اگر پیرانے گھوڑے کے خایہ کو نمک کے ساتھ سودہ کر کے گرم پانی میں تکرین اور تفرس پر پائش کریں نافع ہو اگر اسکی دم کا بال لیکر مکان کے دروازہ پر تان دیں اس مکان میں چھوڑ دے اور شے اگر کم کو جلاوین اور اسکا دھوان عورت کی فرج کو دین پیٹ سے بچہ مرده اور اسکی آلائش وغیرہ نکل جائیگی اگر آپ سرکش کے سم کو گھرمین دفن کریں چوہے اس مکان میں رہے جو قوت طیر کے بچہ اندھ سے باہر ہون اگر اول انکو دو آب کے سم میں بانی پلایا جاوے تو شاہین وغیرہ مرغان شکاری سے انکو ضرر نہ ہو نیچے اگر گھوڑا پک پکنا لڑکے کی بغل اور بامیں ملدین بال نہ لٹکینگے اگر بوا سہرین ملین فائدہ دے گا نسی بھی اسمین تکرین سے زہر دار ہو جاتی ہے اور اسکے جراحت کا علاج غیر ممکن ہو سکر گین کے دھوئین سے زیر فرج ولادت کی آسانی ہوتی ہے اور زخم کا جاری خون بھی اسکے رکھنے سے بند ہو تاہو اگر سر گین کا عرق ناک میں چٹکاوین نیکہ کو سود مند ہو اور کان میں چٹکانے سے درد گوش جاتا ہو اگر سر گین اسب اور آدمی ایک دم لیکر اور شراب ایک دم ملا کر ابلون کے نشان سیاہ پر بطور مرہم لگاوین فوراً زائل ہو جائیں اور اگر شہد نمک اور نوشاد کو بھی اسمین اضافہ کریں تو زخم سوزن یعنی گدے کی علامت منادے صورت گھوڑے کی یہ ہر



بلعل یعنی خجریہ جانور گھوڑے اور گدھے کی قربت سے پیدا ہوتا ہو فارسی میں ہسکو استرگتہ میں
 اگر گدھا نہ ہو تو اسکی صورت گھوڑے سے بہت ملتی ہو اگر گھوڑا نہ ہو تو گدھے سے مشابہ ہوتا ہے یا پتہ
 تعجب یہ ہو کہ اس جانور کا ہر ایک عضو گدھے اور گھوڑے دونوں میں ملتا ہو اسی طرح پستان اور آواز مگر
 اسکے ذمہ میں نہ تو گھوڑے کی سی زیر فہمی ہوتی ہو نہ گدھے کی سی کند ذہنی مادہ استر کی عمر بہت دراز
 ہوتی ہو لیکن شبک جنبتی نہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ اسکے شکم میں بچہ نہیں رہتا بعض کا قول ہو کہ شکم میں
 بچہ رہتا ہو مگر باہر نہیں نکلتا کیونکہ اسکے نکلنے کا راستہ نہایت تنگ ہوتا ہو پس غبی مان کو مار ڈالتا ہو اسی
 سبب سے اگر اتفاقاً اسکی مادہ جنبتی کھاتی ہو تو فوراً اسکو دھڑاتے ہیں تاکہ نطفہ نکل جائے کیونکہ اگر حاملہ
 ہوگی تو بوقت زائیدن اپنے بچہ کے سبب سے مر جائیگی خواص اعضا سے استر کا بیان
 اگر زہر گدھا و اسکا عورت کھالے بانج ہو جائے اور اسی خاصیت اسکے کان کے میل میں ہو اگر استخوان
 اسکے آدمی کھادے تو نہ موش ہو جائے جیسا کہ عالم خواب میں ہوتا ہو اگر یہی مغز استخوان حاملہ عورت کی
 خویش ہو بچہ اسکا خبیث طور پر عقل ہوا اسکے دل کا کھانا بھی عورت کو کھانچ کر تباہی اگر اسکے سم کو
 پانچ دم روغن آس ملا کر گنچہ سرین لگا دیں بال نکل آویں اور دانت شلب کو بھی مفید ہیں جس مکان
 میں اسکے سم یا سرین یا بال کا دھوان کرین وہاں سے چوہے فرار ہوں اگر اسکے خایہ کو خشک کر کے شیم
 میں باندھ کر چار پائون کے باندھیں کبھی رفقار سے عاجز نہ ہوں اگر اسکا خون عورت فیتل میں لگا کر
 فزجہ کرے بانج ہو جائے اگر اسکا پیشاب حاملہ نوش کرے مردہ ہو کر جائے اگر عورت دروزہ
 میں گرفتار ہو اور پیشاب نوش کرے فوراً بچہ پیدا ہو اگر اسکے زہر کو جو پیچھے کی طرف پتہ ہو
 خشک کر کے بوا سیر میں دھوان دین صحت ہو جائے اگر اسکے پیشانی کا چمڑہ کسی جگر پر جلاوین

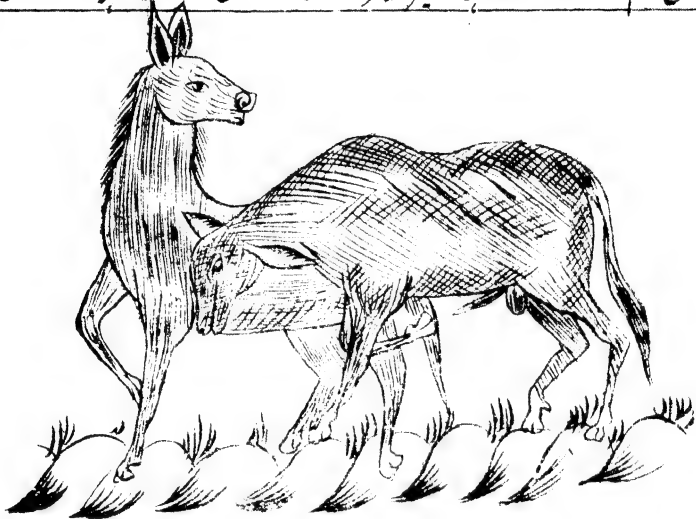


و مان کوئی
نہ ہوئے اگر
پوست میں برگ
پودینہ کو ہی
کے بازو میں
نہ کر دیا صورت

کام انجام کو
کسی قدر اس کے
صفت سے
باندھ کر حاملہ
باندھیں جل
اس کی یہ ہی

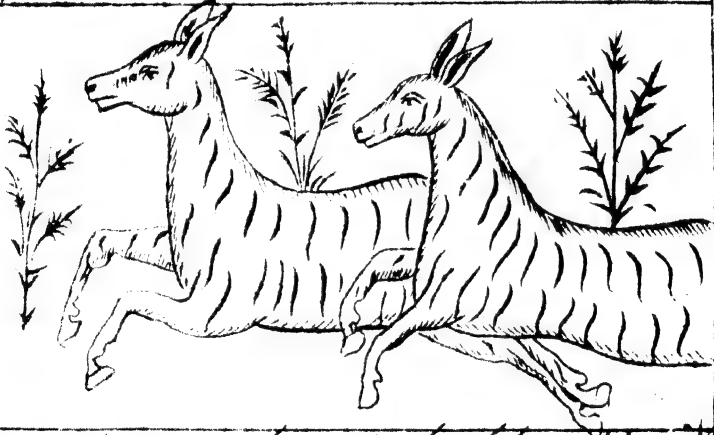
حمار سے لے کر حایاہ اعضا نہایت سہ درخاج تار یک عقل ہوتا ہے کہتے ہیں کہ اگر اس کی آواز
سنے کے لئے پشت میں درد ہوتا ہو اگر کوئی بچہ کے زہر سے متیاب ہو جائے کہ زہر سوار ہوا اور
دم کی طرف منہ کرے جس وقت وہ گرم زقار مودہ زہر اس آدمی سے گرے گی طاف انتقال کرتا ہے
کہتے ہیں کہ اگر بارہ سنگ وزنی میں انتقال کا اسکے دم میں وزان کرین ہرگز فریاد نہ کرے بلکہ سنا
لکھتا ہے کہ اب ختمی اس کا یہ ہو کہ شیر کو دیکھ کر اس کی طرف دوڑتا ہے اس خیال سے کہ اس کی تیزی سے
اس کا غم شکارتست ہو جائے جیسا کہ کہیں ہنیرے کے رو برو پیش آتی ہو خواص حمار اس کے غم
استخوان کو روغن زیتون میں جوش کر کے سر میں مالش کرین موسے ہر در زمین اس کا نذر کھا دین
خاموشی کا غلبہ ہوا رکھ لکھائے بچہ احمق پیدا ہو اگر اسکے دانت ایسے شخص کے بالین پر کہیں جس کو غنیمت
نہ آتی ہو تو فوراً سو جائے اسکے جگر کو خشک کر کے اور سیکیہ جس کو پتہ رنج آتی ہو اسکے قندینا ہوں نور
صحت پائے اگر اس کی تلی خشک کر کے عورت کی چپاتی پر ملین دو دو کئی کثرت ہو اس کا ستم اگر بانی میں کھسکے
مرکی والے کو پلا دین نافع ہی اگر روغن ملا کر خما زیر پر ملین نافع ہو بلکہ سنا کہتے ہیں کہ اس کے ستم کو کھسک کر اگر بانی
کو زہر لگا دین صحت ہو جائے اگر ستم کا دو جان حاملہ عورت لبہ سے جلد بچہ پیدا ہو اگر اس کو جلا کر اور روغن زیتون
میں ملا کر ناسور پر لگا کرین نافع ہو اسکے دم کے تین بال عورت کے صحبت کرنے کے وقت اگر کوئی مرد
اپنی حاق میں باندھ فوراً غوطہ ہو جو اس کا گوشت کھائے زہر کی آفات سے امین رہے اور صاحب جدام
نافع ہو اگر اسکے گوشت اور جری کو روغن زیتون میں پکا کر لگا دین درمفاصل کو دفع کرے اگر اس کی جری کو ختم پر
لگا دین سود مند ہو اور اسکے نشان ہاے سیاہ کو زائل کر دے اگر اسکے پوست پشانی کو جلا کر بانی میں ملا کر
کسی گروہ کو پلا دین انکے سپین نا اتفاقی ہوگی اگر اسکے دست چپ کے استخوان کی انگوٹھی بٹھا کر مرگی
والے کے گلے میں حامل کرین نافع ہو اس کا خون ہو اس کو نافع ہو اس کا دودھ لڑکے کے رونے کو
مفید ہو اگر اسکے دودھ کو گرم کر کے کلی کرین دردندان رنج ہو اس کا پینا زہر داخیز دلی و زخم ہار دہ

اور شکم اور پیچھے کے زخم اور لٹکون کی کھانسی کو نافع ہے جس شخص کو تازیانہ سے مارا ہو یا اسکو
سستی نے ستایا ہو یا بدگوشت ہو گیا ہو یا ہڈی پھٹ گئی ہو اگر اسکو تازہ پوست خوار کھا
سولادین تو بعد سیداری کے درد اسکا زائل ہو سکتا ہے اور اسکے پیشانی کا چرخہ گرم کی دوا کو
بطریقہ مذکور پینا دین نافع ہے اگر اسکے دم کے مال شراب میں ڈال کر کسی کو پلا دین وہ بڑے لگے
جانتا کا عقیقہ ہو کہ عصارہ سرگین خوار گرم گرم پیوین پیچھے کا عارضہ دفع ہوا ورنہ
دندان گرم خوردہ کو مفید ہے اور نیز نکسیر والے کی ناک میں دالنامہ مفید ہے صورت اسکی یہ ہے



حمار الوحشی یعنی گورنریہ جانور بہت دیگر حیوانات کے سخت ہوتا ہے اور شیر میں سب ایک سے
بڑے ہیں میان تک کہ انسان کو ایک کی دوسرے سے تیز زمین ہو سکتی مادہ اس فرق کی بوجہ دینے کی
حالات میں ایسے مقام پر چلی جاتی ہے جہاں کسی کو پہنچا ممکن نہ ہو ورنہ اپنے بچہ کو جنگل میں جب تک کہ اسکا
سم سخت نہ ہو اور دوسرے کی طاقت نہ آئے نہیں لاتی ہاں واسطے کہ نہ اسکا بچہ نہ دیکھتے ہیں تو اسکا خیار
انکال ڈالتے ہیں دوسرے ان جانوروں کی یہ بھی عادت ہے کہ متفرق نہیں جلتے اگرچہ تیار ہوں مگر
لمحی رہیں گے اسی نظر سے انکا شکار آسان ہوتا ہے یعنی صیاد ایسے تنگ مقام پر مین کر کے مقیم ہوتے ہیں
جہاں سے یہ بڑے ہوں اور جب وہ نگاہیں شکار کرتے ہیں پل در پل واپس جاوین تو سلامت زمین اوجھلی عاتق
یہ ہے کہ وہ بھی جانتے ہیں کہ جہاں پہلا گورنریہ ہے وہیں ہم بھی جائیں ایک سے نہیں اچھڑے ہوتے ہیں اچھڑنا
ایک گھوڑا اور شیر کسرے کے پاس تھا اتفاقاً وہ وحشی ہو کر جنگل کو چلا گیا اور گورنریہ وہیں جا ملا

پس اس سے جو نسل برحق وہ اجدد یہ کہلائی اور سیم نہایت عمدہ ہوئی یہ خواص اسکے منفر
استخوان کو روغن سیاب میں گھسکر جھانپیں پر ماش کرین مفید ہو زیادہ تر اسکو مفید ہو چھوٹے پر
پیشاب کرتا ہو اسکاتہ صاحب نوبہ یعنی باری کی تپ والا اگر اپنے بدن پر لے صحت پائے
شیخ الرئیس کا عقیدہ ہے کہ اسکا گوشت نفوس کو مفید ہے جب روغن گل کے ہمراہ ماش کرین اور
چربی اس کلفت پر ملنا مفید ہو خایہ اسکا چیرین اور رنگ اور زعفران میں ملا کر منصف یعنی جیش تلخ میں
کھائیں مفید ہو اگر اسکے سم کی انگوٹھی بنا کر مخون اور مرگی والے کے گلے میں اوڑھ کرین تولی تار بچ
ماہ میں تو عارضہ نہ دکر سے شفا ہوا اگر سم حلا کر سرہ بنا دین تار کی اور زوندی کو نافع ہو اگر اسکی لید کو
تنور میں ڈالیں تو ردیان تنور سے چپکر لگ میں گر کر تین درجہ اسکو خشک کر کے مفید ہی بیغہ کے
ساتھ ملا دین اور ناک میں لگا دین تو خون کا نکلتا بند ہو جائے صورت اسکی یہ ہے



القسم الثمان جانورون کو کہتے ہیں جنکو چراتے ہیں یہ جان کثرت میں در فائدہ بھی انکا بڑا ہوتا ہو
فوق انسان سے انکو انس ہوتا ہو اس نوع حیوانات میں بد غولی نہیں ہوتی اور نہ مانند دیگر زندوں کے
بھاگتے ہیں اور انکے دانت اور پنجہ اور کھ مانند اور جانورون کے ہتھیار کے طور پر نہیں ہوتے اس واسطے
اللہ تعالیٰ نے اس جماعت کو ایسی صفات کے ساتھ موصوف پیدا کیا تاکہ ان سے نفعات اٹھانا آسان ہو جائے
حق تعالیٰ فرماتا ہوا کہ یروا نا خلقنا الھم ما عملت ایدنا الغما فھم لھما الکون وذلکناھا فھم
دکوہم سمیعہ کلکون حاصل معنی اس یہ کیا ہو یا نہیں دلیھا ان لوگون نے کہ یہ کیا تھے انکے واسطے ان شیا سے
جنکو ہم نے اپنے ہاتھ سے پیدا کیا تھا چارے اور ان جانورون کو تمھارا مطیع کیا پس بعض قسم سوار ہوتے ہو اور بعض
کھاتے ہو اور مثل جانوران سوار کی کے اٹکے سم ہوتے ہیں بلکہ جائے سم انکے کھ ہوتے ہیں اور پھلے شاخ ہوتی ہوتا کہ

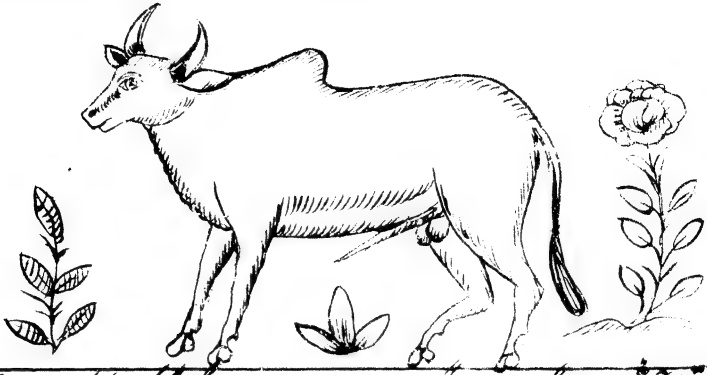
جو کام سم سے ہو سکتا ہو یہ اپنی شاخ سے لین پس شاخ اور سم دونوں ایک جانور میں نہیں ہوتے
 الاگیندہ میں اور شاخ سر پر ہوتی ہو کہ لکڑی اور جگہ ہوتی تو ذریعہ عروق کا ہو سکتا چنانچہ گاؤ کو شاخ
 دی پس یہ امر ظاہر ہو کہ حیوانات کو تین طرح کے ہتھیار عطا فرمائے شاخ یا سم یا دندان
 جب ایک قدرت زائل ہوتی ہو تو دوسرے اسکے قائم مقام ہو جاتی ہو اور چونکہ چارہ ان کا گھاس
 اس واسطے دین ان کا فراخ بنایا اور نیز دندان اور سخت جبراعطا فرمایا تاکہ جو کچھ وہ نہ پست ختم سخت
 پیش آوے اسکو چا جوین اور چونکہ ان حیوانات کو زیادتی قوت مطلوب ہوتی حق تعالیٰ نے
 ان کا شکم فراخ بنایا تاکہ غذا اکثریت سے سماے اور ایک عجب یہ ہو کہ اگر یہ جانور جلدی میں بے چربی
 غذا کھا لیتے ہیں تو بے فراغت اسکو شکم سے پھر منہ میں کھینچ لاتے ہیں اور پھر خوب چبا کے اگلجاتے ہیں
 تاکہ حرارت میں کواکب کا لہنے میں وقت نہ لاسے کو کالی کہتے ہیں اونٹ کے دانتوں میں یہ طاقت ہے
 کہ رات دن چبے ہیں مگر گھسنے میں اور حرارت میں یہ کہ خشک گھاس کو خون اور گوشت بناتی ہو ابل
 شدہ حیوانات میں عجیب تھا مگر عجب اسکا انسان کی نظر سے گر گیا اور یہ اس درجہ سے ہو کہ بکثرت
 دیکھنے میں آتے ہیں البتہ جتنہ دیکھا اور نہ سنا ہوا اس سے کہہ سکتے ہیں کہ اونٹ ایک جبر جانور اور بہت
 فرمانہ دار ہوتا ہو اور بوجہ اسے لادنے میں اور بار بار اس بوجہ لادنے کے اٹھتا بیٹھتا ہو اگر کبھی باہمی
 اسکی ہمارے گھسنے بوجہ چا ہے لیجائے اور اونٹ کی پیٹ پر گھرا بیٹا ہے میں اور اسے بہت سے لوگ
 سوار ہوتے اور کھانے اور شے کی چیزیں بار کر سکتے ہیں اسکو گھراوہ کہتے ہیں آپ بار بار کھنٹ
 اپنی منامی میں مصروف رہتے ہیں اور ان میں ایسے بیٹے رہتے ہیں جیسے شتی میں چانچہ آتے فیض
 گوشت کا فلاں نظر وں الے ابل کیف خلقت ایسے آیاہ لوگ اونٹ کو نہیں دیکھتے کہ انکی
 پیدائش سطح کی گئی ہو یہ جانور دس روز تک اگر بانی نہ لے تو صبر کر سکتا ہو اور تین روز تک بے غذا
 لے جی بسر کر سکتا ہو خدا نے اسکی گردن لمبی کی ہو تاکہ اسکے ہاتھ پر کے مناسب ہو اور جب کہ کھڑے ہو کر
 چرنے میں مصروف ہو تو اسکو تکلیف نہ ہو اور نیز واسطے اسکے کہ اسکے ہونٹ بدن کے کھجائے کو جانور
 چاہے چوچ جائیں کہتے ہیں کہ یہ جانور یہ کہنے ہوتا ہو اگر شتر بان اسکو مارے تو وہ اسکا بدلیوگا اگر کسی نے
 عرصہ بھی گزرا ہو اور یہ جانور ماہ شباط میں جو روفی مہینے کا نام ہوا در ماہ چاگن سے مراد ہوشوت خیر مذکور یا
 خورش شروع کرتا ہو اور ان دونوں میں اسکو سخت ملکہ بھی خیال نہیں ہوتا ان دونوں میں تین اونٹ کا بوجھ
 ایک اونٹ اٹھا سکتا ہو اسوقت مناسب ہو کہ شیرہ نوچ لینے ہو دینہ کو ہی کا اسکے ہر دو سوراخ
 بینی میں دین تاکہ اسکی مستی شہوت دور ہو اور جب اونٹ جنگل میں ہمار ہوتا ہو تو بلوط کا برگ و بار

کھانے سے آرام پائی اور اگر سانپ کا ٹپا ہو تو گیلوہ کھانے سے اچھا ہو جاتا ہے ملیناس کٹتا ہو کہ
 خرچنگ یعنی لیکڑہ سانپ کے ذفعیہ زہر کو نہایت عمدہ ہوتا ہے کہتے ہیں کہ اونٹ کے پتا
 نہیں ہوتا اور شقشقیہ یعنی لمبلانے کے وقت میں جو اونٹ کے گلے میں آجاتا ہے اسکو
 نہیں مٹاؤ کہ کیا کہتے ہیں خواص اگر اسکو مغز استخوان کو گڈا کر کے ساتھ حاملہ کے شکم پر
 ملین فوراً بچہ پیدا ہو کہتے ہیں کہ اونٹ کے زہرہ نہیں ہوتا لیکن اسکی جگہ پر ایک اور چیز
 مانند پوست کے ہوتی ہے اور اس پوست میں لعاب ہوتا ہے اگر اس لعاب کو آنکھوں میں
 لگا دین تو زردھی کو مفید ہو اور سر پر لگانے سے بال جم آئیں اور لمبے اور سیاہ ہوں اگر گردن
 اور گلو پر ملین درد دلو و درو اور اگر دھے دانگ لعاب کو مع مشاب کے مرگی رائے کی ناک میں
 پٹکا دین نہایت مفید ہے اگر کوئی ہمیشہ اونٹ کا جاگ کھائے وہا کا کھانے کا پتہ نہیں مٹتا
 تارہ کی چشم دور ہو جائے چرتی اسکی جہان پر کہیں وہاں سانپ نہ رہتا اسکو لوہاں پر جا کر
 پانی کے ساتھ دوا سر پر ملین نافع ہے اور صدف و جواں بھی ملیناس لے لکھا ہے کہ سٹے کے کان میں
 ایک عمدہ مانند تھپر کے ہوتا ہے جو جھجک و باہر نکال دین بالکل پیچہ ہو جاتا ہے جب سر کے ساتھ بٹکوا
 پٹتے ہیں تو مفید ہو جاتا ہے اس ذفعیہ زہر قائل کے واسطے نافع ہے اسکو انھوں کو زعفران
 سودہ کر کے مرگی والے کے سر پر ملین مفید ہے کا ساس البول میں اگر اسکو کے بال کو ران چپ میں
 آویزان کریں غفر ہو یا کو دک کی ران چپ پر جو بھینے پریشاب خطا کرنا ہو یا جھین تو وہی
 نفع ہو جائے اگر اسکو بال کو زمین میں دفن کریں اور اسکو کوئی لڑکا پیشاب کرے پس
 اسکی خاک کو اگر ناک میں ڈالیں تو خون کا نکانا بند ہو جائے اسکا دودھ زہر کی ممانعت کو
 بہت نافع ہے اگر کسی کے دانتوں میں کیڑے پڑ گئے ہوں اور سبب ان کیڑوں کے اسکو دانت
 درد کرتے ہیں تو اسکو دودھ کا غرغہ کر کے نفع بخشے گا اگر اسکا پیشاب دھوپ میں کہیں یا ناک
 کے سبب حرارت آفتاب کے اسکی ممانعت خشک ہو جائے اور وہ بستہ ہو جائے اسوقت
 بذریعہ سلاخی وغیرہ کے ناسور میں بھر دین تو نافع ہوگا اور اگر اسکو پیشاب کو سر پر ملین تو سہو
 یعنی بفا کو دفع کر دیا اور اگر کوئی اسکا پیشاب پیلے تو درد جگر اور زردی چہرہ دفع ہو اور کان
 میں ٹپکانے سے درد گوش کو نفع ہوتا ہے شیخ الرئیس نے لکھا ہے کہ جس شخص کو عارضہ کبیرہ ہو یا
 اسکی ناک سے کثرت خون آتا ہو تو وہ اسکا سر گین اپنے سر پر بطور لیب لگانے لگا دے
 مرض دور ہو جائیگا اور تہ ضا و اسکا آواز نہ ہوگی و اگر زہر کی صورت اونٹ کی یہ ہو

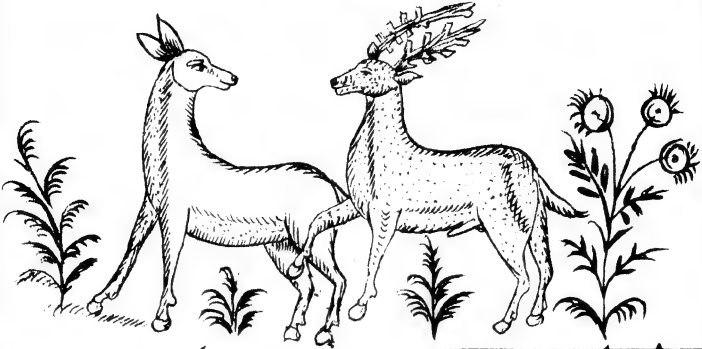


بغیر سینے کا دھانس سے بڑے بڑے نفع ہوئے ہیں اور سخت زور دے رہا ہے انسان کے ہاتھ میں
 تیرا اور ضرر مانہ واری چونکہ گاؤں انسان کی حفاظت میں ہو لہذا اللہ تعالیٰ نے اُسکے واسطے سلاح مثل
 بوز و ہن کے نہیں پیدا فرمائے وہی اس جانور کا زیادہ تر محتاج ہو کر اُسکے پاس متحیا رہتے تو انکو
 انسان اپنے خطا طبعہ الیائیک بھی کبھی اپنے سینکوں سے بروقت حاجت فغ ضرورت کرتے ہیں اللہ تعالیٰ
 نے وہی پرانے واسطے نہیں پیدا کیے یہ جانور نیچے کے واسطوں سے چارہ کھاتا ہو اگر اس جانور کو بعضی کرین
 کو لے گا، وہ تیار کس سب سے کہ جلد بوجھا ہو جائے اور جسوقت کہ کو شدت نہ ہوتی ہو تو لوہار کی ضرب سے بھی
 باز نہیں آتا اگر کوئی اس سے اُسکے سوراخ میںی کہ چرب کرین مرگ اُسے لے اور اگر اُسکے منہ پر چرب کرین اسے آواز نہ کرے
 اگر اُسکے ناخن پر کوئی تباہی دے اور چرب کرین تو نافع ہوگا وہی نقصان بھی ہوتی جو جسکی نقصان سے نقصان
 کی تشبیہ دیتے ہیں جو وقت یہ باریہ و مدائن میں اُسکے سینک پر گا میں یوسف پوتا ہو خواص اُسکے سینکوں کی
 خاکستہ اگر صاحب تپ رت کو علاوین آرام ہو اگر شراب میں جو کوئی نوش کرے قوت باہ زیادہ اور
 ناک میں دانے سے خون کا بہنا بند ہو سکی و دونوں شاخ کی دھونی سے ٹڈیاں بھاگتی ہیں یا مچاتی ہیں
 اگر ہر دو سینک خاکستہ کر کے سر کرین ملا کر کوڑھ میں لگاویں اور دھوپ میں بیٹھیں نافع ہو سکے مگر شوقان
 روغن تازہ میں حل کر کے کان میں ڈالنا مسکن درد ہو اسکا زہر اگر چرچہ اور خیمہ مولیٰ میں ملا کر پانی میں
 جوش دیویں اہر کھٹ پر ملین اور چھوڑ دی دیر صبر کرین مرض زائل ہوگا اگر اسکو رگ غیر میں ملا
 اور روئی میں اٹھا کے محمول کرے عورت حاملہ ہوگا وہ کے زہر دین ایک تپہ ہی سور کے
 برابر ہوتی ہو اگر اس دانہ کو آب شہانہ اور آب خرفہ میں ملا کر صاحب صرع کی ناک میں چکاویں
 مفید ہو اگر اُسکے زہر کو دخت میں لگاویں اُس درخت میں کیڑے ہو گئے اگر گویا یہ کی زبان
 خشک کرین و لیمو کے عرق میں ملاویں اور دس درم چھپر چکر دین اُسکے دشمن ہمیشہ مغلوب رہیں

اگر وہ ہے کی تینانی اسکے زہرہ سے ملا کر صاحب قوت کچ استعمال کرے بطور شیان تو صحت پاوے اگر
اسکے زہرہ کو خشک کریں اور اسی کے برابر کثرت زرد اور باد تیر لیکر دھوان دیں تو فوراً وضع حمل ہو اگرچہ
بچہ مردہ بھی ہو گا گو ذہن کے پتے کو شہد میں ملا کر تالو برلین آواز بستہ کو قبول دے اگر کالے بیل کا پٹا نکھ میں
لگا دیں روشنی زیادہ ہو اگر تعجب بگینہ تماشا کر نامنظور ہو ایک سبکو گوگردن تک زمین میں دفن کریں اور
اسکے اندر جرنی گاؤ کی ملین تو تمام گھر کے گچھر اس گھر سے میں جا کر جمع ہو جائیں اگر گاؤ کے گردہ کو
خنازیر والے کی گردن میں لٹکا دیں عارضہ زائل ہو گا گاؤ کا گوشت نہایت مضر ہو سخت بیماریاں لانا
ماننہ جہانین اور سلطان اور خارش اور دوا درجہ اور دوا سوسل و ذیل پاؤغیرہ کے قوت باہ کو گوسالہ کا
خاگر اگر کلسکروش کریں تو بہت بہتر ہو اگر گوسالہ کے قضیب کو خشک کریں اور باریک کر کے ہضم شربت
پچھ کر نوش کریں باہ کی افزایش ہو گا گو کے ناخن کو جلا دیں اور اسکی خاکستہ کو انون پلین نہایت پاک
آجادی بی یا عتقاد ملیناس کا ہو اگر اس کے سم کو شہد اور سکہ اور روفن میں مخلوط کر کے مالش کریں جہانین
دن کی زائل ہو گا اگر خاکستہ شترج کے ساتھ پکا دیں اور عارضہ خنازیر پریم ہم لگا دیں پھلنی ہو جائیگا
اسکی ہم کو جس جگہ جلا دیں اس جگہ کے رشتہ والوں کے درمیان میں ناموافقت ظاہر ہوگی اگر کالی کا
دودھ آرد جو میں ملا دیں اور ناسور یا ناسیر پر اسکا لپیٹ کریں درد و آساکن ہو جائیگا قال علیہ السلام
لعلیکم بالذبان البقر فاخذوا ربعی من کل شجر و یسٹہ ثم یسٹہ اصلعی امہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اگر کالی کا
دودھ آکر مایہ کر دیر بہرہ رخت کو چرتی ہوا رسا دودھ میں اسوجہ سے برسی نہفت آجانی وہ لے گا
دودھ زردی اور بوسا میں نافع ہو خون کا و آماس کے تحلیل میں نافع ہو اور نرم گز نہہ پر اسکا پھلنا
تمایت نفع ہو میناس کہتا ہو کہ آدمی کے پیشاب میں اسکا پیشاب ملا کر اگر تپ رنج واسے کے
پارون ہاتھ پر کی انگلیوں میں لگا دیں فوراً تپ رنج دفع ہو اور شاذ و اسیسا ہو لے تین مرتبہ پیشاب کرنا
سرگین گاؤ کہ نہ کہ انگریزی میں ملا دیں و سخت سخت آبلون پلین فوراً ظلم کر دے اور یکا وے
جسوقت مکان میں سرگین گاؤ اور مازو کا دھوان کریں تو کل گز نہہ جانور فرار ہو جائیں سرگین گاؤ
اور روفن گندم اور سکہ کو ٹوکاگ پر جوش دیں جب آدھا رہ جائے بعد ازین تھوڑا سا
سرگین خشک ملا دیں اور جس جگہ کہ خرم میں گانسی رہ گئی ہو وہاں لگا دیں تین روز میں
آہن کو باہر نکالے گا اگر خشک سرگین کا دھوان زہر سرج دین فوراً مالہ کے پچہ پیدا ہو جائے
اگر اس کے سرگین کو چوب بلوط کے ساتھ جلا کر اسکی خاکستہ کو خون گاؤ میں ملا دیں اور جسکے سر پر
بال نہوں اسکے سر پر ایک مینے تک برابر میں بال نکل آویگے صورت یر



بقرا الوحش یعنی گوزن بارہ سنگا یہ جانور ہر سال پرانے سنگ گر کر نئے نکالتا ہے جب پرانے سنگ گر جانے کا وقت نزدیک آتا ہے خلوت میں جاتا ہے اور جب تک نئے سنگ نکلنے چھپتا رہتا ہے تاکہ کوئی اسکو نہ دیکھے اور ہر سالہ عمر مرنے پر طبعاً شروع ہوتا ہے اس کے سنگ اندر سے ٹھوس ہوتے ہیں برخلاف دیگر کل حیوان کے یہ جانور گانے بجانے کی آواز پر لاش کاں لگاتا اور تلخ ہوتا ہے ماری کے حال میں سانپوں کو کھاکر آرام پاتا ہے اور سانپ کو دم کی طرف سے کھاتا ہے اور اسکا سر کو چوڑو دیتا ہے اور کھانے کے پانی پیتا ہے بلکہ لیکڑہ کو کھاتا ہے تاکہ نرم ہر سارے بدن میں سرایت کرے جسوقت سانپ ہلکوا دیکھتا ہے اپنے سوراخ میں چھپتا ہے پس یہ جانور ب سوراخ پہنچ کر بڑبڑھٹاؤں سے کھال پر کھاتا ہے کہتے ہیں کہ چند سو اسی کتوں کے اسکے پیچھے دوڑے یہ جانور بھاگا ناگاہ اٹنا سے راہ میں ساپتہ دیکھا اول اسکو مار کر کھایا بعدہ پھر دوڑنے لگا یعنی سانپ کی خوشی میں اپنی جان کا بھی خوف نہ کیا خواں منقرعہ تنجوان فالج کو مفید ہے اسکا سنگا جبکہ پاس ہو اسکے پاس دندہ نکالیں ہی طرح جس گھر میں ہو وہاں پر دندہ نہ جاوے اسکے دھوین سے سانپ بھاگ جاتے ہیں درودمان کو اسکی خاکستر نافع ہے اگر اسکی خاکستر کو روغن میں ملا کر چار پاؤں کے پیٹھے ہوئے ہاتھ پاؤں میں لگاوین نافع ہے اگر اسکے سنگا کو جامہ کے باطن میں فوراً آسانی سے پیچھا جائے اسکو دفع زہم کے لیے لکیر ہیں اسکا گوشت در شملہ کو نافع ہے کہتے ہیں کہ اسکے دل میں ایک خون ہوتی ہے اسکے دل کا خون اگر در دس میں لگاوین مفید ہو دل اسکا اگر گاؤں کے حامل کریں و وہ زیادہ ہو اسکا خون دفع زہم اور قوی کھج کو نافع ہے اور اگر میثاب بنامہ اسکا حقنہ کرنا مفید ہے اسکا پوست گھریں جلانا سانپوں کو دور کرتا ہے اگر اسکے بالوں کو جلاوین چوہے بھاگ جاوین اگر اسکے ناخن کو بازو پر باندھوین جملہ گزندوں سے پناہ ملے اسکا سم جلانا سانپوں کو دور کرتا ہے اور ہی فائدہ اسکے سرکین سے دھوین میں بھی بصورت یہ ہے



جاموش اسکو فارسی میں گاومیش کہتے ہیں یہ بڑا تندر جانور ہوتا ہے کبھی خواب نہیں کرتا بعض اوقات آنکھ بند کر لیتا ہے کہتے ہیں کہ اسکے دماغ میں گرمی ہمیشہ حرکت کرتی ہے اور اسی سبب سے خواب نہیں کرتا اور سب درندوں کو اپنی جانب سے دفع کرتا ہے اور منگ کا دشمن ہے باوجود اس قدر جسم میں منگ کے اسکو مارتا ہے اسی باعث سے اس جانور کو روڈ ویل مصر کے کناروں پر چھوڑ دیتے ہیں تاکہ گھڑ بالوں کا شکار کرے شیر سے نہیں ڈرتا بلکہ اسکے روڈرو جاتا ہے کچھ سینک چنڈاں نوک دار نہیں ہوتے بلکہ جلیوں کے تیر اور نوک دار ہوتے ہیں عجیب ہے کہ شیر غالباً اسکو اور شیر مارو کچھ الونگ رکھتا ہے مغلوب ہوتا ہے کیا قدرت خدا کی کوشیہ سے ہمیشہ بھاگتا ہے اور پانی میں نہ پھنس سکتا ہے کہتے ہیں کہ اسکو دخت انجیر میں بانہیں بے اختیار اور سبکین ہوجا دے خواص یہ جانور اپنی مان سے جتنی نہیں کرتا

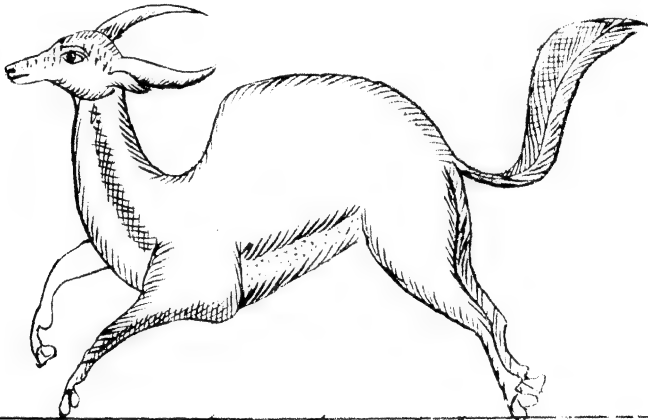
جو کیڑے ہوتے ہیں کسی پر آؤ نیز ان غیت نہ آوے کھانے سے اگر اسکی چربی کھتے اور برص داسش کریں صورت یہ ہو



اسکے دماغ میں اگر انکو زندہ کر میں اسکو اسکے گوشت جون پڑ جاتی ہیں نمک سفید میں ملکر اور خارشہ زرا اعلیٰ ہو

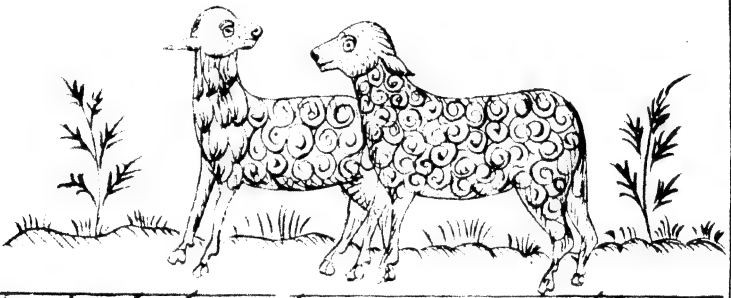
زرافہ شہ گاومیش کا سر اونٹ کے سر سے مشابہ ہوتا ہے اور گاؤں کی طرح سینک اور ٹانگ کی ہم صورت پوست اور گاؤں کے مانند سم گردن نہایت طویل ہوتی ہے اور دونوں ہاتھ بہ نسبت دونوں پیروں کی

لیجے اور دم مانند اہو کے گھٹنے ہیں کہ اس نسل ناتھ جیشہ اور گاؤ جوشی سے ہوتی ہو کشتار جکوبند سی
میں ہندار کتے ہیں وہ اونٹنی سے جنت ہوتا ہو اس کا بچہ اگر اشتہر ہو اور گاؤ جوشی سے جنت ہوتا
اس سے جو بچہ ہوتا اسکو زرافہ کہتے ہیں طیار سپ حکیم کہتا ہے کہ خط استوائے نزدیک جنوب کی طرف
موسم تابستان میں قسم قسم کے حیوانات لب وریا فراہم ہوتے ہیں کثرت تشکیلی میں بھی نہیں کا
خیال جاتا رہتا ہو بان چھتی کھانے سے زرافہ پیدا ہوتا ہو اور مع اور عبا رہی وہیں پیدا
ہوتا ہو مع وہ بوجہ گرگ کا بچہ کشتار سے ہو اور عبا رہی کشتار کا بچہ گرگ سے ہو زرافہ
اور دیگر جانوروں سے عجیب عجیب اقسام کی نسل ظاہر ہوتی ہیں ان کے والی نے ایک
مترہ بنایا کہ زرافہ بھی تھا مگر جارہ میں اسکی احتیاط نہ تھی اور وہ مر گیا یہ جانور عجیب و غریب
کچھ خواص اسکے معلوم نہیں اسوجہ سے بیان خواص نہوا صورت اسکی یہ ہو



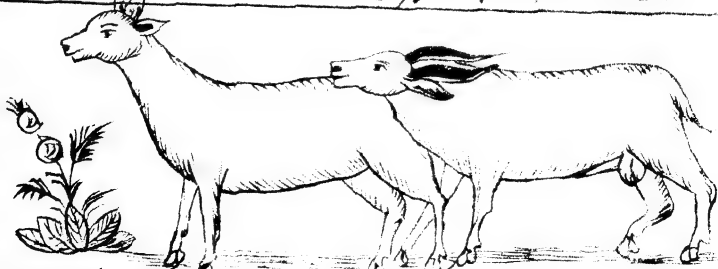
ضمان یعنی جیشہ زمین عجیب برکت ہر سال میں ایک یا دو مرتبہ ایک بچہ بنتی ہو اور ہیشہ بچ ہوتی اور
کثرت رستی بخلاف دیگر کہ چھ چھ سات سات بچہ جنتے ہیں اور ان کا نشان کہیں کہیں ایک دو نظر
آتا ہو یہ جانور غریب ہوتا ہو میدان تک کہ آدمی کی تعریف میں کہتے ہیں کہ فلاں شل جیشہ کے بچہ شین
ہاتھی اور اشتہر اور جیشہ کو دیکھتی ہو باوجود انکی تناوری کے خوف نہیں کرتی برخلاف ملاحظہ کر
جسکو دیکھتے ہی روح غائب ہو جاتی ہو حالانکہ کسی قریف واس جانور سے گرگ کا طولی اور درازتی
مگر خوف جلی ہو جو خدا کی طرف سے ہو نہ ہو کہ گدگوسفند جیہوت گرگ کو دریا سے بعد ازل کے گنہگار
دیکھتے ہیں پانی میں غوطہ کاتے ہیں جب گرگ کا خوف فرو ہوتا ہو تو نکلے ہیں عجب تریہ کہ اکثر شب کو چنا گدگوسفندوں کے
یہاں بچے ہوتے ہیں اور صبح کو جب انکو صبح انکی ماؤں کے چراگاہ لیجا کر شام کو واپس لاتے ہیں

ہر ایک بچہ اپنی ماں کو پہچان لیتا ہر مخلوق انسان کے کہ چند عینے کے بعد یہ فوت حاصل ہوتی ہے
ہندوستان میں ایک قسم کی میش ہوتی ہے جس کے چمکتیاں چربی کی ہوتی ہیں سینہ پر ایک چمکتی اور دونوں
کندھوں پر دو چمکتیاں اور دونوں رانوں پر دو چمکتیاں اور دم پر ایک چمکتی خواص اسکے
سینگ کو اگر درخت کے نیچے رکھیں قبل از موسم بارور ہو اور پھل شیریں ہوں اگر اسکے پتے کو
شہد میں ملا کر انکھون میں لگا دیں ڈھالکا دفع ہو اور سفیدی بھی نازل کرے ہرے کے کان میں ٹپکا کر
سیدھی اسکا گوشت ہمیشہ کھانا سورث آبلہ ہی اور نیند بھی غالب ہوتی ہی مرگ والے کو زیادہ تر
مضر ہی اسکے استخوان اگر درخت گز کی لکڑی میں جلا کر روغن گل سے آمیز کر کے عضو استخوان
شکستہ پر مالش کریں پڑی جڑ جالیگی اور گوشت بھی بھر لیا اگر اسکی پشیم کی نمائندہ درخت اس کے
پتہ میں ملا کر زخم مائے فاسر پر لگا دیں سفید ہو لینا س نے لکھا ہے کہ اگر اسکی پشیم کو عورت
حمول کرے کبھی حاملہ نہو اگر شہر کے برتن کو اسکی پشیم سفید سے ڈھانکے مورچہ نڈا و نیلی موت کی علامت



مغر فارسی میں بڑھکتے ہیں یہ جانور احمق ہوتا ہے یعنی انسان کے ابلہ ہونے پر کہتے ہیں کہ فلان بڑا بھولہ
بہت بیش کے کثرت شہاد و سطر اور سختی پوست میں داخل ہو اور اسکے چمکتیاں زمین ہوتی اسکے
عوض میں اسکے داخل میں چربی جو حق تعالیٰ کی حکمت دیکھتے کہ میش کا چمکتاں اسکے سینے پر ایک بگلیا
اس واسطے اسکا پشیم کھیت ہوتا ہے اسکو گرم رکھے اور بڑا پوست از بسکہ ہا ہا اسکے نقطہ روغن
جائے کہتے ہیں کہ جب بزرگ عالمہ شہر کے بچہ کو دیکھتا ہے تو ہوا تو اسکی طرف چلتا ہے اور اسکی بو کے
پاتے ہی بیہوش ہو کر مردہ کی طرح گر جاتا ہے اور جب وہ بچہ شیر و بان سے دد رہو جاتا ہے یہ ہوش میں
آتا ہے تاہم اسکی شکم کی خشکوت جسکو تیرلا کہتے ہیں جو ہفت آدمی کے بدن پر اسکا لعاب گرنا ہے تو نہایت سخت درد
پیدا ہوتا ہے لکڑی کو مر جاتے ہیں اس لکڑی کو زغالہ کہتے ہیں کھاتا ہے اور بجائے نقصان کے نفع اٹھاتا ہے یعنی
فرہ ہوتا ہے بلیناس کہتا ہے کہ اگر بڑھکتے ہیں اسکے سینگ کو لکڑی کے پشیم میں چھپا کر کے جسکے بالین پر کھیں

جب تک اسکے علم و نہ کرین وہ شخص بیدار ہوگا اسکے پتہ کو اگر گاؤں کے پتہ میں لاکو فیالہ ست کر کا بن
 رکھیں ہرے کو مفید ہوگا لکھن کے بال جسکو پر بال کہتے ہیں انکو نکال کر بنز کا پتہ اس جگہ پر لگا دیں
 پھر بال بچھینے کان کے درمیں اسکا پتہ پانی میں ملا کر پکا نامف ہو اور نیزہ نصف بصر اور شب کو روئی
 نافع ہو بنز کی ڈاڑھی کا بانڈھا چھتیا پ والے کو مفید ہو اسکا جگر کھانا عورت کی شہوت راہل
 کرتا ہو بیان تک کہ مرکی خواہش نہ ہو اگر اسکا سپر بیٹے ملی جو کہ اندرون گم کے ایک قسم کا عضو ہو بنز کی
 بیماری میں کھاؤں نافع ہو بلکہ اگر صاحب طحال اسکی تلی کو اپنے ہاتھ سے مکان میں لٹکا دے تو جب وہ
 تلی خشک ہو جاوگی اسکے تلی کا عارضہ جانا رہیگا اور اگر درخت جھاڑ کی شاخ میں لٹکا دیں تو تاثیر قوی
 ہوگی ہمیشہ اسکا گوشت کھانا اندوہ اور فراموشی لانا ہو وادہا جاتا ہو اگر سوئی کو بنز کے خون سے تر کر کے
 کان چھپا دیں وہ سورخ منہ مل ہوگا اگر لکڑی کی چوٹ لگی ہو بنز کی تازی کھال وہاں پر باندھ دے تو درد
 جاتا رہے اسکے کھ کو سبجین میں گھس کر کھانا عارضہ سپر کو مفید ہو اور باہر زیادہ کرتا ہو اگر اسکا ناخن جا کر سر کہ میں
 ملا کر بال جو رہے پر لگا دیں فوراً بال نکل آویں اسکا درد ختم ہو کہ کو مفید ہو اور زخم کا نشان مٹاتا ہو اور رنگ
 صاف کرتا ہو فصد صاعورتوں کو اسکا دودھ پینا شکر وال کر مفید ہو اندوہ کو رفع اور شہوت
 کی افزایش کرتا ہو لیکن آنکھوں میں تاریکی آتی ہو اور دانوں کو بھی نقصان ہوتا ہو اسکا پتہ بایر کا
 زخم کے اندر سے نکالتا ہو اگر اسکا پیشاب خوش و کبر بر ابر شدہ میں ملا کر لگا دیں عضو سوختہ کو
 مفید ہو اگر خارش پرتین مرتبہ حمام میں ماش کرین مفید ہو کسی میٹگنی چن عدد لیکر جوڑ کا
 بہت روتا ہو اسکے سر ہانے رکھیں چپ ہو جائیگا شیخ الریش کا قول ہو کہ اسکا سر گین
 خاں زیر کو مفید ہو اگر عورت اسکے سر گین کو جملے ہوے بالوں میں ملا کر حمل کرنے خون بخاطر ہو
 اسکے سر گین میں یہ تاثیر ہو کہ زہر کا زہر دفع کرتا ہو اور سوختہ عضو کو نفع دیتا ہو صورت یہ ہے



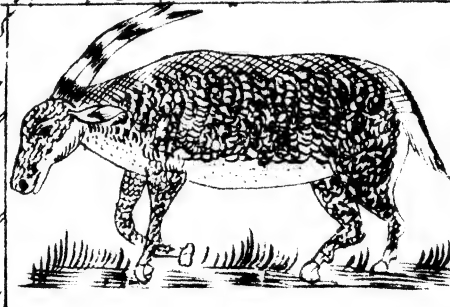
خطی یعنی آہو یہ جانور نیزہ فم اور ڈر بھانے والا ہوتا ہے عرب والے اصبح کو اسکو دیکھنا فال نیک جانتے ہیں
 اسکی عقل کا یہ ذکر ہے کہ جب اپنے مسکن میں آنا چاہتا ہو اپنے عقب میں دیکھتا ہو اور ہر طرف نگاہ ڈالتا ہو

کیونکہ اپنے اور اپنے بچن کا خوف کھاتا ہو پس اگر یہ بات جانے کو کسی نے اسکو دیکھ لیا تو کھرمیں
 نہیں جاتا عجب یہ کہ تازہ اندرائن کا پھل اسکے پانی کو اپنے دہن کے دونوں طرف کناروں سے نکال کر
 کھاتا ہو اسکے کھانے سے لذت پاتا ہو اسی طرح دیا سے شور و تلخ کا پانی پیتا ہو اور کئی کچھوں کی پروا
 نہیں کرتا جن پر نون کے مشک ہوتا ہو وہ بھی اسی طرح کے ہوتے ہیں لیکن اسکے مانند ہاتھی کے دودھ
 بالشت بھر کے باہر نکلے ہوئے ہوتے ہیں انکی چراگاہ چین اور تبت اور جریر کے شہروں میں ہوتی ہو
 اور وہاں پر نبل اور ہینین اور خیشودار گھاس چرتے ہیں عمدہ مشک وہ ہے کہ خود بخود ناف سے باہر گرے
 اور یہ اسوقت ہو سکتا ہے کہ جب مادہ کی طبیعت خون کو ناف کی طرف دفع کرے پس جب خون ناف میں
 پہنچتا ہوتا ہو تو کورسی خارش معلوم ہوتی ہو پس نیز تھڑوں پر ناف کو گرگڑتا ہو اور ناف نکل کر تھڑوں میں چھان
 ہو جاتا ہو جیسے لوگوں کے زخم اور نبل سے رگم جاری ہوتی ہو لوگ ان چراگاہوں میں جاتے ہیں
 اور اس خون کو تھڑوں سے حاصل کرتے ہیں خواص اگر اس کے سینگ کا دھواں کریں گزندہ
 جانور دفع ہوں اگر اسکی زبان سایہ میں خشک کر کے عورت کو کھلا دین تو زبان درازی رخ ہوا
 جو اسکی ناف میں خون پیا ہوتا ہو وہ مشک ہو پس اگر اسکو شکار کریں اور خون پختہ نہ ہوا ہوا ناص مشک ہو اگر اسکا تہ
 شکا دین کان کا درد دور ہوا اسکے بال عسل البول کو ناف میں اسکا پوست و مانع کے واسطے مقوی ہو اور
 نقصان کو ناف اور ہر کے واسطے تریاک ہو لاشم کو زرد کرتا ہو اور کھانے میں استعمال کرنا موجب کندی ہو صورت یہ ہو



ایل یہ پیاز سی زبرو انکی حالت مانند گوزن کے ہوتی ہو ہر سال سینگ کرتا ہوتا ہے اور اسی کھاتے ہیں
 اور جب پیاز بصاد اسکی طرف جاتا ہو وہ دیکھ لیتا ہو پیاز سے بچنے کو پرتا ہو گو کسی قدر بلند سی ہو نہ اور وہ
 گریک اور سینگ کے بل کرتا ہو اور چوٹ سے محفوظ رہتا ہو کتنے ہیں کہ اسکے سینگوں میں دھواں ہوتا ہے
 جن سے سانس لیتا ہو اگر وہ سوراخ بند ہو جائیں جس دم ہو کر تلف ہو جائے اسکی زمیں کے سال موجب سینگ
 گھران کے ہوئے ہیں کیونکہ ایک ایک گرو ہر سال زیادہ ہوتی ہو اگر سانپ اسکو کاٹے تو یہ نکلنے کھاتا ہو

اور پانی سے پرہیز کرتا ہو گوشتی ہی گرمی ہو عین تابستان میں تین رات دن تک جب بھیڑیا اگلے پیچھے
دوڑتا ہو تو یہ اپنے پیچھے کو چھوڑ کر دریا میں چلا جاتا ہو پھلی سے نہایت دوستی رکھتا ہو مرد ملب دیا جاتا
اور پھلی کو دیکھتا ہو اور پھلی سے اگلے دیکھنے کو پانی پرتی ہو صیاد لوگ اسی وجہ سے اس کا پوست
پس کر لے دیا جاتے ہیں تاکہ پھلیاں نکل آئیں خواص اگر اس کے سینگ کا براہ ایک شغال
مع شکر بانی میں گھول کر مرگی والے کو پلاوین مانع ہو اگر ہسکر ہتھ اور بریس پر لگا وین مفید ہو اگر کسی
ساتھ بچہ کر گرین مکان سے سانپ کا فورمون اگر حاملہ کے حامل کرین آسانی سے ولادت پہنچے جس کا
قول ہو کہ اگر بڑا بلی اور بڑا کبوتر دو نوں کے سینگ جلا کر دانتوں میں بطور منجن لمبن حکم ہوں اور درختی ٹوڑ
بڑو ہی کا زہرہ اگر انکھ میں لگا وین شب کو رمی دور پہنچ کر کلام ہو کہ تمام گزندہ جانور دن کے
زہروں کے واسطے بڑو ہی کا پتہ پنا تیرا کہ جو اگر اس کا جگر بریان کر کے انکھ میں سر ملگا وین پردہ چشم کو
سفید اور تار کی کو نافع ہو اس کا گوشت کھانا تپ ربع پیدا کرتا ہو کڑوم اور زہر کے جرم بر اگر اس کی چرل
ملدین فید ہوا کر کڑوم اسکے پتہ کی بو سے مر جاتا ہو سانپ کا کاٹا ہو اگر اس کے قفسب کو ناک خشک کر کے
لکھائے نافع ہو اور باہ کو بھی تھکای کر تا ہو اور اسی قضیب خشک کو بول بستہ کے واسطے بھی مفید لکھا ہو اگر
اسکو پانی میں دھو کر پانی پیوے در دو لٹج دور ہو اگر اسکے خایہ کو خشک کرین اور پانی میں دھو کے پانی میں
قضیب کو سخت اور حاق بکرت کرتا ہو پوست اس کا اگر بطور دستہ خوان کے بنا دین اسکے گرد موس و مار کو بھی
اور مچھرو وغیرہ ناؤ گئے اس کی جم اور سینگ کی خاک سے روغن نیر کر کے لگرتو سے میلین قیامین ماندگی نہ ہو کہ
زادہ ہوا اسکے بال جلانے سے جو ہے وغیرہ جاکتے ہیں اس کی دم کا بال زہر قاتل ہو جو کوئی سلو پانی میں توں کر

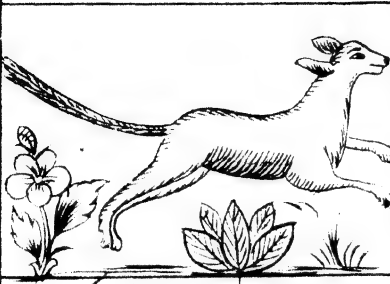


گت ہو کہ اگر زیادہ کوئی کا
جان سے خون جاری ہو
اگر اس کی سیلگنی پانی میں
اسکو پیوے تو فوراً
اور جینے پہلیو سے تو
نہیں ہوتا ہو صورت یہ ہو

فوراً مر جائے جس
سے اس میں موضع پر
لگا وین فوراً نہ ہو
کرے اور کمری
مر جاوے لیکن
اسکو نقصان

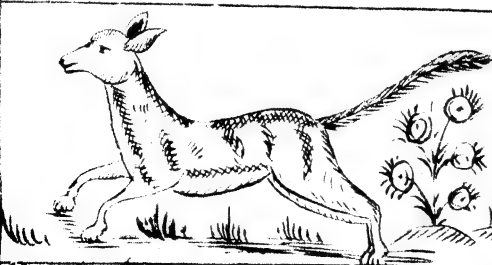
السماع یعنی جانور ان دزدہ اقسام کا حیوان نوز شیطان ہوتا ہو کہ اس قسم کے طالع کبر و غصہ اور باغی
اور فساد اور دلیری اور خوریزی پر دلیر ہوتے ہیں چار پایوں کی نوع سے اسکے افعال اور
اطلاق مخالف ہیں چونکہ انسان کی توجہ اس قسم کی پرورش پر نہ ہو جیسا کہ دیگر حیوان پر جس پر خالق تعالیٰ نے

اگلے وجود میں غور و خیر حاصل کرنے کو ہتھیار بھی عطا فرمائے چنانچہ دندان اور شکار اور قوت اور
دیر اور صورت ہیبت ناک اور کشادگی دہن اور طبیعتی گردن اور فطری سینہ اور باریک کمر اور بدن کا
پھرتی سب انکو عطا کیے اگر ایسا نہ ہوتا تو اپنے رزق کے حاصل کرنے میں عاجز ہوتے اور اگرچہ یہ تو ایک



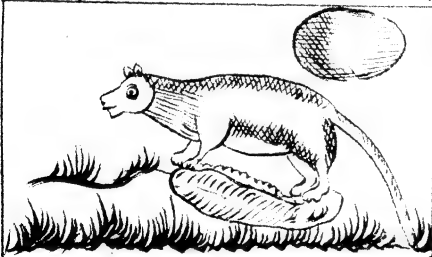
حکم میں فحش سائے بچہ دیتے ہیں اور سال میں
دو مرتبہ تک جھتے ہیں مگر بوجہ قلت کے کہ وہ بھی
اطراف زمین کے کناروں میں پائے
جاتے ہیں کثرت نہیں ہو یہ بھی حکمت
باری تعالیٰ ہو اگر ایسا نہ ہوتا تو سارے
انھیں سے بھر جاتی اور یہ بُرائی نہ ہوتا

کرتے جسے ان میں اقتضی حکمت تکتہ النافع و فاعل المصداق علی کل شیء قدیر نے کیا حکمت خدا ہی
کہ اسے منفعت و ارجحیون کو بہت پیدا کیا اور ضرر و مہجانی والی چیزوں کو کم ہر آئینہ وہ سب شو پر
قادر ہی اب ہم انکو لکھتے ہیں جو افراد و زندوں سے متعلق ہیں حسب رتبت و تہذیب سے
ابن آدم سے نیچے شغال جڑا مفید ہوتا ہے زرد رنگ سیوون کا جسم جو بخش کو کھاتا ہو اور بعض کو
خراب کرتا ہو مرغ خانگی کی لگا جب سپر جاتی ہو تو اس کے پاس آتا ہو اگرچہ کسی قدر اونچے کوٹے پر ہوا ہو
اپنے تین شغال کی غور و خیر بنا تا ہو جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ ہمارے اس کے پاس چلا جاتا ہے عجیب ترین
مرغ خانگی اگر وہ یا بل یا کئے کی بو پادے اپنے تین آئے رو برو سے ملنے دگرتا ہو اور سالت کھاتا ہو
اور جب شغال کو دیکھتا ہو تو اس کے پاس چلا جاتا ہے حتیٰ کہ اگر مرغ بھی ہوں وہ سب اس کے نزدیک چلے جاتے ہیں
اور شغال انکو تلف کرتا ہے جب شغال چاہتا ہو کہ مرغ آبی کو شکار کرے وہ گیارہ پانی میں چھوڑتا ہے جب مرغ
اُس گھاس پر آکر بیٹھتے ہیں اس وقت عقب سے پونچھ کر انکا شکار کرتا ہو خواہ اس کی زبان



جس کھڑے ہو باہر گر
نفاق ہو اگر اس کا زہرہ
نیم دم آب گرم کے ساتھ
تین روز نوش کریں درد سپر
دور ہو اور گوشت اس کا قدر ایک
شغال کھانا دیوانی اور شروع مری کو نافع ہو اور اس کا مغز استخوان ہوتی کے ساتھ سناہرے کو زائل کرتا ہے

ابن عربس نے بیان کیا ہے کہ ایک نر اور ایک مادہ ہوتا ہے جو ہر دو کا دشمن ہے جو ہر دو کے سوراخ میں جا کر
 لٹکا کر رہتا ہے اور زہر اور جراثیم کو بہت پیار کرتا ہے میننگ کا دشمن ہے اس کا پیٹ پھاڑ ڈالتا ہے کہ مین
 کہ مینک ہمیشہ منہ کھولے رہتا ہے اور اس کے منہ کی راہ سے پیٹ میں جا کر اس کی انٹریوں کو چبا چبا کر کھاتا ہے
 جب مینک مر جاتا ہے تو اس کے پیٹ سے باہر نکلتا ہے اور نیز سانپ کا بھی مدد ہے اور جب سانپ سے لڑنے
 جاتا ہے تو اول تلی جو ایک قسم کی گھاس موتی ہو کھا لیتا ہے اس باعث سے مار کا زہر موثر نہیں ہوتا اور سانپ
 جب اس گھاس کی بو لے گا تو ضعیف ہو جاتا ہے اور اس کو اس پر غالب آنا ہو سکتے ہیں کہ ایک چوہا اس کو دیکھ کر
 بھاگا اور دشت پر چڑھ گیا اس کو نے بھی اس کا تعاقب کیا تاکہ چوہا دشت کی پھینک پر پہنچا اور چوہا کو جب
 کوئی مقام بالا رہی تو وہاں ایک پتھر لٹک کر اور دانتوں میں دبا کر رہ گیا آخر جب نیولا اس پتھر پر
 پہنچا اس کا ام عاجز ہوا تو سلا یا موت آسکا لڑا پہنچا تب اس راسو نے اس پتھر کو جیسو ہا تھا کاٹ ڈالا
 اور وہ چوہا مع پتھر کے پڑا پس نیچے سے دوسرے راسو نے اس کا شکار کیا خواص اس کا داغ آنکھ میں
 لگا تاہی کی وہ کرتا ہے شمع کیسے مٹا ہو کہ اس کا گوشت باہر نہ آئے۔ مفااصل کو نافع ہے اور شراب کے ساتھ
 نوش کرنا مضر ہے اس کو مفید ہے اس کی چربی اگر دانتوں میں ملی جاوے سب دانت گر جائیں اور اگر کسی لکڑی
 اس کو ملین بیان تک کہ وہ چربی اس لکڑی میں جذب ہو جاوے بعد اس کے اس لکڑی سے آہستہ آہستہ
 سب دانت گر جائیں سب دانت بھولت گر جائیں لکڑی کو کون کے سورھون میں اس کی چربی ملین تو دانت بہت جلد
 بے تکلیف ہوا اور کشتہ کلینا اگر اس کی تنخواں بہت حالت جماع میں عورت اپنے پاس رکھے ہرگز حاملہ نہ ہوا



اس کے خایہ میں ہی بھی تاثیر ہو اگر دونوں
 پتھر میں رکھے تو اور بہتر ہو عمل
 قوی ہو گا اس کا خون جمل خستہ زہری
 اور سرگین اس کا زخم کے خون
 جاری کو بند کرتا ہے صورت یہ ہو

ارنب یعنی خرگوش اس کے اولاد بہت ہوتی ہے کہتے ہیں کہ خرگوش ایک سال زراور ایک سال مادہ
 رہتا ہے اور مثل عورتوں کے اس کو حیض بھی لاحق ہوتا ہے اس کے دونوں ہاتھ نسبت پیر کے تواہ ہوتے ہیں
 اوپر سے نیچے آنے میں بڑی تکلیف پاتا ہے بخلاف اوپر جانے کے بروقت سونے کے اس کی نگین کھلی
 رہتی ہیں جب بیمار ہوتا ہے تو کل نہ کھا کر آرام پا جاتا ہے قلمند بیان تک ہو کہ ملائم میں بھی نہایت تک جاتا ہے
 تاکہ نقش پا نمودار نہ ہو اور دشمن کے تعاقب سے بچے خواص اس کے سر کی تنخواں ہونے کا منجنجلی دندان ہر

اسکا مغز داغ کھانا عورت کو باج کرتا ہے اور اگر شامد محل رہیگا تو دوسری مرتبہ سے حمل نہ رہا کریگا اگر گوشت اسکا بچوں کے سوڑھوں میں لگا دین نہایت آسانی سے دانت برآمد ہوں کہتے ہیں اگر دندان خرگوش دندان در رسیدہ پرانہ چین صحت ہو شیطانیہ جسطرف کا چون سادانت ہو اسی طرف کا ورنہ دانت خرگوش کا بھی ہوا سکا زہرہ پینا غلبہ خواب لاتا ہے میان تک کہ بغیر سر کہ پیہ سیداری ہو اسکی تلی مصری کے ساتھ کھانا کھانسی کو دفع کرتی ہے لیکن اس نے لکھا ہے کہ اسکا چون پینا عورت کو باج کرتا ہے ورنہ اسکی مالش سے کلف اور بوق دور ہوتا ہے اگر اسکا گوشت کے شور یا میں جو شخص غذا شکنی اور در تونج اور در نفوس میں مبتلا ہو میٹھے پیچہ پڑے اگر اسکا سر کہ کے ساتھ نوش کرین تریا کہ بیکل زہر دین کا لگو اسکا ستخوان جاکر بوم میں ملا کر گلے ہو سے گوشت پر لگا دین نہال و صلاح پذیر ہو جاوے۔ اور اسکا پیہ یا پانی ملا کر یا صاحب تونج کو مفید ہے لیکن اس کا نابہ ہو کہ ہر نہر یا تونج کو مفید ہے لیکن خرگوش کا پیہ یا بیت قوی ہوتا ہے



پانوں جمع مفصل میں بائنا زارت ہے کہ کے باندھنا نافع ہو اگر اسکا اندام نہانی پکا کر عورت کھاوے بجز قربت مر وکے بار و اہل عرب کا قول ہے کہ اس شتا لنگ کو باندھنا جاوے محفوظ کیتا ہے اسکا دھوان پیچہ ہے کے

در کو نافع ہے جس عورت کا حیض بند نہ ہو جاوے چند بال اسکا قیلہ بنا کر صبح میں کھائے تو اخون بند ہوتا ہے اور اسکا سر گھین رکھنے سے حاملہ صورت یہ ہو

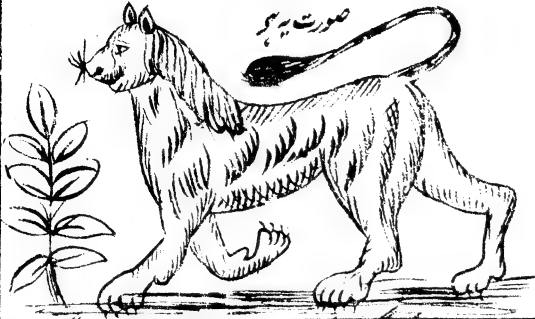
اسد ریشہ شہرہ جلد و زردن سے قوت و دردی اور بزرگی میں فرود و دیگر جانداروں کو خوف دلانے والا ہوتا ہے ورنہ اسکو سرد و گردن کی کلافی اور گول چہ گوشہ دہن کی ظراحی دانت اور چکل کی تیس سی سینک کشادگی ہاتھ پانوں کی فہرہ کمر پٹی اور اذنب عطا کی کہ کسی سے نہ ڈرے اور کوئی حیوان اس سے برابر نہ کر سکے کہتے ہیں دوسرے کا مار ہوا شکانیہ کچا مانا البتہ اپنا کیا ہوا شکار دل اور حکر کھانے کے بعد دوسروں کی خورش کو چھوڑ دینا ہر اوت کے وقت دن کی آواز سے نہایت خوش ہوتا ہے تاکہ راتوں میں آگ کی روشنی جاوے دیکھے اسطرح جاوے اسوقت نہایت واضح سے اسکی تندری فرود ہوجاتی ہے کہتے ہیں کہ جو کوئی اسکا ساتھ نہایت خورای اور عاجزی سے پیش آئے اسکا دشمن نہیں ہوتا کہو کہ کتبا ہی گرنہ ہوا وجب شکار کھانا ہر نمک کی خواہش کرتا ہے اور جب بیمار ہوتا ہے تو لنگور کا گوشت کھا کر گرم یا سا ہو لیکن جب تپ سکواتی ہے تو بہت کم صحت پاتا ہے اور جب پیکان تیرا کے جسم میں رہ جاتا ہے

تو سب جوا یک قسم کی گھاس ہوتی جو اسکے کھانے سے باہر نکلتا ہوا ہر یہ تاثیر فقط شیر کو حاصل ہو کر
کوئی خراش یا خیم ہو چنے کیسیاں اس قدر فطرہم ہوتی ہیں کہ اسکے مر جانے تک دو رہنمیں ہوتی ہیں اور
طاوس اور خروس سفید سے بھاگتا ہوا شیر کی شورش سے کل حیوانات بھاگتے ہیں مگر جاکہ اسکو مجبور
اور طاقت زفت انہیں رہتی ہے یہ جانور جب گرے ہوتا ہو تو خاموش رہتا ہے جب تک شکار نہ حاصل
کر لے تاکہ آواز سے کوئی جانور نہ بھاگ جائے بروقت حمل کے بچہ اسکا مان کے پیٹ میں اپنے ناخن سے
اسکے رحم کو مجبور کر تا ہے اور اس نظر سے جب مادہ اسکی قریب ہلاکت ہوتی ہے تو شیر اسکی خوش
کے واسطے سو سمار لاتا ہوا تاکہ مادہ اسکی کھانے صحیح اور نہ درست ہو اور تھیل ولادت ہوا جس حیوان کی مادہ
وضع حمل کے وقت میں ترو شور ہو نہ سکتی ہو تاکہ خوشی سے اسکے بچہ کو آزار نہ پہنچے اور جب بچہ کے پاس سے
جاتی ہو تو اپنے پنجوں کے نشان منائی ہوا کوئی اسکا طریق نہ پائے جب شیر واسطے شکار کے نکلتا ہو سکا بھیجے ہو
دو تالہ ہو اور جب کوئی آواز نہ سنا ہو بھاگتا پیش شیر اسکو اپنے پیٹ کے نیچے کر کے اسکا قانون میں رعایا طرح کو بچتا ہو
تاکہ اسکے دل سے ہر ایک کی آواز کی سہیت جاتی رہے کہ میں کہ حیوانات میں شیر کے برابر کوئی گندہ نہیں ہوتا
اسکی آنکھ تاریکی میں مانند شعلہ کے روشن ہوتی ہے جیسے کہ لینگ اور گرہ و مار کی آنکھیں کہتے ہیں کہ
شیر بھر ہی ہوتی مشک سے بھاگتا ہے اور حاضہ عورت کا بھی تعفن نہیں کرتا لاجون سے حکایت ہے
کہتے ہیں کہ ایک شیر نے ایک لنگر گاہہ بنا کر دکھا کر کشتی کی رسی ایک رخت سے بندھی ہوا دروہ وقت
شب کا تھا پس یہ بھاگا کوئی نہ کوئی شخص اس رسی کے کھولنے کے واسطے ضرور آدرا گیا پس شیر نے آنکھیں
بند کیے چپکا اس رخت کے نیچے پیٹ رہا اور آنکھوں کو اسواسطے بند کیا کہ شب کو مثل شعلہ کے چمکیں گویں تو
لوں پھان جائینگے پس وہ ہی ہوا کہ جو جس رسی کے کھولنے کے واسطے آتا تھا اسکو مار ڈالتا تھا بعد
اسی آدمیوں کے مرنے کے معلوم ہوا خواص اگر اسکا دماغ روغن زیتون میں ملا کر عضو عرشہ دار یا
چمکتے ہوئے پڑیں مفید ہو اگر اسلے دانت رے کے ٹکے میں وزیران کریں بلادرو و تکلیف کے دانستہ ہیں
جو کوئی اسلے دانت اپنے پاس رکھے درد و دہان سے بچے ہو اگر اسکا زہرہ نوش کرے دلیری ہو اور مرنے
اور فیل پاکا عارضہ دروہ اسکا آنکھ میں لگانا روانی خون کو بند کرتا ہو اگر خنزیر بخینہ کنٹھہ ملا پڑیں مفید ہو
اور چربی اسکی بوا سیر اور اس گرم کو بھی نافع ہو اور نیز جھامین اور پھوڑوں کو اگر اپنے چہرہ پر ملیں
نہ خوف ہو جانور اور کوئی درندہ اسکے پاس نہ آوے اگر اسکی دونوں آنکھوں کے درمیان کی
چربی روغن گل کے ہمراہ چہرہ پر نازہ کریں جو کوئی اسکو دیکھے خوف کھائے اسکا گوشت فالج
اور استرخا دلے کو نافع ہو اسکے خون کی مالش سے سرطان جو ایک عارضہ ہوتا ہو دور ہوتا ہے

اگر سینگ میں ملا کر برص پر لگا دیں زائل ہو جائے اسکا خایہ نمی کا مادہ قطع کرنا ہو اگر اسکو گلاب میں لکھ کر مدہ نوش کرے تو اس سے کوئی عورت حاملہ نہوا اسکا بچہ جس آدمی کے پاس ہو اسکو لے کر دو کوئی درندہ نہ آئے اگر اسکا بچہ جس پانی میں گرے اور اسکا پانی جو چار یا پوے ایسا لاغ ہو کہ کبھی منہ نہ آوے اسکو پوست پر میٹھنے سے صاحب بوا سیر کو منفعت ہو اسی طرح اگر تپ ربع والے بھی دن میں دو مرتبہ اس پر آرام کریں صحت پا دیں اور نیز قویج کو بھی مفید ہو اگر اسکے ٹہر سے دہل یا نقارہ مدھین اٹلی آواز جس گھوڑے کے کان میں پہونچے بیا رہو جو کوئی اسکے پشانی کا چمڑہ پکڑی یا ٹوپی کے نیچے پشانی کے پاس چھپا وے تو لوگ اس سے مہبت کھا دیں اور بادشاہوں کی نظر میں غریبوں اور اسکا چمڑہ دوسرے دزدوں کی کھال میں چمیدہ کر یں اسکا رویاں آپ سے آپ چب جائے اور اگر مال اسکے جلا کر اسکی خاکستروم روغن میں ملا کر آبلہ رنگا دیں فوراً چٹا ہو جائے اگر اسکے سینہ کو شراب میں ملا کر کسی شرابی کو پلا دیں دوبارہ اسکو خواہش شراب کی نہوگی بلکہ شاب کا دشمن ہو جائیگا صورت یہ ہے



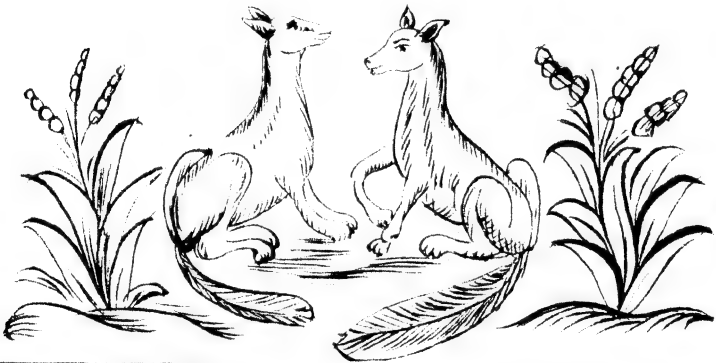
بھر یا جانور سے بھی زیادہ قوی ہوتا ہے اور شیر و لپک کا دشمن جب یہ جانور لپک کے شکار کرنے کا غم کرنا ہو تو شیر اسکو مدد دیتا ہو کتے کے گوشت کھانے سے اسکی پیاسی دور ہوتی ہے حالت پیاسی میں اگر کرسنہ ہو کر بخلاف گرگ کے آدمی کا متعرض نہیں ہوتا ہے اسکی مادہ دفع حمل کے ایام میں درخت فنجائش کے نیچے جا کر جنتی ہے اور تین دن میں ایک مرتبہ بچہ کو دودھ پلائی ہے اور سوسمار کا کھانا بچوں کو سکھاتی ہے خواص اسکا پوست نہایت دلدار ہوتا ہے جسکے آبلہ ہودہ اگر اسکی کھال کا بھوننا بناوے مفید ہو اگر اسکا زہرہ پانی میں ملا کر صاحب سر سام کے سر میں لگا دیں مفید ہے اور عورت اگر اسکو حمول کرے باخ ہو جائے بیان تک کہ اگر حمل ہو کر دے اگر اسکی شانک بیٹھے پانوں کی



پڑی کو فاصد کے پیر میں
بانہ چین اگر چہ سچ
کو سچے تعلیق نہ پاو
اگر اسکی کھال کا دھوان
صاحب تب رابع کے زیور
دیا جاوے نافع ہو اسکے پوست

دھوین کی بو سے مورچہ پیدا ہوتے ہیں اور اسکے گھرن کے دھوین سے جملہ نشہ ارجانوں بھاگ جاتے ہیں
ثعلب یعنی روباد اگرچہ دھینے میں ضعیف ہی مگر جلد کرسی سے بڑے جانوروں کے سہمونی ہو
یہ جانور اپنے گھرن میں باہر نکلنے کے دو سوراخ رکھتا ہے تاکہ اگر کوئی دشمن گیس وے دوسرے دروازہ
نکل کر وہ دروازہ بند کر دے ہر سال اسکے رونے گر جاتے ہیں اسی سبب سے عاصفہ جانور کو
اور ثعلب کہتے ہیں پس جب وہ مکوے کھاتی ہو بال جم آتے ہیں اسی سے مکوے کو ثعلب کہتے ہیں
اسے کان کے گرد بین ساز دشتی والدہ تھی ہوا و فراغت سے آرام کرتی ہوا و گرگ سے نہیں ڈرتی
کیونکہ اگر گرگ یا زوشتی برپا ہوں رکھ دے تو رامر جائے جب یہ گرگ سہم ہو اور کوئی خوش نہ ملے
جنگل میں مردہ کے مانند پیٹ پھلا کر رہ جاتی ہو اس طرح کہ چند روز کی مری ہوئی لاش کا گمان ہو تاکہ
پرنزدہ اسکے بدن پر آکر جمع ہوتے ہیں سوقت آنکا شکار کرتی ہوا و جانور شکاری کو اپنے ہاتھ سے
زخمی کرتی ہوا و اگر وہ جانور اس سے زبردست ہوتا ہو تو اسکو دیکھتے ہی مردہ بن جاتی ہو ساہی کے
شکار میں عجب مکاری کرتی ہو یعنی جان ساہی نے اسے دیکھا تو فوراً اپنے سر کو شکم میں ڈال کر اپنے
کانٹوں کو دراز کرتی ہو سوقت روباد اسے پیشاب کرتی ہوا و اسکے پیشاب سے اسکو نہایت
ادیت ہوتی ہے چار اپنے منہ کو اٹھا کر جسم کو کشادہ کرتی ہو پس فوراً روباد اسکے پیٹ کو پاؤں کر
کھا جاتی ہو یا مری کی حالت میں دشتی یا زکھانے سے صحت پاتی ہو جب اسکے بدن میں چون
پڑتی ہیں تو ایک کپڑا اپنے منہ میں پکڑ کے پانی میں کھڑی ہوتی ہو اور اندک اندک پانی کی گہرائی
کی طرف متوجہ ہوتی ہو اور جو مین سب طرف سے اسکے سر کی طرف جمع ہوتی جاتی ہیں بعد اسکے
تھوڑا تھوڑا اپنے سر کو بھی پانی میں ڈبوئی ہو تا نیکلہ وہ جو مین اس کپڑہ پر آ جاتی ہیں اس وقت اس
کپڑہ کو چھینک کر اور غوطہ لگا کر نکل آتی ہو اور اگلے آزار سے نجات پاتی ہو ایک شخص کہتا تھا کہ میں نے
راستہ میں دیکھا کہ ایک روباد دم چاٹے ہوئے ایسی پڑی تھی کہ میں مردہ سمجھا جب کہنے اسکی طرف

دوڑے اور وہ سمجھی کہ کنون کو میرا مکر معلوم ہو گیا فوراً آٹھ کر بھاگی اور درخون میں چپکے میں خواص
جس طرح یامکان میں کبوتر بہت رہتے ہوں اگر اسکا سر زبان لٹکا دیں تو سب کبوتر بڑبڑایا
آؤ کون کا عارضہ ام الصبیان اسکے دانت باندھنے سے دور ہوتا ہی اور تیرہ کھانا اور سو سے
بہن خوف کھانا بھی دور ہوتا ہی اگر کسی کے دانتوں کے دانت میں درد ہو اسکا دانت دانت
باندھنے سے دفع ہو جائیگا یہی طرح سے بائیں طرف یا بائیں دانت اسکا موثر ہے اگر کسی کے ہاگڑوں
ملا کر لگا دیں وہ کھانا بنو اسکا گوشت پکا کر خیر و زکھانا بنام و فالج اور لقوہ کو نافع ہے اگر کسی چربی و
نقرس پلین فوراً درد دور ہو اگر کسی چربی انار کی ککڑی میں لگا کر کھیں کہ دین تمام کھنکھال پیر جمع ہوں اسکا
گر وہ اگر خنازیر پر لگا دیں نفع ہو چا دے اسکا خایہ لڑکوں کی گردن پر باندھنا ذہن آسانی سے نکالتا ہی
اگر اسکا قصبہ دوسرے کے عارضہ میں پاس کھین مفید ہو سکی کھال یہ نسبت اور پوستوں کے عمدہ ہوتی ہے
شیخ کریم نے کہا ہے کہ اسکی کھال سرد اور غمی اور صفروسی مخرج کو مفید ہو خون اسکا لڑکوں کے سر پر
لگانا اگرچہ گنجلے ہو یاں جم دیں جسکے پاس اسکا خون ہو اسپر مکر و حیلہ کسی کا نہ چلیگا صورت اسی طرح

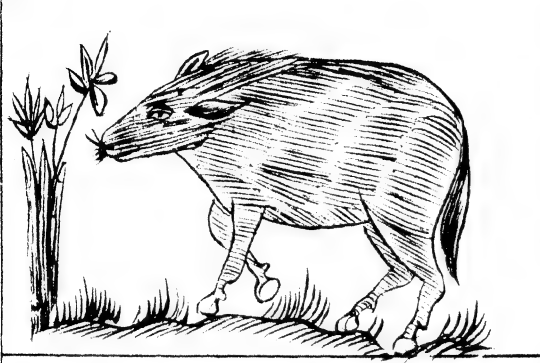


صورت شیریں

حشرش ایک قسم کا حیوان ہو مانند بزغالہ کے ہلو
دوڑنے کی طاقت خوب ہوتی ہو اسکے سر پر
ایک سینک ہوتا ہے یہ جانور دونوں سر سے دوڑتا ہے
اور کوئی اسکے برابر دوڑ نہیں سکتا کیونکہ بڑا سخت
دوڑنے والا ہے لکھا ہے کہ یہ جانور ایک سمجھن در بانہا ہوتا ہے
خواص جسکا گلہ پڑ گیا ہو یا خاق کا عارضہ ہو

تو اس کا خون گرم پانی میں ملا کے غرغره کرے فوراً صحت پاوے اس کا گوشت منظور یوں میں پکا کر
 کھانا تو لہج کو مفید ہو اس کی چربی اسی کے شالنگ کی راگہ میں ملا کر درد عرق دہنی پر ملنا نافع ہو
 خضر مرے یعنی خوک یہ جانور سخت اور بے شکل ہوتا ہے ہاتھی کی طرح اس کے بھی دو دانت ہوتے ہیں اور
 گامیش کی صورت پر سوار گاؤں کے مانند اس کے سم ہوتے ہیں بروقت تحریک ہوتے کے سر بچ کر کے
 آواز دیتا ہے اعلیٰ لڑائی سخت ہوتی ہے جب کہ ماہ پر لڑتے ہیں خوک نرا اپنے بدن کو دختوں پر گرفت کرتا ہے
 تاکہ کھال قوی اور سخت ہو جائے اور اسی سبب سے پھر اس پر دانت کسی جانور کا موثر نہیں ہوتا اور زمین کو
 یہ جانور اپنے دانت کے وسیلہ سے کھودتا ہے یہ جانور بڑی کثرت سے جینے والا ہوتا ہے ایک مرتبہ میں بس خوک
 ہوتے ہیں اور سانپ کو نہیں کھانا اور نہ سانپ کا زہر نہیں لڑکھاتا ہے اور وہ اس سے زیادہ حیلہ ساز ہوتا ہے اکثر
 سوار کے رو برو سے بھاگتا ہے بیان تک کہ سوار جب اس کے تعاقب سے تھک جاتا ہے تو بوقت سوار اور
 اس کے گھوڑے کو اپنے دانتوں کی ضرب سے مار دالتا ہے جب کوئی اس جیہ ان کو نہ بکڑنا چاہے لازم ہے کہ
 اول اس کو تین روز گر سہ رکھے بعد غدا بہ کثرت کھلاوے دو روز میں اس تیسرے روز ہوجانے کا نقصان
 روم کی سرزمین راسیامی کرتے ہیں جب یہ ہمارا ہوتا ہے خرچنگ کے کھانے سے آرام پاتا ہے اس کے خواص
 عجیب سے یہ ہے کہ اگر خوک کو کھے کی ٹیچ پر باندھیں اس طرح پر کہ حرکت نہ کر سکے پس حسب وقت گھاس یا شب
 کرے فوراً خوک مر جائیگا اگر کتے کو اپنے دانتوں سے کاٹے تو تمام اس کے بال گر جائیں اور جب اس کی
 آواز ہاتھی سنتا ہے فوراً مر جاتا ہے خواص اس کے دانت ہمارے کھانا لوگوں کی نظر میں غریزہ ہوتا ہے وحشیہ ہمارے
 اثر نہیں ہوتا اس کا زہر خشک کر کے ہوا میں پراگنا نافع ہو اس کا گوشت ہر قسم کے گوشت سے زیادہ
 اگر چند روز رکھیں کیڑے پر جانور لیکن ان کیڑوں کا کھانا جانور ان کیڑوں کے زہر کو نافع ہو جو کسی عضو
 اس کی چربی کا مفید ہو اگر کوتر کے اندر سے میں اس کا سر گین ملا کر خازیر پر لگا دین مفید ہو اور
 دملن کہ بھی پکاتا ہے اس کی تازہ چربی ہوا میں کبھی نافع ہو اگر کسی ٹوٹ گئی ہو اس کی ہڈی اس پر
 باندھ دین فوراً درست ہو جائے اور غرض نہایت مضبوط ہو جائے یہ خاصیت جانور انات کی ہڈی میں
 نہیں ہوتی اگر کو انسان کے کپڑے میں چب کر کے چھٹیا والے کے حامل کرین صحت ہو اگر اس کو جلا کر
 تھیلی میں باندھ کر اس پر گھڑی والدین جان سے پانی و ہانوں کے کھیت میں جاتا ہو تو غلہ کثرت سے
 ہوگا اور خوک سے کچھ زیادہ پادیکا اگر اس کی ہڈی جلا کر ناسور پر لگا دین مفید ہو اس کا پوست جان رکھیں
 مچھ نہونگے اس کا سم جلا کر شکر میں ملا کر خوش کر کے جو بھجیو نے پریشاب خطا کرتا ہو اگر پیوے تو یہ عارضہ
 دفع ہو جائے اگر اس کے پشت پاکی ہڈی کو اس قدر جلا دین کہ سفید ہو جائے پس وہ خاکستر فریج والے کو نہایت مفید ہو

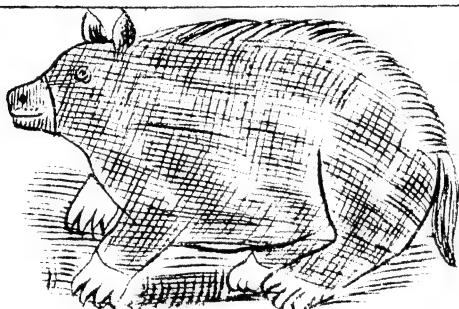
شیخ رئیس نے کہا ہوا کہ برص اس کا ملنا مفید ہے اگر اس کا پیشاب انگوڑی شرب میں پیوین نگہ شانہ
رینہ رینہ کر دے سیتب ختم دخت میں اس کا سر گین لگانا میوہ کو سنج رنگ کرتا ہے اور بہت



بارور کرتا ہے اگر عورت
اس کے پیشاب کا شیانہ
کرے نفاس کی بیماری
دور ہو اور بچہ کی جھلی
دور ہو جائے اور دل کو
تحلیل کرے
صورت اس کی یہ ہے

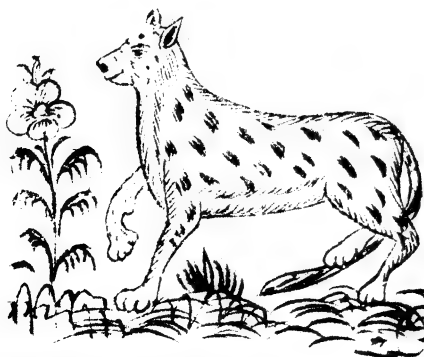
دب یعنی ریچم بڑا سناور اور فربہ اور نعمانی پسند ہوتا ہے یا مہر ماہین گو شیر ہوتا ہے اور موسم
بہار تک باہر نہیں نکلتا اور وہاں پر اپنے ہاتھ پاؤں چاٹ چاٹ کر گرتا ہے اور موسم بہار میں باہر
نکلتا ہے اور فربہ ہوتا ہے گاؤں کا دشمن ہے جو بیل چاہتا ہے کہ اپنے سینک سے اس کو زخمی کرے تو یہ اس کی
پشت پر سے آکر اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کے سینک پر مار کر کٹا ہوا اور اس کو زخمی کرتا ہے اس کی ماٹی
وضع حمل کے وقت کالا پتھر جیسے بھلی گرم ہو ڈھونڈا جاتی ہے تاکہ اس پر بیٹھے اور وضع حمل آسانی سے ہو اور
جب ایسا پتھر زمین پاتی ہے تو اس تارہ کے روبرو کھڑی ہوتی ہے جب کا نام نبات لہش صفر سے ہوتا ہے
اسے آسانی ہوتی ہے اور اسی سبب سے اس تارہ کو دب الا صفر بھی کہتے ہیں ظہا سب حکیم کا قول ہے کہ
اس کی مادہ گوشت کا ایک ٹوٹرا جنتی ہے جس سے کوئی صورت ظاہر نہیں ہوتی ہے پس وہ مادہ چٹا
سکے عضائے الٹی ہو اور اپنے بچوں کو چھوڑ کر کفنار کے بچوں کو دودھ پلاتی ہے اس سبب سے عرب
کہتے ہیں کہ فلان تمق من جیسر یعنی فلان شخص مادہ بچہ سے بھی زیادہ جنتی ہے اس پر کوئی دندہ غالب نہیں آتا
الاشیر ایک آدمی حکایت کرتا تھا کہ شیر نے اس کا غم کیا وہ دخت پر چڑھ گیا مجھے دخت پر دیکھ کر شیر بھی
کھڑا ہو گیا اور ایک ڈال پر بچہ بیٹھا تھا میں نہایت تھک رہا تھا کہ ان دونوں بلاؤں سے کیونکر نجات پاؤں گا
ایک ایک بچہ نے انگلیوں کے اشارہ سے منع کیا کہ کوئی بات نہ کرنا کہ شیر مجھے قتل ہوا اتفاقاً میرے پاس
ایک چھتری تھی میں نے اس سے اس ڈال کو چیر کچھ تھا آہستہ آہستہ کاٹنا شروع کیا اور بچہ میری طرف
دکھایا کیا آخر بچہ مع ڈال کے زمین پر جا گرا اور شیر سے لڑائی شروع ہوئی آخر کو شیر غالب ہوا اور بچہ کو
پارہ پارہ کر دیا اور کھاپی کر اپنی راہ لی اور میں نے سلامتی سے اپنی راہ لی خواص اسکے ذہن

الرغورت کے دو دم میں کچھ لڑکے کو پلاؤں اسکے دانت آسانی سے بڑھ سونگے اگر اسکی آنکھ کتان کے
 پیرے میں باندھ کر صاحب تپ رنج کے باندھ میں نافع ہو اسکا زہر خلفل گرد یعنی سیاہ مچ میں ملا کر گنج پر مانا
 مفید ہو اگر کسی قدر اسکا تپا دندان کرم خوردہ پڑھا و کرمین مفید ہو آنکھ میں لگانا تاریکی دور کرتا ہو
 بیخ الزئیس کتنا ہو اگر اسکا کوئی عضو صاحب صرع اپنے پاس رکھے صحت پاوے اگر اسکی چربی
 کالے کوٹے کی چربی کے ساتھ بالون میں لگا دین جلد مفید ہو گے اگر اسکی چربی پون کی بولی میں بھر دی تو
 ہو جائے اور برص پر مانا مفید ہو اگر اسکا خون قصب الزریرہ کے ساتھ پیسکر جس عضو پر لگا دین ہرگز



بال زنجبیل اگر آنکھوں میں
 اسکا خون لگا دین پر مال
 دور ہون اسکا جملہ اگر
 بد اخلاق آدمی پر باندھ میں
 نیک اخلاق ہوتا ہو
 صورت اسکی یہ ہو

و لعل یعنی وہ یہ جانور کالی بلی سے زیادہ تر شاہ ہوتا ہو اور سبب وحشت کے پالو میں ہو کتا
 کبوتر کا دشمن حیووت کبوتروں کی گر گل میں آوے اگر چہ کبوتر ہوں سب کو ہلاک کر ڈالے
 اڑدے کا بھی دشمن ہے کہتے ہیں کدھر و با اسکی آواز سے مہ جاتا ہو کہتے ہیں کہ سوز میں مصر
 میں اڑدے کی کثرت ہو اگر وہاں یہ جانور نہوتا تو کوئی بود و باش نہ کر سکتا خواص اسکی
 دانتی آنکھ تپ والے پر باندھا مفید ہو اگر اسی آنکھ کو پارچہ کتان میں باندھ کے صاحب تپ پہنکے
 باندھ میں مفید ہو اگر اسکی بائیں آنکھ باندھ میں پھر تپ رنج خود کرے اسکا خون ناک کی راہ سے



دماغ کھینچنا مرغی کو مفید ہو اسکے
 ہاون کے دھوین سے کبوتر
 منہ مار ہوتے ہیں اور زہر
 سانپ دھچھو جی بھاگتے ہیں
 اسکے پوست کا تہ بنانا بونہر کو دفع
 کرنا ہو اسکے غایر کے دھوین سے کھر کے
 چوہے کا فور ہو جاوے صورت یہ ہو

دوبلے گریجے یہ جانور مڑا پلید اور غارتگر اور دشمن اور سرکش اور کار ہوتا ہے اور جس طرح جیت کر تاہو بت کم اسکی جست خطا کرتی ہو اور آپس میں باہم گرا عداوت میں رکھتے ہیں جب ایک جاہلوں میں ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوتے ہیں کیونکہ یہ فرق اپنے نفس سے بھی اہم نہیں ہوگا اس فرقہ میں کسی کے زخم ہوئے یا بیمار ہو جائے تو اور بھی رہے اسکو ناتوان سمجھ کر جو کم کر کے کھا جاتے ہیں بھرا سلو می شاعر کہتا ہے
 فی لیسک بن العیم کا لذب + پیری اصلحہ عافو لکھ اپنے جان مرد کو چاہیے کہ اپنے برادر کی مدد کرے نہ شل
 بخیرے کے حبیب کہ وہ اپنے بھائی کو زخمی دیکھ کر کھالتا ہو اسکے دروازہ پر اور یہ فرقہ بسبب اپنے خون باہی کے
 جب سوتا ہو تو گرہا گر دایک دوسرے کے ہو کر لیک انکھ بن کر کے سوتا ہو اور دوسری انکھ سے دیکھا کرتا ہو
 حبیب بن ثور ملی کا قول ہے + بنام باحدی مقلتہ و یقی + باخری للمدایاھو لفظان ہلجہ اپنے شخص سے
 ایک انکھ بند اور ایک انکھ کھول کر سوتا ہو پس گویا وہ بسبب خوف کے جاگتا رہتا ہو اسکی مادہ فہمت نہ کرے
 زیادہ تر مفسد موتی ہو کیونکہ اسکا اپنے بچوں کی فکر ہی جسوقت بھڑیا دوسرے حیوانات کے
 مقابلہ میں طاہر ہوتا ہو تو فریاد کر کے اپنے بھائیوں کو فرامہم کر لیتا ہو تاکہ وہ اکڑے و دگرین جسوقت
 یہ جانور ہمارا ہوتا ہو تو اپنے گروہ سے جدا ہو جاتا ہو اس خوف سے کہ اگر بھائی اسکی بیماری سے
 خبردار ہو گئے تو کھالینکے تلوار اور تیر سے خوف نہیں کرتا ہو مگر لاشی اور تیر سے کہ اسکے مقابل
 نہیں آتا بخلاف اسکے کہ جو کوئی اسپر تیر اٹھا رکائے تو اسکے مقابلہ پر لڑتا ہو بیماری کی حالت میں
 ایک قسم کی گھاس کھاتا ہو جب جمعہ دہکتے ہیں اور اسکی خورش سے آرام پانا ہو جب کبریوں کے
 نزدیک پہنچا ہو دوسرے آواز کرتا ہو تاکہ شکاری کتے اور حوتوجہ ہوں اور خود دوسری طرف سے
 جاتا ہو کبریوں کو اٹھالیا جاتا ہو اور اکثر کبری کی گردن پکڑ کے دم مارتا ہو اور اسکی دم میں تیانہ
 ہوتی ہو کہ کبری خود بخود اسکے ساتھ چلی جاتی ہو اور فیصل قبل طلوع آفتاب کے کیا کرتا ہو کیونکہ جانتا ہے
 کہ تمام رات کتے لکھانی کرتے ہیں اور صبح کو سو جاتے ہیں کتے ہیں کہ اگر بھیرا آدمی کے بائیں طرف سے
 آوے تو اسکو سانچ کتے ہیں آدمی اسپر غالب ہوتا ہو اگر جانب راست سے آوے تو اسکو
 بارح کتے ہیں پس آدمی مغلوب ہوتا ہو اور یہ امر اکثر تجربہ میں آچکا ہو اور باعتبار شکار کا ہونے
 یا نمونے کے سانچ اور بارح چریوں میں بھی ہوتا ہو کتے ہیں کہ بھیرے کے پیچھے گھوڑا
 نہیں دوڑتا ہو اگر گرگ گھوڑے کو کاٹتا ہو تو اسکی طاقت رفتار زیادہ ہوتی ہو اور اگر گوسفند کو کا
 ٹتا ہو گوشت عمدہ ہو جاتا ہو کتے ہیں کہ برخلاف شیر اور ہر کے جو ضعیفی میں انسان سے تعرض
 نہیں کرتے ہیں بھیرا یا بڑھاپے میں بھی آدمی پر چوٹ کرتا ہو بلیاس نے خواص کی کتاب میں لکھا ہے

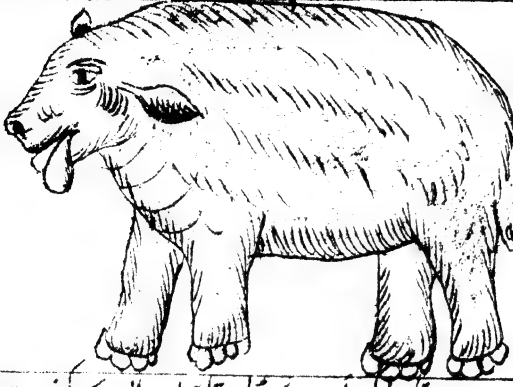
زجب اول جھیرے کی آنکھ آدمی پر پڑتی ہو تو انسان شست اور وہ قوی ہوتا ہو اور اگر انسان اول
 ویکم بے توانان قوی اور اگر مغلوب ہو جائے خواص اگر اسکا سر کو ترخانہ میں رکھیں بی وہن
 نہ جاوے گی اگر اسکا سر بکریوں کے رہنے کے مکان میں دفن کر دیں بکریاں بیمار ہو کر مر جائیں
 اگر اسکا سر جلا کر اسکی خاکستر لگا دیں درودندان رنغ ہو سکے وہی آنکھ جبکے پاس ہو وہ رات کو نڈر لگا
 اور اسکی بائیں آنکھ واندہ خواب ہی آسکے دانت جبکے پاس ہوں اسپر کوئی جھیر یا غالب نہوگا اگر گھوڑے پر
 حامل کریں تیز رو ہو جائے اگر اسکی خاکستر دانتوں میں منجن کریں درودر ہو اگر اسکا سر ہوش کے
 ہمارہ مگے والے کو بلا دیں مفید مواد عورت اسکی ششیان لینے سے حاملہ ہوتی ہو اور آنکھ میں لگائے
 وھلا دور ہوتا ہو اسکا خون رنغن خرمین ملا کر کان میں ڈالنا بہرے کو مفید ہوتا ہو اگر عورت نوش کرے
 بانجھ ہو جائے اسکا خایہ بریان کر کے کھانا باہر زیادہ کرتا ہو جو کوئی اسکو اپنے پاس رکھے وہ بہت سی
 عورت پر متصرف ہو سکتا ہو اسکا کعب یعنی تنخوان پا جو کوئی اپنے پائوں میں باندھے چلنے سے مانڈ
 نوگا شخص کعب رست اسکا اپنے پاس رکھے تو مردوں سے خدمت میں غالب رہے گا اور کعب چپ کے
 پاس رکھنے سے عورتوں سے خدمت میں غالب آوے گا اسکے چمڑے کا بستہ بنا تو لٹچ کو دفع کرتا ہو
 اسکی دم جس گانوں میں دفن کریں وہاں کھیاں نہ آوے گی کہتے ہیں اگر عورت بھیرے پر شیب کرے



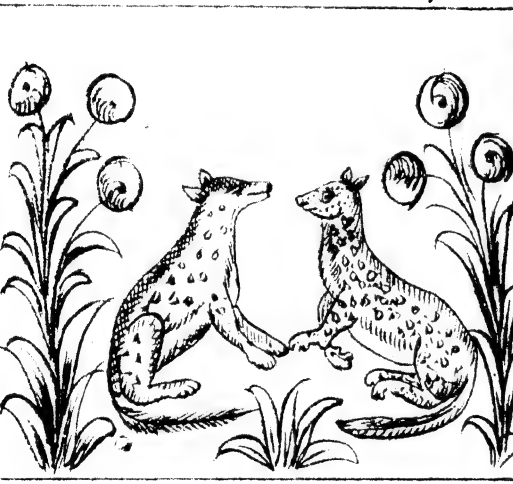
بانجھ ہو جائے اگر
 کعب تو لٹچ اسکا کریں
 جو کر نوش کرے
 و دفع لٹچ دور ہو جائے
 گستاخو کہ اگر تو لٹچ واسے
 کی ران میں اسکے
 سر لگین کو باندھیں
 تو ہی نفع ہو صورت یہ ہو

شناو یہ حیوان ہاتھی کی صورت ہوتا ہو مگر کس سے قیامت میں چھوٹا اور بیل سے بڑا
 جسوقت اسکی مادہ جننے کو ہوتی ہو اسکا بچہ سر باہر نکال کر چار دکھاتا ہو اور جان بجز زمین پر گرا
 فوراً اس خوف سے جھاگتا ہو کہ اسکی مان اسکو چاٹ چاٹ کر مار ڈالے گی کیونکہ اسکی زبان میں کانٹے ہوتے ہیں
 ابوجان غوازمی کا قول ہو کہ ہند کی سرزمین پر ایک حیوان ہوتا ہو جو مان کے پیٹ سے سر نکال کر چارہ

لکھا تا ہو اور پھر اندر چلا جاتا ہو و جب قوی ہو جاتا ہو تب شکر سے باہر نکلتا ہو اور سبب موت جان کے دور



مین اپنی مان سے سبقت
لیجاتا ہو کیونکہ اسکی ہن
اسکو بسبب محبت کے
جانشین ہو اور بسبب
اسکی غار دار زبان کے
اسکا کام تمام
ہو جاتا ہو صورت یہ ہو
سبب چوہے کی صورت یہ ہو لیکن اس سے بڑا ہوتا ہو اور بال اسکے نہایت



نرم ہوتے ہیں اسکی
کھال کا پوستین
بناتے ہیں جسکو امیر لوگ
گرمی مین پہنتے ہیں
کیونکہ نہایت سرد
ہوتا ہو اسکا گوشت
دیوانہ کو مفید ہو اور
سوداوسی بیمار یوں کو بھی
نافع ہو صورت یہ ہو

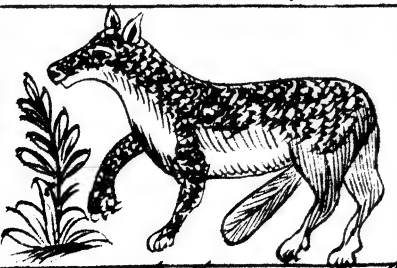
سنو دینے کے یہ حیوان برکثت ہو آدمیوں سے مانوس ہو اور چالیس کرتی ہو خدا نے چوہے کے
دفعہ کو اسے پیدا کیا جب نوح علیہ السلام نے شیر کی پیشانی پر اپنا ہاتھ ملا تو شیر کے دونوں سوراخ بینی سے
ہلی کا جوڑا پیدا ہوا اسی سبب سے ہلی کا سر مانند شیر کے ہوتا ہو یہ جانور پاکی کو عزیز رکھتا ہو اور اپنے منہ کو
ہلی ہر وقت اپنے لعاب دہن سے پاک کرتی ہو اور مجبوراً زکرنے کے اپنے متان پاک کرتی ہو اور اسکا زور چکان پنا
کردی ہو شہوت کے وقت زکوہت تکلیف ہوتی ہو کیونکہ مادہ اسکے لالت کو دانت سے کاٹتی ہو لیکن جب ایسا
سر مین اسکو نہایت سخت شہوت ہوتی ہو تب ناچار ہو کے مادہ کے واسطے چلاتا ہو اور وہ اسکی آواز شکر
آتی ہو اور جتنی کھاتی ہو مادہ کو ہر وقت وضع محل جھوک زیادہ ہوتی ہو اسوقت اگر کچھ نہ پاوے

قوائے جنوں کو کھاتی ہو اور اپنے سرگین کو لوگوں کی نظر سے مخفی رکھتی ہو بعض کہتے ہیں کہ یہ فعل اس واسطے ہے تاکہ جو ہوں کو ہلکی بو نہ ملے اور بھاگ نہ جاویں اور بعد چھپائے اپنے سرگین کے خود سو گئے لہتی ہو جب بدینہیں آتی ہو تب طبعین ہو جاتی ہو اور جب چوہے کو چھت میں دیکھتی ہو تو اپنے ہاتھ پر ہلاتی ہو تاکہ جو ہلکی دہشت سے بچے گریزے اور جب چوہے کو پکڑتی ہو اس طرح پیش آتی کہ اسکو ہوا اساد باکرجھوڑ دیتی ہو اور جب وہ حرکت کرتا ہو اسپر کو دکر کھڑا کرتی ہو غرض کہ جسی یرتین اس سے کھیل کھیل کر اسکا کام تمام کرتی ہو اور اسکے عذاب میں اپنی لذت حاصل کرتی ہو خدا نے ہاتھی کے دل میں یہ خوف پیدا کیا ہے کہ بلی سے بھاگتا ہو خواص اعضا سیاہ بلی کے دانت جسکے پاس ہوں رات کو خوف نہ کھائے اگر اسکا زہر داکھ میں لگائے رات کو بھی بخوبی دن کی طرح ہر شو مشاہدہ کر کے اگر اسکا زہر دہم روغن میں ملا کر نقوہ والے کی ناک میں ڈالیں نافع ہو اگر کمون و رنگ میں سودہ کر کے پرانے زخم پر لگا دیں مفید ہو اگر سیاہ بلی کی تلی کو مستحاضہ عورت جسکے خون ہمیشہ جاری ہو تو نیر بناوے فوراً خون بند ہو جاوے اگر کا گوشت پکا کر نفیس پر یا زہد خانیفہ ہو جو کالی بلی کا گوشت کھائے



اسپر جادو موثر ہو جب رامی کو اسکا خون پینا نافع ہو اگر اسکا سر گین روغن گل میں مخلوط کر کے نگا وین تب زائل ہو اگر اسکا سر گین پانی میں گھول کر نفیس پر طلا کرین مفید ہو صورت یہ ہے

سنو الہر یعنی جنگلی بلی کی کسی قدر خالگی بلی سے بزرگ ہوتی ہو یونوع اپنے مجنسون کی نگہبانی میں



سبائفہ کرتی ہو بیان ہمک کہ دن میں ایک دوسرے کی نگہبان رہتی ہو اور رات کو سب ایک جگہ رہتی ہیں اور سب کا ایک پاسان ہوتا ہو اگر وہ پاسان سو جا تا ہو سب مل کر اسکو مار ڈالتی ہیں اسکا منہ اگر جیر کے پانی میں گرم گرم ناشتا کریں درد گردہ کو مفید ہو اور پیشاب کو کھوٹا ہو اگر اسکے سرگین کا دھوان لین نطفہ شکم سے گر پڑے صورت یہ ہے

شیر انس یہ جانور کا بل اور زابل کے جنگل میں ہوتا ہے اس کی ناک میں بارہ سوراخ ہوتے ہیں اس کی سانس میں باندھری کی آواز پائی جاتی ہے کہتے ہیں کہ اس کی ناک کی آواز سے باندھری کا باجر نقرع ہوا ہی بروت اس کے تنفس کے کل حیوانات کیا مرغ کیا وحشی اس کی آواز سن کر اسکے پاس جمع ہوتے ہیں اور تعارفی سے بیہوش ہو جاتے ہیں سوقت یہ جانور جب خواہش شکا کرتا ہو گا اس کو شکا ر منظور نہواتا ہو لٹاک آواز میں کرتا ہے جو جسکی ہیبت سے یہ سب جانور بھاگ جاتے ہیں صورت اس کی یہ ہے



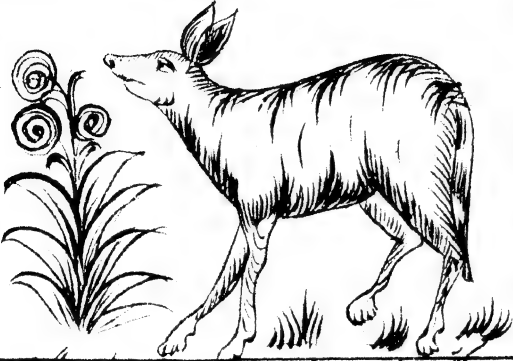
شادہ وار یہ جانور شہر ہائے روم کی اطراف میں ہوتا ہے اس کے سر پر ایک سنگ ہوتا ہے جسکی شعبہ بالیں ہوتے ہیں در وہ ب در میان سے تہی ہوتے ہیں جب ہوا آئین بھرتی ہو تو خوش آیت آواز میں نکلتی ہیں جسکے سنتے کو جمیع حیوانات جمع ہو جاتے ہیں کہتے ہیں کہ اس جانور کی شاخ بطور ہدیہ کے ایک بادشاہ کے پاس لوگ لیکے جب ہوا آئین بھری تو ایسی آواز نکلی کہ



آئین سے نکلی کہ قریب تھا سب حضار بادشاہ بیہوش ہو جائیں اور جب اس شاخ کو الٹا کر دیا تو ایسی آواز اور ناک نکلی کہ قریب تھا سب رونے لگیں صورت اس کی یہ ہے

خضع یعنی گفتا یہ جانور بکامل قلیل العود ہوتا ہے جسے مکمل خلقت کم ہوتی ہے قبرون کو بخود کریم و
 نکال لیجا تا عرب کا قول ہے کہ گفتار و لیرون کے گوشت کھانے سے بھی با زمین رہتا بعد اللہ ان کے ہوتا ہے
 جذبتی و حرتی جہا و البشری علیہ السلام لہ بشہدہ الیوم لاصوہ یعنی بشارت ہو جا رہی ہے گفتار کو کہ بعد
 مرنے کے وہ میرگوشت کھائے کیونکہ اس کو فی مدد کا نہیں ہوا و سفری کتا ہے سفر فلا تھلوی ان فیہی عظیم
 و لکن البشری ام عامر یعنی سب لوگ میری قبر کے پاس آئے گو یا حرام سمجھتے ہیں پس ام عامر کو بشارت ہو
 کہ وہ بلا خوف میرگوشت کھائے ام عامر کنیت گفتار کی ہے کہتے ہیں کہ یہ جانور ایک سال مراد و ایک سال
 عورت رہتا ہوا پس جانور اور کتے سے عداوت ہے اگر اس کا سایہ کتے پر پڑ جائے رقار سے عاجز ہو جاتا
 گفتار اسکو مار ڈالتا ہے جب ہمارا ہوتا ہے کتے کا گوشت کھا کر صحت پاتا ہے گفتار اور گرگ میں دوستی ہوا ہے
 جماعت کرتے ہیں جب گفتار گرگ کی مادہ سے جفتی کھاتا ہے تو اسکا بچہ سمع کے نام سے مشہور ہوتا ہے
 اسکی شکل ان باپ کے درمیان میں مشترک ہوتی ہے اور جب گرگ مادہ گفتار سے جفتی کھاتا ہے تو اسکی بچہ کو
 عمار کہتے ہیں کہتے ہیں کہ یہ جانور اپنی موت سے نہیں مڑا جیسا کہ سانپ اپنی موت سے نہیں مڑا جیسا کہ
 موت بسبب کسی صدمہ کے ہوتی ہے کہتے ہیں کہ یہ جانور جب مرنے لگا اسکی بچوں کی پرورش کرتا ہے
 عرب میں ایک قوم ضبعون نامے ہوتی ہے جس جماعت میں اس قوم کا ایک آدمی ہوا اگر وہ جماعت خیار
 آدمی کی ہو تو گفتار اس شخص کے کسی کا قصدا کرے گا گفتار کا شور باکل سردی کی بیماریوں کو نافع ہے۔
 خواص اگر اسکا سر کو تبرون کی چھتر پر رکھیں وہاں بہت کبوتر جمع ہو گئے اسکی زبان جسکے پاس ہر
 انکی حجت قوی اور اپنے دشمن پر غالب رہے اور بات کر سنہین اسکی زبان تراق برق ہو اسکے
 دانت کا پاس رکھنا موجب ایذا دہی زمین ہو اسکا جگر جا کر سر مرہ بنا تا تو زخمی کو مفید ہو اسکا زہر دھلکا کو
 نافع ہے بلیناس نے لکھا ہے کہ اسکا زہر کچھ خشک کے خون سے مخلوط کر کے آنکھوں پر ملا کر نا دھلکا بند کرتا ہے
 اسکا منہ اگر آدمی کے باندھیں خواب کا غلبہ ہو اسکا دل اگر کودک کے لیے تعویذ بنا دیں تیز دہن ہوا اسکی جری
 اور پر لینا لوگوں کی نگاہ میں اسکو محبوب کرتی ہے خصوص عورت میں اسکا چنگال جس دخت پر لٹکا دیں
 کوئی جانور اس دخت کو خراب نہ کرے گا ہر حکیم کا کلام ہے کہ اسکا قفسب خشک کر کے جو کوئی بقدر درونی کے
 کھائے شہوت نہایت درجہ کی ہوتی کہ نیکل عورت پر نافرمانی کو کسی بڑا عورت کو بلا اطلاع کھلا دے
 اسکی شہوت بالکل منقطع ہو جائے اور ہر مرد کی خواہش نہ کرے اگر اس جانور کی فرج جسکو تپاتی ہوا اسپر
 باندھیں نائل ہو جائے بلیناس کہتا ہے کہ اسکی فرج اور پوست ناف کا باندھنا بھی تپ کو مفید ہے اور نیز جو کوئی
 عورت دیکھے اس کو دوست رکھے اگر عورت باندھ کر اسکو ننگا رہوں جن میں پڑے اسکی کھال ڈال دی جاوے وہاں

سردی اور تیزی کی آفت نمود اس کی کھال کی اگر چلنی بناوین اور سین غلامیوں کو چھانکر دین جملہ
آفات سے محفوظ رہو شیخ رئیس اعتقاد رکھتا ہے کہ جس کو کتے نے کاٹا ہو وہ اس جانور کی کھال کا پانی نہ بنا سکیں
پانی پیو سے فوراً صحت پائے اسکا چتر انر گوش کی گردن میں باندھیں کتے اسکے پاس سے مفرد ہوں اسکے
بال مقام ہراز کے اکھاڑ کر



جلال کر زیت میں ملا کر اگر خوش
کے بدن میں مالش کریں
اسکی ملت دور ہو اسکا
سرگین روغن آس میں
ملا کر سر میں لگائیں بال
نکلیں صورت یہ ہو

عناق سیاہ گوش کو کتے ہین یہ کتے سے بُرا ہوتا ہو خوبصورت لال اونٹ کا سازنگ کان

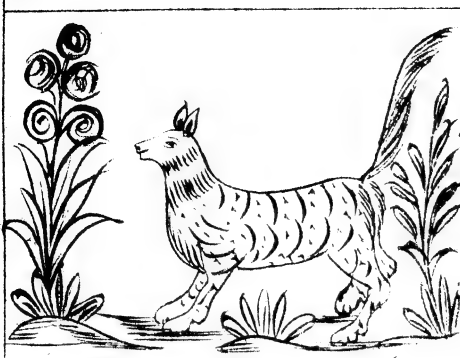


سیاہ اسکا شکار مانند
شکار چیتہ کے ہوتا ہو
جب راہ چلتا ہو تو اپنے
ناخنوں کے نشان ڈالتا ہو
اور کلنگ کا شکار کرتا ہو
اگر وہ بھاگتا ہو تو یہ دوڑ کے
اسکا قزم کپکپیتا ہو صورت یہ ہی
عقمرہ ایک حیوان جنگل میں



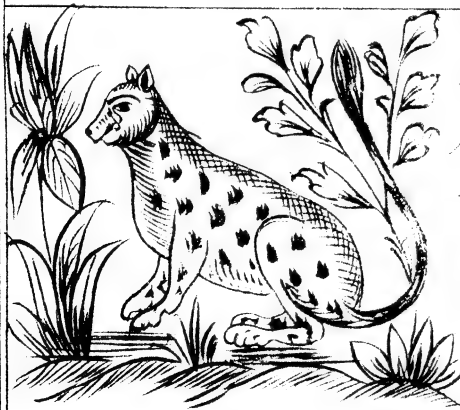
ہوتا ہو اسکی ناک باریک ہوتی ہی
یہ جانور اونٹ کے پیچھے
اسکو پکڑ کر مار ڈالتا ہے کتے ہین کہ
یہ جانور شیطان کی طرح ہوتا ہو لوگ اسکو
دیکھتے ہیں اگر اونٹ نہیں دیکھتا تو اس
بابت وہ اسکا شکار ہو جاتا ہو صورت یہ ہی

غلاشیخ رئیس کشا ہوا کہ یہ جانور مادہ شیر سے چھوٹا اور خالی رنگ ہوتا ہوا اور عریض لطیف کشادہ سینہ



جسوقت کسی جانور کو دیکھتا ہو اسکی طرف
دوڑتا ہو یہ حیوان جسوقت کسی کو
کاٹے سخت دروپیہ رہتا ہو
جسکی دو اشکل ہو خواص اسکے
گوشت کے شور بامین تو لالچ اور
نفس والوں کو بیٹھنا مینہ
صورت اسکی یہ ہو

فہم یعنی چیتا یہ شراغصہ دراور دوڑنے والا اور تنگ خلق ہوتا ہوا اور زخافات پلنگ کے بہت نوجھی
ہوتا بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس جانور کے قول میں شیلہ اور پلنگ کا اتفاق ہو جیسا کہ حجر گھوڑے اور
گدھے سے متولد ہوتا ہوا اور کل دندہ فہم کی بکو پس کرتے ہیں یہ جانور اپنے شکار کو شیر کی نذر کرتا ہے
جب شیر لکھا کر سید ہو جاتا ہو تب اسکا پس ماندہ خود کھاتا ہو یا خط لکھتا ہو کہ جب فہم ضرب ہو یہ جانتا ہو کہ
ہر ایک دندہ اسکے مارنے کی فکر میں ہو پس اپنے تین پوشیدہ کرتا ہو اسوقت تک کہ جب کل فہم ضرب ہو
اسوقت اپنے غول میں رہتا ہو اور جلد دزدوں سے علحادہ رہتا ہو تاکہ ہوا سے اسکی بو دزدوں میں نہ
پہنچے بیماری میں کتے کا گوشت کھا کر گرم پاتا ہو اچھی آواز کو مرغوب رکھتا ہو اور کان لگا کر سنتا ہو
اس جانور سے جب ریچھ سے سختی ہوتی ہو تو عجب طرح کا ایک جانور پیدا ہوتا ہو جسکا نام کو سال ہو

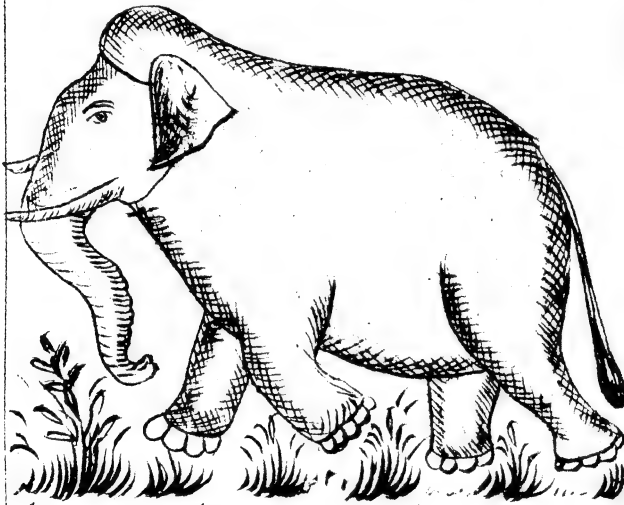


خواص حسن خیمت خون جاری ہوا اسکا
پاشا ہوا مک میں غلو طکر کے اگا دین بند
بہا سے اسکا گوشت کثرت سے کھاتا ہے
زمین و قوسی کرنا و پس غصہ میں دروپیہ
وہاں اسکا خون صفا کرنا ہوا اگر
خون اسکا نوش کر لیں جن ہوتا
اگر اسکے ناخن مکان میں رکھیں
چوہے بھاگ جائیں صورت یہ ہو

فیل کل حیوانات سے سست اور بھاری اور ضرب ہوتا ہوا اور سونڈ کو زمین پر چکاٹے رہتا ہو بعض کے

دانت تین سوئیں کے ہوتے ہیں اور ہاتھی یا وجود ان سب باتوں کے لمبے اور ظریف معلوم ہوتا ہے
 خدا تعالیٰ کو اس جانور کی آفرینش میں عجب صنعت ہی چمکے اس کی گردن کو تاپہوئی خرطوم دراز
 پیرا کی حیوانان سے کہ ہاتھوں کے قائم مقام ہے جس کے وسیلہ سے چارہ اور پانی اپنے منہ میں پہنچاتا ہے
 اور وہ سارے بدن میں پیونچ سکتی ہے اور دو کان بڑے بڑے مثل سپر کے ہوتے ہیں جس سے
 کھنٹی اور شہ کو دفع کرتا ہے کیونکہ اس کا منہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے اگر کھنٹی یا چھ کوئی اسکے کان یا منہ میں جاوے
 تو فوراً مر جائے اسی سبب سے اسکے کانوں کو ہمیشہ حرکت رہتی ہے اس کے دو بڑے دانت ہوتے ہیں
 جس کا مقدار دو سو تین تک ہوا اسکے مفاصل نہیں ہیں مگر گتھ اور دان اور کعب اس جانور میں بچاؤ
 برس کے بعد مہوت ہوتی ہے اور رسات برس بعد وضع حمل ہوتا ہے کیونکہ اس قدر مدت میں اسکے چمک
 جملہ عضو مضبوط ہوتے ہیں اور یہ جانور سانپ کا دشمن ہوتا ہے سانپ کو دیکھتے ہی ہیر تے کھلتا ہے اور
 سانپ بھی اسکے بچہ کو کاٹ کر مار ڈالتا ہے اس کی بیماری سانپ کھانے سے دور ہوتی ہے جو حقیقت
 کرنے سے یہ جانور در ماندہ ہود و دونوں کندھے اسکے روغن و گرم پانی سے مالش کریں پھر تونا
 ہو جائے اگر اپنے پہلو پر گرے اٹھتا دھواڑتا ہے اور ہاتھی جی ہو کر مرد و دیگر اٹھاتے ہیں جب
 کوئی درخت اکھاڑنا چاہتا ہے اس کی جڑ میں خرطوم کو لپیٹ کر جب سے اکھاڑ لیتا ہے جس میں ایک قلعہ
 روان کے مانند ہوتا ہے جس پر بہت سے آدمی سوار ہوتے ہیں اور اس سوئدین ایک لوہے کا ڈنڈا
 پیناتے ہیں جس کو اہل عرب قریظ کہتے ہیں اور اسی حرب سے گھوڑے اور شتر کو دوا پڑھ کر تپا ہوا اسکے گرد
 یا نسو آدمی سیدل نگہبان پر رہتے ہیں اور انی پشت پر سلوان لوگ سوار ہوتے ہیں بوقت یاخ نہ اسوار غلب
 آسکتے ہیں اکثر راستی زمیں چار سو تیس تک ہوتی ہے زیادتی کتنا ہے کہ سلطان تصور کے قہر میں ایک
 ہاتھی دیکھنے میں آیا جس کو لوگ کہتے تھے کہ اسے بہت سی ادا یاں فتح کی ہیں اور فیل زمین
 عراق میں جلد مرتا ہے خصوصاً زیادہ سے بہت جلد مرتا ہے فلیبان اسکے سر پر شیتا ہوا اور انکس مارتا ہے
 جس کے اشارہ پر فیل سے ہر ایک حرکت کا عمل وقوع میں آتا ہے اور سخت کینہ و روتا ہے حکایت ہو کہ
 کسی فلیبان نے ہاتھی کے پر درخت میں باندھے اور آپ دو در جا کر سو رہا فلیبان کے سر میں بال بہت
 لمبے تھے ہاتھی نے اپنے فلیبان کو غافل پا کر ایک ڈال تو دھڑی در اسکو خرطوم میں کھڑکے فلیبان کے بالوں کی لپیٹ کر
 اپنے روبرو کھینچ لیا اور بالوں کے نیچے واکر مار ڈالا خواص فلیبان نے لکھا ہے کہ اگر اسکے کان کا میل نوش کرے
 ایک غتہ مکین یا نیکی اگر اس کا سر تین روز تک برص پر لگا دینا مر ہو جائے اگر اس کی چربی کا دھواں کسی کے بدن پر
 ہو تو بچہ جلد مرے گا اس کی ہڈی مرگی والے کی گردن میں باندھنا مفید ہوگا اسکے دانت کا دھواں درخت میں پیونچاؤں کھا

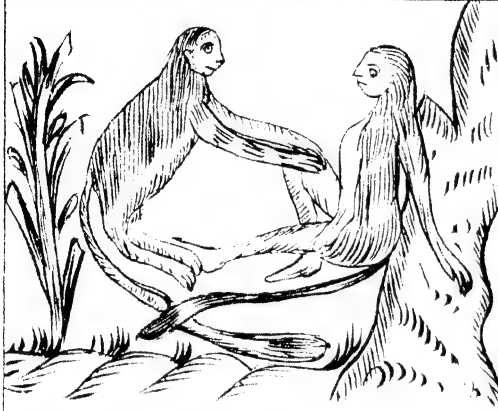
پھل کھانا ہوگا اور اسکے گرم دور میں جانیے اگر اسکے دانتوں کا بارود ٹہرے کے ساتھ جھامین برائش کریں جلد زائل ہوا اگر اسکے دانت درخت پر لگا دیں اس سال نہ پھیلے گا اگر گھر میں دھونی دین پھیر جا دیں اسکے دانت کا براہہ ختم فاسد چھڑکے دین و درختم اچھا ہو جائے وزیر جلے ہوئے عضو کو بھی مفید ہو اسکا چتر ہر ملت ناقص ہو بانہا مفید ہو کتے میں جس کے عضو خصل و پوست میں جھیران پڑ گئی ہوں اسکو اسکی کھال پسونا مفید ہو اسکی کھال کا دھوان بوا سیر کھوتا ہو اسکا پیشاب جس گھر میں چھڑکے دین چہ نہ آویں اسکے سر گین کا دھوان تپ کو مفید ہو اگر تو لہج والا اسکے سر گین کو نوش کرے مفید ہو اور پھر نام عمو اسکو یہ عارضہ نہ ہو اگر اسکی کھال سانپ کی ہلا کر سرمہ بنا دیں واسطے پر بال اور دھلکا اور بد گوشت چیم کے نافع ہو جسکے پاں اسکے سر گین ہو اسپرہ نظر موثر نہ ہو اگر عورت اسکے سر گین کو اپنی فرج میں محمول کرے حاملہ ہوگی



اکثر ہندوستان کی بابر عورتیں ایسا کرتی ہیں تاکہ جوانی کی رونق باقی رہے ورنہ چند بار کے لڑکا ہونے اور دودھ پلانے سے وہ حسن جان نہیں رہتا ہی صورت یہ ہے

قد دینے لنگو ایک حیوان شبہ کل ہوتا ہے ہمیشہ سہیچے رکھتا ہے اور جلد فہم اور باریک کار گیران سیکھتا ہے اور بیکہ ہون جیسے دونوں طرف جولا ہے کا ہاتھ نہیں پوچھتا ہے پس وہ کپڑہ ہی کی مدد سے جولا ہتھ بٹا ہر ملک کو بہرے لنگو بہرے کے طور پر متوکل غلینے کو بھیجے جو ایک تھاپا اور دوسرا اندر تھاپا بلینے انکو میان تک تعلیم کیا کہ جب قال اور تصاب کمین جاویں حیوان دوکان کے خاقط ہوں اور سو دایچین اسکی مادہ بارہ پچھتکتی ہو اسکو مانند انسان کے اپنی مادہ سے برسی سرم ہوتی ہو ایک شخص باشندہ صفائے مین کا بیان ہو کہ ایک دفعہ میں کسی پہاڑ پر گیا وہاں ایک لنگور کو دیکھا کہ اپنی مادہ کے زانو پر سر رکھے سو رہا ہو گا وہ دوسرا لنگور آیا اس مادہ نے اپنے شوہر کا سر آہستہ سے ہٹا کے اس لنگور سے گوشہ میں جا کر زنا کیا جب بیدار ہوا اسکی تلاش کی

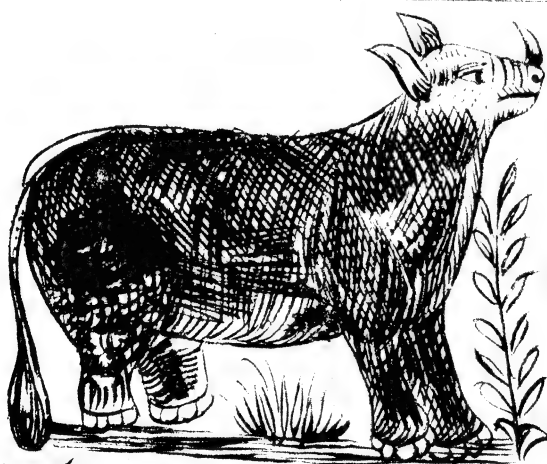
جب مادہ کو پایا تو سو گھنٹے سے سمجھا اور فریاد کی اس کے چنچنے کے ساتھ ہی بہت سے لنگور جمع ہو گئے اور بعد دریافت حقیقت حال کے اس مادہ کو ایک گڑھے میں بٹھا کر سنگار کر کے مار ڈالا خواص اگر اس کے کسی عضو کو آدمی اپنے پاس رکھے شخص اس کو دیکھے اس کا دوست ہو جائیگا اور اگر اسکے دانت کو کھسکا لکچ میں لگائے سفید سی زرائع ہوا اس کا گوشت پکا کر کھانا کوثرہ کو مفید ہے یہ خاصیت شیر سے معلوم ہوئی ہے کہ نہ کھینکے



جب جنم ہوتا ہے تو اس کا گوشت کھانے سے اچھا ہو جاتا ہے اگر اس کا خون انسان پوئے تو لگا ہو اور نیز لوگوں کی نظر میں قبیح ہو اگر اس کے پوست کی غربال میں کوئی تنخم چسما کر بووین تو دوزخ میں دس دسیرہ کی آفات سے محفوظ رہے گی صورت یہ ہے

کرگدن یعنی گیندہ یہ حیوان ذیل ڈول میں ہاتھی کے طور پر ہوتا ہے اور صورت مکمل میں مل سے مشابہ ہوتا ہے مگر اتنا فرق ہے کہ بیل سے بڑا ہوتا ہے اور اس کے سم بھی ہوتے ہیں اور شکم میں ہوتا ہے یہ جانور چست ہے اور تاج خطائیں کرتا اور تمام حیوانات اس سے ڈرتے ہیں تاکہ ہند میں ہوتا ہے اس کے سر پر ایک سینک ہوتا ہے نہایت سخت و سطر اور نوک اس کی نہایت تیز اور جڑ اس کی موٹی اور رخ نوک کا پشت کی طرف ہوتا ہے اور جسم اس کا شمع کی مانند ہے یہ کرگدن کے سم اور شاخ و دونوں ہیں برخلاف اس کے کہ سم والے جانور کے سینک میں ہوتا ہے جانور شمار میں کم ہوتا ہے اس کی زندگی سات سو برس کی ہے چالیس برس کے بعد اس کی شہوت تیز ہوتی ہے اور تین سال کے بعد وضع حمل ہوتا ہے اول ہند کہتے ہیں کہ جس زمین پر کرگدن ہو وہاں دوسرے حیوانات نہیں رہتے ہاتھی کو جب دیکھتا ہے تو اس کے پیچھے سے اگر زمین میں سنگ مارے گا تو اس کی پانوں پر کچھ اچھو جاتا ہے اور ہاتھی کو اٹھا لیتا ہے مگر جب وہ چاہتا ہے کہ ہاتھی کو اپنے سینک سے جائزے ممکن نہیں ہوتا آخر کو وہ دونوں گر کے مر جاتے ہیں کہتے ہیں کہ اس جانور پر کوئی ہتھیار اثر نہیں کتا اور کوئی حیوان اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا فاختہ سے اس کو انس ہو جس درخت پر فاختہ کا نشانہ ہو اس کے نیچے کھڑا ہو کر اس کی آواز سنتا ہے اور خوش ہوتا ہے خواص کہتے ہیں کہ بعض کرگدن کے سینک میں ایک شعبہ ہوتا ہے اور اس شعبہ میں سوار کی تصویر ہوتی ہے خواص اور بادشاہان ہند

پاس و وسینگ ہوتا ہو اسکی خاصیت یہ ہو کہ تو لہج والے کو ہاتھ میں لیتی ہے آرام ہو جاتا ہو اگر اسکو
 لے کر یونین مرگ و درہو سچ اور پھر کئے اعضا کا عارضہ جلد دفع ہوا ہن لہجہ استراہی کہتا ہو کہ ایک دن
 قافلہ غریبن کو جانا تھا انہیں اسکا پتھا اگا کہ خبر لی کہ راستہ میں سر ہن لوگ لوٹ مار کرتے ہن شکر ہو کہ
 مضطرب ہو اپنا ہمارے قافلہ میں ایک شخص نے کہا کہ مت ڈرو ہن انکو دفع کرتا ہو ہن شکر ہو کہ مجھے ایک پاس
 پہنچا دو ہن ایک شخص نے اسکو چورون کے مقام پر پہنچا دیا جس وقت فراق پاؤں کے درہ سے باہر نکل
 اسنے کوئی چیز اپنے پاس سے نکال اور زمین پر گھسکر وہاں کی خاک انکی طرف اڑا دی خاک اڑاتے ہی اسی
 سخت چلی کہ تمام جو گرہ کرے اسو اسی سے کھڑا نہ رہا گیا ہن تمام قافلہ اس جگہ سے سلامت نکل گیا اسی
 اسنے گونا گونا جو جب پہنچا ہن پوچھے شیخ علی ابن سینا کی ملاقات کو اس شخص کے گئے اور خانہ کلام
 میں ایک تدبیر کا حال بیان کیا شیخ نے جواب دیا کہ شخص میرے دو تو ہن ہن ہو اور اسکے پاس کرگدن کا
 سینک ہو جس سے اپنے عجائبات بہت ہوتے ہن اسنے مجھے جھٹکھ دیے ہن ازا نجلہ ایک
 گرہ شاخ کرگدن اور ایک پیچہ می جسکا دستہ اسی سینک کا ہو اسکی خاصیت یہ ہو کہ وہ جھری اگر
 ایسے کھانہ یا شراب کے پاس کھی ہو جو زہر لودہ ہو تو اسکے زہر کی قوت کو توڑتی ہو اگر انسان اسکی دھنی آنکھ کا



تعدید بناوے تمام
 درود و در کرے دیو
 سانپ کوئی اسکے گرد
 نہ آئے اگر باہن انکھ
 ہو تب کو دفع کرے
 اگر اسکی کھال کا
 پتہ بن بناوے ہن
 کوئی ہتھیار کا کرے ہو
 صورت اسکی یہ ہو

کلب یعنی کتا یہ جوان بڑا محنتی اور جفاکش و انسان دوست اور وفادار ہوتا ہو اور ہمیشہ گر سناہور
 بہادر رہتا ہو اسی رعایت میں بڑی خدمت کرتا ہو اور چونکہ اسی اور چورون سے نگہبانی مخصوص اسی سے ہو
 جاحظ کا قول یہ کہ یہ ایسا عقلمند ہوتا ہو کہ اگر اسکو ہن کے حلقہ پر چھوڑ ہن تو مادہ کو چھوڑ کر زہر کا فروم ہوتا ہو
 اس سبب سے کہ اگرچہ نسبت مادہ کے زہر زیادہ دور تا ہو لیکن امید رکھتا ہو کہ یہ خوف کھا کر جسم پیشاب کرے گا

اسوقت اسکو چھڑنے کی حاجت ہوئی اور میں کپڑوں کا بخلات ماہ کے جسکو عیشیاب کر نیلے وقت میں
 ٹھہرنے کی کچھ ضرورت نہیں ہوتی ہی زیادہ تعجب یہ ہو کہ ہر برف کے دنوں میں جب زمین برف سے چھپ
 جاتی ہو تو صیاد کو باوصف عقل کے شناخت شکار کی نہیں رہتی پچیس جیسا کہ چائے شکار سے گاہ کڑا
 مگر یہ مخصوص شکار ہی سے ہی جانور برف سے نگاہ پاتا ہی اور یہی وجہ ہو کہ اگر وہ دیکھا فرما دیتا کہ
 عرب شل کہتے ہیں کہ لاجب السحاب بنح الکلب یعنی کہتے ہیں کہ اگر کوئی کچھ نقصان نہیں پہنچتا
 ات کو جب کسی آدمی کو دیکھتا ہو تو بھولتا ہو اور جب تک وہ آدمی بیٹھ نہیں جاتا تو تب تک بھی چپ
 نہیں ہوتا اور جب وہ بیٹھ جاتا ہو تو یہ چپ چھوڑتا ہو اس خیال سے کہ اب میں اس آدمی پر غالب آیا ہوں
 اسکو دیکھ کر وہ زبون کر دیا کرتی کہ دنوں میں اس جانور کو دیوانگی کا مرض ہو جاتا ہے اسکا مزاج کڑم شکار
 مینا ہو چون کہ گرمی زیادہ ہوتی ہو اسکا مرض جڑھا جاتا ہو لاجب اسکا زہر قابل ہو جسکا مالک نہیں
 اسکی دیوانگی کی علامت یہ ہو کہ ہمیشہ زبان باہر لٹا لے رہے آنگھیں منہ میں ہوں گے اسکی رے سے کوئی
 ڈالے رہے اور دم کو لڑنوں میں دبا لے سے اور دست کی طرہ ہر ایک پر مار کر سے ہر طرح سے سڑکے
 گو کہ وہ دیوار ہو یا درخت یہاں تک کہ اسکے مجبوس اس سے نرا زونے میں اگر کسی کا نے مالک ہوں
 وہ بھی کہنے کے طور پر بھونکنے لگا اور اپنی زبان چپنی شکل میں سے کہنے کی سب صورت مایوس ہو اور ہر اپنی نوا
 حتی کہ گشت پیاس سے مر جاے یا مینا سر کھتا ہو کہ ایک دیوانہ کہنے کے لئے گھوڑے کو کاٹا سوار بھی دیوانہ
 ہو گیا کہنے کی بجائے کیوں کی با بیان کھانے سے دفع ہوتی ہو اگر گوش کی آواز اسکے حق میں دہم
 پیدا کرتی ہو اگر کسی نے معذرتی لگائی ہو اور اسوقت سفید یا زرد رنگ کا کتا فرما کر سے ہر خوش رنگ ہو کا
 کہنے کا مزاج بسبب حرارت اور پوست کے لڑج ہوتا ہو پس پوست اسکی جلیلین جمع ہو کر گرہ کے
 طور پر ہو جاتی ہو اور اگر کوئی تھیر کسی کہنے پر مارے اور کتا اسکو باکر جھینک دے اسے اگر نہایت اس تھیر کو
 کوئی نوش کرے جنگ جوئی آفا کر سے اگر کوئی تروں کی چھتری میں کھدین کل کبوتر پریشان ہوں نہ نہیں
 میں ایک شخص نے ایک آدمی کو مار ڈالا اور کتوں میں ڈال کر کتا بچھڑا کر دیا متوفی کے پاس ایک کتا کتا تھا
 اسنے دیکھ لیا وہ جب اسکو میں کی خاک اٹھاتا اور قاتل کو جب دیکھتا بھولتا لوگوں نے کتوں میں کتا
 کھل کر لاش نکالی اور قاتل کو بھی اسی عاقبت سے پکڑ کر سزا دی آخر کو اسنے قرار کیا تو قصاص میں قتل کیا گیا
 کہتے ہیں کہ ایک شخص کے پاس کتا تھا اتفاقاً اس شخص نے جا بک دریا میں ڈالے کہنے نے اسکا پانوں پکڑا
 اور اسکو دریا کی طرف جانے سے منع کیا مرد نے غصہ میں اگر تلوار سے اسکو ہلاک کر کے دریا میں جھینک دیا
 ایک گھریاں پانی کے نیچے گھات میں تھا وہ کہنے کی لاش کھینچ لے گیا اسوقت پچیس سمجھا کہ اسی واسطے

یہ مانع ہوتا تھا اور بہت تاسف کیا تھا خاص جس مکان کی دیوار کے نیچے کالے گھٹنے کی آنکھ دفن کرین وہ مکان ویران ہو جائے اگر کسی کے پاس بوا سپر کتے نہ بھی لکھتے اسکے دانت اگر زندہ کتوں کے باندھ کر گر کر نہ کھٹکے اگر کوہک کے تو بیکرین دانت آسانی سے بڑا دیوں اور صاحب رقان کو بھی غیب ہو گیا خواب میں برائے کو بھی غیب ہو کر دیوانہ کتے کے دانت اپنے پاس رکھے پھر کوئی دیوانہ کتا اسکو نہ کاٹے گا اگر کسی زبان کسی کے موزہ میں دوخت کرین یہ کیا نہ بھولے گا اگر چہ یہ عمل کرنے میں اسکا تپا اگر طوطی سر مدگائیں یا مینی چشم کو غیب ہو کر اسکا کھیر کھانا بھی ہی تاشیر رکھتا ہی مرد کتے کی چربی خنازیر کو ٹھیل کرتی جو خاص صاحب و حلقہ یا بھینس مولیٰ تاس کتا ہو کر کتے کا کاما ہو شخص اپنی نہ پیوے کتے کا دانتا پیرسکو دیکر اٹھلا دیتا وہ پانی کا خستہ گار ہو اسکا قصبہ خشک کر کے ان پر باہر جنات جمع کرتے سے یہ اسکا کتا ہو کالے کتے کے ہاں مرگی والے مانا خنا میہ ہو کتے کا پیشاب مانا قاطع سمون کا یہ سبک چھوڑی کھانا قلعج والے کو غیب ہو اسکے دو دو کو اگر تشر بہ



بندہ کے ساتھ کھائیں ۵۰۴
برائے اسکا سکین صاحب
خناق کو سودن ہو اور موال کا
سقوط اصل کا مانع ہو صورت یہ

خمرینے پلنگ ہندی میں اسکو تندرہ داکتے ہیں یہ جانور قوی اور غضبناک اور برا غصہ والا اور خوب صورت اور نڈھو ہوتا ہی اسکی وحشت کسی طرح دفع نہیں ہوتی جو یہ دیکر حیوانات کا دشمن ہوتا ہے اور کسی سے نہیں ڈرتا اور حتیٰ لاکر ایک لشکر پر حملہ کرے تو بھی نہ بھاگے یہ جانور خواہ سیر ہو خواہ گرسنہ حرم ہر جانور پر کرتا ہو و خلاف سیکر یہ دیر کی کے وقت تعرض نہیں کرتا اسکی پشت کا تہہ بڑا کھڑور ہوتا ہو حتیٰ لاکر لہکا سا صدر مدہ مکر کو بھی خشک ہو جائے بر وقت بیدار ہونے کے اسکے خرخرہ سے حیوان فرار کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ ٹیڈہ کتا کا کھانا کھتے ہیں کہ اسکے ٹھہ میں خوشبو ہوتی و خلاف دمن شیر کے کتے ہیں لاکر کسی کے کتا کا زخم ہو گیا ہو تو بوا سپر جو چاک ڈالتے ہیں تاکہ زخم متعفن ہو کر مروج مر جائے اور اسی وجہ سے ایسے زخمی کی محافظت چھٹے طور پر کرتے ہیں اور چوہوں کے ڈر سے لیون کو پاس رکھتے ہیں یہ جانور بیماری میں چوہے کھا کر آرام پاتا ہو اس اور سانپ سے دوستی ہے جب یہ بچہ دیتا ہو تو فغنی اسکے بچہ لکڑی دھتکہ باندھ کر یا سالی کرتا ہو جس کتے میں اسکے کل اعضا زیر قائل ہیں جس جگہ اسکا سر دفن کرین چوہے کثرت سے وہاں پتہ ہون اسکے تپا کا سر مدہ آنکھ کی روشنی زیادہ کرتا ہو اگر گوشت اسکا پانچ دم روغن بلسان کے ساتھ کھائے سائب کا زہر اندر نہ کرے اسکی چربی لگانا پرانے زخموں کو صاف کرتا ہو اسکی ہڈی لڑکوں کے واسطے تعویذ کرنا دفع کھانسی ہو



صاحب بوا سیر اگر
اسکی کمال کا بستر
بناوے مفید ہو اسکا
پوست جبکہ پاس ہو
مہیب نظر آئے
صورت اسکی یہ

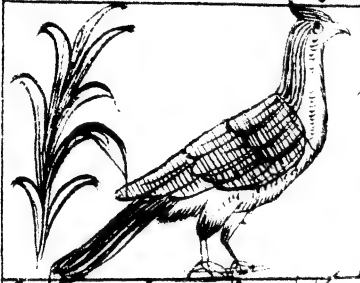
یا مور ایک وحش جانور ہوا اسکے دو سنگ ہوتے ہیں اسکی حالت قہر الوحش سے ملتی ہوئی ہوا کتا ریدین
کتارہ پر رہتا ہے اور جھار یون میں گھسکیا بڑی کرتا ہوا اسکے سنگ جب جھار یون میں جھنپس جاتے ہیں اور
چھوٹ نہیں سکتے ہیں تو عاجز ہو کر فریاد کرتا ہے اسوقت لوگ پہنچ کر فرار کرتے ہیں خواص اسکا بشت



شراب میں پکا کر لڑکون کو کھلانا
کف و ذہنی سے صحیح کرتا ہے اسکی
کمال کا بستر ہو سیر کو نافع ہو
اسکے پانوں کی باریک پیریزین باجمین
چلنے میں دراندہ نو صورت یہ جو

نوع ششم طور کے بیان میں خدائے اس نوع کو ہلکا اور قلیل الاعضا بنایا ہے جو
بسبب ضعف کے لپٹے دشمن سے مقابلہ نہیں کر سکتا تھا تو پروں سے بھاگنے کی طاقت عطا فرمائی
اور بھی سمجھنا چاہیے کہ یہ رجا نا بسبب ہلکا ہونے کے ہی درگزران ہو کر کیونکر یہاں سکتا بلکہ جو ایر بکثرت
ٹھہرتے ہیں وہ راہ تر خفیت میں عجب قدرت خدا کو کہ باوجودیکہ ہوا بہ نسبت طار کے ہلکی ہو مگر طار پر چڑھتا ہے
اور نیچے نہیں گرتا گویا ہوا اسکی منہ رکشتی ہوا چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے والی الطیر مسخرات فہو السماء
ماہی کو علی اللہ خلاصہ یہ کہ انہیں دیکھتے ہو طار وں کی طرف کیونکر وہ زیر آسمان نہ رہیں پس سوائے تندر کے کون
آگاہ ہو ایر ٹھہر سکتا ہو لکن اعضا کے جوہر کی طیرن کے نہیں ہیں مانند کان دانت مثلاً وغیرہ کے دار کے عوض میں
خفیف اعضا پیدا کیے جیسا کہ معدہ کی عوض میں بوٹہ اور دانت کی عوض چوچ اور کان کی جگہ با فصدہ
بالون کی جگہ پر اور علیٰ ہذا القیاس عضو ثقیل کی جگہ عضو خفیف پیدا کیے اور بعض عضو کو انہیں سے
بالکل ساقط کر دیا جسکی گردن لمبی ہو اسکی پانوں بھی طویل ہونے کی جگہ گردن کوتاہ ہو اسکی پانوں بھی
چھوٹے ہیں اگر مٹائی کاٹ والین توڑنے کی طاقت کم ہو جاتی ہے یا حفظ کا قول ہو کہ جو زندہ تیراڑنے والا ہو

وہ ضعیف ہوتی ہے مانند کبوتر اور چمکاڑا اور کھنکھ کے اگر ان کے پیر ہوں تو انہیں سکین جیسا کہ آدمی کے اگر پانوں ہوں تو چیل نہیں کتا جس جانور کے کان باہر نہیں ہوتے وہ بیضہ دیتا ہو جس کے کان باہر ہوتے ہیں وہ بچہ دیتا ہو اور اپنے کچھو کو دودھ بھی پلاتا ہے بعض طیور مختلف رنگ ہوتے ہیں مانند طاووس کے اور بعض خوش خواندہ کبوتر کے اور بعض نغمہ سرا مانند بلبل اور قمری کے اور عجیب الوضع مان کر کہ کی اور قلع اور قنبر کے اب بیان پر رویت و اربع خاصیت بیان ہوتے ہیں ابو براقش ایک مرغ ہوتا ہے خوبصورت خوش رنگ

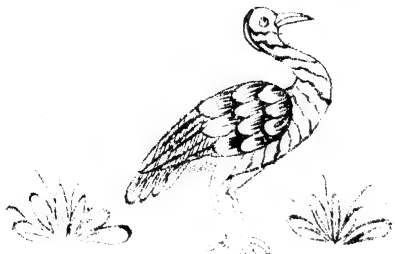


اسکی گردن لمبی اور پانوں بھی طویل اور سفارہ سنج اور دراز اور ہر وقت رنگ بدلتا ہے کبھی سنج کبھی زر کبھی ہنر کبھی ازرق شاعر کہتا ہے ہر صبح کانی براقش کل



لعل لوندہ یخچیل یعنی میں مثل براقش کے ہوں کہ ہر وقت ایک رنگ بدلتا ہوں اس مرغ کے رنگوں پر روم میں کہہ سہا جلتے ہیں اسکا نام بوقلمون ہے صورت اسکی یہ ہے ابو ہریرہ نے فرمایا خوش باندہ کہ اسکا مقابلہ کوئی گویا نہیں کر سکتا تمام رات سچ تک چمکتا ہے اور اکثر جریان اسکی آواز سننے کو جمع ہوتی ہیں عاشق لوگ زیادہ تر منہ نیفتہ ہو کر وہاں پر چھہر جاتے ہیں صورت اسکی یہ ہے

اور یعنی بڑے جانور سافرت پس ہوتا ہے جو سقت ہکا بچہ اندہ سے نکلتا ہے تو اور ایا میں داتا ہے اور شاد ہوتا ہے اسکی خاصیت یہ کہ اسکا نر اندہ سے کی نکلتا ہے نہیں کرتا اور اسکے اندہ سے نوا گیا رہ ہوتے ہیں جبکہ مادہ اندون کی حفاظت کرتی ہے تو نر کھڑا ہو کر چوکیا رسی کو تاج اور بچہ افسوس میں دن نکلتا ہے یا ایک مینے کے بعد کہتے ہیں کہ انکے پیٹ میں ایک پیچہ ہوتا ہے اگر اسکو گھس کر گوشت کے پلاوین نافع ہو اسکا دماغ زازیا ج کے ساتھ جو شانہ کر کے بواہر والے کو مینا مفید ہے اور نیز دروشکم کو بھی اسکی زبان سل البول کو نافع ہے اگر اسکا مارہ یعنی تیرہ روغن بنفشہ کے ساتھ ناک میں ملین درو قیو نافع ہے اسکی چربی بوائی کو مفید ہے شیخ ارمیس کہتا ہے کہ اسکا گوشت کھا نا صورت کو روشن اور باہ کو زیادہ کرتا ہے اسکی چربی رنگ رو عمدہ کرتی ہے اسکا خون مکہ اور آب شور کے ساتھ پیادہ شازہ کو مفید ہے اسکا بایان بازو تپ ربع والے کے اگر داہنے طرف باندھیں ماضیہ



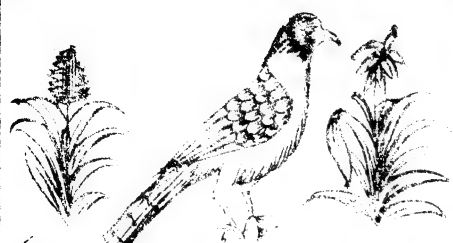
زائل ہو کر اسکی استخوان جلا کر جلد اعضا
کے در پر پاش کر نامفید ہوا اسکے بھینکے
کھانا قوت بازو اور کھانا ہوا اسکے انڈے
کی سفیدی خشک کر کے پانی کے ساتھ
پینا خشک کھانسی کو دفع کرتی صورت یہی

بازو یہ جانور سب طائروں سے متکبر اور باختر کرستان میں ہوتا ہے کہ یہ زمین میں آسکر
چیل یا کوئی اور پرندہ ہوا اسی سبب سے اسکی شکل و صورت مختلف ہوتی ہے وہ بازو جو کہ سفیدی
اسمیں غالب ہوا دھڑلہ اور دلیر اور خوشخو ہو لیکن شمشاد رنگ کا بازو اسے سبز بناتی ہے اور حرز کے
دوسری جگہ زمین ہوتا ہے ہاں زمین کے اجازتیں لکھا ہو کہ ایک روز شمشاد رنگ بازو چھوڑ دے اور ہوا پر
جا کر یا پر ہوا لوگوں کو باؤسی ہوئی کہ دفعتاً وہ آسمان سے ایک چھلکی یا سانپ کو لیے ہوئے آیا اور جو حکم
شاہی عقلا سے دریافت کیا گیا کہ یہ کیا امر می مقابل نامے ایک شخص نے جواب دیا کہ آپ کے اجداد اہل چیل
روایت ہے کہ ہوا ایک خلقت سے آباد ہوا وہاں ایک جانور مثل سانپ کے رہتا ہوا اور اسکا بازو سب
دشمن کو خلیفہ فطرت بن گیا اور اس جانور کو بازو سے چلایا اور ویسا ہی پامیر مقابل کو بہت سا انعام دیا
یہ جانور گھوسلا اپنا اونچے درخت پر بناتا جو جسکی شاخیں گنجان ہوتی ہیں اور اپنے آشیانہ میں حجت بنانا سوچا کہ ہوا
باران سے محفوظ رہے بیمار کی حالت میں خشک کھا کر آرام پاتا ہے چھارٹھ کے وقت چوت کو لکھتا ہے کہ ہوا
نکل آئے اور ایک گھاس مار دے ہوا کو اپنے آشیانہ میں نہ رہ کر کھاتا ہے شمشاد رنگ کا بازو جو خاص اسکی
پتہ کا سر ہلکا ناوا اہل موتیا بن میں غیب ہوا اسکی بچان یہ ہے کہ اسے اہل زمین یا مسلمان ہوا کو قتل نہ کرے
یاد ہوا ان مٹا نظر آتا ہوا اسکی ایک تھوڑی سا جلیقہ وہ کی تاک میں ہوا کہ زمین میں ہوا کے پتہ کا پتہ
آنکھوں کی سفیدی اور تاریکی اور زردی آب کو خلیفہ ہو شیخ رئیس کا مقلد ہے کہ کاملاً مردن کا پتہ دے



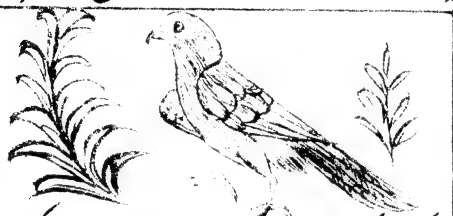
ناریکی جسم ہو اگر اسکا ناخن
جس درخت پر اوزارن کر سن
چڑیوں کے فہرے سے محفوظ ہے اسکی
پڑیوں کی راکھ عضو نہ ختم ہے
چھوٹا مفید ہوا صورت یہی

باشق یعنی ہاشم سب شکاری جانوروں سے چھوٹا ہے کچھشک کا دشمن ہوا جو مرغ کچھشک کے برابر ہوا اور



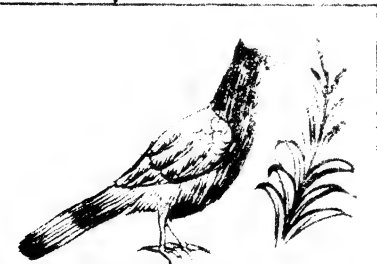
تیر فاختہ کو بھی عیب کرتا ہو اسکا
دماغ اگر ایک درم بادیخوبیہ کے
ساتھ نوش کرے بن خفقاں کو
نافع ہو حدت اسکی یہ بھی
معا یعنی طوطا بنو احمد بن قریب

سرخ زرد و سنہرے سفید ہوتا ہے مگر اکثر سنہرے ہوتا ہے سفید ہونے پر اور زبان جو اس سے جڑا ہوا ہے اس کے
دوبارہ فوراً صحیح ادا کرے ہاں اس کے منہ سے ناواقف رہا اسکے تعلیم کرنے کی کیفیت ہونے پر کہ اس کے
تقصیر میں آئی کہ اس کے نیچے سے کوئی بات کرے وہ اپنی صورت کو گویا سمجھا کر کسی کے کلام سے جو وہی گویا ہو
اس کے عجباب میں سے یہ گویا پائی میں پیدا ہونے سے ہلاک ہو جاتا ہے جو اس کی اس کی زبان کا



لکھنا نصیح کرتا ہوں کہ کوئی اسکا تیرہ کھائے
اسکی زبان ٹھیل ہو جاوے اسکا
خون بغض کرنے کے جس واسطی
کے درمیان میں تیرہ کہیں باغی ہو مست

ہو جائے اس کی جھل سیانک کے پانی میں نہیں کہ نہ مرے کرنا دھلکا اور دھن کو نافع ہی صورت اس کی یہ ہی
بلبل کہو کسی میں نہ بارہ انسان کہتے ہیں یہ ایک جھوٹا طائر اور تیز اثرنے والا اور فصیح زبان اور
گرم و تاباں باغ میں آشیانہ کرتا ہی اور موسم بہار میں وہ کہتا ہو گل کا عاشق ہی جب کسی کو گل



توڑتے ہیں۔ یہاں پر غصہ ہو کر فریاد اور تاج جو لہ اسکا
میان گرم ہو اس واسطے پانی میں گھسنا تا بہر اوست
پیا کرنا ہوا۔ اس کے وقت آشیانہ میں تین نکلتا
اسکا یہ خواص عجب ہی کہ گھر میں نقص میں جفتی
نہیں کرتا ہی سوائے باغیچوں کے اسکا گہشت

اگر سلطان کی چشم کے کھراڑے کو کسی کے چم سے مین و دھت کریں یا دراز پر بازہین توجا دو تو نور نور صورت پر
 جو ہمیشہ سیاہ و سیورہ رنگ میں رہتا ہے وہ سفید ہو جائے گا۔ یہاں تک کہ اگر کسی کے چم سے مین و دھت کریں
 غرض انسان کو منجھوس جاتے ہیں یہاں تک کہ اگر یہی منجھوس تین ضرب ایش جو اسکی وارے سے سانپ
 اافغانی جھاگتے ہیں اسکو کوٹے سے دشمنی ہو رات کو اسکے مقابل کوئی چڑیا نہیں آ سکتی کیونکہ

اور دن کو رات کے وقت ضعف بصارت ہوتا ہے جیسا اسکو دن کو تیرگی چشم ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ جب الکو کو اور سب جانوروں کو دیکھ لیتے ہیں تو اسکے گرد جمع ہو کر اسکو ستاتے ہیں خواص اسکا منفرد ماغ آنکھ میں لگانا ظلمت چشم کو مفید ہے اگر رن میں ملا کر ناک میں پکا دین در شقیقہ و در مو کتے ہیں کہ یہ ایک آنکھ سے خواب کرتا ہے یعنی ایک آنکھ بند اور ایک کھلی رکھتی ہے یہ چنان اسی یہ کہ دو دنوں کو پانی میں ڈال دین جو پانی میں سیدھی رہے وہ خواب کرتی ہے اور جو ملکوس بیو جائے وہ سیدار ریتی ہو پس اگر سیدھی آنکھ کو کسی کے سر ہانے رکھ دین تو وہ بیدار ہو گا اور انسی آنکھ کو انگوٹھی کے انگلیتہ کے نیچے نصب کر کے اگر کوئی پینے تو اسکو نیند آدگی اگر اسی آنکھ خشک میں ملا کر حکمو نگھا دین وہ ہکا دوست ہو جائیگا اسکا دل بریان کر کے کھانا قہوہ اور فالج کو مفید ہے اسکا پتہ بلوط کی لکڑی میں حسان کر کے جسکو سنگ مثلاً نیوہ و اگر اندھے تو نورانیچہ سی نکا جائے اگر اسکا پتہ فانی لکڑی میں لگا کر حبکا پیشاب تہر خطا بنو بانہرہ مفید ہے اسکا کلینچہ ہر فائل ہوا تو قلع پیدا کرتا ہے جو کسی وادھین اسکا گوشت غشیان بیکر تانا ہوا اور اگر



خشک کر کے جس جماعت کی خورش میں دیون انکے باہم دشمنی پیدا ہوا اسکا تازہ خون قہوہ والے کے چہرہ پر لگانا مفید ہے اسکا معادہ خشک کر کے حبکو کھلا دین تو قلع شدہ پیدار کرے صورت یہ ہی تدریج یعنی جب کور اسکو فارسی میں تدر و کتے ہیں

خوش و از باغ کا آشنا ہے جب باد شمالی ہو تو فرہی لاتا ہے اور باد جنوبی میں لاغر ہوتا ہے و انما دیتے وقت مٹی کا دائرہ بناتا ہے آسمین اٹھا دیتا ہے تا آفات سے محفوظ رہے جو قوت اسکا



یہ بچ نکلتا ہے اسی وقت دائرہ نکلتا ہے کتے ہیں کہ زلزلہ آنے سے پیشتر یہ جانور جمع ہو کر نند یاد کرتے ہیں صورت اسکی یہ ہے تنوط فارسی میں اسکو کبتو کتے ہیں

یہ عجیب مرغ ہوتا ہے یعنی درختوں کی چھال کے ریشوں کے کوسلا بناتا ہے اور اسکو درخت سے آویزان کرتا ہے اور بچہ کو آسمین رکھتا ہے خواص اسکو شیشہ کے ٹکڑے سے اگر زنج کرین اور اسکا خون پی لیون تو کسی شکر کی مستی میں یا شہر میں بغاوتہ جنگجوئی سے نجات پائیں کامراد

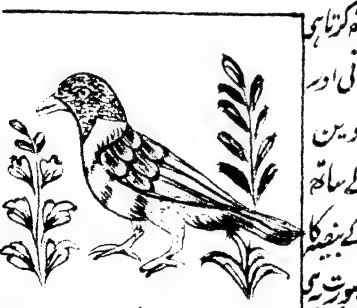


شکر کے ساتھ لڑکون کو لھلھانا انسان کی آنکھوں میں
غیر کرتا ہے شروع مہینہ میں جب کہ تیز لڑنے اور ہوا اگر
اسکی بڑی لڑکے پر باندھیں تو چشم خلائی میں
محبوب ہوا اگرچہ کتنا ہی کریہ منظر ہو صورت اسکی یہ ہی
خاصۃً الافعی جسکو دابہ فی بھی کہتے ہیں مرغان ہوا میں سے ہے جب یہ لڑتا ہوتا ہے سانس لڑ لکھا جاتا ہے



اور اپنا اٹلا اسکی جگہ پر رکھ دیتا ہے جب مرغ مذکور
آتا ہو تو اپنا بیضہ سمجھ اسکی حفاظت کرتا ہے اور
بر وقت نکلنے پھرنے کے برخلاف اپنی شکل کے دیکھ کر اس
کو تیز کرتا ہے جیسے انسانی ایسا ہی مرغ کے ساتھ لڑتا ہوتا ہے

جباری اسکو ناری میں چرتے ہیں یہ مرغ خوبصورت ہے مگر خوف ہی جوقت دوسرے جانور
اٹھ اٹھتا ہے اپنے بیضہ کو چھو کر اسکو سیتا ہے اگر اسکا سرگین اور طائرون پر پڑے اسکی
پر باہم ملحق ہو جاتے ہیں اور انہیں کہتے ہیں چانچہ قول عرب ہوا جباری سلاحہ سلاحہ یعنی
جباری کا سلاح اسکا سرگین ہو چانچہ اسکا جب چرخ مرغ شکاری کا مقابلہ ہوتا ہے تو جباری موقع
پاکے اپنا سرگین اسکی پروں پر ڈالتا ہے پس اسکے تمام پر بیکار ہو جاتے ہیں
اور یہ جھاگ جاتا ہے اور اپنے ہمجنسوں کو جمع کر کے چرخ کے پروں کو نوچ کر اسکو ہلاک



کر دیتا ہے اور یہی ترکیب جس جانور سے خصومت ہوتی ہے اس کے ساتھ کرتا ہے
خواص اگر اسکی شکم کو خشک کر کے نمک اندرائی اور
زبان سوختہ ہو زبانی کے ساتھ آنکھوں میں لگا دین
سفید چشم کی زائل ہوا اسکی خشک چربی ل اور طرے کے ساتھ
ہو زبانی کھانا نافع ہوا اسکی بوسہ نہیں کھاتا ہے جباری کے بیضہ کا
خضاب عمر ہوا اسکو سفید دورہ پر امتحان کرنا چاہیے صورت یہ

حداۃ یعنی چل نہایت کم ہو اکثر طائر اس پر غالب رہتے ہیں کہ ایک سال نزار ایک سال مادہ متا
کو اسکا دشمن ہو بیان تک کہ اپنا اٹھ اسکا اٹھ سے کو لکھا کر اسکی جگہ پر رکھ دیتا ہے اور مرغ اسکو اپنا اٹھ
سمجھ کر سیتی ہے جب کچھ نکلتا ہے تو وہ ذراع ہوتا ہے پس نر کو بڑا تعجب ہوتا ہے اور اپنے ہمجنسوں کو جمع کر کے کچھ کو
دکھاتا ہے اور اپنی مادہ کو بوجہ بدگمانی اسقدر مارتا ہے کہ وہ مرجاتی ہے یا رہی میں یہ جانور اپنے پر لکھا کر صحت پاتا ہے

اگر مرغ زنگ کی چیز دیکھتا ہو تو گوشت کے خیال سے اسے چھپے مارتا ہو صاج الفلاح کہتا ہے کہ کبھی عقاب زغن اور کبھی زغن عقاب ہو جاتا ہو خواص اگر تھ اسکا خشک کر کے سانپ کی رنگ پر ڈال دین



سانپ اس پر سے گزرا گا مر جائیگا جسکو چھو کاٹے اسی طرف کی نگہ میں اسکا تہ بطور سر مد کے لگا دین مفید ہو اسکا مخ یعنی غرو ماغ کرکٹ یعنی گندازا شہر کے ہمراہ خوش و کیر سال اور نو اسیرین نوش کرنا مفید ہو خون کا پینا دفع زہر ہائے قاتل ہو اسکی پٹری جلا کر جراثیم

لگانا مصلح ہو اور ضاد اسکا سخت دملون اور پوڑون کو پکا دینا بھی صورت اسکی یہ بھی حاکم یعنی کتو تر راؤ کی اور دور دور ترنرون سے اپنے بیلے مکان میں اسکتا ہو اور پتہ شہر کی علامتوں کو بخوبی پہچانتا ہو اگر اسکو کسی مقام بعد سے چھوڑ دین تو وہ اولیٰ آسمان میں چپ جاتا ہو بعد ازاں بلند ہوتے اپنے راستہ کی علامات یاد کر تا جاتا ہو حتیٰ کہ اپنے مکان صلیٰ میں آجاتا ہو اکثر اسقدر آجائے کہ اگر اسے نیچے حاصل ہو جاتا ہو جس سے بھگت اپنے صلیٰ مکان پر آنے سے منور ہوتا ہو یا کوئی عضو اسکا بوجہ مرغ شکاری کے مجروح ہو جائے یا کوئی اسکو کھڑکھان و جھون سے الیہ وصلیٰ مکان پر آنے سے منور ہو جاتا ہو یا ہم اہل الفت ہند انسان کے ہر طرح پر بوس و کنار وغیرہ سے زیریں المثنیٰ کہتا ہے کہ یہ طائر مانتہ مردوزن کے برتاؤ کو پہچانتا ہے میں نے دیکھا کہ تیرے زو مادہ کے درمیان میں کہ اسکی مادہ دوسرے نر کی طرف خیال نہیں کرتی تو مانتہ زنانہ عقیقہ کے اور بعض مادہ دوسرے نر سے بھی جفتی کھاتی تو مانتہ زن فاجرہ کے اور بعض مادہ نر کی اطاعت نہیں کرتی اور چند نر بلاتا ہو یہ اسکی اطاعت نہیں کرتی بلکہ ایک نر کی دو مادہ بھی ہوتی ہیں ورنہ دونوں سے برابر الفت کرتا ہو اسکی مادہ باہم مادہ سے جفتی کھا کر جائیداد سے دیتی ہو لیکن ان مادوں سے بچے نہیں نکلتے عقاب یہ کہ مادہ جب بیضہ دینے کو ہوتی ہو تو نوکر خبر ہو جاتی اور تنکے جمع کر کے بقدر آسائش اپنے اور اندرون کے آشیانہ بناتا ہو ورنہ مادہ دونوں باہم بیضہ کی حفاظت کرتے ہیں اور اندرون کو تنہا نہیں چھوڑتے ہیں اگرچہ تھریلہ شاد کے آگ بھی لگ جائے اور وہاں پر ایک مدت محمودہ تک مقیم رہتے ہیں وہ اکثر حفاظت کرتی ہو جب وہ اٹھتی ہو تو قائم مقام ہوتا ہو تاکہ بیضہ کی حرارت دفع نہ ہو ورنہ بیضہ نکلتا ہو تو زو مادہ باہم اسکو بھرتے ہیں اول اپنے بچہ کے خلق میں ہو چھو نکلتا ہو تاکہ راغ انکشاہ ہو بعد ازاں اپنے لعاب کی قدر ہو چکا ہو جب معلوم ہو جاتا ہو کہ خدا کی راہ کھل گئی اسوقت کھاری غذا دیواروں کی نوئی وغیرہ بھرتا ہو تاکہ پورے اسکا مضبوط ہو جو کوئی یہ چاہے کہ بوقر کا بچہ زنگ زنگ کا پیرا ہو پس چاہیے کہ کپڑہ کا کپڑا بنالے الوان مطلوب سے اسکو رنگ لے دیا جائے کہ پورے پانی پیئے ہوں وہاں رکھ دے تاکہ نظر کپڑوں کی اس کپڑو ترنرون پر پڑے پس جب

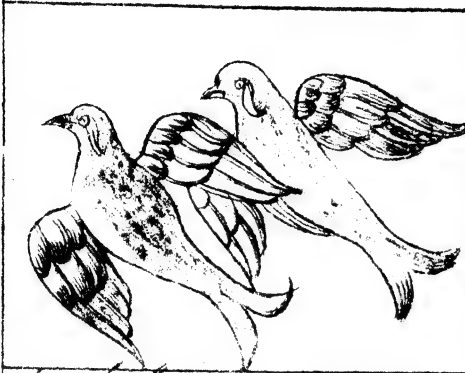
بچے پیدا ہونگے تو وہی رنگ انکا ہوگا تمام بر وقت بیماری کے مڈھی کو کھا کر آرام پاتا ہوا در حمام دھستی حالت
بیماری میں نزل کی تہی کھانے سے صحت پاتا ہوا اس قدر میں عجیب ترین کہ اسکا بچہ قبل جوانی کے در میان
منسلب و عقاب کے امتیاز کرتا ہے یعنی منسلب سے زبردے اور عقاب سے بھاگ جائے اور شاہین کو دیکھنا
زیر قاتل سمجھے جس طرح سے کشتات یعنی کبری با تہی و نہت یعنی جس سے نہیں ڈرتی اور گرگ سے خوف کھاتی
ما حظا کتا ہر تمام ہر ایک جانور سے عمدہ ہوتا ہے لیکن جب وہ اپنے دشمنوں کو دیکھے مخوف ہوتا ہے جیسا کہ لاکر
شیر کو دیکھ کر دم نہچو ہوتا ہے یا کبکری بٹھیرے سے اور چوہا بلی سے خوف کرتا ہے خواص اسکا تپہ تر تو مدھی اور
دھو مدلے کو خفیدہ ہوا اور مینٹھے ہوئے اعضا پر طلا کرنا عمدہ ہوتا ہے کبوتر کا انڈا اگر خرم پر کیعین مندل ہوا دیر چٹا اور
خشب و کمنہ زخم کوزائل اور دو کرتا ہے اور انکمہ میں لگا نا شب کو سری و در کرتا ہے اسکے گوشت کی مداومت و کا دوزن
زیادہ کرتی ہے اسکی ہڈی کی خاکستر خرم فاسد کو مصلح ہے اسکا لکڑی اگر زن حاملہ حمل کرے وضع حمل نہایت سہولت
ہو اگر مردار گوشت چھڑکین سکی جراثیم دور کر دے گا کہ اسکو نار



فاری یعنی مشک پر طلا کرین فاع ہو اگر سنج حمام کے لکڑی حقتہ میں
شام کریں تو لہج کو نافع ہوگا اور زعفران لہج کو مفید اسکے بالوں اور
اصطک و جب اللیل برابر زن سودہ کر کے روغن جوزین ملا کر اگر
بجس پر طلا کرین اسکا رنگ زائل ہو جائیگا صورت یہ ہی
خطا ف یعنی ابایل اسکو فارسی میں بالو ایہ کہتے ہیں
اسکی بہت قسم ہیں یہ جانور اکثر سرد سیر زمین سے

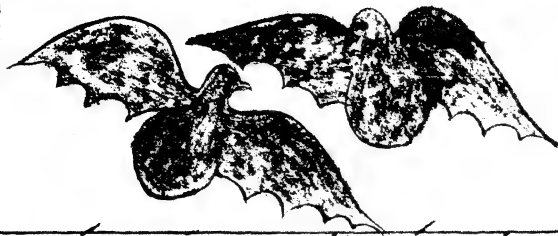
گرم سیر کو جاتا ہے اور محبت و صہا کا فریفتہ ہے اوائل بہار میں گھوسلا بناتا اور رائے دیتا ہے تاکہ ہو اگر
ہوئے تک اسکا بچہ قومی ہو جائے اسکے آشیانے ہر ملک میں ہوتے ہیں جس ملک کے آشیانے کو غرم
کرے وہاں جایو بچے آشیانہ بناتے وقت پروں کو ٹوٹی میں ملا کر کام میں لاتا ہے اکثر دیواروں اور چھتوں
کی در و دیوار میں بناتا ہے اور ایسی تہہ کرتا ہے کہ دونوں طرف سے اسکا آشیانہ چھت میں ملتی اور مستحکم ہو
عجب ہی کہ تھوڑا آشیانہ بنا کے چھوڑ دیتا ہے تاکہ خشک ہو جائے بعد اسکے پھر باقیانہ بناتا ہے اس خیال سے
کہ ایک ہی مہر بنانے سے گرنے پڑے اور بر وقت اسکے آشیانہ بنانے کے بہت ابابیلین مددگار ہوتے ہیں
اور جب آشیانہ بن چکنا ہو تو اسکے ہوا کر کے واسطے اپنی چونچ میں پانی لا کر آشیانہ کو چکنا ہوتا ہے اور آشیانہ میں
واسطے دفع کرنے لگتی اور پھر درساپ کے سدا ب یعنی تلی کی تہی رکھتا ہے مشہور ہے کہ اگر پرستک یعنی
ابایل کا آشیانہ پانی میں گول اور چھانکر بر وقت دروزہ کے عورت کو پلا دین وضع حمل میں آسانی ہو

خواص اسکا داغ رخ من مخلوط کر کے سر میں لگانا جو ن دفع کرتا ہو اسکی آنکھ پوٹلی میں باندھ کر
جسکے بستر میں رکھ دیں اسکو نیند نہ آوے گی اسکا دل خشک کر کے شراب کے ساتھ کھانا بھی ہو



اسکا گوشت کھانا آنکھ کو مضبوط
اور نیر کرتا ہو اگر عورت کو کھلاوین
اسکی شہوت ایسی دور ہو کہ بھی
مرد کی خواہش نہ کرے اسکے
سرگین کے مرہم سے پھوٹے
پک جاتے ہیں اور نیند انکا
میل دور ہو جاتا ہے صورت یہ ہے

خفاش لینے چگا در مشہور جانور شعاع آفتاب میں بنیالی سے معذور ہوتا ہو اگر تاریکی یا شام کو بنا
ہوتا ہو اسکے پر نہیں ہوتے لیکن اڑتا ہو اپنے بازو سے جو کچھ ریشہ مثل پوست کے ہوتے ہیں پیدائش کی مثل
چوہے کے ہوتی ہے کتے میں کہنی اسرائیل نے حضرت عیسیٰ سے معجزہ طلب کیا کہ ایک ایسا طائر آپ بناؤ
کہ جو برخلاف وطائر دے گوشت ظاہری و درانت رکھتا ہو اور اپنے بچے کو دودھ پلائے پس آپ نے مٹی سے
یہ جانور بنا کے زمین ہوا دم کی اور حکم خدایہ جانور زمی روح ہو گیا اور اڑنے لگا اور یہ سب صفات زمین
موجود ہیں اسی کا ذکر خدا تعالیٰ نے فرمایا ہو واذ خلق من الطین کھیدۃ الطیجان فی فتنۃ خذہ فتلکون طیورا فانی
خلاصہ معنی یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ کو پہنچے یہی معجزہ دیا کہ انھوں نے ایک مٹی کا جانور بنا کر ہوا پوٹلی اور وہ ہر
حکم سے طائر ہو گیا عرض یہ جانور کھی اور مجھ وغیرہ کا شکار کرتا ہو اکثر اڑتے وقت اپنے بچے کو پیچ رکھتا ہو اور
دودھ پلاتا ہو انا کو کھاتا ہو اور پوست کو خالی چھوڑ دیتا ہو جب اسکے عوض برگ چار دیوین جھانکنا کہتے ہیں کہ اگر
کسی گائون میں اس چڑیا کو دخت پر ویزان کریں اس جگہ مٹی نہ آئیگی خواص اسکا کہ بوتر دن کی چھتری
رکھنے سے بوتر دن کو اس چھتری سے زیادہ تر مانوس کرتا ہو اسکا سر انسان کے بالین پر اگر کہیں نہ نیند
اسکو نہ آئیگی شیخ رئیس کا قول ہے کہ اگر اوائل عارضہ دھکا میں اسکا داغ سر نہ بنا کر لگا دیں نافع ہو
اور نیز اسکی خاکستر بھی مفید ہے اگر انسان تعویذ بنا دے شہوت زیادہ ہو اسکا خون آنکھوں میں
لگانا تو قذمی کو مفید ہو اگر بغل کے بال دور کر کے اسکا خون لگا دیں دوبارہ بال نہ جمیں گے
اسکے سرگین کا سر نہ لگانا سفید سی چشم زائل کرتا ہو اگر چوٹی کے سوراخ میں رکھ دیں خونگیان
بھاگ جائیں گی اگر چونا اور ہر تال میں اسکا سر گھس ملا کر مو سے زہار پر لگائیں مدت تک بال نہ نکلیں گے



اور خدا را اس
عمل کے کرنے
سے بال کبھی
نہ نکالیں گے
صورت یہ ہے

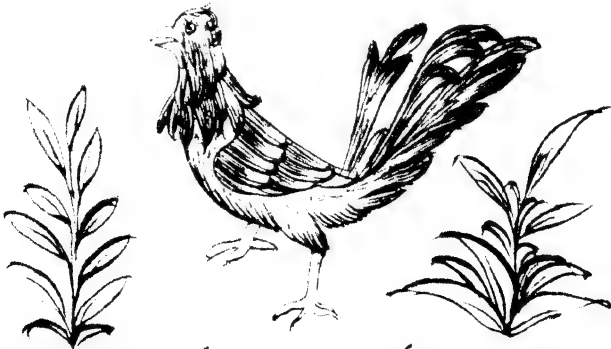
و راج یعنی تیر مشہور جانور مبارک ہو اسکی پیچ او پیچی اور بہت جتنے والا اور اسکی آواز سے
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کہتا ہے اللہم انعم فی نعمت شکر سے ہمیشہ قائم رہتی ہو اور آمد مبارک سے
شرود دیتا ہو شمال کی ہوا سے شاد ہوتا ہو اور دھنی ہوا سے ناراض ہوتا ہو یا جاحظ کہتا ہے کہ یہ وہ جانور
کہ گھروں میں مادہ جسے غنی نہیں کرتا سو اسے باغ کے اور نیم جی ہوتا ہو یا بطالب الشیوہ کی روایت ہے
کہ کسی نے و راج پر لاکھ ہوا پس و راج اپنے گھونسلے میں گیا اور اپنے دونوں پروں میں دو کانٹے لٹیکر



اپنے تین پشت کے بل اٹا کر دیا آخر اس
ترکیب سے باز شکار اسکا ذکر سکا
شیخ رئیس کہتا ہے کہ اسکا گوشت
مقوی و ماغ اور فہم کو زیادہ کرتا ہے
اور مٹی بھی بڑھاتا ہے صورت یہ ہے

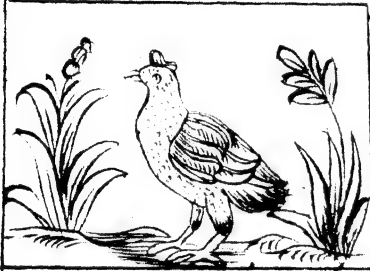
و یک یعنی خروس شہوت اور خود بینی میں ہر ایک مرغ کا پیشرو و طلوع صبح سے خبر دہندہ ہے
عجب تر یہ ہے کہ رات کی گھڑیاں اور وقت کا اندازہ پہچانتا ہے مثلاً جب رات پندرہ ساعت کی
ہوتی ہو اپنی آواز کو ندرہ یہ قہیم کرتا ہو اور جب رات نو ساعت کی ہوتی ہو تو پوپ قہیم کرتا ہو یہی عن النبی صلعم
ان اللہ تعالیٰ خلق دیکھتے تحت العرش لصباحان لوفشر صبحا و زلمشرق والمغرب فلا کالخلوقات
نشر جناحہ و حقن بھا و صدخ لتسبیہ بقول سبحان الملك القدوس یعنی پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
فرمایا ہے کہ خدا نے عرش کے نیچے ایک خروس پیدا کیا جسکے دو بازو ہیں اگر دونوں پھیلا دے مشرق سے
مغرب تک جا پہنچیں آخر شب میں اپنے بازو کھول کر آواز فصیح سے شہج کرنا پس سبحان الملك القدوس
اسوقت زمین کے خروس بھی اسکی شہج کا جواب دیتے ہیں کہتے ہیں کہ بانگ دینے والا عرض
جسکی ڈاڑھی اور تاج گلگردہ دار ہو یا غیر ہوتا ہو اور سخی اور رعایت پانی ملوہ کی کینٹ کرتا ہو کہتے ہیں
جو مرغ کی آواز سے بیدار ہو اسکو خواب کی گرانی معلوم نہو کی خروس سفید سے شیر بھگتا ہو اور خروس

جنگلی بہتر ہوتا ہی علامت اسکی یہ ہو کہ اسکی چرخ سسج اور بھاری گردن اور تنگ چشم و سنیہ چوڑا اور تیز خال بلند و از ہوتا ہو اور یہ خروس مرغ خانگی کو جب دیکھتا ہو تو اپنے مفارمین و اندیکہ کے روئے ہوا کرتا ہو کہ یہ فعل غلبہ ہوت اور حوالی میں کرتا ہی بڑھاپے میں نہیں اور مرغ خانگی کو دشمن سے بچاتا ہو اور خود حامی ہوتا ہی کہتے ہیں کہ خروس نہ تمام عمر میں ایک اندہ دیتا ہو جسکو بھیلہ کہتے ہیں اور وہ نہایت چھوٹا ہوتا ہو کہ جب مرد سفید خروس کو ذبح کرتا ہو اسکے مال اور اہل و عیال میں نقصان پہنچتا ہو جس گھر میں خروس سفید ہو وہاں شیطان نہیں آتا ہو خواص مرغ سفید کے عرف یعنی ڈاڑھی کو پسیر جس لڑکے کو کہ بچھو نے پریشیا ہوتا ہو پلاوین ناف ہوا و زیر اسکا دھوانی یا دھانی سفید ہو اسکا زہر و انگہ میں لگانا تو مذہبی اور سفید ہی چشم کو مفید ہو بلکہ ناس کا قول ہو کہ اسکا زہر ہنار کے وقت کھانے میں ملا کے کھانا حافطہ بڑھاتا ہو اسکا زہر و چاندی کے ترن میں کھل کر کے سرمہ بناوین سفید ہی چشم نازل ہو اسکا بازو باندھنا تپ ہر روز کو مفید ہو اگر سواراخی کہ میں باغیہ سواری پر چلنے سے عاجز ہوگا اسکا خون جی لگانا سفید چشم دور کرتا ہو اس جانور کا لڑنے وقت خون جاری ہو وہ اگر طعام میں کسی قوم کو کھلاوین انکے باہم خصومت ہو جاوے گا اسکو شہد میں خوش و کمر قصب پر مالش کریں مقوی او میسر ہو اسکا گوشت خشک کر کے مازہ اور ساق سب برابر ملا کر بخوبی برابر کھانا اسہال دے کو نافع ہو کہتے ہیں کہ اسکے پیٹ میں ایک پتھر ہو جس گندم رنگ بعض بلور کے طور پر ہوتی ہو اسکا تعویذ بنا دیا وند کو مفید ہو و نیز شہوت زیادہ ہوتی ہو صورت یہ ہی



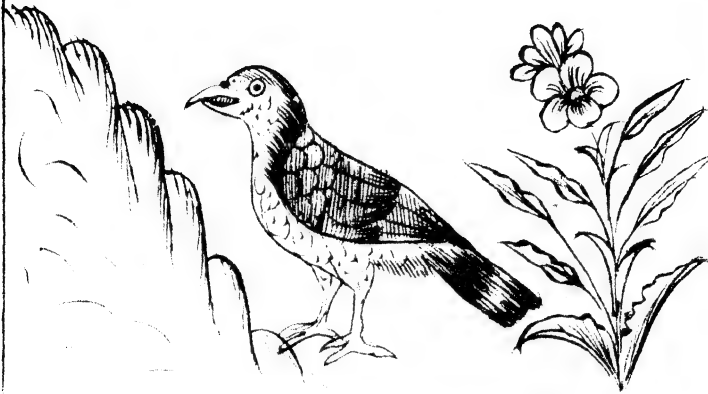
و جان بیض مرغی شاد و نادر مرغی بھی باگ دیتی ہو اور زہر سے لڑتی ہو کبھی ایسا ہوتا ہو کہ یہ بلا بختی کھائے زکے سبب لوٹنے مٹی یا نثار ہو جو بک لاند اوتی ہو لیکن اس اندے سے بچ نہیں سکتا ہو اور خورش میں بھی بے مزہ ہوتا ہو اور جب مادہ کے پیٹ میں اسطرح کے اندے بہت سے جمع ہو جائیں اور قبل اندا دینے کے

ایک مرتبہ بھی مرغے حقیقی کھائے تو شکم کے بہت اندر سے دست ہو جاتے ہیں اگر اندر سے سیتے وقت بول کر جاوے اسنے سنا تو وہ سب انڈے خاس ہو جاتے ہیں اور باہر جنوب میں بھی یہی تاثیر ہے مرغ مرغی کی ضعفی میں جو انڈا ہو وہ کسی مرغ ہوتا ہو اس سے بچ نہیں ہوتا کیونکہ بچہ انڈے کی سفیدی سے پیدا ہوتا ہو اور زردی اسکی غذا ہوتی ہو اور ایسے مرغ کے انڈے میں زردی نہیں ہوتی ہو اور جب اسکی مادہ زہری لاتی ہو انڈہ نہیں دیتی جس طرح کہ بہت موٹی عورتیں حاملہ نہیں ہوتیں خواص مرغ سفید کو مثل عددیہ اور ایک نقد رست تل کے ساتھ پکا کر اسکا شوربا مع گوشت کھائیں تو تباہ زیادہ ہو اگر اسکے گوشت اور گوشت کبک کے کھانے کی مداومت کرے ہو اسیر اور نفرس کا عارضہ پیدا ہو سکی چربی کے غازہ سے سرخ بھائیں چمک جاتی رہتی ہو اور زیر پود کی بوائی دور ہوتی ہو وہ چھلکے کو اسکا پتہ انڈے میں لگاتا سفید ہو بلیناس کشتا ہو اسکا سنگدان کھانا بتر سریشاب کرنے والے کو مفید ہو اسکی اندر سے لیکر سرکہ میں تین روز تک کریں اور پھر دھوپ میں رکھ کر خشک کریں بعد ازاں میلکہ بنی پیماد کریں تو مفید ہو اسکا انڈا نیم بہت بھی ہو اگر

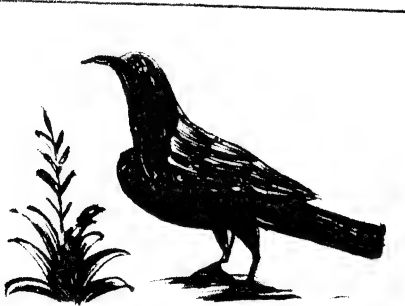


اسکا انڈا جاڑے میں لگھاس کے اندر اور گرمی میں بھوسے کے اندر رکھیں دیر تک خراب نہو اسکے انڈے کا روغن درد نفرس پر لگانا درد کو دفع کرتا ہو اسکی میٹھ سے کہ یا شراب میں مینا تو لہج کو دور کرتی ہو اور زیر پیمہ کی کے عارضہ میں بھی نافع ہو بلیناس کا کلام ہو کہ مرغ سیاہ رنگ کی میٹھ جن کان کے دروازہ پر چکا دین وہاں خصوصیت پیدا ہو صورت یہ ہو رحم لینے کر گرس یا اپنے انڈا دینے کو پھاڑون کے کنارے اور درہ تلاش کرتا ہو تاکہ کوئی نقصان نہ ہو بچے جب انڈا دینے کا وقت آتا ہو زمین ہند میں جا کر ایک پتھر (ابو طاقون) نامی لاکر اسپر بیٹھتا ہو اور انڈا دیتا ہو یہ ایک پتھر مدوجوف ہوتا ہو اور ہلانے میں اسکی شکم سے لینے سطح برابر کی طرف سے آواز کھڑکھڑاہٹ کی مانند ناریل خشک کے آتی ہو مرغ ہمیشہ لشکر کے پیچھا کرتا ہو کیونکہ اسکی غذا دار ہوا و زیر حاجی لوگوں کے پیچھے بھی آتا چلا جاتا ہو تاکہ چارپائے انکے جب مر جائیں تو کھالے اور بروقت پکھ دینے کو سفند کے بھی منتظر رہتا ہو کہ اگر بچہ مردہ پیدا ہو تو کھالوں سے کھانہ ہرہ کان میں پکا تاہر کو سفید ہو اور انکھوں میں لگاتا سفید می چشم زائل کرتا ہو اور زیر در چشم کو اگر صاحب تب رنج کو پلاوین نافع ہو اگر روغن سباب میں ملا کر چہرہ پر غازہ کریں پس جس حاکم کے ردبر و جاوین سخر و آدین بلیناس لکھتا ہو کہ اسکے داہنے بازو کی جو لمبی ہڈی ہوتی ہو اسکو جلا کر جب کو کھلاوین وہ اسکا فرقتہ ہو اور

باکین کی پڑی دشمنی کے واسطے اسی طور پر کھانا سفید ہو اسکا سرین اگر چورت فز جہ بنا کر
رکھے بیٹ کر جائے صوت یہ ہو



ترافع یہ جانور مشہور سیاہ رنگ ہر سال کی عمر کا ہوتا ہے اور بوم کا دشمن مایہ نعلوب ہو جاحظ کتا جو کہ کل
مردغ اپنے بچہ کو اسکے بڑے ہونے پر زمین چھانٹے مزارع اگر اسکے پر چلا کر جس جگہ جاہن لگا دین ان کل نیلے
اگر دو آدمی کے درمیان میں کوئے اور بوم کی آسکھ کا دھواں کریں تو دونوں میں چھٹی ہو جائے اگر اسکا دل
خشک کر کے پیکر کر چھوڑیں اور گرمی کے موسم میں جب سفر کریں پانی میں گھول کر پیلین پیاس نہوگی
کیونکہ اگر گرمی میں پانی نہیں پیتا بعض کہتے ہیں کہ اسکا دل پیاس رکھنا دافع تشنگی ہو اگر اسکا اور
خروس کا زہر شہد میں ملا کر انکھ میں لگا دین بغیر سی زائل کرے اور بالوں میں خضاب کرنے سے سیاہ کر دے
اسکا گوشت اور پورے خشک کر کے شہد کے ساتھ تین دن ہنق والوں کو کھلا دین بغیر جو سبکی انکھوں کے
رد و روکھی اڑتی ہوئی معلوم ہو وہ بھی زائل ہو اور یہ شروع عارضہ نزول کا ہوتا ہے لیکن اس کتا ہو



کہ اسکی چربی روغن گل میں بدن پر مل کر
بادشاہ کے پاس جانا بامراد کرتا ہو اگر
اسکو خشک کر کے ناسور پر لگا دین بہتر
ہوگا اسکا انڈا بوا سیر پر ضما کریں بغیر
اگر شراب میں پیوین تو شراب خواری
کی علت دمع ہو جائے اسکی ہیٹ موضع
طحال پر گانا نافع ہو اگر کھانسی دالے کے حلق میں چھڑکین سفر زائل ہو صورت اسکی یہ ہو

زر زور اسکو فارسی میں سارکتے ہیں یہ اچھی بولتا ہے ہندوستان سے عراق کو حاتاہو اکثر مرغ دنیا
میں فغان ہوتا ہے اور بعد مر جانے کے خوشکام ہو کر جو بک کر کنار سے آتا ہے اسکو وہاں کے لوگ کڑی سی جگہ
جلاستے ہیں تقریبا حکیم کا قول ہے کہ اسکے بچوں کو لیکر زعفران میں رنگین کر کے انکے آشیانوں میں چھوڑ دیتے ہیں

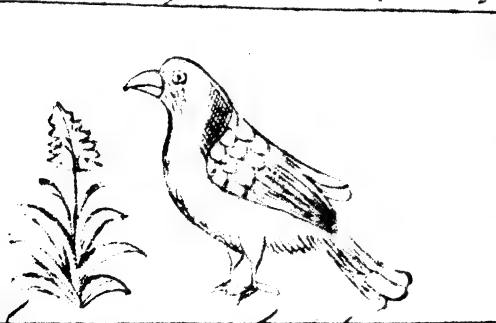


جب اسکی ماں اسکو دیکھتی ہے تو بیمار سمجھتی ہے
پس واسطے معالجہ کے ایک زر زعفر
لاتی ہے پس وہ لوگ اسکو گھونسلہ سے وہ
پتھر اٹھا لاتے ہیں اورانی میں جھکیر قان
واسے کو پلاتے ہیں وہ شفا پاتے ہیں اسکا
گوشت بنانی زیادہ کرتا ہے اگر ایک کھوت کو

سکھلا کر گلے کے درمیں نہا کر کھاوے بن فید ہوا و اسکی خاکستر خون پر چھینکنا مفید ہے صورت یہ ہے
زر مرغ اسکو فارسی میں زربک کہتے ہیں اسکا پتہ انکیہ میں لگانا تو نہ دیتی کو زائل کرتا ہے اور تارکی کے
دور کرنے میں نہایت ہی صورت یہ ہے



سمائی اسکو فارسی میں سمانہ کہتے ہیں یہ وہ مرغ ہے جسکو حق تعالیٰ نے بنی اسرائیل کے واسطے علی



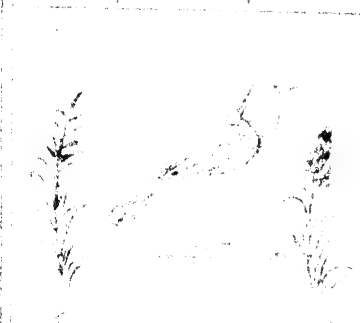
فرمایا تھا سلوئی اسی کا نام ہے
یہ مرغ ہمیشہ خاموش رہتا ہے البتہ
موسم بہار میں سرایا کرتا ہے
تساقم رات اور صبح کو
کھاتا ہے اور پچھڑ ہر اثر نہیں کرتا
صورت اسکی یہ ہے

سفر شکاری مرغ شاہین سے ملتا ہوا ہوتا ہے لیکن اسکی پر موٹے ہوتے ہیں اور شکاری



تو کون کے طور پر ہوتی ہے اکثر ترکستان کے
شہروں میں ہوتا ہے سرد ملک میں آرام
پاتا ہے کہتے ہیں جب اسکو شکار پر رہا کرتے ہیں
تو اول شکار کے اوپر جا کر دوردہ کرتا ہے اور
ایسے چکر لگاتا ہے کہ اگر نہ ہار مرغ ہوں تو لکھنے
نہ پاؤں آخر وہ طائر متوجہ زمین ہو کر جس
حرکت قیادوں کے ہاتھ میں آئے ہیں صورت یہ ہے

شامین یہ جانور مشہور ہے کہ توڑا دشمن ہی بوقت کہ توڑا اسکو کہتے ہیں اور اس کے
اُس سے تیرہری لیکن ضعیف ہو جاتا ہے اور پر نہیں رہ سکتا مانند اونگہ کے شیر کے
دوردہ اور گوشت اور موش کے گرگ کی مانند ہے اس کے ساتھ اسکو دیکھ کر ایک عجیب بات



اور یہ اسکی پشت پر منقار سے چوت کرتا ہے
مگر بچے موثر نہیں ہوتی تا آنکہ نہایت اسکو
آٹھا کر ہوا پر لیا تا ہوا سخت چھ پر چھٹا ہو
وہ اسکی چوٹ سے چھٹا ہو تو یہ کھالیتا ہے
بسیار ہوتا ہے تو درخت کے گھسٹا ہے
نصحت پاتا ہے نصرت اسکی ہے

شفین فارسی میں اسکو تیر کہتے ہیں یہ جانور اسکو تیر کہتے ہیں اور اس کے
ہوتا ہے جو خطا کرتا ہے کہ اس کے عجائبات ہیں سے یہ جانور اسکو تیر کہتے ہیں اور اس کے



تو دوسری مادہ کے ساتھ جفتی نہیں کرتا اور
اگر نرم جائے تو مادہ جی دوسرے سے
مصحبت ہو اسکی چربی کان میں ڈالت
بہرے بن کو نافع ہے اور سردی دگاتا
ر توندی کو نافع ہے اگر اسکی بیٹ روغن گل
میں ملا کر عورت شایات علاج کے درمیان
نافع ہو صورت یہ ہے



شہد آبی اسکو فارسی میں
کا سکنہ کہتے ہیں یہ بنرنگ
زرد و یا سرخ متعارف ہوتا ہے
یہ نخل یعنی خرما کا دشمن ہوتا ہے
جب اسکا پیٹ خرابا کھانے سے
بھر جاتا ہے تو باقی چھلون کو گرا دیتا ہے
صورت اسکی یہ ہے

صاف مرغ کبھی آرام نہیں کرتا رات سے صبح تک فریاد کرتا ہے کہتے ہیں کہ اسکو یہ



دوبوتا ہے کہ اسکا انسان کی طرح
سہ پہر تک گھومنے پس اسی کو چین
نام رات کو لوگوں کو ڈھانچا دیتا ہے کہ
صبح میں یہ آتی ہو فدا کر کے
ازان آتا ہے و اسکا رسم
صورت اسکی یہ ہے

مقیمہ سے اسکا رنگ سرخ ہے اور اس سے شکار چیلنا اور جب دو چرخ اہویا کا وہ شکاری پر



یہ مرغ کہ اسکا سر سیاہاں
اور اسکا جسم سیاہاں ہے
صورت اسکا کہتے ہیں ہوتا ہے
یہ مرغ چیلنا کہ اسکا
چونچل مارتا ہے کہ اسکا
چونچل شکار کرتا ہے اور

یہ مرغ کہ اسکا جسم سیاہاں ہے اور اس کا سر سیاہاں ہے
طائر الجحر یہ دریا میں آکر رہتا ہے دریا اگلے کہتے ہیں کہ یہ کبھی آشیانہ
نہیں بناتا مگر اسوقت کہ اندر آدیتا ہے اور آشیانہ کہتے دریا کا بسا رہتا ہے کہ
سوا ہمیشہ آکر رہتا ہے اور ہوا پر جھتی ہے کھاتا ہے یہ اپنے انڈوں کو سیتا نہیں ہے



بلکہ خود بخود آسمین پر ہوتا ہے
اور جب یہ طاقت دار ہوتا ہے
اسوقت اس کے کوئی ٹوکے وہ بھی
مثل مان باپ کے اڑنے
لکنا ہی صورت یہ ہے

طاؤس از دے صورت اور خوبی کے جملہ طیور سے عمدہ ہوتا ہے عجیب رنگارنگ قدت
بنایا گیا ہے اسکے پر وں پر چھ آتی ہے کیونکہ ہر پر میں دائرہ زریں بنا ہوتا ہے کہ وہ سنہری مائل
اس واسطے کہ اگر طلکوں سرخی یا زردی یا سفیدی پر گھٹیں یا خوشنما ہو گا جیسا کہ کہی و نہایت
خوشنما معلوم ہوتا ہے طاؤس کی عمر پچیس برس کی ہوتی ہے اور اسی مدت میں سب رنگ آمیز
پیدا ہوتے ہیں نگران میں اسکے پر چھڑتے ہیں اور بہاؤ میں نئے رنگ کے پر نکلتے ہیں شیش میں
کتا ہے کہ طاؤس کا پالنا گزند و ناست پناہ دیتا ہے خواص اسکے یہ ہے کہ مغرب اور شمس میں
کھانا صاحب قوت لچ اور درد عمدہ کو نافع ہے جو کوئی اس کا خون تازہ پی لے دیو اندہ ہو جائے ہنگام
زیرہ سکینہ کے مظہر پانی میں نوش کرنا صاحب اسہال کو نافع ہے سکینہ زبان بھی دور کرتا ہے
اس کا گوشت مع چربی کھانا ذات الجنب کے درد کو نافع ہے اور گوشت اس کا تھوڑا سا

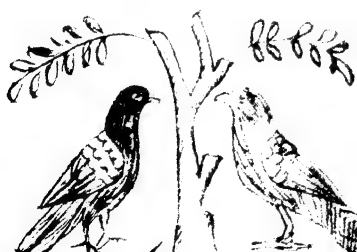


در دکان کو نافع ہے اس کے
چربی سردی کے درد
میں لگا ہوا صلح ہے اس کے
پدسی جگہ پاس ہوئے
بد نظر کا اثر نہوا اس کا چنگل
درد زہ میں عورت کی ران
باندھنا یا زیر موضع مخصوص
دھونی دینا نہایت
مفید ہے صورت اس کی یہ ہے

یطہوج یعنی تھوڑا سا گوشت منہ بہ کر تا ہے اور بھی ہر صورت
اس کی یہ ہے



مخفویہ سے بچنے کی خشک یہ دھمک ہو تا ہی ایک با علم الطیور جو دایہ عین موئے بین و سر اسباع الطیر جو
 گوشت کھاتے ہیں ورنہ کسی کا شکار کرتے ہیں یہ پرنہ اپنا نشانہ لادو می میں بناتا ہی اور اکثر چھتوں کے نیچے
 کیونکہ مرغان شکاری سے ہر اسان رہتا ہی اگر شہر ویران ہو تو یہ جانور کبھی دیوان نہ رہیگا اس سے اور
 سانپ سے دشمنی جو موت سانپ اسکے بچوں کے کھانے کو اسکے گھونٹے کا قصہ کرتا ہی یہ جانور فریاد کر تا ہی
 اور اسکے منسل آواز سنکر جمع ہوتے ہیں و فریاد کرتے ہیں اکثر سانپ کو موقع پائے اپنی چونچ سے زخمی
 کرتے ہیں اگر زخم بہ گیا تو سانپ کی ہلاکت ہی کیونکہ سانپ کے زخم پکھی اور چوٹی جمع ہو جاتی ہیں اور سانپ
 مرجاتا ہی خشک گائے کی بھی دشمن ہوتی ہی کیونکہ گائے کی آواز سے اسکے اندر سے خواب ہو جاتے ہیں
 پس یہ پرنہ گائے کو اپنی منتقل سے مجروح کرتا ہی اور اس پر کبھی چھپرہجوم کرتے ہیں اور یہ پرنہ عیاری
 میں گائے کے گوشت کو کھا کر آرام پاتا ہی اسکی کثرت مجامعت کے برابر دوسرے حیوانات میں کثرت
 نہیں ہو ہی باعث سے اسکی عدم ہوتی ہی اسکا گوشت فقیر نہیں ہو اور ریح کو دفع کرتا ہی کیونکہ
 گرم ہو اسکا اڈا کھانا شہوت کی تحریک کرتا ہی تین روز تک اسکا انداز میں مین دفن کر کے بعدہ



نکال کر ناسور لگانا مفید ہو
 اسکی میت آٹھ مین لگانا تو مدحی
 دفع کرتی ہو اگر شراب میں
 ڈال کر کسی کو پلا دین ہیوش
 ہو کر گر نرے صورت یہ ہی

عقارب یہ شکاری مرغ ہی چھوٹے چھوٹے طیور اور جانوران برسی کا شکار کرتا ہی مانند خرگوش اور
 روباه وغیرہ کے اور جب کا شکار کرتا ہی فقط اسکا جھلکنا ہی کیونکہ اسکا جگنا نفع ہو اسکی بیماری کو

بعض اوقات اس طائر کی چونچ لمبی ہو جاتی ہے اسوقت شکار سے عاجز ہو کر ہلاک ہو جاتا ہے صاحب المخلوقات
 کہتا ہے کہ عقاب مرغین اور مرغی عقاب ہو جاتا ہے جو حفظ کا قول ہو کہ عقاب کے چنگل میں اسوقت ہوا کہ
 گرگ کو پھانسی لٹا ہوا ہو پھانسی لٹکے دن کے بعد رہتا ہے کہ مردار گوشت لے شکاریوں کا کلام ہو کہ عقاب
 اپنے شکار کو ڈرانا نہیں ہو بلکہ خود کسی اونچی جگہ پر جا بیٹھتا ہے جب دیکھتا ہے کہ کوئی شکار لیٹا ہوا ہے
 اس کے مقابلہ چسب کرتا ہے اور شکار کے پچھین لیتا ہے اور جانور شکاری جب عقاب کو دیکھتا ہے اس کا
 تو قصہ نہیں کرتا بلکہ اپنے خلاصی کی تدبیر میں پڑتا ہے اور اپنے شکار کو عقاب کے واسطے چھوڑ دیتا ہے
 کتے میں جب عقاب ہو رہا ہوتا ہے اس کے بچہ اس کی پرورش کرتے ہیں جب اس کی انھیں عینی سے معاف
 ہو جاتی ہیں یا کمزور موتی ہیں تو بھان کی طرف یہاں تک آتا ہے کہ حرارت آفتاب سے اس کے پر جل جاتے ہیں
 اسوقت بچے گر کر تباہی اور زمین پر گر کر لوہا اور گدرا میں گر کر توجہ بار غوطہ لگاتا ہے اور جب دریا سے اٹھتا ہے
 قدرت خدا سے جان ہو جاتا ہے اور سری کے آٹھ انہیں رشتہ در بھی نکل آتے ہیں ان کی عمر دراز موتی ہو اور بہت
 دنوں تک جان رہتا ہے ایسا نیز ہو تا ہے کہ اگر صبح کو عراق میں ہو تو شام کو میں میں پہنچ جاتا ہے عقاب کے
 بچہ کو بھی نہایت ذاتی تجربہ حاصل ہوتا ہے اکثر اسکے اشیاء پہاڑ کی چوٹیوں پر ہوتے ہیں اور وہ پہاڑ سے ترچھے
 ہوتے ہیں کہ اگر ان کے بچہ در بھی حرکت اشیاء میں کریں تو پہاڑ سے نیچے آکر میں اس کے پاس تجر بہت
 واقع ہو کر حرکت میں کرتے جب تاک کا کام پر نہ نکال میں اور موت پر در بخوبی آتا ہے اسی وجہ سے قول عرب
 فلان ارجب من فرخ العقاب یعنی فلاں شخص بچہ عقاب سے بھی زیادہ تر صاحب تجربہ ہو اگر مرغان میں یعنی
 مرغ خانگی اور کبک در کبوتر وغیرہ کے بچے مرغان جشی کے اشیاء میں کوئی رکھ دے تو انہی حرکت سے
 گر کر تے ہیں عجیب تر ہے کہ عقاب کا بچہ ناچالیکہ راستے نکل کر درست و تہو را ہو جاوین حرکت نہیں کرتا اور
 جانتا ہے کہ قبل اسکے حرکت کرنے میں گر کر لوہا کا حواس کہتے ہیں سکاد و ماغ نامزد مولی کے عرق میں نہا جا کر گرم
 بیٹھکوات الجب کو مفید ہو اور نیز انکھ کی روشنی زیادہ

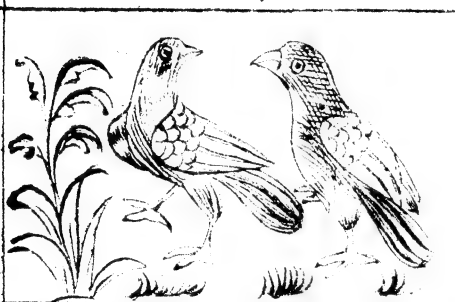
صورت یہ ہو



کر تا ہے درجن عورتوں کی چھاتیوں میں دو چھو گیا ہے
 مالش کریں شیر جاری ہو جائے اس کا خون خشک
 کر کے لمبا درد کے ساتھ میکس رہ نہا کر لگاتا
 دھندلے کو مفید ہے اس کی چربی مرغین کتب میں
 پھلا کر نفوس پر لگا کر مفید ہے اور نیز بنابند
 درد کو مفید ہے اس کی پدسی کا ترشہ اور ایلوے کے ساتھ ناسور کے لیے نافع ہے وین ترشین چکارا

عجائب

محقق فارسی میں دیکھ کر یہ دباؤ اور سرکشیت کہیں یہ بڑا چور تھا ہی چاہی سوئے کے زیرِ روبرو
برداشت کی کوئی چیز انھیں شہ کو لکھتا تھا لیکن تاہم وہ سہی جگہ چھپکے تباہی و وحشت، غم
نیچے سایہ میں شیانہ نما، ہوا پر چار کے پتوں کو اپنے ساتھ لے کر گردِ کتابی کا تہہ گاہ اور اس کے اندر سے چون کا قصہ
نہ کر کے کیونکہ اکثر ایسے نامے کیون تو نہ مانجھ کر چلا جاتا ہوا سلاخ کی گولہ اگر گزرتو وہ اور فالج والے کی ناک نہ
چکھو میں تو نور انجینئرنگ نے اور عارضہ رائل ہوا اسکا خون سایہ میں خشک کر کے گلاب میں چنا ملاقت
لسانی پیر کرتا ہی اسکی حیرتی جہان کا نمائندہ کر کے ٹوٹ جاسے نہ ان پر اگر ملدین تو آسانی سے نکل آوے



ایسی ہی کاغذ اگر لوگوں کو کھلا دیں
موضح زبان ہوں اسکے پر کی خاکستر
چھوٹنی کے بل میں چھوڑنے سے
چھوٹیاں جاگ جاتی ہیں ایک اندھے
کی زردی کا کام سے نکل کر سر مر لگا
شکری کہ نہایت جو صبر و استقامت

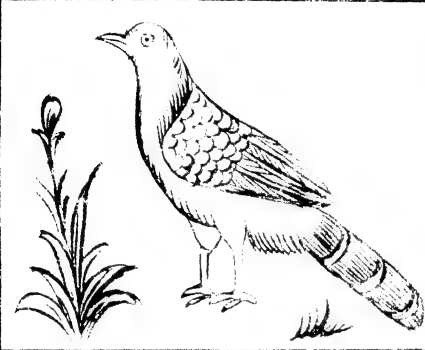
عقلاً یعنی سیمہ تک پہلے پر مذہب سے بزرگ ہوتا ہو قومی الجشتہ کہ فیل اور گاؤں میں کوٹھا الیحب - تاہو
کہتے ہیں کہ اگلے زمانہ میں درسیار ہائے ان کے رشتہ تھا جب اسکی بدکاری بیان تک پہنچی کہ ایک روز
ایک لکھن کے جو رہ رہ غریب سے راستہ غنی کا لیلیکا پس غلام غنی نے دعا کی اور اس نے اس جانور کو خط ہتھو
نیچے من کے بعض ناموں والے لکھا کہ انسان کی طرف نہ پہنچ سکے اس خبر پر وہ میں امتدین و گرگن گاؤں میں
غریب کے اکثر حیوانات ہیں مگر عقلا انکا شمار نہیں کرتا کیونکہ یہ سب کے محکوم ہیں جو بوقت کوئی انہیں سے ہائی
ہوتا ہوتا اسوقت انکا شمار کرتا ہو ورنہ ماہی عظیم الجشتہ یا ارد ہاؤں شمار کرتا ہو اور پس خوردہ اپنا دگر
حیوانات صلیح کو کھلاتا ہو اور آپ بلند سی پر بچھا کر انکے کھانے کا تماشا دکھاتا ہو اسکے اڑنے وقت
پروں کی کچھ کچھ اہٹ سے ایسا معلوم ہوتا ہو کہ گویا سیلاب آتا ہو اسکی عمر اٹھارہ سو برس کی کہتے ہیں
جب پانچ سو برس کی عمر موتی ہو تب جفتی کرتا ہو انڈا دینے کے وقت اسکی مادہ کو بری تکلیف ہوتی ہو
اسوقت اسکا نزدیکیا کا پانی چوہے میں لاکر حقنہ کرتا ہو اور اس تب سے انڈا باسانی نکلتا ہو پس ہر
انڈے پر محافظ ہوتا ہو اور مادہ نکل کر شمار میں صرف ہوتی ہو اور ایک سو پچیس برس میں اسانڈے سے
بچ نکلتا ہو جب وہ بچہ جوان ہوتا ہو پس اگر وہ مادہ ہوا تو اسکے مان باپ لکڑیاں جمع کر کے باہم پنے اپنے چوہے کو
مرگڑتے ہیں و اس مرگڑنے سے آگ نکلتی ہو اور وہ لکڑیاں جھلنے لگتی ہیں اسوقت مادہ

اس کی گین حل کر رکھ ہو جاتی ہے اور وہ نہ مارا نہ کھیا کی مادہ سے جتنی کھاتا ہو اور اگر کچھ نہ کھاتا تو اس کا
باب یوں ہی چل جاتا ہو اور وہی کچھ نہ کھاتا تو اس کا تمام مقام پر کراچی ماہی سے جتنی کھاتا ہو سو اسے اس کا اور کچھ
حکایات سیرخ کی ہیں لیکن بوجہ غیر متعین ہونے کے یہاں ان کی گین صورت اس کی یہ ہے



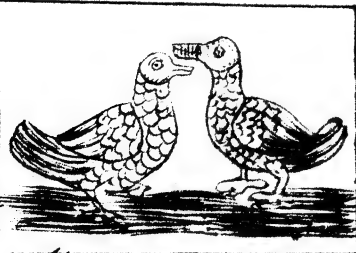
غراب یعنی کو ایدر بڑا سفر کرنے والا ہے اور صبح کو سب طائروں سے پہلے اڑتا ہے اور سردیوں کو
نہایت پسند کرتا ہے بلکہ دھوکہ کھاتا ہو اور اپنی منقار سے جو زمین کو مارے گا وہاں پر کھاتا ہو
اور باوجود مارنے کے جھانگنا نہیں ہو سبب اپنی سخت گرسلی کے اور بڑے بڑے جانوروں سے ڈانٹتا ہے
حتیٰ کہ اونٹ اور بیل کی پشت پر بیٹھتا ہو اور چھوٹے کی پیٹھ پر چڑھ جاتا ہو اور
اس کا گوشت کھاتا ہو اور جب اونٹ کی پشت میں زخم ہو کر آئین ہو گوشت کھاتا ہو اور تو لوگ اس کو
جنگل میں چھوڑ آتے ہیں اس واسطے کہ کو اچھوٹے سے اس کے بڑے گوشت کو کھا لیں ہوا کے ترکے مٹے پر
مادہ دوسرا نہیں کرتی اور مادہ کے مرنے پر نر و دوسری مادہ نہیں کرتا اس کا بچہ جوت وقت بیدار سے نکلتا ہے وہ
اور بلایر کے ہوتا ہے اسی سے مان ڈرتی ہو اور اس کو چھوڑ دیتی پس خداوند تعالیٰ ان کے بیٹوں کو اس کے طریق
میں پونچھتا ہو جس کو کھار ہو سیاہ ہوتا ہو اور بال و پر لکھتا ہو چول کا قول ہو کہ حضرت داؤد کی دعا تھا
یا رازق البغاث فی غشہ یعنی حق تعالیٰ ان چریوں کو جو شکار نہیں کرتی ہیں اشیاء ہی میں
رزق دیتا ہو پس جب وہ سیاہ اور بڑا ہو جاتا ہو اس کی مان آنکر مشغول پرورش ہوتی ہو اور
کھتی ہو چھوڑ اس سے درخ کرتی ہو خلف احمر کا قول ہو کہ دیکھا میں نے کچھ لاغ کو کہ کوئی
اور صورت بڑی زیادہ اس سے دیکھی میں نے نہایت بڑا اور بدن چھوٹا اور چوخی لمبی اور بازو چھوٹا

بے پر کے جب یہ چار ہوتا ہوا آدمی کا گوہ لکھا کر آرام پاتا ہو تب جس کلاغ طوطی سے بھی بڑھ کر باتیں صاف کرتا ہو خواص اس کی دونوں آنکھ اور بوم کی بھی آنکھ خشک کر کے جس قوم کے درمیان میں جلاوین سب میں عداوت پڑ جائے بلیناس کا قول ہو کہ اس کے دل کو خشک کر کے پانی میں پیکر انسان اگر ہو تو گرم میں یہ شہادت تو زمین بھی مشکلی معلوم ہو پتا آسکا اگر شراب میں ڈال کر پیوین اول پیا لہ میں



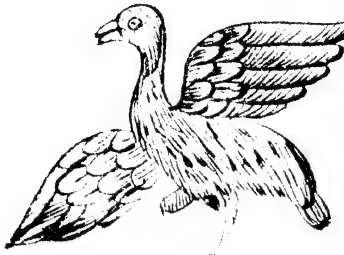
مست ہو جائیں اگر جنگلی کو سے کا سر کا لہ بہت دونوں کے درمیان کو کھلاوین نفع اگر اس کا خون شراب کے ساتھ پیوین پیکر بھی شراب کی خواہش نہ ہو بلکہ سخت دشمن اس کا ہو جائے اس کی مہر بلکہ کپڑے کیسی میں باہر لکھا کھانسی کے ماضی میں پیکر بھی آرام پاوین صبر سے اس کی یہ ہر

تو بقیہ یہ جانور دانی پرندوں سے ہیں اور گویا ہوتے ہیں یہ وہ مرغ ہیں کہ دریا کے کنارے رہتے ہیں کہ جب ہوا خراب ہو جاتی تو وہ بان سے شہر وں میں آتے ہیں سوقت اپنے فرقہ میں کو تو ال اور چوکیا و تفرکہ تین تا حفاظت سب کی بخوبی ہو رہا کہ وقت بہت اونچے ہو جاتے ہیں تاکہ کوئی شکاری مرغ انکا شکار نہ ہو جو وقت برا آسمان پر ہوا شب کی تاریکی زیادہ ہو یا واسطے طبع کے زمین پر اتریں تو خاموش رہیں دراصل فریاد نہ کریں تاکہ دشمن کو معلوم نہ ہو جب سونے کا ارادہ کرتے ہیں اپنے سر کو بازو کے نیچے چھپاتے ہیں بین نظر کہ کہ کہ نہ بہت سے ہیں و عیش و اشرف حضور اگر عیوض فاسد موسا را بدخلل پذیر ہو جائے تو جب خواب کرتے ہیں تو ایک سر زمین پر رکھتے ہیں اور ایک اٹھائے رکھتے ہیں کہ نہ یہ درگاہ ہوتا ہو کہ اگر دونوں پاؤں زمین پر رکھینگے تو زمین غفلت کی آجائیگی انکا پاسبان اور کو تو ال ہرگز خواب نہیں کرتا اور انکا ہر بازو کے نیچے نہیں رکھتا بلکہ ہر طرف نظر کسان رہتا ہو اور جو وقت دشمن نظر پڑتا ہو تو رامسر یا د کر کے اپنی جماعت کو خبر داکر گناہی خواص اس کی مہر میں فیصلہ تر کر کے ناک میں رکھتا ہر ایک زخم کو جو ناک اندر ہو مفید ہو صورت اس کی یہ ہو

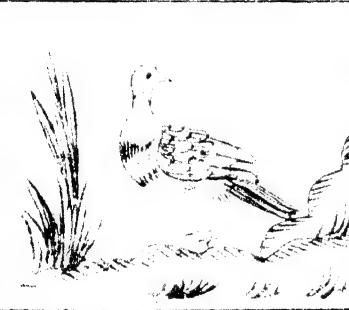


خواص اس کو فاسد میں ہا ہی خوار کرتے ہیں بصرہ کے شہر وں میں دریا کنارے ہوتا ہو اس کے شکار کی کیفیت ہو

کہ پانی میں بڑی دیر تک غوطہ کاتا ہو مچھلی کو کڑکے باہر نکلتا ہو عجب یہ ہو کہ سرنگون بانی میں نہ ہوتا
اور پانی کے زور سے اسکو تھنیں نہیں ہوتی بعض کہتے ہیں کہ سینے مرغ ایسی غوار کو غوطہ لگا کر مچھلی لاسکتا
دیکھا ہو اور کلاغ نے اسکا تعاقب کیا اور اسپر غالب ہو کر مچھلی لیکیا پس یہ مرغ دوبارہ غوطہ کھا کر مچھلی لایا



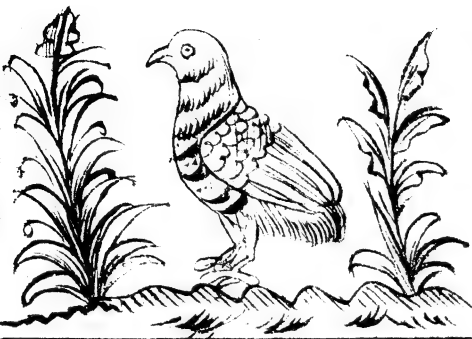
اور کلاغ کے رو برو گنا جب کلاغ مچھلی کھاتا
میں مصروف ہوا یہ اسکی ٹانگ پر کڑکے دیا
میں لیکیا اور کلاغ کو پانی کے اندر مار کر خود
تندرست نکل آیا اسکا خون آدمی کے
جلے ہو سے بالوں میں ملا کر جبکہ کھلانے عاشق
ہو جائے اور اسکی ہڈی میں بھی ہڈی شری صورت یہ ہو
فاختہ مشہور ہو لوگ مبارک جانتے ہیں اسکی آواز سے سانپ بھاگتے ہیں ایک حکایت ہو کہ بعض
سرمین پر سانپ غالب ہوئے اور انکافا دہر حال لوگوں نے تجویز کیا کہ فاختہ منگنا چاہیے اور اس تجویز پر
سانپوں کے آزار سے نجات پانی خون فاختہ



اور خون کو تر اور زفت اور قطران کو جلا کر
و حوان کرین جسکی ناک میں بو ہو سچے
اسکو بخوا بی کا عارضہ ہو جائے صورت یہ ہو
قیح یعنی کبک کو بصورت پر نقش دیکھا ہو یا
پھاڑوں میں رہتا ہو جب صیاد اسکا قصد

کر تا ہو یہ بھیارہ اپنا سر برت کے اندر چھپاتا ہو اس خیال سے کہ جسطرح میں صیاد کو نہیں دیکھتا
و سیاہی صیاد بھی جبکہ نہ دیکھتا ہو گا پس صیاد باسانی سب کو کڑ لیتا ہو اس پر مذہب
مستخت غیرت دار ہوتے ہیں اگر دوز ایک مادہ پر رجوع ہوں سخت لڑائی ہو اسوقت تک کہ ایک
غالب اور دوسرا فرار ہو اسوقت مادہ غالب کے تابع ہوتی ہو عجب یہ ہو کہ یہ مرغ جیاد اور کڑا ہو
اور اسکی آواز مادہ کے کان میں پہنچتی ہو فوراً اسکے شکم میں لٹا پیا ہو جاتا ہو جیسا کہ چھو ارے کا
دخت بھی نرمادہ ہوتا ہو اور نہ کہ ہو جب دخت مادہ تک پہنچتی ہو تو بار بار ہوتا ہو یہ مرغ چند
اندھے دیتا ہو اور وہ جگہ کہ ایک جگہ نہ سینا ہو اور دوسری جگہ مادہ پیتی ہو یہ جانور آباد سی میں
بختی نہیں کھاتا اور خوش الحانی کا مانتا ہو اگر کڑا بھی آواز نہ کر بیان تک یہ شوش ہو کر گر جاتا ہو کہ

شکاری لوگ اپنے قبضہ میں لاسنے میں اسکا زہرہ انگلی میں لگانا وحلکا کو مفید ہو اول تا بیخ ہر حصے کی اسکا پتہ تاکہ میں چھوڑنا ذہن کو تیز کرتا ہو اسکا زہرہ اور خجل یعنی لکب جو دوسری قسم کا ہوتا ہو



انکی بیٹ اور مرد و بید ناسفتہ سب چوڑن نیکیہ سرہ کرین انگلی کی سفیدی جاتی رہے اسکا جگر بران کر کے لڑکوں کو کھلانا عارضہ سرخ کو دفع کرتا ہو اسکا خون آنکھوں میں لگانا زخم اور شبکور سی کو مفید ہو اسکا گوشت کھانا فربہ کرتا ہو اور اسکا

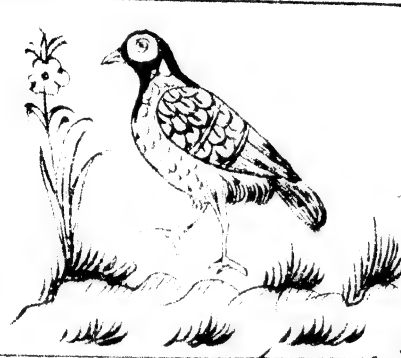
انکی علت زائل ہوتی ہو اور مہی بھی ہو اسکا انڈا سرکہ میں ملا کر پیاز شستی کے ساتھ کچا کھانا زہرہ کو نافع ہو جھوٹ یہی قبرہ یعنی بید خوش وازی کا عاشق ہو اسکے سر پر پور کے مانند ایک چوٹی ہوتی ہو اور صاحب حیاط ہوتا ہو تہان اترتا ہو دانہ بنے بائیں دیکھا کرتا ہو اور اسی وجہ سے بہت مشکل سے شکار ہوتا ہو اسکا آشیانہ عجیب ترکیب کا ہوتا ہو انکو کی تین لکڑیوں سے آشیانہ بناتا ہو اور گھاس عمرہ لطیف



لاتا ہو اور ان لکڑیوں کے درمیان میں بنتا ہو اور اسنہ جیسہ دیتا ہو اور گھاس سے چھپاتا ہو تاکہ شکاری مرغ نہ دیکھ پاسکے اسکا گوشت بران کر کے کھانا حقوت کو مفید ہو صورت یہی

قطا یعنی کتواس مرغ کا نام آواز پر رکھا گیا ہو کیونکہ یہ قطا قطا کہتا ہے اور عرب کہتا ہے کہ غلان اصدق بن قطا یعنی غلان راست گو بن قطا سے زیادہ ترادیر بھی قول ہو کہ غلان ہند بن قطا یعنی غلان شناسا سے راہ ہو قطا سے زیادہ وجہ اسکے تشبیہ کی یہ ہو کہ یہ جانور جنگل میں ہضم دے کے زمین میں دفن کرتا ہو اور آپ غائب ہو جاتا ہو اور چند روز کے بعد انکو وہاں پرائد آشیانہ جو سرخ کی رفتار میں ہوتی ہو حتی کہ اسکے خرام سے مشغولوں کی رفتار کو تشبیہ دیتے ہیں اسکا آشیانہ زمین پر ہوتا ہو گھاس کے

اندر بہت مختصر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے مثل کہی ہے کہ من یر اللہ مسلکاً ولو بمعصیۃ قطاۃ ینزلہ
 بیتاً فی الجنة لیجوز فیہ فی سبیل اللہ کے مسی بنادے اگر حرام تہا شیانہ مرغ و طہا کے مختصر موقوف
 خداوند تعالیٰ اسکے واسطے بہشت میں گھر بنا فرمایگا خواص اسکا خون بدن میں ملنا دوا اشجاب کو مفید ہے
 اگر تفسیق پر لین میں ہے اسکا گوشت استسقا کو مفید ہے اور گزلی جگر اور فساد مزاج کا مصلح ہے اگر



اسکو جلا کر روغن میں ملا کر جس جگہ
 بال جانا چاہیں لگا دیں جلد نکل آئیں
 اسکے اعضاے شکم آن جگہوں پر
 پیسکر لگانا جسان کی پڈیاں اوچھڑ
 ہوگی ہوں پڑیوں کو بچاے اصلی لانا
 اگر آنکھ میں لگا دیں زخم کو مفید اور
 رت نہ دھکی کو نافع ہی صورت یہ ہے

قمری طائر مشہور ہے اکثر لوگ اسکو پالتے ہیں کہتے ہیں کہ اسکی مادہ جب اسکا نرم جاتا ہے اور سے



کے پاس نہیں جاتی ہے اور ہمیشہ
 اپنے شوہر مردہ کی یاد میں نوحہ و زاری
 کرتی ہو اگر قمری کا انڈا فاختہ
 کے نیچے کچھ دین خواہ فاختہ کا انڈا
 قمری کے نیچے رکھیں ہر حال میں اس
 انڈے سے قمری ہی کا پتہ لگایگا صورت یہ ہے

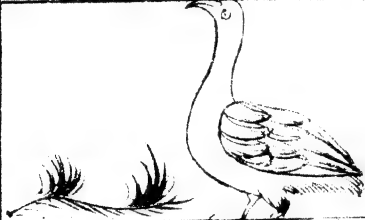
قونقس ارض ہند میں یہ طائر عجیب ہوتا ہے صاحب تحفۃ الغرائب لکھتا ہے کہ یہ جانور جب حقیقی کا



ارادہ کرتا ہے اول نرمادہ لکڑی جمع
 کر کے اسپر بیٹھ کے حقیقی کرتے ہیں اور
 بعد فراغت کے اسپر میں چونچ کر گڑے
 آگ نکالتے ہیں اور اس آگ میں جلجاتے ہیں
 جب نیم برستا ہے اسی خاک سے دو جانور

پیدا ہوتے ہیں اور انکے پر نکلتے ہیں اور آخر کو بڑے ہو کر قونقس ہو جاتے ہیں صورت یہ ہے

کر کی یعنی کلنگ انہیں بڑا اتفاق ہوتا ہے ہاں شاید کوئی کسی کا دشمن ہو اور انہیں ایک سوار ہوتا ہے جس کے سب تابع ہوتے ہیں اور باری باری ایک ایک اکلا پاسان ہو کر ان کے گرد بچھ کر تا ہے اور حفاظت کرتا ہے اور دشمن کو دھچکے بازو زبنا اپنے بچھنسون کو آگاہ کرتا ہے رات کو ایسی جگہ جاتے ہیں جو بستی سے دور ہوتی ہے اور اچھی طرح پیر زمین پر جا کر نہیں سوتے تاکہ غفلت نہ ہو جا حظ کتا ہے کہ کلنگ ڈون پانون زمین پر رکھ کر نہیں کھڑا ہوتا ہوا اس خوف سے کہ اگر دونوں پانون میں پر کھونگا تو ایسا ہو کہ بوجہ گرانی کے زمین کے نیچے دھس جاؤں خواص اس کی آنکھ کو گھسکر سر نہ کرنا خواہ دور کرتا ہے اگر اس کا پتہ مرز خوش کے ساتھ حل کر کے جہ طرف لقوہ ہوا اس جانب کے سوراخ میں زمین ڈالیں اور دوسرے جانب روغن جوز ڈالیں اور سات روز تک مکان تاریک میں اس کو بچھا دیں تو لقوہ دور ہو جائے اس کا گوشت مع چربی پکا کر گربے کے کان میں ڈالیں اچھا ہو جائے اور



ار کا نغمہ کہ اور ساز و شتی کے ساتھ حاتمیا کھا خاصا جطال کو فید ہر اس کا معدہ خشک کر کے بھراہ آب بخود کے گڑنا دل کرے تو درد خصیم اور شانہ کو فید ہر صورت یہ ہے

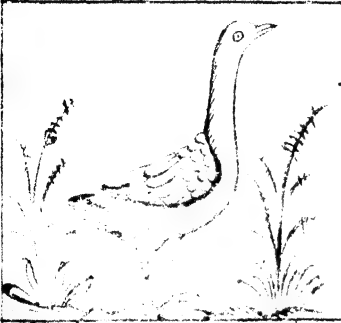
کر دان یہ ایک مرغ ہے جس کو فارسی میں جو بینہ کہتے ہیں اس کا گوشت مع چربی پکا کر کھا نا بشت باہ کو زیادہ کرتا ہے حتی کہ آدمی بھیج میں ہو جائے واللہ اعلم بالامواب والایم المرجع والمآب صورت کردان کی یہ ہے



لعلق اس کی صورت تھپا سے ملتی ہے اور اس کی خوراک فقط سانپ ہر اسکے دوا آشیانہ ہونے میں ایک مرد ملک میں درود و سرگرم ملک میں اس کو فصل ربیع پندے اپنا آشیانہ اونچے مقام پر بناتا ہے اور مضبوط اس قدر ہوتا ہے کہ خنزاب کرنے سے خنزاب نہیں ہوتا اس کی عقلندی میں شیخ رئیس کا قول ہے کہ بروقت دبا کے مرغ دبا کا رہنا چھوڑ دیتا ہو جگہ ہوام اس سے بھاگتے ہیں مضیف اس کا خضاب کو مسطوب ہے

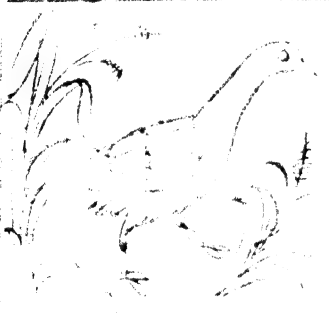


مالک الحیرین فیض ہوتا ہندو میں اسکو گلا کہتے ہیں اسکی گردن و پانوں لمبے ہوتے ہیں



جا خطا کہتا ہے کہ یہ جانور نہروں کے کنارے رہتا ہے اور اگر کسی وجہ سے پانی نہر کا کم ہو جاتا ہے تو نہایت رنجیدہ ہوتا ہے اور پھر پانی اس در سے نہیں پتا کہ اگر مین پلوں کا تو پانی کم ہو جائیگا اور لوگ پیاسے رہنے لگیں گے کہ خود تشنگی آب سے مر جاتا ہے حورت یہ ہے

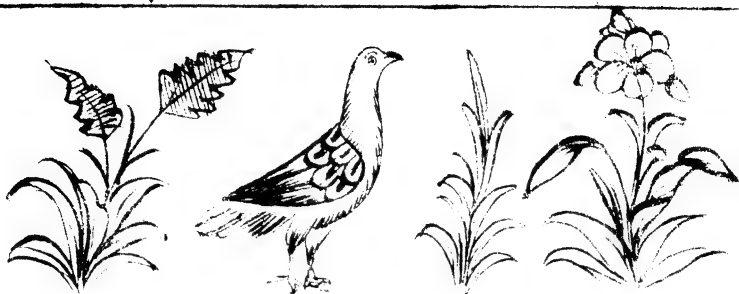
مکا اسکو فارسی میں شان غریب کہتے ہیں خجل میں رہتا ہے اور عجیب شیان بنا تا ہے اسکو ساچے



دشمنی ہوتی ہے کیونکہ وہ اسے بچوں کو کھاتا ہے ہشام بن سالم کا قول ہے کہ ایک سانپ اسے بچوں کو کھاتا تھا مکاشفہ راو کر تا تھا سانپ نے بچے چھوڑ کر اسکی طرف تہمت کھولا اُسے اُسکے منہ میں ایک کانٹا اسی جگہ سے توڑ کر ڈالا سانپ اسی وقت مر گیا صورت یہ ہے

نسر یعنی لڑکس میں مرغ کھانے پر چر میں ہوتا ہے جسوقت مردار پاتا ہے اسوقت رکھتا ہے اور اگر نہیں سکتا کہتے ہیں کہ ہزار سال عوام پاتا ہے اکثر اسے کھوتے ایسی جگہ پر ہوتے ہیں جہاں کسی حیوان کی پونج نہ ہو کہتے ہیں جب اسکی مادہ اندر سے سیتی ہو تو لب کے پتے لاکر شاد میں رکھتی ہوتا ہے چکا در سے اسے اندر سے کو ایا نہ پونچے جب بچہ پیدا ہونے کا وقت آتا ہے اسکا نام ملک ہند میں جا کر ایک قسم کا دریائی سمندر کا مادہ کے نیچے رکھتا ہوتا ہے کہ دفع حمل آسانی سے ہو یا رمی میں آدمی کا گوشت کھا کر آرام پاتا ہے اسکی بنیالی میں جب فرق آتا ہے تب آدمی کے پتہ کو کھون میں لکھتے پاتا ہے گلاب کی خوشبو اسکو نقصان پہنچاتی ہے بلکہ لاکر خوشبو کا تھل میں ہوتا ہے کیونکہ مردار خوار ہے اور بد بو اسکو پسند ہے شکر دن کے ہمراہ طبع مردار رہتا ہے اور حاجیوں کے ساتھ بھی رہتا ہے کیونکہ اکثر حاجی چار یا پھر دو بیکار کو صحرا میں چھوڑ دیتے ہیں اسکا زہر کان میں ٹپکانا بہرہ کو صحیح کرتا ہے اگر سات مہرہ کے طور پر لگا دیں کچھ آنکھ کا درد کرے اور پانی اترنے کا مانع ہو اور شبکور می دفع کرے اسے گوشت کو نہک اور ویشل و کون در شمد کے ساتھ کھانا مانع زہر ہے

چربی کی برے کے کان میں ڈالنا نافع ہر صورت یہ ہو



انعام یعنی شتر مرغ یہ مرکب الخلق ہو گردن اور پانوں اسکے شتر سے مشابہ ہیں اور تقار اور بازو اور
پیر مرغ سے ملتے ہوئے ہیں اسکے معدہ میں ایسی حرارت ہوتی ہو کہ لنگر پیچہ جو پیٹ میں ہو مضغ ہو جاتا ہو
اور قوت شامہ و سامعہ کی بہت تیز ہوتی ہو اور قوت باضمہ کا تو یہ حال ہو کہ یہ ہر ذرہ کا پیچہ بھی اگر گاک
میں لال کر کے اسکے آگے ڈال دین تو یہ کھالے اور اسکے پیٹ اور پیٹ کو کچھ ضرر نہ پہنچے اور وہ مضغ ہو جائے اور
کوئی جانور روئے زمین اس سے آگے نہیں جاسکتا فصل گرمی میں جب چھو بار اسخ ہو تا تو اس کی سانچھی
سرخ ہوتی ہو جب بھیسہ دیتا ہو اور میں عد ہو جاتے ہیں تو انکو تین حصہ کرتا ہو ایک آفتاب میں رکھتا ہو
ایک زمین میں دھن کرتا ہو ایک اپنے نیچے رکھتا ہو جب اپنے نیچے کے اندون کے بچے نکلتے ہیں تو جو انہ
آفتاب میں رکھے ہیں انکو توڑ کر چون کو کھلاتا ہو تا موجب قوت ہو اور خاک والے توڑ کر میدان میں کھلاتا ہو
تا کہ کھی وغیرہ اپنے جمع ہون پس ان کیون کو بھی بچون کو کھلاتا ہو عرب کے نزدیک یہ حق ہو کیونکہ
اکثر دوسرے کا بھیسہ دیکھ کر اسکو



سیتا ہو اور اپنا جھول جاتا ہو
دوسرے وقت یہ ہو کہ غذا کے خبال
سے وہ حصہ اپنے اندر سے خارج کرتا ہو
اسکا پٹا انکھ میں لگانا ظلمت چشمہ دور
کرتا ہو اور گوشت اسکا دافع امراض باقی
و نزلہ جو چربی اسکی محصل اور ام جو پست

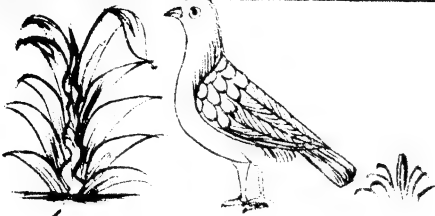
اسکے بھیسہ کا اگر گوشت یقیناً دین بہت جلد تپہ ہو جائے باوجودیکہ آج تک ہو صورت یہ ہو
ہر ہر یہ طائر معروف ہو غیر خراسانی اللہ علیہ السلام کا ارشاد ہو لا تقتلوا الحد و حد فانه کان دلیل سلیمان

علیٰ قریۃ السباع و بعد واجب ان یعمل اللہ لا یشترک بہ شئی فی افطار الارض یعنی بدین گوشت نہ کرے
کیونکہ اس نے سلیمان علیہ السلام کی رہبری کی تھی شہر سبا میں اور میں اس بات کو دوست رکھتا ہوں
کہ وہ خدائی عبادت کرتا ہو جس کا شریک کوئی نہیں ہو لگتا ہے کہ بدین نے ایک مرتبہ حضرت سلیمان سے
عرض کی کہ آپ میری دعوت قبول فرمائیے حضرت نے فرمایا کہ میں تمناؤں میں سے اپنے لشکر کے ہارنے
عرض کی کہ آپ مع لشکر فلان خبریرہ میں تشریف لائے عرض کہ حضرت سلیمان نے اپنے لشکر کے روز
معینہ پارس خبریرہ میں گئے ہارنے کیا کام کیا کہ ایک ٹڈی کو کپڑے کر گردن اسی کاٹ ڈالی اور دریا
میں ڈال دیا اور حضرت سلیمان سے عرض کی کہ بسم اللہ آپ مع لشکر سکو تناول فرمائیے یہ دریا
نہیں ہو یہ ٹڈی کے گوشت کا شور باہر اس بات سے آپ اور آپ کا لشکر ایک سال تک خنودن سے
ہارنے کی چون میں ہوئے بدلتی ہو بعض کا قول ہو کہ یہ جانور اپنے آشیانہ کو انسان کے گوشت
آلودہ رکھتا ہے اسی وجہ سے یہ بدبو ان کے جسم سے آتی ہے یہ جب ضعیف ہوتا ہو اس کے بچے اس کے ان
پر کھینچتے ہیں اور اس کو اپنے پردن کے پیچے رکھتے ہیں یہ از سر نو جوان ہو جاتا ہے بیماری میں
جنگل چھو کھانا اس کو نافع ہو اس کے بچہ کو اگر سلطان پر باندھیں تو یہ چھوڑا جلد تحلیل ہو جائے خواص
اس کا تاج سر پر باندھنا دوسرے در کرتا ہو لیناس کا اعتقاد ہے کہ اس کا سر خشک کر کے روغن کے ساتھ
چہرہ پر فافا کرنا چشم خلاقی میں محبوب رکھتا ہو اس کا بالین میں رکھنا خواب کرتا ہو اور اس رکھنا
بھولے ہوئے امر کو یاد دلانا نیز اگر صاحب بندام کی گردن میں باندھیں نافع ہو اس کی زبان پر رکھنا
دشمن پر ظفر بابت کرتا ہو اس کا دل تعویذ بنانا قوت بازو زیادہ کرتا ہو اگر بران کر کے ایک روڑ کے ساتھ
آویں رکھنا وینان دونوں کے درمیان میں محبت زیادہ ہو اگر اس کا زہرہ فالج والے کے علاج کرنا نافع ہے بنا
بازو کا بالین پیچے رکھنا خواب کا غلبہ کرتا ہو اور بامان رکھنا خواب کرتا ہو اگر کبوتروں کے برج میں اس کو چھانچا



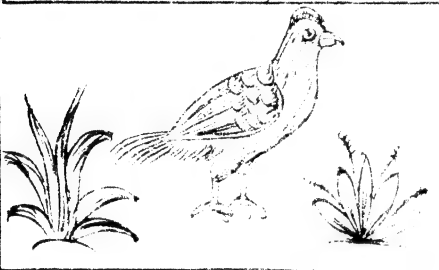
جملہ کبوتر فرار کر جاوین اس کے گوشت کو کھنا اگر آٹے میں ملکر
اگر روٹی پکاوین اور جبکہ کھلاوین وہ دوست ہو جائے
اس کی ہڈی کا اگر گھر میں دھواں کرین کل ہوا مہر جاوین
اگر اس کے ناخن جلا کر سسکی خاکستر جس عورت کو کھلاوین اور
اس سے صحبت کیجاوے تو احوال ہو اگر بدبو کو ایل نامے
شخص کے دروازہ پر فوج کرین در اس کے خون کو شکر اور آمیزہ
ساتھ ملا کر تھیلین تمام لوگ اس کے دوست ہو جائیں صورت یہ

وطوط اور اسکو فارسی میں بانہ کہتے ہیں لکھنیا س کا قول ہے کہ اگر کوئی وطوطا پانی میں ڈوب کر مر جاوے جو شخص وہ پانی پوے ایک مہینے تک نیند نہ آوے اگر کسی شخص کے سر کے بال وطوطا کی گردن میں بانہ ہو تو اسکو اٹھارہ دن تو اس شخص کو نیند نہ آوے گی جب تک کہ وطوطا کو مار نہ ڈالیں یا کہ وہ خود نہ مر جاوے یا اسکی گردن سے



بال کو ل نہ لے جائے ورنہ اسکی سر کو وہ طوطا لہجہ میں کھٹا خواب کا غلبہ کرتا ہو اگر اسکا دماغ شدہ کے ساتھ آنکھوں میں لگا ہوا ہو تو حاکم کا بن کر دے اگر اسکو دھون گلین

پکا کر عرق النسا پر ملا کرین در دہشہ جانیگا اور دو تین مرتبہ لٹنے سے پھر عود نہ کرے گا صورت اسکی یہ ہے



یہ انھدیر مرغ نہایت چھوٹا ہوتا ہے اور دن کو جب اڑتا ہو مرغ کی شکل دیکھائی دیتا ہے اور رات کو شعلہ آتش کے مانند نظر ہوتا ہے اور اسکی ہر

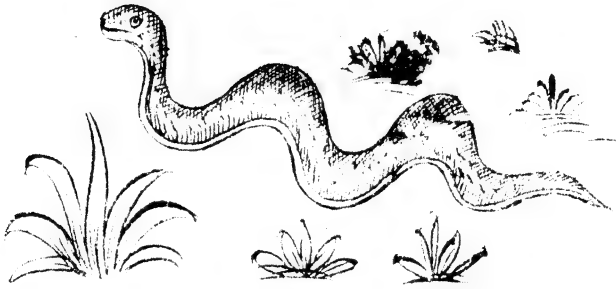
یہ مامہ ریشواں اگر کسی کو چو کہوں میں ہوتا ہے اور اسنے بکثرت دیتا ہو اور مانند انسان کے اس کردہ میں بھی مادہ کے ساتھ پیار و انلاص ہوتا ہے وہ بھین پھینتی ہے اور بڑبچوں کی پرورش کرتا ہے بے نیابت سے ہے کہ جو کہ مجاہد پھر اسے میں کامل ہو جاتا ہے اسکو قصہ اس مادے کو پہلے اپنی چوچ سے دیتا ہے اور میں نے یہ دیکھا کہ اگر وہ قبل اس سے میں تیار ہوتا ہے بھینچا میں اٹھ کر کسر لبض عند صامک لاندہ و لاندہ یعنی ایک ہوا ہے جسے کبوتر کے دل میں یہ دال یا کہ وہ انڈے کو کامل ہونے پہلے کے وقت دیتا ہے اور قبل اس کے تمام ہونے کے نہیں دیتا جب یہ تیار ہوتا ہے تو نر کل کی تہی کھاتا کہ رام باتا ہو اور آخر اس کے اندھا کا نام کے بیان میں گذر چکا ہے النوع السابع الموم قسیم حیوانات کی یہی نہیں جو انسان کا شمار کرے بعض قسم سے ہے کہ اگر کوئی چاہے اس بات کو یہ کہ معنی دریافت کرے و بختی ماکلا فلقون رات کو جھگل میں آگ روشن کرے وقت ملاحظہ کرے کہ کس قسم کے قسم اس حیوانات عجیب کے اس رنگ پر جمع ہوتے ہیں اشکال مختلف میں جنکو کبھی نہ دیکھا ہو و رنگان نہیں ہوتا کہ باری تعالیٰ نے ایسی چیزیں بھی پیدا فرمائی ہیں اور وہ حیوانات مختلف ہوتے ہیں جو بوجہ اختلاف اپنے مساکن کے مثل کوہ و درشت و دریا و باغات و ریاستان و فر بلہ وغیرہ کے ہر جگہ پر انکی خلقت علمی و علمیہ طور پر ہو اور ان حیوانات کی خفاقت موافق اسدہ اور عفو نات سے ہوتی ہے

تا کہ ہوا ان عفونات سے صاف رہے تحقیق کہ خدا تعالیٰ نے حشرات کو فساد و رادہ اور عفونات کو سیرت
پیدا فرمایا تا کہ ہوا کو فساد عارض نہ ہو اور تمام بیماری کا سبب نہ ہو جسکو عرب و پاکتے میں جسکی وجہ سے
حیوانات اور دھنوں میں فساد عارض ہوتا ہو اگرچہ اس قدر پیش کے ضمن میں اُنکے کاٹنے کا شر بھی ہے
لیکن بہت سے مصالح بھی ہیں اور قابل تحقیق یہ ہو کہ کبھی اور کبھی سے قصاب اور علوان کی دوکانوں میں
ہوتے ہیں اور بڑا زواہر ہلکری دوکانوں میں نہیں ہوتے ہیں پر ثابت ہو گیا کہ حق تعالیٰ نے حشرات
اسی عفونت سے پیدا کیا جن نے چھوٹے حشرات کو کلان حشرات کا رزق کیا ہو اگر ایسا نہ ہوتا
تو تمام زمین اس بلا سے بھر جاتی پس تحقیق جاننا چاہیے کہ حق تعالیٰ کے ملکیت میں کوئی اور
ایسا نہیں جو حسین حکمت الہی شامل نہ ہو جیسا کہ ان کی جات میں اس نوع میں تعجب ہو کہ ان میں جو زہر
موجب نقصان کسی حیوان کا ہو تو حق تعالیٰ نے انھیں کے گوشت میں اسکی مہمت کی تاثیر جس عطا
فرمائی ہو اہل انے سانپ کے گوشت میں ایسی قوت دریافت کی ہو کہ وہ ان کی برابر میں جن کوں تریاک
میں اسکا گوشت داخل کیا ہو تا کہ ہر کوہ و در کرے اور تیر بھی قبول کرنا ہو کہ جسکو چھوٹے کا نابو اگر وہ
بچھو کہو مار کر اسکے پیٹ کی تری زہم پر لگا دے فوراً وہ موقوف ہو جائیگا بعض اس فقر سے ہم
زندان میں مہ جاتے ہیں مات کرم اور پتہ اور پتہ کے اندر بعض اس موسم میں زیر زمین جاتے ہیں
اور کچھ نہیں کھاتے ہیں مگر سانپ اور بچھو کے بعض ان میں سے ہیں وہم کے واسطے انھیں قوت کرتے ہیں
مانند حیوانی کے کہ یہ نیک چوٹی کبھی بچھو شس کے سین رکھتی ہو اب ہم انکا ذکر کرتے ہیں جو اس نوع
متملق میں ترتیب و رتہ ہجاک

ارضہ سفید رنگ چھوٹا سا ہوتا ہو جسکو ہم میں جن کوں خولیتے ہیں در پنے بدن پر ہار و لکڑے بنا جاتے ہیں
خوف دشمن کے مانند چوٹیوں وغیرہ کے جو اسکی عارضین بہ یہ کرم ایک سال کا ہوتا ہو تیسرا سے دو چارین کھاتے ہیں
اور اسنے اڑ سکتا ہو اور یہ کرم جو جنے جنوں کو حضرت سلیمان علیہ السلام کی موت سے آگاہ کیا یعنی حضرت
سلیمان کے عصا کو گھایا جسوقت اس کیرے کا گھر خراب ہو جاتا ہو تو تمام جہتیں اسکے واسطے درستی اسکے کان
جمع ہوتے ہیں اور اعلیٰ سوار خون کو تھوڑی دیر میں درست کر دیتے ہیں کہ اس حیوان کی طبیعت سرور و
اور اسکا بدن فلور کھتا ہو وہ ان اسکے پردوں کی جگہ ہوتی تو زمین سورج ہوتے ہیں اور اسی کے ذریعہ سے
ہوا کا تنفس کرتا ہو اور سردی کے سبب سے وہ ہوا پانی ہو کر اسکے بدن سے سرخ ہوتی ہو اور اڑنے کا شکل
غبار وغیرہ کے ہمیشہ اسپر کر کے جھجھاتے ہیں پس وہی اسکے بدن پھیل ہو جاتا ہو اور وہ اسی چرک سے اپنا
بدن پرش گھر کے بالینا ہوا اسکے دونوں ہونٹہ زیر ہوتے ہیں جنکے ذریعہ سے کڑی اینٹیں پتھر کو کاٹا کرتا ہو

اسکی دشمن چوٹی ہوتی ہو کہ اپنے کھٹک اسکو کھسٹ لیجاتی ہو لیکن چوٹی جب اسکے عقب سے آتی ہو تو اسے غالب ہوتی ہو اور جب اسکے سامنے سے آتی ہو تو مغلوب ہو جاتی ہو جب اسکے پر نکلے ہیں تو چربوں کی خوک ہو تا ہے صاحب المنطق کہتا ہے کہ اول اول اسے اکثر کانات کو ان کے برابر کیے تھے اسوقت خداوند تعالیٰ نے سورج کو اسے غالب فرمایا کہتے ہیں کہ اسکا د فعیہ ہر تال اور گاد کے گوبر سے بھی ہوتا ہے افعیٰ یعنی ناگن کوتاہ دم ہے سب سانپوں میں ضعیف ہوتا ہے جب یہ اٹھتا ہو جاتا ہو تو ہچکچک نہیں مار سکتا اور گرمی کے سبب سے چار مہینے زمین میں پوشیدہ رہتا ہے بعد اسکے زمین سے دنیا سے اٹھتا ہوا اور دخت رازیا میں کچھ رگڑ کر چھ روشن کر لیتا ہے اگر اسکی دم کاٹ ڈالی جائے تو تین دن کے بعد چھ درست ہو جاتی ہے اگر اسکو دھج کر تین تین روز تک حرکت کیا کرنا پڑا اور گاؤں دشتی اسکی موت ہو جان وہ افعیٰ کو دھیتی ہو کھالیتی ہو یہ افعیٰ آدمیوں کا سخت عداوہ ہے جانتا ہے کہ انسی گرم موسم میں بچھلے پہر رات کو جب حرارت کم ہوتی ہو غلام موتا ہو اور راتوں میں اکثر حلقہ ٹکرائیں اور زمین میں گڑ گڑ مچھتا ہو اور گردن و پی کی کتاب ہو عمل اسکی غرض یہ ہوتی ہو کہ آدمی یا چار پاہ جو اسے ہر لکھنے لکھنے کو اسکا کٹ کھائے اسکا زہم بہت سریع اثر کرتے ہیں کہ افعیٰ سے آدمی کے ہونچھ میں کھانا کھینچے تھو وہ دوجہ پر اٹھتا گا بچا دل مر گیا اور آدمی بدمر ہو لوگوں نے جب کیا کیا اسقدر جلد زہم کا اثر دوجہ میں پہنچ گیا کہ ان سے اول جسم مر جائے یعنی چار ہوتا ہو برگ دخت زمین کھار کھست ہوتا ہو خواص اسکا زہم دوزخ قاتل ہے جو بولی بی لے لا علاج ہو اسکا خون بھارت زیادہ کرتا ہو اور شکر کی کوڑا ل کرتا ہو اکثر کھم میں لگاؤ میں راکھ چشم اور دھما کا کو نصیب ہے اگر ایس کے بال اکھاڑ کر ہان پر اسکا خون لگایں تو چہر ہاں نہ لگائیں گے بھراط حکیم اسکے گوشت کے بارہ میں لکھتا ہے کہ جو بولی کھالیو سے سخت بیماری سے ہیں ہو اور عصاب کو قوی کرتا ہو اور بوڑھا نہیں ہوئے وہ بنی مرض ہست کاؤنیدہ ہو میناں کھتا ہے کہ اسکا گوشت پاکار کھانا خاں اور نارکی چشم کو نافع ہے اور بھوت کو زیادہ کرتا ہو اگر اسکے گوشت کی چربی جس مقام کے بال اکھاڑ کر مالش کریں چہر ہاں نہ لگائیں گے اسکا گوشت سانپ اور افعی کے کاٹے میں ازس نافع ہے حکایت کوئی شخص زہر دخت سورا تھا افعیٰ اوہر سے جو نکلا اسکے ہاتھ میں کائما آئے سیدر ہو کر جانا کہ افعیٰ نے کائما بول سیر جو شہی اور تشنگی طاری ہوئی اسکے نزدیک ایک حوض تھا آئے تھیں سے پانی پیا تو زہر دور ہو کر ٹھنڈا پانی پس اسکو تعجب آیا ایک لکڑی ہاتھ میں لی اور پانی میں جست کر نے کا اتفاقا دوا افعیٰ نظر آئے کہ دو بیون باہر گر لو کر مرے پڑے ہیں اور انکا گوشت سڑ گیا ہو پس سمجھا کہ یہ انکے گوشت کا جو بیون میں کھتا ہے کہ اسکا پوست جلا کر اسکی خاکستر لٹا دوا بھلے کو نافع ہے اور زہر کھتا ہے کہ افعیٰ کو دوزیم کر کے اگر اسکو

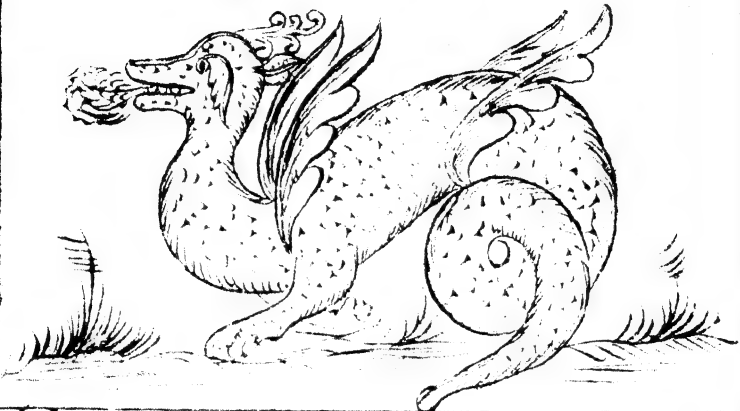
کاٹے ہوئے مقام پر کھین درو ساکن ہو گئے ہیں کہ جو کوئی نیلے سوت کے ڈور سے بنا کے افعی کی گردن میں باندھے اس زور سے کہ افعی کو ایذا پہنچے بعد اسکے اس ڈور سے کو کھول کر جس شخص کے گلے میں درد ہو سکے باندھ دیں فوراً درد جاتا رہے صورت یہی



برخوش یعنی پیو سیاہ رنگ اور بکثرت ہوتا ہے آدمی کی نظر حقیقت پس جاتی ہو چپ و راست حسرت کرنا چاہتا آدمی کی نظر سے غائب ہو جائے جا خط کشا ہو کہ اس صورت ہاتھی کی سی ہوتی ہو اور اس سے چونکا لیا ہو اور سفیان ثوری علیہ الرحمہ الس بن مالک سے روایت کرتے ہیں کہ جو کوئی افعی کے زہر سے مرده ہوئی ہو اور پیو چھپی اس خال سے نقل کرتے ہیں کہ ثلث کے جب نقل کرتے ہیں تو بہرہ و انما پیراغ ہو جاتا ہے کہ ثلث کے بغوث کیردن کی جون کو کھانا ہو اور زہر کی باس سے مر جاتا ہو جنو تب سیرانی العشا الثملی کہ ایک شاعر بغداد میں تھا اسے جب اسنے ثابت لکھتے تھاں تو انکی شکایت یہ تھی اشعار کتبایات تروضة من ریاض الخیر و اهرت من القیة و غیرت و علی و علی بیوت سرت من کوخ بقدر اذ ذی الزمان والنوت و اللیل نصفان نصف المموم و ما فی الیوم و نصف من حیث بیت حتی یساس و الیہام ان و اختلے تسبیحا بتصویب و سقوت الی فی الظلماء سقوت و ولیس ملتقم منھا جمسوت مفضل ان آیات کا یہ کہ شہر بغداد میں کیون کی ہندو شرت و پھر نیکار زمانہ کی و کثرت کہ رات کے دو حصہ ہوتا ہے میں آدمی رات اول نومین افکار و عزم و الم میں گزارتا ہوں اور آدمی رات آخر کی سبب کیون کے سونا نہیں ملتا گویا اس کشمکش میں میسر ہی اوقات شب بسر ہوتی ہے بعض یسے پیشہ نیک کی صورت ہوتا ہو نہایت چھوٹا حق تعالیٰ نے کل اعضا ہاتھی کے پیشہ میں پیدا فرمائے اور وہ ہاتھی سے بھی زیادہ بہن موج و نمائے سبحان میں خلق لدا حصاء الظاہرة و الباطنة ما خلفھا الخیوان الکلبا یعنی کیا قدرت خدایا کہ مجھ کو وہ اعضا عطا فرمائے جو بڑے حیوانوں کو عطا فرمائے چھوٹا اس قدر کہ کہ پیشہ جب کسی چیز میں گر جاتا ہو آدمی کو انکی تمیز نہیں ہوتی جب یہ حال اسکے سارے بدن کا ہو

تب اس کے سر اور دماغ کا کیا اندازہ ہو سکے لیکن حق تعالیٰ نے اس کے دماغ میں تو اسے بچکانہ سپیاد فرما کر اور
 جس شکر بھی عطا فرمایا اس سبب ہے کہ حیوان کی طرف جاتا ہی دیوار کی طرف نہیں جاتا اور اس کو خیال
 قوت بھی ہو چنانچہ جب اس کو کسی عضو سے دو کرکین دو بارہ اسی عضو پر حادث کرتا ہو اس سے ظاہر ہوا
 کہ اپنے موقع غذا کو پہچانتا ہی اور قوت وہم ہونے کی دلیل یہ ہے کہ آدمی کے ہاتھوں کی جنبش پاتے ہی
 ہٹا کرتا ہی اور قوت تفکر وہ ہونے کی دلیل یہ ہے کہ جب اپنی سونڈ کو کاٹنے کے واسطے گوشت میں گڑوتا ہو
 اور خون چمکنے میں مصروف ہوتا ہو تو غافل نہیں ہوتا ہی اور بہت جلد فرار کرتا ہی اس خیال سے کہ جب
 اس شخص کو درد پہنچا تو فوراً اس کے مار ڈالنے کی تدبیر کر لیا اس کی سونڈ بال سے زیادہ باریک ہوتی ہی
 اور باوجود اس باریکی کے مجبوت ہوتی ہو اور تیز اس قدر کہ ہاتھی اور بیل کے چمے تک میں سونڈ چھو کر
 خون پتیا ہوا رہتا ہی اور بیل اس سے پانی میں جھانکتے میں پس یہ حیوان باوجود کوچکی کے ایسی ایسی حکمت
 حق تعالیٰ سے ملو۔ بلیس اس شخص کی جمالت پر رونا چاہیے جو کہ گستاخ کو پروردگار نے پیش اور کھچی کے
 اور کوڑکن میں باکی ہو پس حق تعالیٰ نے اسی قول کے رد میں ارشاد کیا کہ تو کہہ کہ ان اللہ لا یخفی علیہ
 شئ من شئ من دھن و لا یخفی علیہ شئ من شئ من دھن و لا یخفی علیہ شئ من شئ من دھن و لا یخفی علیہ
 گوئی نہیں جان سکتا ہی کہتے ہیں کہ اگر بیل کے گوشت کی تین گولیاں بنا کر درم گولی میں ایک ایک چھڑپٹیکے
 صاحب تب ربع ہر باری کے دن ایک ایک ہجاسے تو فوراً تب دفع ہو جائیگی
 ثقبان یہ حیوان بزرگ ہوانا کہ خون صہرت ہوتا ہی اسے فارس میں اتر دیا کہتے ہیں شیخ میس مسدنا ہا کہ اردو ہا سب
 چھوٹا ایچ گڑھ ہوتا ہی اور بڑا چھٹیس گڑھ کا اور اس سے بھی زائد اس کی دو آنکھیں ٹرمی ہوتی ہیں اور اس کے
 نیلے کی آواز کے لیے ایک گڑھ ہوتی ہو اور دانت بے شمار ہوتے ہیں جن میں لوگوں کا مقولہ ہے کہ یہ ارڈ ہا
 نہیں کھاتا نہ نوہین بکثرت ہوتا ہی اس کا چہرہ بزرگ زرد یا سیاہ ہوتا ہی اور منہ چوڑا اور بہت دراز حکمت
 آنکھیں اس کی جنب جاتی ہیں اور گردن موٹی شیخ میس کہتا ہے کہ میں نے ایک ارڈ ہا دیکھا جس کی گردن میں
 بہت موٹے موٹے بال تھے کہ نہ نہ بہت مادہ کے زیادہ تر بد ہوتے ہیں جس حیوان کو پاتے ہیں
 نقل ہوتے ہیں درج درخت کی جڑ یا پتھر میں پلنگ زرد کرتے ہیں تاکہ جب کو نکلے اس کے استخوان غریب کھست ہو جائے
 اسے باطن میں ایسی حرارت ہوتی ہو کہ جو چیز کھا جاوے ہضم ہو کہ کثری پانی میں کھوت کرتا ہی اور وہ
 انسان جی کلانا ہوتا ہی اور اگر کچر جی بری ہو جاتا ہی باعتبار سکونت کے اور اگر بڑے بڑے پہاڑوں پر چڑھ
 جاتا ہی تاکہ شدت گرمی زہر سے جو اسے سردی استرح کرنے خواص اس کا دل کھا تا سباع کرتا ہی اور اس کا پوت
 عاشق پرانہ عناصر میں خشق ہو و تیز اس کا پست اپنے ساتھ رکھتا سب حیوانات کو زبون اور ترخہ کرتا ہی

جس جگر اسکا سر دھن کرین وہاں کے لوگوں کا حال اچھا ہوا اور کار خیر وہاں سے جاری ہون
واللہ اعلم بالصواب صورت اس کی ہو

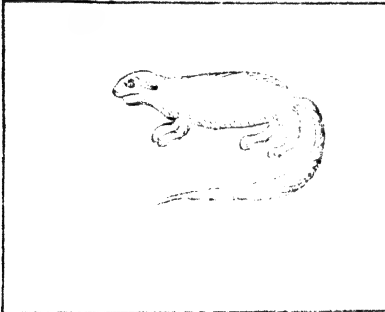


جرا دینے لے گی یہ حیوان و قسم ہوتا ہوا ایک قسم کو فارس کہتے ہیں اور یہ وہاں میں اڑتا ہوا اور دوسری قسم
راجل کہتے ہیں جو جست کرتی ہے یہ فصل ہاں میں چر کرتی ہے زمین نرم اور لطیف کی خواہشمند ہوتی ہے
اور وہاں پر چھتر تو بنو رانی دم سے زمین کو دکرنا کے لکھ کر چھپاتی ہے اور از باقی تو کھڑی اور سر ہوا اور
نیز دیگر طور کا صدمہ نہ پہنچ سکے مگر با ائمہ کی جو جیسہ دی اور کچھ جو جنہ فیض جانوروں کے لکھتے ہوں کہ
بعدہ جب فصل ریح آتی ہے تو مٹی اگر ان بقیہ بھٹیوں کو زمین سے نکال کر شش کرتی ہے اور آئین سے
بچہ چھپے چھپے سے مثل ریزہ طلا کے نکلنے ہیں در زلزلت وغیرہ کھا کر توانا ہوتے ہیں و راز جاتے ہیں
پس وہاں سے اور کسی دوسری طرف رخ کرتی ہے اور وہاں بھی یہی ماجر کرتی ہے اور نہایت کھتی ہے
صاحب لقا کہتے ہیں کہ جب اس گروہ کو دیکھے کہ کسی کانوں کی طرف متوجہ ہو وہاں کے ریشہ والوں کو
چاہیے کہ اپنے کو پوشیدہ رکھیں اور کوئی باہر نہ نکلے جو ٹڈیاں وہاں کسی کو نہ دیکھیں کی ہاں سے چلی جائیں
اور اگر ایک کو بھی اس حیوانات سے پرکے جلاوین جسوقت اس کی بو انکی ناک میں پہنچے گی فوراً سب جاوینگی
یا جھاگ جائیں گی خواص دراز یا نوں کی ٹڈی کو صاحب تپ ریش کی گردن میں باندھنا نافع ہے اور



بواسیر میں دھونی لینا مفید ہو اور جبکہ پیشاب بند ہو گیا ہو
اسکو بھی بخور اسکا نافع ہے اور اس کی خاکستہ ناسور کو اچھا
کرتی ہے شیخ رئیس کہتا ہے اس کی ٹانگ کا ضاؤ کرنا
مستون کو دفع کرتا ہے صورت یہ ہے

حرما اسکو فارس میں آفتاب پرست کہتے ہیں اور ہندی میں گرگٹ یہ حیوان چھبکی سے بڑا ہوتا ہے اسکا منہ آفتاب کی طرف رہتا ہے اور اسی طرف پھر اڑتا ہے جب تک غروب نہ ہو اسی تک ہسکا خاکی ہوتا ہے بعد ازاں گرمی آفتاب سے زرد اور کبھی سبز ہو جاتا ہے قال الشاعر ۵ یظل الجا الیہ والشمس ما ملأ لی الجبل الا لہ لاید باذاحول الظل العننی ایہہ احسفا و فی الضحی تنصیر عند اصغلا علی راج کانه ۶ من الشمس استغلا ۷ الشمس ۸ جمل ان ابیات گایہ جو گرگٹ بوجہ حرارت آفتاب کے کبھی زرد اور کبھی سبز اور کبھی سخی مائل ہو جاتا ہے اور یہ پانچ مقابلہ آفتاب پر کھتا ہے جس میں طرف آفتاب پھرتا ہے اُس طرف بھی پھرتا ہے اور اسی باعث سے اسکا نام آفتاب پرست رکھا گیا ہے غرض کہ اسکا رنگ بدلتا رہتا ہے جب کسی کو دیکھتا ہے کہ اسکا آئندہ کرتا ہے تو فوراً اپنے بدن کو طویل و غریض کرتا ہے تا وہ خوف کھائے اور کچھ اسکو اس حرکت سے نقصان نہیں ہوتا کہتے ہیں کہ اگر اسکو زمین میں دن کر کے اسکا پوست نکالوں یا کھیت میں کسی انسان کو چلی جگہ پر لٹکا دین و جان پر سردی اور تلخ کی آفت نہ آوے گی اور اگر اسکو تین دن تک آتش میں کھین بعد ازاں مکی والے کے گھے میں باندھیں تو فوراً صحت ہو جائے صورت اسکی یہ ہو



۵ حر قوف ۶ یہ جانور چھوٹا ہوتا ہے مگر لکیر سے کچھ بڑا ہوتا ہے اس کے جب پر نکلتے ہیں تو موت کا پیام اسکو آتا ہے اسکا کٹنا بہت لکیر کے سخت تر ہے کہتے ہیں کہ یہ جانور اکثر عورت کے اندام نہانی میں کٹتا ہے جو طرح کہ چوبیس مردوں کے ذکر کو کاتنی ہا یکل عربی کی عورت کے اندام نہانی میں جب حروف س نے کاٹا اسوقت اسنے اپنے شوہر کو پکالا اور کہا ۵ ان عضضہ فخذی فخذی باسری

غور ۶ القدح الحرقوس منی موقعا بیوی ذلہ الدنیا تصیر ۷ بیضا شوہر ۸ غور ۹ کیر حرقوس نے میرے ایسے موقع پر کاٹا ہے کہ لذت دنیا مجھ سے برطرف ہو گئی ہے صورت اسکی یہ ہو



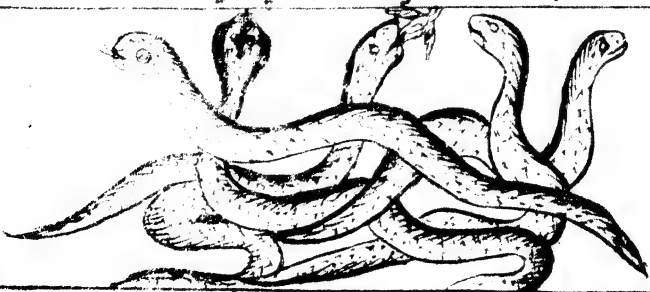
حلقون ۱۰ یہ دو کرم جو کچھ میں پیدا ہوتا ہے اور دریا اور نرون کے کنارے دستیاب ہوتا ہے اور یہ کرم تھپڑ پیٹ سے مانند صدف کے نکلتا ہے اور اپنے ہاتھوں کو اٹھاتا ہے اور دھبے مائل ہوتا ہے اور وہ کونلاش کرتا ہے اگر تری و زری دیکھتا ہے اپنے تین کشادہ کرتا ہے اور اگر سختی دیکھتا ہے اپنے تین ہٹھتا ہے اور اسی کے جوف میں چلا جاتا ہے ہرودی سے ڈرتا ہے کہ کوئی دیکھنے والا ہو



۱۰

دیکھتے تو سمجھتا ہوں کہ ایک صدق پُری ہوئی ہو شیخ رئیس کا قول ہو کہ اگر کوئی پشانی میں داخل ہو جائے
یہ جسم بیٹھے سانپ یہ سب حیوان اور سب موزیون سے زیادہ خبیث ہوتا ہے خلقت میں اور نسبت
سختی کے سخت تر اور نسبت خورش کے کم خور اور عمر میں دراز ہوتا ہے کہتے ہیں کہ حیوانات میں
اُس سے بڑھ کر کوئی خبیث نہیں ہے اور نہ کوئی ایسا زہر دار ہے کہ جس کا زہر کشندہ تر ہو نسبت
اسکے اور نہ ایسا کوئی حیوان ہے کہ جسکی غذا خاک ہو سوائے سانپ کے اور یہ ایسا موزی ہے کہ جسکا مازا حرمِ عین
حلال ہے قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم من قتل حبة من عسل حسنت فیما فیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ
جو کوئی سانپ کو مارے دس نیکیاں پاد سے عبد اللہ بن عباس نے فرماتے ہیں کہ سانپ کا مازا میرے نزدیک
کافر کے قتل سے اولیٰ ہے اور چونکہ سانپ کو جگانے کا اللہ عطا نہیں ہوا اسلئے حق تعالیٰ نے ایک ایسا اسکو
ہتھیار دیا ہے جس سے اسکے دشمن بھاگتے ہیں مثلاً جو کوئی اسے کہ فلاں مقام پر سانپ ہے بڑا، درجہ دار
ورنہ اگر سانپ کے دانت نہ ہوتے تو لوگ اسکی سی بناستے اور اسکا کھلونا بناتے کہتے ہیں کہ کوئی کمال
اگر یہ دھاپانی میں گرے اور دیباں دریا اور آفتاب کے کوئی پیر چاہل ہو تو یہی بال سانپ ہو جاتا اور اسے
اقسام بہت ہیں اور آدمی کا دشمن بھی ہے اور اسی سے بھاگتا بھی ہے بعض لوگ اسے بڑا کہہ کر نہیں کاٹتے
جب تک کہ اگر کسی کا پلٹن نہ پڑے اور بعض ایسے ہوتے ہیں کہ وہ نہیں کاٹتے مگر اسوقت کہ اسنے اپنے
یا بچے کو کچل ڈالیں اور بعض ایسے ہیں کہ انسان کو ایذا نہیں دیتے مگر اسوقت کہ انہو ایذا پہنچا دیں بعض
کالے ہوتے ہیں دیکھتے ور ہوتے ہیں اور موقع ڈھونڈھا کرتے ہیں اور بعض انہوں سے خفا ہوتے ہیں
کہ سانپ کی طرح ہوتے ہیں گرساں نہیں اور انکے تنفس میں سختی ہوتی ہے نسبت افامی کے اور
بے نقصان نہیں ہوتا ہے اور نہ انہیں زہر ہوتا ہے اگر سانپ انکو مار دالتے ہیں جس میں ایسے ہوتے ہیں
جسکو ملک کہتے ہیں انکا طول ایک بالشت یا کچھ زیادہ کا ہوتا ہے اور انکے سر بے فیدہ خطوط ہوتے ہیں
جان پر یہ کھچا دین و مان کا تر و خشک چلچاتا ہے اگر لٹائے اوپر سے کوئی طائر مارے تو گرے اور جو جانور
انکے نزدیک ہوتا ہے مفرور ہو جاتا ہے جو حیوان انکی آواز نہ سنا کر جائے اور کبھی یہ جانور اپنے تن کو فرار کرتا ہے
اور اس سے خون روان ہوتا ہے اگر کوئی درندہ انہیں سے کھا لیتا ہے مگر جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا
قول ہے کہ انکی اقسام تین ہیں اول قسم جو نہایت سخت اور جگہ زہر دار ہاں کرتا ہے دوم ضیقہ جنکا زہر بدست
دور ہو سکتا ہے سوم قسم معتدلہ جو تریاک کی خاصیت رکھتے ہیں اور انکے کاٹنے کا علاج سہل ہے
اسکے عجائبات سے یہ کہ جب انکو اپنا مارا جانے معلوم ہو جاتا ہے تو اپنے نہ کہ بدن میں چھپا لیتا ہے اور بدن
حصار بناتا ہے اس خیال سے کہ نہ پڑھے نہ کھائے اسکی جان اس میں موتی ہے سانپ کی زہر ریس کی دیکھ

ہوتی ہو اور ہر سال کھلی چھوڑتا ہو اور ہر تہ ایک نقطہ شیش پر ظاہر ہوتا ہو وہی نقطہ اس کی عمر کا شمار ہو
 اگر تھوڑا سو راج کے اندر لڑو تو تھوڑا باہر ہو اور کوئی کھینچنا چاہے تو ممکن نہیں مگر یہ بلیوں کی جوڑی کھینچیں
 بلکہ کٹ جائیگا اسکے تینس اندر بے وجہ استخوان پلو کے ہوتے ہیں ان اٹھ دن پر چوڑا اور ٹھہر وغیرہ صحیح
 ہوتے ہیں اور اکثر ان دن کو تباہ کر ڈالتے ہیں اور جب بچو سانپ کو کاٹتا ہو تو سانپ مک پر سو کر ڈام پاتا ہو
 اگر مک نہ مارے تو مر جائے بعض لوگ کہتے ہیں کہ ایک ایسا سانپ ہوتا ہو کہ اگر اس کو آدمی لکڑی سے
 مارے تو وہ آدمی فوراً مر جائے اور زمین ابواز میں ایک سانپ ہوتا ہو سرخ باریک جب آدمی کو دیکھا ہو
 اسے جت کرنا ہو اور کاکٹ کھاتا ہو پس آدمی فوراً مر جاتا ہو ابو جعفر کوفہ نوحی فرماتے ہیں کہ ہمارے
 ملک میں ایک ایسا سانپ ہوتا ہو جو چھوٹے طاؤر وں کو عجیب جیلہ سے شکار کرتا ہو اور وہ جیلہ یہ کہ
 موسم گرما میں دو پیکر کو بھوپ تیز ہوتی ہو اور راگہ وں سے رستہ خالی ہو جاتا ہو تو یہ میوڑی تھام لیتا
 خاک میں چھپتا ہو اور باہر نکالے رہتا ہو یہ عالم ہوتا ہو کہ کسی درخت کی پتلی ہوتی ہو جس جب کوئی طاؤر درخت
 گزرتا ہے اسے لکڑی خشک جتا کر اسے چھپتا ہو یہ اس کو شکار کرتا ہو خواہ اس کے واسطے جو کئی رنگی تین
 اکڑاڑے گئے ہوں صاحب پلٹ کو بانہ خائف ہو شیخ شمس کا فانی ہو کہ اس کا گوشت قوت زیادہ
 کرتا ہو جو اس کو سقل کرتا ہو اور جوانی کو دیر پر کھتا ہو اور جام اور الشلب کے ماضون کو بیٹھا ہو
 اور اسے گشت شستنی کھاوے آرام پاوے بقراط کا مذہب ہو کہ اس کا گوشت کھانا سخت بیماریوں سے
 بچاتا ہو اگر کسی چربی کو مک کے ساتھ ہوا ہے پر لگا دینا نفع ہوا کی کچل جو زندگی میں گری ہو سکے میں پکا کر
 غنودہ کرنا درمیان دینا کرتا ہو اگر اسکے پوست کو تانبے کے برتن میں جاکر کاربن شرم کے درجہ تک نافع ہو
 اور زہر شہم کو سیاہ کرنا ہو گو گون میں شہر ہو کہ اگر ایک فلس اس کا کھاوین تمام سال آٹھ مین درون ہو اور
 اگر وہ کھاوین دو سال تک امن رہے لگو حاملہ دروزہ مین باندھ وضع حمل آسانی ہو اس کا جسم
 جاکر اس کی خاستہ کا سرمہ لگانا طعلت سل کو نافع ہو اور زہر کو بھی مفید ہو جائینوس کھتا ہو کہ اس کا شور با
 اوکم کو طاق بخشتا ہو اس کا بیضہ اگر ہاون بن حل کر کے جس پر لگا دینا نافع ہو صورت آنکی یہ ہو



خواب کرتا ہی واضح رہے کہ اس کیڑا کھڑون میں رکھنا غالی عجائبات سے نہیں ہو کر سب اسکے بد اثری
 یہی کہ اوائل بہار میں جو وقت کہ درخت شہوت میں تھے نکلتے ہیں اس کرم کے تخم کو بہت سا جمع کریں و کہ پھر
 میں لپیٹ کے عورت اسکے چھاتیوں کے نیچے رکھے تاکہ بان کی حرارت اس تخم کو بونچے ایک ہفتہ تک
 ایسا ہی کرے پس اس تخم کو کسی چیز چھٹکا دین اور برگ توت کو مقرر اس سے باریک باریک کا ٹکڑا کر لیں
 و تخم متوک ہو کر ان تینوں کو کھالینے ایک ہفتہ تک بعد از ان کھانا ترک کرینگے تین دن تک بعد از ان چھڑا
 روز تک ایک ٹکڑا کھائینگے بعد چھ تین دن تک کھانا موقوف کرینگے اس طرح تین مرتبہ ہوتا ہو چوٹی مرتبہ
 بہت سا چارہ دین اور اس مرتبہ وہ بہت چارہ کھاتے ہیں اس وقت انکے بدن پر ایسی چیز نمود ہوتی ہو
 جیسے کہ عنکبوت کا جالا اور اگر اس وقت مینہ برسے تو ان سب کو مینہ میں رکھ دین تاکہ خول انکا نرم ہو جا
 پس وہ کرم انکو سوراخ کر کے نکل آتے ہیں و کبھی انکے دو بھی نکلتے ہیں مگر برون کی وجہ سے
 وہ کڑے آڑ جاتے ہیں اور شیشم جمل نہیں ہوتا اور اگر بارش نمود تو ان سب کو دھوپ میں رکھ دین
 تاکہ سب مر جائیں بعد از ان انکو اٹھا دین اور شیشم جمل ہوگا اور جب قار تخم کے واسطے رکھنا منظور ہو
 آفتاب میں رکھیں اور پانی سے تر کریں تاخول نرم ہو اور کرم اسکو سوراخ کریں اور باہر نکلیں و رائی سے



و چونکہ ان کرموں کی حفاظت کرنی اسطے
 سال آمد کے لیکن انکو موقوفت سفایا
 شیشم میں رکھیں اور شیشم کے کپڑے پینا غار میں
 تان دیں و اس طرح تین پرانی ہو اسی واسطے

فقیہان اسلام اسکا مینا غار شیشم و دھوپ واسطے حاصل جانتے ہیں صورت یہ ہو



و یکا لچن چھوٹا سا کرم جو خون میں ہوتا ہو لپیٹ سکتا ہو
 کہ سب کو زانی نہ بنے و لہذا کہ مر جائے بعد از ان نکال کر
 کسی کے برتن میں رکھیں اور سر بند کر کے دھوپ کر دین

اس کھڑون میں چھ خوب خواہ کر لیں کبھی ہوگا اور سکی آفت سے مکان کی لکڑیاں محفوظ رہیں گی صورت یہ ہو
 و باب شیشم عینت سے پیدا ہوتی ہو بعض کہتے ہیں کہ چار پائیوں کے گھر میں سے پیدا ہوتی ہو
 حق ندی نے اسکے پلٹن بنائی بسبب اسکے کہ لکھ چھوٹی ہو اور یک کا فائدہ یہ ہو کہ لکھ کی سیاہی کو گرد و
 غبار سے محفوظ رکھے اسلئے سب سے لمبی ہمیشہ اپنے دونوں ہاتھ سے آنکھوں کو صاف کیا کرتی ہو و اسطے
 ایک سو ند ہوتی ہو کہ جب خون چوسنا چاہتی ہو تب باہر نکالتی ہو اور جب سیر ہوتی ہو تو منہ کے اندر

الزیتنی ہوا بعض کبھی ایسی بین کہ ظنین کرتی ہیں یعنی بھن بھنائی ہیں اور اس سے ایک داز نکلتی جو جیسے کہ فز سے نکلتی ہو اور کبھی زرقار پر قادر نہیں ہوا اس واسطے کہ اس کے متفاصل نہیں ہوتے بخلاف مورچہ اور جون کے اس کا سر اور پیر ایسے سخت ہوتے ہیں کہ اگر کسی ہوا زخم پر گرتی ہو لغزش نہیں کرتی ہو اور ہمیشہ پیشہ کا شکار کرتی ہو اور اسی سبب سے دن میں پیشہ نہیں نکلتا اور رات کو برآمد ہوتا ہے جب کہ کبھی نہیں ہوتی جا خط نکلتا ہے کہ اگر کبھی پیشہ کو نہ کھاتی تو ہر ایک مکان کے گوشہ میں چھڑون کی کثرت ہوجاتی جسوقت کسی حیوان کے کوئی زخم ہوتا ہو تو کبھی اس پیشہ ہی ہوا اور وہ بیچنا اس ہلاکت کا باعث ہوتا ہے مگر جو زخم ایسی جگہ پر ہو جہاں اس حیوان کا منہ ہو چکا ہو تو اس کو جانکر اچھا کر لیتا ہو اور کبھی کا بیچنا زخم پر اس سبب سے موجب ہلاکت ہو کہ کبھی جان بھتی ہو یا ان پر بیٹھ کر کتی ہو اور اس کے سر گین سے کیڑے پیدا ہوتے ہیں کہتے ہیں کہ کبھی اگر سفیدی پر بیٹھ کر سے وہ نور سیاہ ہو جائے اگر سیاہ پر لے وہ سفید ہو جائے کیونکہ کبھی کا سر گین وہ رنگ کا ہوتا ہے سیاہ کو سفید اور سفید کو سیاہ کرنا ہو جیسا کہ انجشک کا سر گین بھی اس شی کے مخالف رنگ سے اگر زرقار تو اس میں اگر اس کا کا کر جس جگہ زرقار نے کاٹا ہو ملدین درد دفع ہو کتے ہیں کہ اگر کبھی کا بڑے کا ایک سے اس کے بال کا اسے پیرت ہانا ہے کہ جو چشم والے کے وہ سر اس بال کا ہانا وہ میں بہت نافع ہو اسی طرح کبھی کا کٹوڑ میں ہونا کہ درد و چشم کے واسطے ہانا عین نافع ہو اگر اس کو جلا کر شہ میں ملا کر لگا دین گندہ بال نکل آئیں اگر اس کو خشک کر کے سر میں ملا کر لگا دین جو چشم کو نافع ہو اور روشنی چشم زیادہ کرے اور درد ادا کرے اور صورت زیادہ صاف ہو بصورت معلوم ہو اگر اس کو بریان کر کے کھادین سنگ مثلاً کو عید ہو اگر اس کو دودھ میں حل کر کے بچھو کے کاٹے ہوئے زخم پر لگا دین درد دفع ہو جائے قال النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اذ وقع الذباب فناء احدکم فامقلک فان فی احدی جناحہ راوی فی اخری واولم جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہو کہ جب کسی تمھارے کھانے یا پانی میں گرے پس اس کو نکال کر کھانا وغیرہ کھاؤ کیونکہ ایک برین آسکے بیماری اور ایک میں دوا ہوتی یا اس میں کسی قسم میں ہوتی ہیں ایک قسم کو گس خزاو ایک



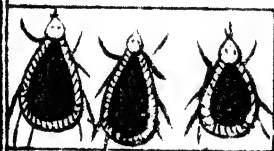
قسم کو گس ملگ اور ایک قسم کو گس شیر کہتے ہیں یہ قسم مخصوص انہیں حیوانوں پر بیٹھتی ہیں اور جب ان کے گسین زخم پر جاتا ہو تو یہ کبھی ان سے جدا نہیں ہوتی یہاں تک کہ وہ حیوان مر جاتا ہو صورت یہ ہے

زرخج یہ کیڑے چھوٹے چھوٹے منقش سرخ و سیاہ ہوتے ہیں فارسی میں کو رخار کہتے ہیں یہ حیوان

نہ سرد اور ہوتا ہی جو کوئی اسکو پانی میں پی جائے اسکے شانہ میں زخم ہر جا سے اور مٹیاب بند اور
انگہ نامیا ہو جائے قرضیب اور پیر و کاس آجاسے طور باوجود ان سب تصدیعات کے اسکی عقل نہ مٹی
خلل پیدا ہونے سے نہیں گستاہو کہ جس پانی میں گیتا ہو اسکا مزاج مثل زفت اور گندہک کے ہو جاتا ہے یہ
جانور خوشبو سے مر جاتا ہو اور جو کوز خارشخ رنگ ہوتا ہو اسکو باندھنا تپ ذبح و در کرتا ہو اور جو ہستان
میں یہ جانور ہوتا ہو اسکے لگانے سے جھامین دور ہوتی ہو اور جو مٹی میں رہتا ہو اگر اسکو روغن میں چند گھری
والدین تاکہ ریزہ ریزہ ہو جائے پس اس روغن کو ان اوزاروں پر ضما و کرین جیسے انکو چھانستے ہیں تو
اس دخت میں کیر نہ لگے گا اور نہ کوئی جانور اسکے پھل کو خراب کرے گا شیخ حنین کا قول ہو کہ



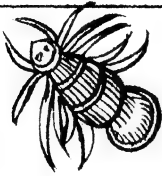
اسکی مالش واسطے لٹکے اور فالج زدہ اور صاحب حق اور ص کے کہہ کہ کے ساتھ نہایت
مفید اور سریع تاثیر ہو اگر اسکو پسند کے ہمراہ باریک پسینا و ربال خورہ پر ضما و
کرین بال جم آوین اگر سر طان کے چھوٹے پر لگانے پر تحلیل کر دیتا ہو صورت یہ ہی
رتیل اسکو ماسی میں دلیک کشتہ پین شیخ حنین کا کلام ہو کہ دلیک اسند عنکبوت کے ہو تا ہی جو کہ



عرب فہمہ جی کہتے ہیں بترانہ میں سے تفسیر یہ ہوتا ہے سر اور کم اسکا بڑا
ہوتا ہو جسکو کائے اسکے بڑا و د ہوتا ہو اور لینہ یعنی آتی ہو اور رنگ زرد
ہو جاتا ہو اور اکثر ایسا ہوتا ہو کہ جسکو کا شتی ہو اسکا قرضیب اساتہ

ہو جاتا ہو اور بغیر اودہ کے نہ مٹی نکلتی ہو اور دلیک مصری کے کائے جو سے کو سخت درد سر پیدا ہوتا ہو
اور اسی درد سے مر جاتا ہو کیونکہ اسکا علاج یہ ہے کہ اگر آدمی کا سر گین پڑ کر پیچے اور اس عضو
نہ زیادہ شدہ کو نور کے اندر رکھائے تاکہ اس سے حرق پکے تو یقین ہو کہ صحیح ہو جائے صورت لکھی یہ ہے۔
زینو شمدی مٹی کے مانند ہوتا ہو ایام سرمایہ اپنے گھر سے نہیں نکلتا ہو اور ہوائے مقتل میں باہر نکلتا ہو
اور کبھی کو شکار کرتا ہو اگر کوئی اسکے پتہ کو چھپے سب زبور جمع ہو کر اسکو نیش زنی کرتے ہیں جب
یہ جانور روغن میں گرتا ہو مردہ کی صورت ہو جاتا ہو اگر چہ سر اسکو روغن میں سے نکال کر
سر کہ میں والدین متحرک ہو جاتا ہو قحطی گستاہو کہ یہ بات نہ جانی گئی کہ زبور کس چیز سے
گھرنا ہوتا ہو البتہ اتنا معلوم ہوتا ہو کہ وہ مانند کاغذ کے ہوتا ہو یہ جانور زستان میں گرم جگہ
چلا جاتا ہو اور وہاں مردہ کی طرح پڑا رہتا ہو اور زستان کے واسطے کوئی خورش کا ذخیرہ
نہیں کرتا بخلاف مورچہ کے اور سخی سر ما اور عدم خورش سے لکڑی خشک کے مانند ہو جاتا ہو
جسوقت ہسار آتی ہو اس وقت حق انسانی اس کو کھی ہوئی لکڑی میں روح دوتا ہو

تا آنکہ نئے سر سے زندہ ہو کر باہر نکلتا ہو اور چپٹے کو بنانا ہو اور اندے دیکر پورش



کرنا ہو اور جیسے اسکے گھر بنانے کی کیفیت
ذہن میں نہیں آتی ہو ویسی ہی مکڑی کا گھر
بنانا بھی ذہن میں نہیں آتا پس سوا سے قدرت
حق تعالیٰ کے اور کیا کہا جائے صورت اسکی یہ ہو

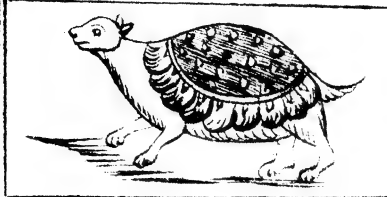
سام ابرص یہ ایک قسم کا کدو ہے جو کچک دراز دم بھی آبن عمر کنسا ہو کہ اسکا مارنا سو غلام کے
آزاد کرنے کے برابر ہو اور یہ ثواب اسوجہ سے ہو کہ یہ بڑا بیہوشا ہو یہ سانپ کا زہر نوش کرتا ہو اور
لوگوں کے بزمن میں ڈالتا ہو پس آدمی کو اس زہر سے سخت اذیت پہونچتی ہو یہ جانور اس
گھر میں نہیں جاتا جہاں زعفران ہوتا ہو اگر اسکو تپ ریح دالے کی گردن میں باندھیں ناف ہو
یہ جانور جہاں نمک کو پاتا ہو اس میں لوٹ جاتا ہو پس جو کوئی اس نمک کو کھاتا ہو مرض برص
میں مبتلا ہو جاتا ہو اگر اسکو مار کر سانپ کی باہی میں ڈال دین کل سانپ ہاں سے نکل جائیگا



اگر اسکو دھڑکھڑکے ایسی جگہ پر باندھ دین جہاں کانٹا یا گائے
گولگی ہو تو وہ نکل جاوے اگر مسون پر اسکا ضما دگائے دف ہو جائے
اگر اسکو خشک کر کے روغن کے ہم ادکنج میں لگا دین بال نکل آئیں
بچھو کے زخم پر اسکا گوشت لگانا مفید ہو صورت یہ ہو

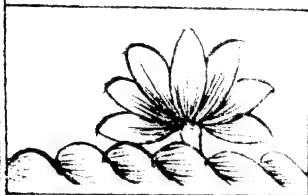
سلخات یعنی کچھو یا جانور بربری اور بھری ہوتا ہو اسکو فارسی میں کشف کہتے ہیں جبروت رحمت
یا باغ میں پلہ پرنے کا نوت ہوتا ہو لوگ اسکو لیکر انسا لشکا دیتے ہیں چسپا لہ کا صدر نہیں
پہونچتا اور اگر بڑے کچھو خشکی والے کو لیوین اور اسکے شکم کے آلات کو باہر نکالیں اور سپہن طفل
مصر دے کو بچھاوین صحت یادے اسطالیس نے اپنی کتاب الحیوان میں لکھا ہو کہ کشف کو کسی کو
دیکھا میں نے کہ دونوں آنکے ہاتھ مانند کتے کے تھے اور دونوں پاؤں آنکے مانند فیل کے اور سر
افنی کے مانند جانیمن سے ایک بھی دریا کی طرف جاتا تھا تو اور کشف بھی اسکی ہمراہی کرتے تھے
اور جو ایک پانی پیتا تھا تو اور اسکی طرف دیکھتے تھے اور فقط دیکھنے سے خشکی انکی دف ہو جاتی
پس مجھ کو برا تعجب ہوا اور اگر ہم اسکو نہ دیکھتے یقین نہ لانے اگر اسکے پوست کو کسی درندہ کے پوست
کے ساتھ برابر رکھیں وہ پوست چھٹ جاوے اب خشکی والے کشف کو ہم بیان کرتے ہیں جو کوئی
عضو آدمی کا در کرے اگر اسکے اند کوئی عضو کشف کا لیکر اسپر باندھیں درود ہو جاوے

مگر حضورِ راست راست پراور چپ چپ پر اسکا زہرہ مرگی دالے کی ناگ میں پیکانا مفید ہو کر گلو اس
آلودہ کرین درد گلودور ہو جائے اسکے خون کا اگر دھوان دیوین مرگی دالے کو نافع ہوا و زہریش وار
زخم کو مفید ہو اسکے پوست سے اگر دگب کا سر پوش بنادین تو جوش نر و یگا اگر چہ کتنی ہی ناگ زیادہ



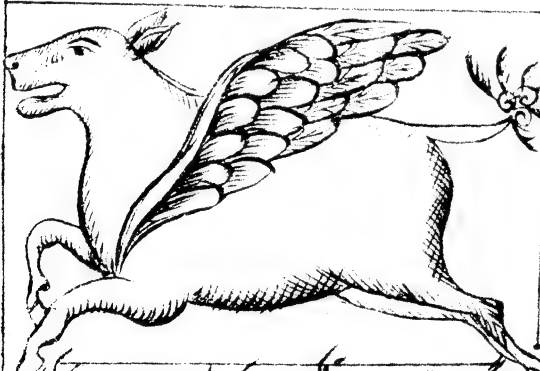
اسکا پتا نقس پر بانہا در و زرائی کرتا ہو
اسکا بیضہ کھانا لوگوں کی کھانسی کو مفید ہو
اور نیز صرع اور نقس اور قوی فوج کو بہت
نافع ہو صورت اسکی یہ ہو

حصر پر وانی جب کہ عرب بنت و ران کتنے نین شیخ رئیس کہتا ہو کہ یہ جانور تمام و کمال



بواسیر اور دیگر گزندہ جانور دن کے زخموں کو مفید ہو
اگر اسکو جلا کر پیکر اور رنگ مدہ ملا کر آنکھ میں لگا دین
روشنی تیز کرے اگر گاؤں کے زہرہ کے ساتھ سر ہر لگا دین
ناخنہ دور ہو جائے واللہ اعلم بالصواب

خنا جو ایک قسم کا حیوان ہو جسکے بدن کی کھلانی کی تعریف نہیں کر سکتا جسے نہیں دیکھا بقیین
نہ لایا گیا کہتے ہیں کہ بیت المقدس کی سرزمین میں ہوتا ہو اور کوس بھر کے گردین گھرا پنا بناتا ہو



اسکا خواص یہ ہو کہ جس
حیوان کی نظر بواسیر پر پڑے
وہ فوراً مر جائے یا اسکی
نظر کسی جانور پر پڑ جائے
تو وہ جانور فوراً مر جائے
جو کہ اس سرزمین کے
حیوانات نے یہ تجربہ کر لیا ہو

اسی لیے جب اسکے رو بڑا دے گذرتے ہیں اپنی آنکھیں بند کر لینے ہیں صورت اسکی یہ ہو
ضرب اسکو فارسی میں سوسا کہتے ہیں یہ حیوان زیرک ہوتا ہو اور اپنا گھر نہیں بناتا ہو مگر بہت سخت
سرزمین پر تاکہ چار پاؤں کے ٹھم سے آزار نہ پہنچے اور اونچے مقام پر رہتا ہو تاکہ سیلاب کا گد نہ آوے
کسی سپاہ یا بڑے درخت یا سنگ کلان کے قریب گھر بناتا ہو تاکہ اُس علامت سے اپنے گھر کو بچان لے

کیونکہ اس حیوان میں خاموشی کا غلبہ زیادہ تر ہوتا ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بوجہ خاموشی کے دوسرے جانور کے مکان میں چلا جاتا ہے اور اس کا شکار ہو جاتا ہے اس کا انداز کوتر کے اندر سے کے برابر ہوتا ہے اور انداز کھنے کے واسطے زمین پر آشیانہ بناتا ہے مانند آشیانہ شتر مرغ کے اور ایک مرتبہ انسی اندر سے دیتا ہے اور زمین میں دفن کر کے چالیش روز چھوڑ دیتا ہے بعد چالیش روز کے اس کے دیکھتا ہے کہ سب بچے بیضون سے نکل کے دوڑ رہے ہیں اسوقت انہیں سے جھنڈ چاہتا ہے کھالیتا ہے اور باقی ماندہ بھاگ جاتے ہیں باخظ کا قول ہے کہ جب سوسمار اپنے بچوں کو کھانا چاہتا ہے اپنے مکان میں تنگ جگہ پر کھڑا ہوتا ہے اور سب راہیں اپنے دونوں ہاتھ سے مسدود کر لیتا ہے اور پھر کھانا شروع کرتا ہے تاکہ کوئی بھاگ نہ جائے اور بدیر سر جو اپنے کے کچھ پوچھتے ہیں ورنہ سب کھانا جاتا ہے اور کھاتا ہے

۵ اکلت بئناک اکل الضب حتی ۛ تکت بئناک لبس لبحر عبدی یعنی شیل منسوب کے میں نہ بھی تیرے تمام بچوں کو کھالیا اور کھیل کھیل کو چھوڑ دیا جب کہ وہم اسکو دناک انا ہا ہے ایک قسم کی گھاس جسکو انون افار کہتے ہیں لکھا کر نفع پاتا ہے بہار کے موسم میں خوشگوار موسم ہے شیش پاتا ہے اسکا قاصد وہی کہ جب آدمی کو دیکھتا ہے تو اس کے پیروں کے بیچ میں انکرکات کھاتا ہے اور آٹا میں سمایت ہو جاتا ہے جو کہ قول جو مثل درج الضب یعنی منسوب کی راہ سے گذر نہ کرے کیونکہ وہ تیرے پاؤں میں کات کھاتا ہے اور توراہ آدمی سے مخدور ہو جاتا ہے لکھا خواص اگر سوسمار کو شراب میں مارے تو اس پر مالش کریں

۶ ازل ہو جائے سکادل جو کوئی کھاوے خفتان دور ہو جو کوئی اس کا کچھ کھائے کچھ کا دور دور ہو اگر اسکا خون چنے کے آئے میں ملا کر غارہ کریں بق کو نازل کرے اگر بوقت کے ساتھ میں جھانک نافع ہو جبکہ بدن منسوب سے پھٹ گیا ہو یا زخم ہو گیا ہو اسکو اس کا گوشت کا شوربا کھانا مفید ہو نیز آنکھ کی روشنی اور باہ کو زیادہ کرنا ہے اور جو کوئی کھاوے مدت تک تشنہ نہوا اس کا پشیت کی پڑسی جس کے پاس ہو اسکو قوت جماع زیادہ ہو اسکا خضیہ پاس رکھنا نوکرون کی نگاہ میں محضر رکھتا ہے جس گھوڑے کی گردن میں اس کے پاؤں کی چوٹی کو باندھیں کوئی گھوڑا اس سے تیر روی میں زیادہ نواگا



اگر اس کا پوست تلوار کے قبضہ میں باندھیں دلیری حاصل ہو اگر اس کے پوست میں شہد رکھیں اور وہ شہد کوئی چائے شوت زیادہ ہو تو خضیہ میں سادگی آئے اس کا گھن جیس اور کھن پر ملکر نافع ہے اگر اس کا سر بہ بنا دین مفید ہے چشم از نزل آب کو نافع چھوڑ دیتا ہے

طربان چھوٹا سا جانور بلی کے برابر گندہ بو ہوتا ہے اسکی بدبو سے زیادہ بدتر دنیا میں کوئی چیز نہیں
اگر اسکی بو اونٹوں کی ناک میں جاوے پر گندہ ہون جس کیڑے پر یہ جانور گزرتے تو اگر اسکی بو پھیل
شوب دین تو بھی اس سے بدتر نہ ہو بوقت دو آدمیوں کے درمیان میں کوئی گزرتا ہے تو عرب یہ
مثل کہتے ہیں فسا میںما الطربان یعنی لکے دریاں میں طربان کی بو آتی ہے یہ جانور سو مار کا دشمن ہے بیش
اسکو ڈھونڈھا کرتا ہے اور سو مار اپنے سوراخ کو سخت اور بہت مضبوط بناتا ہے کیونکہ طربان اسکا شخص
نہایت درجہ کرتا ہے اور خط کا قول ہے کہ جب طربان سو مار کو کھانا چاہتا ہے اسکی سوراخ میں جاتا ہے اور اپنے



واسطے کوئی تنگ جگہ تلاش کرتا ہے جہاں اس سے
تیس گاہ کوچیان کرتا ہے اور ایک گزرتا ہے تو
تمام مکان میں اسکی بو منتشر ہو جائے پس
اس بو سے سو مار بچ کر بچوں کے پریشاں
اور ضعیف ہو جاتا ہے اور دوسرے گزرتے ہیں
بہ جاتا ہے اور تیسرے گزرتے ہیں وہ بچ جاتے ہیں بوقت
طربان ان سب کو کھاتا ہے صورت یہ ہے

خطایہ یہ جانور لکٹ کی قوم سے ہے نہایت درجہ اس سے عجیب صورت ہوتا ہے یہ جانور بہت سے
حرکت کرتا ہے اور بہت ملوث ہوتا ہے کتہ میں اگر اسکی کپڑے بن لپٹ کر صاحب بے درج کے
بانہ میں تپ جاتی ہے اس جانور کی ایک مٹک کران میں ہوتی ہے سرخ رنگ گویا قوت سخن معلوم
ہوتا ہے اسکی دونوں آنکھوں میں ایک درخت سا معلوم ہوتا ہے خاصیت اسکی یہ ہے کہ اگر دشمن ان پر اسکا



گزرے ہو اور اسکی کسی کھانسی نہ ہو
لاہو ہو تو اسکی آنکھوں سے آتش جاری
ہونگے اسی سبب سے اس حیوان کو بطور
تحفہ کے بادشاہوں کے پاس لیجاتے ہیں صورت یہ ہے

عقرب یعنی کوزم یہ کل حشرات میں پلید تر ہے جس چیز کو پاتا ہے اس پر ڈنگ مارتا ہے اسکی آٹھ
پائوں ہوتے ہیں اور انکھیں اسکی شکم میں ہوتی ہیں اور اسکا بچہ پشت سے نکلتا ہے اور جب
پیدا ہوتا ہے تو مان اسکی مر جاتی ہے اور جب کسی ڈنگ مارتا ہے تو فوراً وہاں سے فرار ہوتا ہے اور
شب میں اپنے گھر سے نکلتا ہے جس چیز کو حیوانات یا جمادات سے پاتا ہے ڈنگ مارتا ہے اور خط لکھتا ہے

کو خاقان بن صبیح نے مجھے لدا کر مین نے اپنے گھر میں ایک آواز سنئی قریب سبوح چاہے کہ پس میں نے ٹھہر
دیکھا تو ایک بچہ سبوح پر دنگ اڑتا ہو پس میں نے اسکو مار ڈالا بعد دیکھا کہ جس جگہ گزروم نے
دنگ مارا تھا وہاں سوراخ ہو گیا ہے اور پانی ان کو کثرت و مہ سناپ کہ دیکھتے ہی دنگ مارنا ہی اسوقت
سناپ اسکا نقص کرتا ہے اگر چاہتا ہے تو کھالیتا ہے اور چھتا ہے جاتا ہے اور اگر زمین یا تپا ہے تو مہ جاتا ہے گویا
سناپ کے حق میں اسکے زہر کی دوا اسی کا گوشت ہے بعض حکیموں نے ایک دم کی کٹا کر دیکھ کر کتنا تعادلان
شخص مانند گزروم کے ہے کہ نقصان کے سوا فائدہ نہیں کرتا پس طبیب نے اسکو حجاب دیا کہ تو نادان
کیونکہ گزروم نافع بھی ہے جب اسکا پیٹ چاک کر کے اسکے پیش کے زخم کھین تو زہر باطل ہو جاتا ہے اگر تو زہر
مٹی کے برتن میں رکھ کر سر پوش سے بند کر کے تیر میں کھین و جب وہ جل کر نکلے ہو جائے سو تھوڑا
بقدار ایک نیم دنگ کے سنگ شاز دالے کو لانا سنگ شاز کہ بار بار کرو تو یہاں گزروم اس شخص کو جس
بست دن سے تپ آتی ہے کہ تپ زائل ہو جائے اس طرح اگر مفلوج کو کالے فاج دور ہو کر گزروم



بہار میں دھوئی دین وہاں دلی گزروم سے
بلکہ سب رحمانیکہ اگر گزروم کو پکڑ کر شک کر
اور اسکو سرکہ میں گھسکر مرنے پر لگا دین رائل ہو کر
خاکستر روغن میں ملا کر جس جگہ کہ دروز مال چس
وہاں پر نہ لٹکے معلوم ہے یہ بھی

عناکوت یعنی مری اسے فارسی میں دیوپاکتے ہیں یہ حیوان مٹی قسم کا ہوتا ہے و جب ترانیں
لمبی مانگ والا ہوتا ہے یہ جانور شکرت عاجز ہوتا ہے اسی واسطے یہ اپنا کھمبہ بدل کے اپنے عادت
جس میں وہ چاہتا ہے کہ شکرت سے تو اسے دو مقام کے بیچ میں کیا کرے جو جسے بیان کی کشادگی
تھا کہ ایک گز کے مویہ کہ بیان تک نہ پاتا جاں اسکو دونوں گناہوں پہ پہنچا کر کہ اسکو پانا نام نہ ہو
کہ تاہم وہ اپنے عاب کو پوشل بیان کے ہے کہ ایک طرف چھوڑتا ہے کہ اس سے بھی ہو اور دوسرے طرف کو
دور تاہم جو راہی طرح پر اوھر سے اوھر دور دور کرنا تاہم اوتر تاسب کا لحاظ رکھتا ہے اور اپنے بافتہ کو
وہ راہ اضافہ سے حکم کرتا جاتا ہے اور گز کو نصیر کا نام ہے اور آپ اسکے کسی گوشہ میں ساکن ہوتا ہے اور انتظار
شکار کرنے کا اس شکار میں کیا کرنا ہو پس حوق اس شکار میں کس یا پتہ گزتا ہے فوراً اسکو پکڑتا ہے تاہم زمین
ایک قسم چھوٹا پانوں کی جیسا کہ نام قدیمی یہ شکار کرنا چاہتی ہے تو گوشہ خار میں اپنے صاحب
دہن سے عال بناتی ہے اور اس شکار میں شکار کرتی ہے یہ اکثر اپنے نارعاہی کو چھوٹا ہر سے آواز کرتی ہے

اور آپ اسکے ذریعہ سے اتراتی ہوا اپنے نفس کو اس ریحسان سے اویزان کرتی ہو جب کبھی
 اسکے پاس سے گذرتی ہو غولہ و حوکہ متوجہ ہو کر شکار کر لیتی ہو اور مضبوط کپڑے اپنے مکان میں لاتی ہو
 اپنی تیسری قسم لپٹ کر چسکے چمکھیں ہوتی ہیں جب وقت کبھی کو کبھی ہر اپنے تین زمین میں چپائی کرتی ہوا
 ہوا افسانہ ساز کہانی ہو بعدہ کسی چپ بخت کرتی ہو اکثر اسکی جست میں خطا نہیں ہوتی ہو چوٹی سے ہر تلواریں
 بہت کم زمین زشت ہوتا ہو اگر آدمی پر سے گذر جائے آفت فرات ہو جائے اور یہ آزار اسکے صلاب سے پہنچتا ہو
 ایک سے اور اسکا ذکر سابق ہو چکا ہو اسکو غریبہ الشبان بھی کہتے ہیں بیٹھے اتر سے کا کروڑوں گھوڑوں سے
 دشمن ہر انہیں سے پانچویں قسم ایسی ہو جو تیغ یا زمین پر جالا لگاتی ہو اس میں لگ کر کوئی بھی وغیرہ آجاتی ہو
 شکار کر لیتی چوٹی قسم اپنا جال سب سے زیادہ باریک بناتی ہو اور جہاں جال لگاتی ہو
 وہاں سے چلی جاتی ہو جب وقت اسکے جال میں کبھی شکاری ہو تو مضطرب ہوتی ہو بعدہ مجانی ہو
 ویر بکری و دوسرے لکھتا کرتی ہو پس اگر گرسنہ ہوتی ہو تو کبھی کی طرح کو چاٹتی ہو در نہ بطور زخما
 جگ کرتی ہو اگر غم سبب کے وقت میں کبھی اسکا ٹنگون میں گر کر رہتی ہیں بعض کہتے ہیں کہ لوہ
 و طبیعت جال اپنے کا کام جاتی ہو اور مرد وقت میں ہوتا اور بندوق سے گولی دیکھ کر وہ بے شرم ہو جاتا
 اور بعض کے نزدیک زواہد مانند شاگرد و استاد کے کہتے ہیں اگر طبیعت کو کائے کثرہ میں لپٹ کر
 شہر و اس کے باغ زمین زائل ہو جائے لیکن اس کا ٹول جو کہ اسکو گھسکر شراب میں پینا یعنی پت لکھ



میں ہوا اسکے جانے کو نہیں جگہ خون جگر
 کا دین فرما میں ہوا اسکے اگر کا زمین
 اسکے دھواں کرین اس گھسے
 کھس جاتے رہتے ہیں صورت یہ

فارہ جو ہر باریک گرد و نا ہوا و ہوا سے ہر ایک کا فعل مل جرم میں جا کر خوش
 سائب کے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اسکے فعل پر شاہد ہو گیا کہ یہ بڑا
 غصہ ہو اکثر چراغ کی جی روشن لیجا ہوا اور گھس کر بیت اثاث البیت جلا دیتا ہو اور انسان کے
 نہ ہونے اور کتاب اور انعام غلہ و خور دنی کو خراب اور پریشان کرنا ہو اور انہیں بیت کرنے ہو
 اگر زمین میں کو کر جانا ہو اور آدمیوں کو اسے پال کرنے میں وقت ہوتی ہو ان کو جب پلنگ یا
 دلو کہنے کا سنا ہو تب یہ جانور اس آدمی کی ہر تلاش کرنا ہو اور ہر طرح کے قیل سے اپنا کام کرنا ہو
 پلنگ کا زخم ہو تو اسپر خاک ڈالتا ہو اگر اسے کئے کا زخم ہو تو اسپر پشاب کرنا ہو اور اس حرکت سے

انسان کی موت آتی ہو بعض لوگوں کا کلام یہ کہ اس جانور کو قوت حافظہ نہیں ہے کیونکہ جب بلی کو دیکھتا ہو چھپے سوراخ میں جا چھپتا ہو اور فوراً پھر نکلتا ہو اور ہتھکڑیاں نہیں رکھتا کہ بلی سوراخ کے دروازہ کھڑی ہو اور بعض کہتے ہیں کہ اسکی قوت حافظہ نہ ہونے کو کیونکہ کہہ سکتے ہیں کیونکہ یہ اپنی خوشی کے خیال سے ذخیرہ جمع کرتا ہو اور اکثر امور معیشت میں جملہ کرتا ہو اس جانور کی عجیب عجیب جلد سازیاں ہوتی ہیں انہیں سے ایک یہ کہ جب کوئی روغن شیشہ میں ڈالتا ہو پس اگر روغن لبالب ہوتا ہو تو اسکا ہتھکڑیاں اور اگر اسکا سوراخ چھوٹا ہوتا ہو یا روغن لبالب نہیں ہوتا ہو تو اس میں اپنی دم داخل کرتا ہو اور اسکا روغن میں ڈبو کر نکلتا ہو اور چاٹتا ہوتا ہے تاکہ تمام روغن پی لیتا ہو بعض چوباب جب اندر ایجا کے ہوتا ہو تو اپنے پیٹ کے نیچے رکھتا ہو اور اپنے چاروں ہاتھ پاؤں سے اسکو کھینچتا ہو اور دوسرا چوباب اسکی دم کو پکڑ کر کھینچتا ہو تاکہ وہ اپنے گھر چلا جاوے بعض چوباب چاہتے ہیں کہ جو ریلوین ایک چوبابہ جوڑ لیا کر دوسرے چوباب پر رکھتا ہو اور وہ اپنی دم کو اس ہونڈ پر چب کر کے اپنے سوراخ تک لیجا تا ہو یہ جانور کڑھ و شمن یا اگر اسکو اور کڑھ کو ایک شیشہ میں کھین ان دیون کے باجور عجیب طرح کی جنگ شروع ہو جاتی کیونکہ جھجھوچے کے ڈنک مارا جاوے گا چاہیگا کہ اسکی دم کو کسی طرح کاٹ لیں پس اگر چوباب کی نفرت میں اسکی دم آجاوے گی تو غالب ہوگا ورنہ اگر کڑھ اسکو کثرت سے ڈنک مارے گا تو وہ باجان ناموگا جو کوئی اور دوشتی چوباب کی دم رسی میں باندھے ہر طرح پرکھائیں کناہ اور ایک اس کناہ پر تو وہ دیون کے درمیان میں لڑائی شروع ہوگی اسطرح پرکھیں ہر کسی ہسام یا دیون میں کھینچ کر کسی چوباب رسی باندھیں تو ایک دوسرے سے مفور ہونگے ایک سم آئی آفری میں ہر قیوم پر دیو شرنی کو عاشق ہوتا ہے اسے چورایا نے کسی نے بیان کیا ہو کہ اس کے گھر میں ایک چوباب تھا کہ اس سے تین دن برسی سختی پائی تھی پس میں نے اسکو چوتے دان میں گزنا کیا اور اس کے مار ڈالنے کی فہر میں تھا کہ اسکا بڑا ہوا اپنی مادہ کو قید میں پا کر اپنے سوراخ میں چلا گیا اور وہاں سے ایک شرنی لاکر چوتے دان کے قریب رکھ دی



اور آپ نظر رہا کہ شاید شخص اسکو رہا کر دے جب میں نے نہ چہڑا تو چند بار میں اسی طرح بہت سے دینار لایا جب اسنے دیکھا کہ اب بھی یہ شخص میری مادہ کو خلاص نہیں کرتا اس مرتبہ ایک کڑھ کو پکڑ لایا آخر میں نے سمجھا کہ اب اسکے پاس دینار نہیں ہے چھن اسی قدر لیکھیں نے اسکی مادہ کو خلاص کر دیا صورت یہ ہے

ایک قسم نہیں ہو جگانام

حکیم حق تعالیٰ نے انکو اندھا پیدا کیا ہر قسم جو جنگلوں کے درگاہ میں ہوتی لیکن انکو قوت سامو بہت تیز
عطا ہوئی جو حق کہ دور کی آہٹ پا کر اپنے سوراخ میں بھاگ جاتا ہوا دیکھنا اس کی خبریں کھانا بہت تیز ہیں کہ اس



ماہر جب غنیمت کو ہوتی ہو چاقی ہو جو کوئی اسے شکار کی خواہش
کریے اس کے سوراخ میں پہنچو تو اس میں مار ڈال دے جس کی بوسہ ہا ہا
کہ ایک ایسے شکار کو اسے صورت آتی ہے جو ایک قسم انہیں
خارہ المسک ہوتی جو بہت کی سہ بہن میں ہے چوہے کی
بہن میں مشابہ ہوتا ہے اور ان میں سے تیسرا داس کا شکار

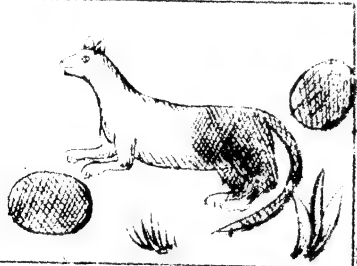
کرتے ہیں اور اس کی ہڈی کے ہن تاکہ ان کو خیر اور وہ مشک آہو سے دھن جھڑا دے خوشبو میں



تیز بہت تیز صورت خارہ المسک کی یہ ایک قسم انہیں
ذات الخفا ہوتی ہے جو دھوپ میں کھانا نہیں کھاتا اور
غیر انہیں اور انہیں کی یاد دہانے چوہے کو اس کی صورت

نکھڑا دے ان کو دھوپ میں دیکھ کے پتے پیدا کر ان کی مانند ہوا اور وہ پتے پر سے گونگا سے یہ صورت ہے

اور ایک قسم انہیں



خارہ البیش ہر ایک لکھتے ہیں کہ یہ جانور چھوٹا سا
دھوپ کے مانند ہوتا ہے جو دھوپ میں ہا ہا دیکھنا اس میں مشابہ
اور اس کی گواہی دہانے پر گھاس نہ ہر جانور کی یہ صورت
اس گھاس کے زمین میں چھوڑ دینے پر وہ زمین پر ایک قسم



یہ جو راج ہوتا ہے یہ خوش دشتی ہوا کے دھوپ
سوراخ ہونے میں ایک کو فائدہ دے گئے ہیں
اور دوسرے کو نفع دے گئے ہیں اور یہ اپنے
مکان میں بہت سے حجرے بنا تا ہی اس کے

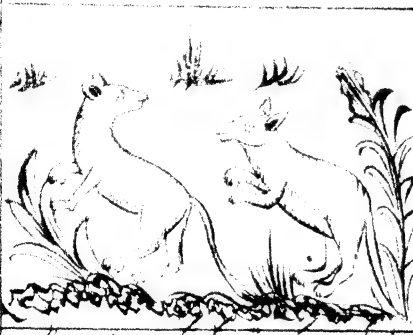
سوراخ کی ترتیب ایسی ہوتی ہے کہ نیچے اوپر دھنے بائیں زمین کو کھودتا ہے اور اپنی جگہ کو
چھپاتا ہے پس اگر اس کے دشمن اس کا غم کریں مانند نیوے یا سو سمار وغیرہ کے تو اس پر
غالب نہوسکیں کیونکہ جو قوت اس کو کچھ بھی کھانا معلوم ہوتا ہے دوسری راہ سے نکلتا تا ہی

اسے مکان میں بہت سے دروازے ہوتے ہیں اور درستی ہوشوں کا بادشاہ ہوتا ہے
جو وقت درستی ہوش اپنے اپنے سوراخ سے نکلنا چاہتے ہیں لگائیں دل نکلنا ہوا چاروں طرف



لگا کر کے جب دشمن کو نہیں دیکھتا تو آواز کرتا ہے اور
اسکی آواز اور چہرے پر آکر ہوتے ہیں اور اگر
کوئی دشمن نظر پڑتا ہے تو فوراً سوراخ میں جا چھپتا ہے
اور اپنے تابعدار کو بھی بانہ ہوتا ہے ورنہ سب باہر نکلتے ہیں
اور رئیس لگا کسی اونچے ٹکڑے پر جا کر بیٹھتا ہے اور سب
گھبراہٹ کرتا ہے اور تابعدار سے فدا طلب کرتا ہے
پس جو کچھ انکے ہاتھ لگتا ہے وہ دیکھ کر اپنے رئیس کے
واسطے لاتے ہیں اور جو وقت وہ رئیس کسی دھوکے

دیکھتا ہے سب کو خبردار کرتا ہے تاہم ایک اپنے اپنے سوراخ میں چھپ جاتا ہے کہ دشمن سے غافل
اور دشمن لگا ہوا پھوٹ پڑے اور کسی قدر انکو پکڑ لے تو باقی ماندہ بھاگ جاتے ہیں اور بعد ازاں کیا ہو کر
اس غافل رئیس کو مغرور کرتے ہیں بلکہ اسکو مار ڈالتے ہیں اور دوسرے کو دھمکا کر ریاست تسلیم

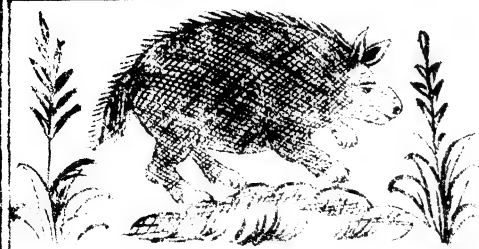


کرتے ہیں صورت یہ ہے تاہم ایک شہر کو
سمندر کہتے ہیں یہی اسی صورت کا بڑا ہوش
نہیں ہو غور کے شہر میں پایا جاتا ہے یہ جانور
آگ میں جانے سے نہیں جلتا ہے اور آگ سے بھی
سالم نکل آتا ہے بلکہ اسکے بدن کا سیل جل کر
رنگ بدن روشن ہو جاتا ہے اور اسکے بال وغیرہ

سہ ہوا آرائیں پس ہوتا ہوا شاہیوں کے دستہ جو ان کے پوست کے ہوتے ہیں کیونکہ نہایت نرم ہوتا ہے پس
جب وہ دستخوان پہنا ہوتا ہے گمین واسلے سے صاف ہو جاتا ہے صورت یہ ہے کہتے ہیں جو کوئی
درستی ہوش کہہ کر اسکی دم کاٹ ڈالے یا اسکو قحطی کرے اور چھوڑ دے تو وہ دوسرے
ہوش درستی اور غافل کی کونایت پریشان و خوار کرے گا اور کوئی اسے ناب نہ آویگا بیان تک کہ ملی اور بولے
بھی اس سے عاجز ہوتے ہیں ایسی سچ ہیں جانور دی اور دیر سی ظاہر ہو جاتی ہے لکڑی لکڑیاں واسلے اس عمل کو
کرتے ہیں خواص جو کوئی چہرے کو دوبارہ کر کے باندھے پیکان یا کاشا جو خضروں میں رنگا ہو نکل جاوے اگر اسکو

جدا کر اسکی خاکستر روغن میں ملا کر گھنچ میں لگائیں بالکل آئینہ اسکا سر پر چھ لٹان میں باندھ کر بندھا
 درود اور صبر کو مفید ہو اسکی آنکھ اگر ٹوٹی میں کھین فرشتہ کی تکلیف معلوم نہواؤ نیز اگر کسی قوم میں وہ
 شخص مائے اکثر لوگ اس قوم کے اس سے غیر ہونے اگر اس ٹوپی کو صاحب تپ پہنے تو آوارام اور
 مسند رس کے چکر اگر خدام و ملاوٹوں کے اسے آرام دے جائے اور مسند رکھ کر خاقان صاحب پر لگا تا باہر زیادہ کوئی نہ
 ملے جو یوں کے خون میں یہ تاثیر ہو کہ آنکھ کے پر بال کو اکٹھا کر لگاؤین پھر بھی پر بال نہ نکلے اسی چربی روغن
 اس میں گچا کر اگر لٹین چھو کی جھانیاں دفع ہو جائیں گوشت اسکا بریان کر کے اگر لڑکے کو کھلاؤین پس
 رال ہنسنا دے جائے اسکا خصیہ عورت کی ران میں باندھنا بچ کر دیتا ہو اسکی دم مرگی واسلے باندھنا مایا
 مفید ہو درود میں ہی نافع ہو اگر اسکا پودہ صبح کو نکال کر گھر میں لگا دین بچہ جو بھگ جائیں اسکا ٹھنڈی
 میں جل کر کے سر میں ملین ماضیہ و الشعلہ دور ہو اگر اسکے گھنچ و رسیا زور پورق او شکر سرخ اور شتان جوڑیں
 صاحب فو لہجہ شیان سے فو را مفید ہو گا اسکا گھنچ شہد میں ملا کر کھانا خانہ جو گھوڑے کی آنکھ میں بوتا ہو بالکل
 رامل کر تا ہو اور اسکا کھانا لڑکوں کے سنگہ شتانہ کو بھی نافع ہو ورجکا شتاب بند ہو گیا ہو اسکو بھی مفید ہو
 اگر گھنچ میں شکر کا سر ہوا دین مفید ہو چشم زائل ہو اسکا پس ماندہ کھانا فو روشی زیادہ کر تا ہو تھل البنی
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جس یحییٰ النسیان احد منہا سور الفار یعنی پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ
 سلم سے فو مایا کہ پانچ چیزیں باعث نسیان ہیں ایک انہیں سے پس خوردہ نوش کھانا ہو
 فراموشی پہنچے پروانہ یہ حیوان اپنی ذات کو چراغ پر جلاتا ہو کہتے ہیں کہ اول میں
 یہ حیوان نمونہ ہو تا ہو اور جب پر نکالتا ہو تب پروانہ ہو جاتا ہو عموماً ایک سرخ رنگ کا
 چوٹا یا بڑا ساک میں ہوتا ہو اسکے آگ پر گرنے کا یہ سبب ہو کہ اسکی آنکھ بہت چھوٹی ہوتی ہے
 جو وقت رات کو چراغ دیکھتا ہو تو اسکو یہ معلوم ہوتا ہو کہ میں تاریکی میں ہوں اور چراغ کو
 روزن کی روشنی سمجھتا ہو پس اپنے خیال میں خانہ تاریک سے اس روشنی کی طرف
 جاتا ہو جب قریب شعلہ کے جاتا ہو اور گرمی محسوس ہوتی ہو تو چھڑتا ہو اور یہ خیال کہ تاہو
 میں روزن تک نہیں پہنچا پھر دوسری مرتبہ اسکی طرف قصد کرتا ہو اور آخری آمد روزن میں چل جاتا ہو
 خفیت سرفند ہی سے روایت ہو کہ ایک روز بہت سے پروانہ جمع ہوئے خلیفہ معتض بالله
 روبرو شمع کی روشنی پر پس میں نے ایکجا کر کے جب شمار کیا تو انہیں ہشتہ تہہ ہن حصین
 فافس شیخ نہیں کا فو لہجہ میں ہوتا ہو اور سخت گندہ ہو جاتا ہو اگر اسکو سر کہ میں پس کر نوش کرے
 چونکہ جو خلق میں چھٹ گئی ہو اسکو باہر نکالتا ہو اور اگر اسکو ہاتھ سے مل کر سونگھیں تو در و شکر کو

ہوا اگر اسکو گھسکر سوراخ ذکر میں رکھدین تو بند پیشاب جاری ہو جائے اگر کوئی ساٹھ عدد اس کے
 تیلے کے ساتھ قبل آنے تب رنج کے گنجائے ناف ہو اگر تنہا انکو کھا جائے تو گزند ہوام سے محفوظ رہے
 اتل پیٹے چون یہ آدمی کے سینہ سے ادریل سے پیدا ہوتی ہو کوئی کہ سینا آدمی کے کپڑے یا بالوں کی گرمی سے متعفن
 ہوتا ہو ورنہ اس سے پیدا ہوتی ہو ادریں اندھے دیتی ہو اگر کوئی اس مضبوط چکا دیتی ہو چکا دور کرنا کہ نہیں ہوتا ورنہ
 سیاہ بین کالی چون ادریں میں سفید اور سرخ میں سرخ اور سفید سیاہ بالوں میں کچھ سفید و کچھ سیاہ پیدا ہوتی ہو اگر
 حاملہ عورت کے بچے کا زیاادہ دریافت کرنا منظور ہو تو اس عورت کا دودھ ہتلی میں لیکر اسمین میں جاتا ہو
 چھوڑے اگر وہ دودھ سے نکل جاوے تو حاملہ کے شکم میں مٹی ہو اور اس کے بر ملاں بیٹھا
 ہوگا کیونکہ مٹی کا دودھ رقیق ہوتا ہو اور مٹی کا غلیظ پس چون رقیق سے نکلتا جاتی ہو اور غلیظ سے نہیں
 قنفذ اسے فارسی میں خارشیت کہتے ہیں اس کے پشت پر کانٹے ہوتے ہیں جنک درمیان
 اپنے تمام بدن کو چھپا لیتا ہو یہ جانور اپنے گھر میں دودھ واڑہ رکھتا ہو ایک شمالی ہوا کے
 مقابل اور دوسرا جنوبی کے مقابل پر یہ سانپ کا عدد ورتا ہو اگر سانپ کی گردن اس کے
 سم میں آجاتی ہو تو باسانی کھا جاتا ہو اور اگر دم سانپ کی اسٹھ میں آسے تو دم کو مضبوط
 پکڑے اسے تمام بدن کو اپنے خاوند بن چھپا لیتا ہو اور اس کی طرف پشت کر دیتا ہو جب سانپ
 آہر میں راہر جاتا ہو اسوقت کھا لیتا ہو اگر کڑے درخت پر بن چڑھ جاتا ہو اور اس کے خوشن کو
 توڑ کر زمین پر گرا دیتا ہو بعدہ درخت سے اتر کر ان خوشن پر لٹا جاتا ہو اگر کوئی اپنے کانٹوں میں جھپکے
 بچوں کے واسطے گھر لگاتا ہو اور ایک قسم زمین پر ہی ہوتی ہو اس کی نسبت خارشیت کہتے ہیں
 سے اسطرح ہو جیسے کہ جینس کی نسبت کاو سے کہتے ہیں کہ اسطرح کے خارشیت اپنی جگہ سے
 غار گھاڑ کر دشمن کو مارتے ہیں اور وہ خارشیت تیرے جا کر اس کا کام تمام کرتا ہو ورنہ خطا نہیں کہتا خواہ
 اس کی بائیں آنکھ روغن میں جوش دیکر کان میں ڈالنا گردانی دور کرنا ہو جس ضد کے بال تو لیکر کا
 پیالہ میں ہرگز نہ ہاں بال نہ لگینگے اگر گندھک ملا کر سبق پر لگا دیں سفید ہو اس کی تہی بریان کر کے
 جھکے تلی میں درہو اسے کھلا دیں سفید ہو اس کا گردہ خشک کر کے آب بخود سیاہ کی مراد جسے
 جوش دیکر چھان لیا ہو صاحب حبس بول پوٹش کرے پیشاب کی بندش کھل جائے باوٹے کہتے کے
 کاٹے ہوئے عضو پر اس کا خون لگانا سفید پونج میں کا قول ہو کہ اس کے گوشت میں نمک ملا کر کھانا بخد ام اور
 فیل پاؤ سفید ہو اور زیادہ اس دھکے کو نافہ ہی جو خواب میں پیشاب کرتا ہو اور ہوام گزندہ اور جین
 اور شنج اور سل اور ریاح کو بھی سفید ہو اس کا پوست جلا کر روغن زیت میں ملا کر دانتوں پر ملنا



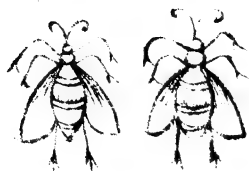
اگر اس جانور کو جلا کر اسکی خاکستر ناسور پر لگا دین مفید ہے صورت اسکی یہ ہے



• اوست ملاک سنانا پر صورت پیر

فعل سے ہوتی ہیں شہد کی کھسکتے ہیں عجیب غریب شکل اور لطیف طاقت ہوتا ہے اس کی کمر لاغر ہوتی ہے نہ ہاتھ نہ پاؤں سے سرچ کا سب ہوتا ہے ہر یکہ کھڑی ہوتی اور سرہ جزا اور گول حق تعالیٰ نے اس کے بدن میں جاری کیا ہے ان کے اس فرقہ میں بادشاہ بھی ہوتا ہے اور اس کی اطاعت میں ہم کی سب کھیاں کرتی ہیں اور یہ بادشاہ اس کو ابلی میراث میں بھی ہر اس کو عربی زبان میں معیوب کہتے ہیں اس کا بادشاہ گھر سے باہر نہیں نکلتا کیونکہ اگر باہر نکلے تو کھسکیاں اس کے ہمراہ ہر یکہ کھسکیاں پر انکا عمل بیکار ہو جائے اگر بادشاہ ہلاک ہو جائے تو کھسکیاں اپنے عمل سے بیٹھتی ہیں ان کے ہاتھ نہ چلے ہوتا ہیں اور ہر ایک کھسکیاں پریشانی سے ہلاک ہو جاتا ہے اگر بادشاہ ہر ایک ہوتا ہے وہ کھسکیاں کے برابر اور وہ کھسکیوں کو کام کرتا ہے اور ہر ایک کو کام پر مامور کرتا ہے اور ہر ایک کو گھر بنانے اور پیش کو شہد تیار کرنے میں اور کھسکیوں میں کرتا ہے اس کو اپنے احاطہ سے باہر کر دیتا ہے اور جس جگہ شہد بنایا جاتا ہے وہ ان کا پھر کھڑے رہتا ہے تاکہ وہ ایسی کھسکیوں کو وہاں نہ جانے دیوے جو غلاطت پر مبنی ہوں اور یہ اپنے گھروں کو دس بناتے ہیں اور وہ متاثرہ الاضلاع ایسے ہوتے ہیں کہ مندر کی اس کھسکی سے باہر ہر ایک کھسکیوں نے شکل مندر کو اپنے اختیار کیا ہے کہ ایسی کیفیت کسی شکل ثلث اور مربع اور چاروں طرف میں ہر ایک کھسکیوں نے شکل ثلث اور مربع کی شکل اختیار نہ کی تاکہ گوشہ ضلع نمون اور اگر مستر کی صورت ہوتی تو گھر کے باہر چند گوشے بنے قائم رہتے اس سبب سے اگر مستر بہرہ شکلوں کو جمع کرین گنا را برابر نہیں آسکتے اور کوئی شکل ان شکلوں میں سے ایسی نہیں جو ہمیں بعد فراہم آنے کے کوئی گوشہ خالی نہ رہے کہ مستر دس میں دیکھا جائے کہ حق تعالیٰ نے سطح پر ان کو تو عقل عطا کی ہے کہ ایسی شکل متاثرہ الاضلاع بناتے ہیں جس کے پہلو کنارہ وغیرہ ایک دوسرے سے صیت و بلند زمین ہوتے کوئی کامل مندر جس بھی گھر

اور پرکار سے بنانا چاہئے تو اس طرح کے مساوی سے مائع ہوگا کیسی عمل کرتی جو زبان اور بہار میں اور تھوڑا اور
 شہ کے وسیع سے برگ درختان و شگوفہ کی رطوبت دہنیہ اور ترسی لیکر کھ کے بنانے میں صرف کرتی ہو کے
 دونوں ہنٹھ ایسے تیز ہوتے ہیں کہ درختوں کے بیوہ جات سے انکی ترسی ہیکل شناخت سے علاحدہ ہوا
 رہتے ہیں فراہم کرتی ہو اور خداوند تعالیٰ نے اس کے شکم میں ایک ایسی قوت گرم پیدا کی جو اس تری کے
 مجموعہ کو شدہ بنا دیتی ہو تاکہ وہ اور اسکے بچے اسکے ذریعہ سے پرورش ہوں اور جو کچھ جون کی غذا سے
 فاضل رہتا ہو اسکو بعض جگہ پر ذخیرہ کرتی ہو اور اسکے منہ کو پردہ باریک موم سے بند کرتی ہو تاکہ شہر
 گرد و غبار سے محفوظ اور زمرستان کے واسطے ذخیرہ رہے اور اپنے مکان کے بعض خانوں میں ان کے
 دتی ہو اور انکو پرورش کرتی ہو اور بعض خانوں کو واسطے آرام اور خواب کرنے کے خالی رکھتی ہو جن کی آم
 میں گرم عمل شدہ کا نہیں کرتی جو شل گرمی اور سردی اور برسات کے تو اس زمانہ میں اس ذخیرہ میں سے
 صرف کرتی ہو مگر نہایت اعتدال سے میان تک کہ فصل زمستان گذر کے ایام بہار آجاتے ہیں اور چلنا
 عمل شروع کرتی ہو اور یہ ام العمام ربانی جو خاں حق تعالیٰ فرماتا ہو اوحیٰ بک الی الخلل الخلل الخلل
 بیونا ومن الشجر وھما بعرشوں خوکلی ہو کی القرات واما کسیدہ انکلا الخلل الخلل الخلل الخلل
 تختہ البواذیہ شفاء اللہ اس غلابی شہ اس آریہ کے چہن کہ وہ حق تعالیٰ سے رب نے طرف
 مس شدہ کے کہ بنا تو مایرون اور درختوں و رنگانوں میں اپنے کان جو حق چلوں سے اسی فنا کو اور دونا
 میں بخیر و خوری چلنا اختیار کر لکھتی ہو شکم زبوران سے ایک چیز پیش کی جس کے رنگ مختلف ہیں ایسے
 شدہ نہیں شدہ ہو واسطے کہ کون کے منہ میں ان میں جعل اضدادہ سادہ سادہ سادہ سادہ سادہ
 خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام ایسے پاک ہو وہ خدا جسے مایوں کی فضلہ نام میں یہ تھوڑی جگہ کے خدا سے
 متعلق ہوئی اور اسکے میل میں موم کے ذریعہ سے روشنی جہاں سے تار منسوب ہوئی اسکے جہاں سے ایک
 یہ ہو کہ جب اسکے چہن کے نیچے واسطے کا لئے شدہ کے دھوان کرتے ہیں تو یہ ام لکھیاں دریافت کر کے شدہ ہو کہ
 ممکن ہوتا ہو کھالیتی ہیں کہتے ہیں کہ سفید شدہ جو ان لکھ کا ہوتا ہو اور رد و امیر لکھوں کا درخت ہو کہ وہی کا
 بغیر وہ خدا شدہ میں نوا کثیر ہیں پس جسکا مزاج گرم ہو وہ شدہ کو کھجین وغیرہ کے تھوڑا نوش کرے تاکہ اسکی
 حرارت کم ہو اور سرد مزاج کو خالص کھانا منع کرنا اسکی خاصیت یہ ہو کہ جو چیز بہت کھ چھوڑنے سے
 غراب ہو جاتی ہو اگر شدہ میں اسکو کھیں تو خواب نہوگی اگر شکم میں ملا کر کھتے ہیں لکھین پانی ہنڈا ہنڈا
 اگر بدن میں کھیں جو میں تمام مزاج میں کھانا اسکا باو لے کئے کے زخم کو نافع ہو ایک قسم کا شدہ تھا
 ہوتا ہو حتیٰ کہ اسکی بو سے انسان بیوقوف ہو جاتا ہو اور موم ان زہر ورن کے مکان کی یاد دلاتی ہو



سیاہ موم انکے اشیانہ کا میل جو
کاٹنے وغیرہ زخم سے نکالتا ہو
اگر موم کو کوئی ہمسرا رکھے
کبھی محتلم ہو لیکن مورث غم

داندوہ ہی صورت یہ ہو

مئل یعنی مورچہ یہ غذا کے جمع کرنے میں بڑا حریص ہوتا ہے بیان تک کہ اپنے جسم سے زیادہ
بار اٹھاتا ہے اور ایسے وقت میں یہ جانور باہم ایک دوسرے کو مدد دیتا ہے اور اس قدر کھانا فراہم کرتا ہے جو
بہرین کو کافی ہو اگر زندہ رہے حالانکہ عر اسکی ایک سال سے زیادہ نہیں ہوتی مثلاً بکر ہی کتنا ہو کہ مورچہ
دو قسم ہوتی ہیں ایک کو ماڈر کہتے ہیں اور دوسرے کو عقبان ماڈر سیاہ رنگ و عقبان سرخ رنگ ہوتا ہے
مورچہ میں یہ بات ہو کہ زیر زمین مکان بنا کر زمین کو ٹھہری دروازہ دینے لگاتے وغیرہ بناتا ہے اور زمین کے
واسطے وضو جمع کرتا ہے اور بعض مکانوں کو اسطرح بناتا ہے کہ ان میں با آگ لگے ہو مومن النسن بن مالک رضی اللہ عنہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انہ قال لا تقبلوا النصا فان سلیحہ ان علیہ السلام خیرہ بن یوسف
قاذ اھو بمثل تفتلہ علی اھلہ باسطہ ید علیہ علی اللہ ان خلق من خلقک لا غنا ثلثا عن فیضک لا یخلفک

بل یؤوب عداک لھا طریق اسقنا لک من شجر اوطینا لہ فرفعل سلیمان علیہ السلام ارجعوا
مستقیم یحییٰ ابن مالک رضی اللہ عنہ وغیرہ اسطرح سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت سیدہ فریادہ ایک چھوٹی
زار کو بنایا ایک دن حضرت سلیمان علیہ السلام نماز استسقاء کے واسطے باہر نکلے ایک چوٹی کو دیکھا کہ وہ
پہرہ سے اپنے کھدسی ہوئی باجمان کو اٹھائے ہوئے لگا ہوا زمین عرض کر رہی ہو کہ میرا بڑا زمین ہی
ترقی مخلوقات سے ہیں مخلوق سے فضل سے بے پروا نہیں ہو چکا ہے بندگان غلامی کے ساتھ مانگو وغیرہ
اور باران رحمت کو بھیج کہ تجھ کو مایہ و زرعیت پیدا ہو تا میری دعا کا سبب بننا میری نیکیاں عالمہ اسلام نے
اس چوٹی کی دعا کو سکر اپنے اصحاب سے فرمایا یہ چلو اب نماز باران پر حتم کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اسکی دعا
مستجاب ہوئی اسکے عجاب میں سے یہ بات بھی کہ بار جو دیکھا کہ بند بستی چھوٹا ہو لیکن اسلیل الجشہ
موتے پر اسکو موت شامہ وہ عطا ہوئی ہو کہ کسی فرد خدا کو یہ موت حاصل نہیں ہو چنانچہ جان آدمی کے ہاتھ سے
کوئی چیز گری اسکی بوریور بہت جلد جمع ہوتا ہے اگر خود نہ آئے اسکو تو اور وہ کو جلد خبر کر کے لانا
اور جو مورچہ کہ اسکے مقابل گزرتا ہو اسکے منہ کو سونگھتا ہوتا کہ اُس بو کے ذریعہ سے اس چیز کا پتا
پاؤے اور ہر ایک ایک جماعت کو خبر ہو چکا دیتا ہے تاکہ وہ گروہ اس چیمہ پر جمع ہو جاتے ہیں اور محنت

کرتے ہیں اور اگر انکو دریافت ہو جائے کہ کوئی انکے آٹھانے میں سے کسی کو تباہی تو سب مورچہ اسکا مار ڈالے گا
مستعد ہو جائے ہیں اور جب کچھ دانے اپنے گھر میں جمع کر لیتے ہیں اور سوراخ میں ترمی ہوتی ہے
تو ڈرتے ہیں کہ وہ دانہ روئیدہ ہو جائے پس اس خیال سے ہر ایک دانہ کو دو پارہ کر کے رکھتے ہیں کہ کشتہ کو
چار ٹکڑے کر کے اسلئے کہ وہ دو ٹکڑے کر کے بویا جالایا اور جو باقلے کو نقشہ کر کے کیونکہ اسکی قوت
رہنمائی کی مقصد کرنے سے جاتی رہتی ہے جو جان اللہ کیا قدرت خدایان باتوں سے ثابت ہو بعض وقت
اس ذخیرہ کو غراب متعفن ہونے کے واسطے دھوپ دیتے ہیں اور اگر کوئی دیکھ کر دھوپ سے انکے
ذخیرہ میں کھتے ہیں اور اگر کوئی دانہ پانی سے تر ہو جائے تو جب دھوپ نکلتی ہے اسکا خوشک کر لیتے ہیں انہی عجائبات سے
یہ کہ کسی شہر سے انسان یا جانور یا درخت وغیرہ کے بعض میں ہوتے ہیں جب تک کہ وہ سالم و نہام
البتہ جب انہیں نقصان آجائے تو وہ ان جمع ہو کر ایک جگہ کا باعث ہوتے ہیں جیسا کہ اسکی آدھی
سانپ کے زخم پر ہوتے تو اسکا بے لایق جمع ہو جاتے ہیں اور چاہے جلد و زہب ہو مگر اس سے
جلد نہیں ہوتے جب تک کہ وہ زخم دیرت اگرچہ خون کو جلا کر خون میں تبدیل ہو کر چھوٹا مر جاتا ہے
یا بھگا جائیگی جب انکے پر نکلتے ہیں تو مرنے کا توڑ دیکھتا ہے جو پر نہیں کھاتی ہیں وہ انکے ساتھ
چونہی میں اڑنے کی طاقت آتی ہے تو اسکی موت نزدیک آجاتی ہو اگر اسے مارے کو نیم دم کوئی تھا
تو بے اختیار ریح اسکے شکم سے نکلے اور پانی میں اسکے اندرون کو چھین کے جہان پر آشوب
و بان بال ڈالینگے اگر اسے اندر سے کسی جسامت میں ڈال دین پریشانی آوے
ورل یہ سو مار سے چھوڑا جائے تو رہتا ہو اور پانی سے کھان اور سنگ سے دراز دم کو تار و سانپ اور
سوسمار کا عہد ہوتا ہو سانپ کا سر مٹا کر کھلے کھا جائے تو کوئی اس جوان سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا
اور یہ جانور پنا گھر نہیں بناتا بلکہ جس سانپ کی باغی میں چاہا گھس گیا پس وہ خود اپنی جان بیکر جھاگ
جاتا ہر خواص اسکے گوشت اور چرن کو طبقات انسانیت میں بیٹے اسکے گوشت کھاتے



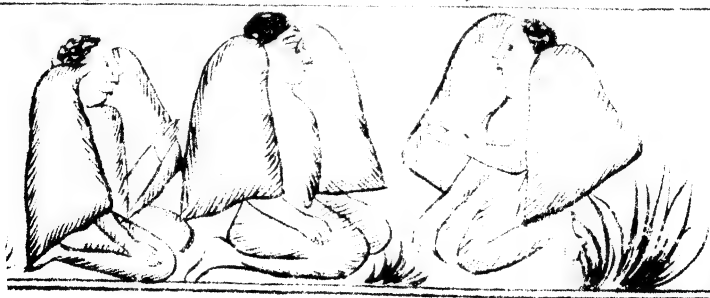
مفصوص غور تین فرہ ہوتی ہیں اگر خشم پر چھین
پکان وغیرہ زخم سے باہر نکل آتا ہو اگر اسکی چربی
شکر اور آرد جو بین ملا کر بکری کے گوشت میں
پکا کر اسکا شور بالوش کرین نہایت فربہ ہون اگر
اسکو جلا کر اسکی لکھ زعفران ملا کر شایہ پر لگائیں درد اسکا ٹپا

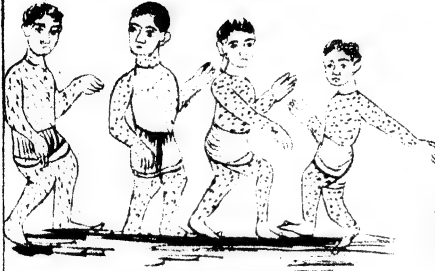
ہو جائے اگر اسکے ٹپن کو لگا دین چہرہ کی جھانیں اور سپون کو دفع کرے اور سر اسکا سفید چشم کو ڈال کرے صورت بگڑے

حلقہ حیرانانہ عجیبہ الاشکال کے برسرِ ان میں ان حیوان کی شکل میں خلعت
 صورتِ حیوانات معبودہ کے ہیں اور ہم ان کے بعض کا ذکر تین قسموں میں کرتے ہیں قسم اول عجیب
 انسانی خدائی سے جو بیرون اور اطرافِ زمین میں پیدا کی جو قسم دوم یہ وہ ہیں جو
 اوقیم کے حیوانات سے بنتی لکھا کہ یہ وہ ہیں قسم سوم یہ وہ ہیں جنکی شکل و صورت عجیب اور
 نامعلوم اور اول یہ وہ ہیں جنکو حق تعالیٰ نے اطرافِ زمین اور بیرون میں پیدا کیا ہوا نہ انجملہ یا جو
 و ما جو جہل ہیں یہ کہ وہ کائنات پر کہ اسے حق تعالیٰ کے کوئی انکا شمار زمین کر سکتا لے لے اور کائنات
 مشکی انسان کے ہوتا ہو گئے داشت و زیورین کے مانند ہوتے ہیں اور بجائے ناخن کے خیل ہتھکین
 اور انکی دم پر بال ہوتے ہیں اور کوئی ان میں سے نہیں ہر تاجب تک کہ ایک ہزار اولاد انی پشتوں سے
 نہیں دیکھ لیت صورت انکی یہ ہو



اور کئی ایک گروہ منسک نام ہوتے ہیں اور یہ قوم زمین شرف میں قریب یا جو جہل و ما جو جہل
 اور یہ لوگ آدمی کی صورت ہوتے ہیں مگر انکے ہاتھی کے طور پر کان ہوتے ہیں سوتے وقت ایک گویا
 جیسے اپنے نظروں پر درگاہ بچاتے ہیں اور دوسرے کو اور بچتے ہیں صورت یہی





ازرا جملہ ایک گروہ ہوسد سکندری کے
قریب پہاڑوں میں رہتے ہیں انکے فہ
کو تباہ اور ہر ایک کی درازمی قد پانچ باشت
کی انھیں کے ہاتھ سے ہوتی ہوا اور انکے
منہ جوڑے اور بدن کالا اور اسیر زرد اور
سفید نقطے ہوتے ہیں آدمی سے خوش ہو کر خون
چرہ جاتے ہیں صورت یہ ہو

ازرا جملہ ایک گروہ ہوسد سکندری کے
قریب پہاڑوں میں رہتے ہیں انکے فہ
کو تباہ اور ہر ایک کی درازمی قد پانچ باشت
کی انھیں کے ہاتھ سے ہوتی ہوا اور انکے
منہ جوڑے اور بدن کالا اور اسیر زرد اور
سفید نقطے ہوتے ہیں آدمی سے خوش ہو کر خون
چرہ جاتے ہیں صورت یہ ہو



ازرا جملہ ایک گروہ ہوسد سکندری کے
قریب پہاڑوں میں رہتے ہیں انکے فہ
کو تباہ اور ہر ایک کی درازمی قد پانچ باشت
کی انھیں کے ہاتھ سے ہوتی ہوا اور انکے
منہ جوڑے اور بدن کالا اور اسیر زرد اور
سفید نقطے ہوتے ہیں آدمی سے خوش ہو کر خون
چرہ جاتے ہیں صورت یہ ہو

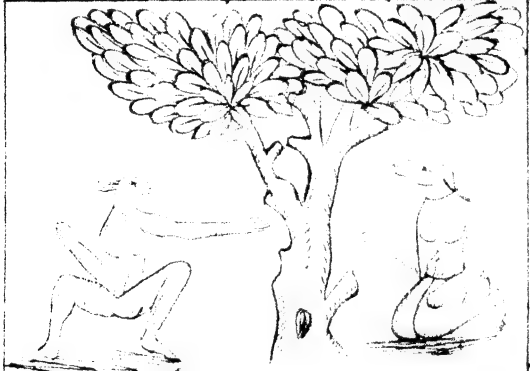


از انجملہ ایک گروہ بعض خیرہ رنگیان مین رہتا ہوتا جو کا طول قامت ایک گز کا ہوتا ہوا اور الفرو واحد العین



ہوتے ہیں غزائق ایک جانور دن کی قسم ہی سال یہ جانور ان کے ملک مین آتے ہیں اور ان سے سخت لذائی ہوتی ہیں وہ جانور انکو چونچ مار کر ایک چشمہ کر دیتے ہیں صورت و شکل انکی یہ ہے

از انجملہ ایک گروہ یوحی خرا رنگ مین ہوتا ہوتا جو سر کے کہ طور پر اور باقی بدن مانند انسان کے



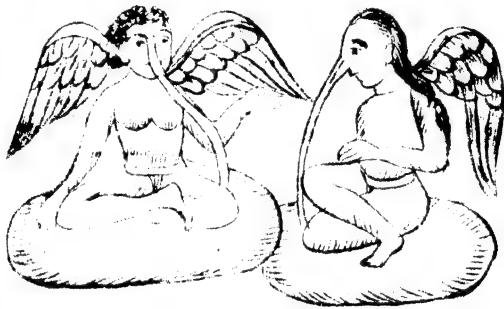
ہوتا ہے اور مہوہ ہا سے جنگلی اور نیمہ حیوانات منہ بہ کو خوش کرتے ہیں اور لاغر حیوان کو مہوہ کھلا کر منہ بہ کرتے ہیں جب انان نہ ہی رخت سے کھاتے ہیں صورت یہ ہے

از انجملہ بعض خیرہ ہا سے رنگ مین ایک گروہ ہوتا ہوتا جو کی صورت انکی صورت زیبا اور



انکے پاؤں مین نہ ہی زمین ہوتی ہے چلنے مین پیر چلتے جاتے ہیں اگر کسی روندہ کو پاتے ہیں تو اسکو اپنے پاس مٹلاتے اور جب وہ مٹھ جاتا ہے تو جست کر کے اسکی گردن پر سوار ہوتے ہیں اور دونوں

اپنے پر اٹھ کر دن میں مثل شمشیر کے لپیٹ لیتے ہیں اگر روزہ مذکور اسے علیحدہ کرنا چاہتا ہے تو وہ اپنے ناخن سے اس کے چہرہ کو مجروح کرتے ہیں اور اس کو حسب خواہش اپنے اہم اور اہم طور کے طور پر سبوت چاہتے ہیں دوڑاتے ہیں آراجملہ ایک گروہ بعض خیر مردین ہوتا ہے جن کے پر اور سونڈ ہوتی ہیں اور باریک باریک بال اور کبھی دوپیر سے چلتے ہیں اور کبھی ہوا پر اڑتے ہیں گارڈی سے بھاگتے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ ایک قسم انسان کی ہیں اور بعض جنوں کی قسم لیتے ہیں ان کے علم و صورت یہ ہے



آراجملہ ایک گروہ دارقذہ بن حاتم سبک پرواز ان کے سر مانند گھوڑے کے ہوتے ہیں اور بائیں من مانند انسان

صورت یہ ہے



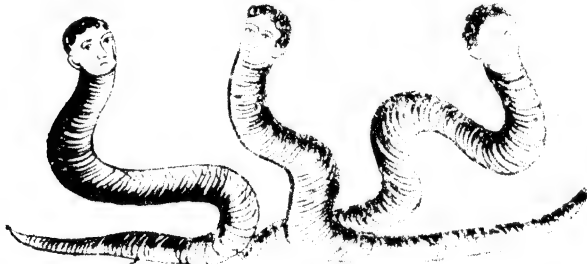
آراجملہ ایک گروہ ہے جس کے دو سچے ہوتے ہیں اور بدن مانند انسان کے اور ان کے شبہ میں بال ہوتے ہیں صورت یہ ہے





اگر ایک گروہ ایک گروہ ہو جس کے دو سر
اور بہت سے سر ہوں گے ہیں
اور ان کی مانند اور ان کی طرح
ہوتی ہو اور جو سر ہوں گے
اور بدن مانند انسان کے
صورت یہی

اگر ایک گروہ دو سر ہوں گے اور بدن مانند ان کے اور سب جی کے مانند زمین پر چلتے ہیں صورت یہی



اگر ایک گروہ دو سر ہوں گے اور بدن مانند ان کے اور سب جی کے مانند زمین پر چلتے ہیں صورت یہی



اگر ایک گروہ دو سر ہوں گے اور بدن مانند ان کے اور سب جی کے مانند زمین پر چلتے ہیں صورت یہی

اگر ایک گروہ دو سر ہوں گے اور بدن مانند ان کے اور سب جی کے مانند زمین پر چلتے ہیں صورت یہی

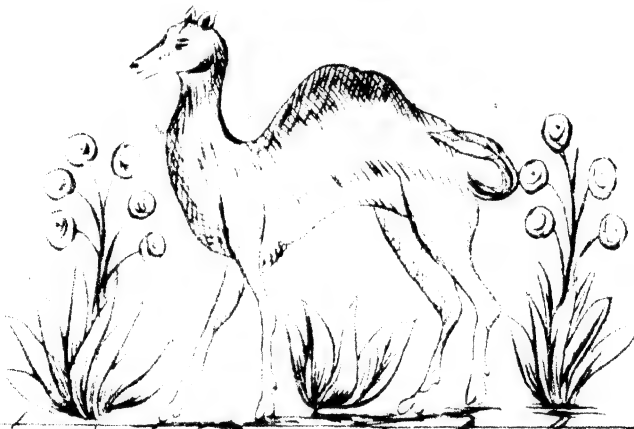


اگر ایک گروہ دو سر ہوں گے اور بدن مانند ان کے اور سب جی کے مانند زمین پر چلتے ہیں صورت یہی

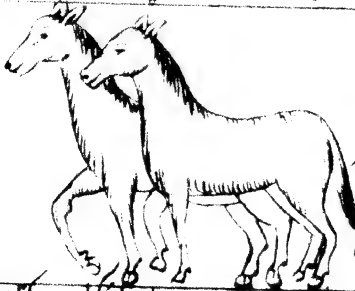


از انجمن ایک گروہ ایسا ہی جس کا
چہرہ آدمی کی صورت پر اور منہ
چمکے کی طرح اور سر پہ لے لے
سنگ ہوئے ہیں صورت یہ بھی

دوسری قسم حیوانات مرکب کی یعنی جو دو حیوان مختلف کی جفتی سے پیدا ہوں
مثلاً خیر پر نگاہ کرو تو اس کے اعضا گھوڑے اور گدھے کے درمیان میں پائے جاتے ہیں لیکن اگر
جفتی کے وقت گدھا نہ ہو تو اس کا بچہ گھوڑے کی شکل ہوگا اور اگر گھوڑا نہ ہو تو برعکس
بعض قسم انہیں سے زرافہ ہو لکھا ہو کہ گفتار زرافہ نہ وحشی سے جب جفتی ہوتی ہو تو ایک حیوان شکل شب
یہ ہوتا ہو پس جب وہ حیوان وحشی گائے سے جفتی کرتا ہو تو زرافہ پیدا ہوتا ہے صورت زرافہ کی یہ



اور بعض جانور گھوڑے اور گدھے وحشی سے متولد ہوئے ہیں اس کتاب کا مصنف لکھتا ہے



کہ میں نے چشم خود اس جانور کو
دیکھا ہے کہ اس جانور کی صورت
نمایندہ عہد ہوتی ہو کسی ارد شہر
کے پاس ایک گھوڑا تھا جسکو اجدر
کہتے تھے ایک روز وہ بھاگ کر صحرایں

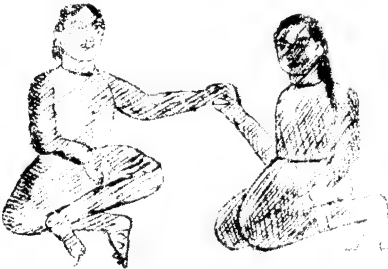
چلا گیا اور وہاں ایک صحابی گدھے سے جفتی کی اس سے اولاد بہت ہو بصورت پیدا ہوئی اسکو اجدر ہی کہتے ہیں صورت یہ بھی

بعض جانوروں میں کشتہ فواج اور تازی گھوڑے سے پیدا ہونے والے عرب گھوڑے کہلاتے ہیں



اور یہ اونٹوں کی قسم میں علاہ اور اعلیٰ درجہ کے ہوتے ہیں صورت انکی یہ ہے

بعض حیوانات انسان اور کچھ کی قربت سے تولد ہوتے ہیں جنھیں جناب الملائکات کہتا ہے



ایک شخص نے اس قسم کے حیوان کا حال بیان کیا ہے کہ ہر چند یہ جانور انسان کی عورت پر ہوتا ہے اور مانند انسان کے کلام بھی کرتا ہے مگر مانند کچھ کے بالوں کی کثرت ہوتی ہے صورت یہ ہے

بعض حیوان گرگ اور لکڑے سے پیدا ہوتے ہیں اگر لکڑے زرموا تو اسکے بچہ کو جمع کرتے ہیں



اور اگر گرگ سر ہوا تو اسکے بچہ کو جیسے کہتے ہیں صورت انکی یہ ہے

بعض حیوانات گرگ اور سگ کی بختی سے پیدا ہوتے ہیں جس گرگ کو عرب دیم کہتے ہیں



اور یہ گرگ گیتوں کے ساتھ سرزمین ملوث ہیں جو دافع میں ہے جفتی کھاتے ہیں اور زبان پیدا نہیں ہوتی ہوتی ہے



ایک قسم کے حیوانات
کبوتر خانگی اور کبوتر کوہی
کی مواصلت سے پیدا
ہونے ہیں جسکو راعی
کہتے ہیں صورت یہ ہے

قسم تیسری انفرادی حیوانات عجیب صورت کے بیان میں
اطبا کا قول ہو کہ جب مزاج غریب ہوتا ہو تو صورت بھی غریب پیدا ہوتی ہے اور اہل نجوم کا اعتقاد ہے
کہ اقتضای طالع قلیل الوقوع سے صورت غریب پیدا ہوتی ہے وہ جب ابن عیینہ نے لکھا ہے
کہ عوج بن عوق جملہ آدمیوں میں خوش رنگ و خوش شکل تھا جسکی وازمی قاسمہ و حبیبہ
خارج از بیان ہو اللہ تعالیٰ سنہ ۱۰۰۰ کی عمر میں اسقدر دراز می عطا فرمائی کہ زمانہ نوح علیہ السلام
زمانہ موسیٰ بن عمران تک زندہ رہا اور اس شخص نے حضرت نوح سے ہر وقت طوفان کے وقت
کئی کئی کہ مجھ کو بھی اپنی کشتی میں جاگے لیکن انہوں نے انکار کیا اسوقت شخص مردم رہا مگر کئی
کہ اب طوفان اس شخص کی کم تک رہا اس شخص بڑا جبار اور تہ کا تھا خشکی و تر میں ہمت
کیا کرتا تھا جسوقت کہ بنی اسرائیل سرزمین تہ میں توج ہوئے تھے تو شخص انکے لشکر سے جو
چار کوس کے گرد میں پڑا تھا واقف ہوا اور ایک تہہ اس مقبرہ کا جو تمام لشکر کو پاش پاش کر دیا
اپنے سر پر اٹھا کر پچھلا تاکہ انکے سردن پر لڑوے اور کیا رنگی سب ہلاک ہو جائیں اسوقت حکم خدا سے ایک
پڑیا نے اس پتھر کے اوپر پھینکا اس میں سوراخ کر دیا پس وہ پتھر مثل طوق کے عوج کے گھنے میں پڑ گیا
و دونوں ہاتھ بھی اُسکے چھنس گئے



تب خداوند تعالیٰ نے حضرت موسیٰ کو
آگاہ فرمایا کہ تیرا دشمن قید میں ہے
اب اسکو سزا دو اسوقت موسیٰ
علیہ السلام نے یہو نکہ بضرع عطا
اُسکو ہلاک کیا کھسا جو کہ بعد از ان
اُسکے دونوں ساق پا دیئے گئے یہو پل
زمانہ دراز تک کھے رہے و لفظ علم صورت یہ ہے

از انجملہ احمد بن فضلان رسول مقتدر بادشاہ نے لکھا ہو کہ بادشاہ بلغارسے تین نے سوال کیا کہ میں نے سنا ہو کہ آپ کے پاس کوئی انسان عظیم خلقت کا ہو بادشاہ نے جواب دیا کہ وہ شخص ہماری ولایت کا نہیں تھا بلکہ ایک مرتبہ دریائے سیلاب آیا تھا یہ شخص اس میں بایا تھا غرض کہ جب لوگ اس کو دیکر ہمارے حضور میں لائے دیکھا کہ بارہ بزرگ درازی قامت تھے اور سرسبز رنگ کھلان کے تھا اور ناک اس کی



ہمارے ہاتھ سے زندہ تھی اور آٹھ مہینے ہوئی تھی اور اس کی ہر انگلی ہمارے ہاتھ کے برابر تھی ہر چند پختے اس سے بات کی مگر وہ بکلام نہوا اور نہ ہماری بات سمجھا بعد ازاں اس کو اسکے مقام پر لیکھنے اور وہ ایک زمانہ دراز تک زندہ رہا بعدہ مر گیا یہ معلوم ہوا کہ وہ کس قوم سے تھا اور کمان سے آیا تھا صورت اس کی یہ ہو

از انجملہ فقیمان موصی کی حکایت ہو کہ بعض کو بہت تین انسان رقبہ بین ایک مرتبہ



اس قوم کے ایک لڑکے کو بہنے دیکھا کہ وہ اس کا نوکر کا تھا حالانکہ سن اس کا پندرہ برس سے کم تھا اور طاقت اس کی ایسی تھی کہ ہم میں سے فوجی مرد کو اٹھا کر اپنے پیچ پر لا لیتا تھا صورت یہ ہو

از انجملہ شامی نے نقل کی ہو کہ وہ تینے بلاد میں تین ایسا انسان دیکھا جو مر سے پہلے عورت کے



نشدت اور اوپر کا جسم اس کا دو شاخہ طبعی تھا دوسرے دو شاخہ چار ہاتھ اور دونوں منہ سے کھاتا پیتا تھا اور آپس میں دلاتا تھا اور یہ سب کر لیتا تھا بعد دو برس کے جب ہم چھ اس مقام پر گئے اس شخص کو دیکھا کہ ایک جسم اس کا باقی چلو گون سے سینے دریافت کیا معلوم ہوا کہ ایک جسم اس کا اوپر والا مر گیا تھا اس کو قطع کر ڈالا تعجب یہ ہے کہ وہ اپنے ایک جسم سے بطور سابق بخوبی چلتا پھرتا تھا صورت یہ ہو

ازرا بنجملہ ابو سعید سرانی نے لکھا ہو کہ قاضی بھٹی بن اکثم کے پاس ایک روز میرا جانے کا اتفاق ہوا گا کہ
 دیکھا میں نے کہ اس کے پہلو میں ایک بچہ رکھا ہوا اور اس میں ایک جانور شکل نرغ کے پسند ہی لیکن سر
 اس کا مانند انسان کے ہو اور اس کے سینہ اور پشت پر دو نشان مثل داغ کے ہیں پس میں نے
 قاضی سے دریافت کیا قاضی نے فرمایا کہ تم خود اس سے دریافت کرو پس میں نے اس نرغ سے
 کہا کہ تو کون ہو اس نے استاد ہو کر زبان فصیح سے یہ اشعار پڑھے ۛ انا الراعی ابو عجبۃ ۛ

انا ابن الیث والبقۃ ۛ احب الراح والیحیان والنشۃ والقہقۃ ۛ ولی شفاء بطرف یوم القرۃ
 والدعۃ ۛ فمخا السلعة فی الظہر کسیرھا القردة ۛ واما السلعة الاخری فابوکان لہاعۃ ۛ ماشد
 جمیع الناس فیہا لھا ذکوة ۛ پس جبوقت وہ مرغ اشعار کے پڑھنے سے فارغ ہوا فوراً فرمایا کہ
 اور اپنے تئیں بچہ رہ میں گرا دیا پس میں نے کہا کہ اس قاضی یہ مرغ عاشق مزاج معلوم
 ہوتا ہو قاضی نے جواب دیا کہ جو تجھے معلوم ہو مگر مجھے اس کے اسرار سے آگاہی نہیں ہو اور زبان
 شعرون کے ماحصل سے اطلاع ہو بلکہ خائف امیہ المؤمنین کے پاس ایک کتاب رہی ہے
 اس میں اس کے حال تمام و کمال لکھا ہے صرت یہ ہر



منجملہ ان کے ابو ریحان خوارزمی حاکم سنجاب نے نوح بن منصور السامانی کو ایک روایت یہی تھی جس کے وہ
 جبوقت آدمی اس کے قریب



جاتا تھا وہ دونوں اپنے پر بچھا
 دیتی تھی اور جبوقت آدمی علیحدہ ہو جاتا تھا
 تودہ دونوں پروں کو اپنے پہلوؤں میں چسپاں

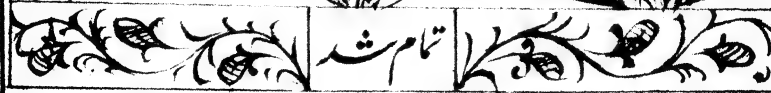
کر لیتی تھی پس ابو ریحان خوارزمی نے فرمایا کہ یہ کچھ عجائبات میں سے ہیں ہی کیونکہ بادشاہان کیانی کے پاس

گھنٹہ زانے میں اس سے عمدہ اڑنے والی روباہین تھیں جو حکم پر اڑتی تھیں اور پھر چلی آتی تھیں
ازرا بجلہ ایک یہ بھی نقل ہو کہ موضع گل و سامان نامے واقع سرزمین خراسان میں ایک عورت



ایک بچہ جنی جسکے دوسرے جیسا کہ اس
زمانہ میں اندرون سے اکثر دوسرا چار
کے بچے پیہو کر تے ہیں حکما کا قول ہو
ہن فی الطبقة لعجاب یعنی طبیعت
میں عجائب بہت ہیں صورت اسکی یہ جو
منجملہ نیکے ایک حکایت ابریکان غازی

کھنسی ہو کہ بعض بادشاہوں نے نوح بن منصور سلطانی حاکم ماوراءالنہر کو ایک گھوڑا
بطریق بدیہ بھیجا تھا جسکے سر پر ایک شاخ تھی اور یہ اس گلیہ کے برخلاف ہو جو
حکمانے لکھا ہو کہ شاخ اور شہم و فون ایک جانور میں نہیں ہوتے سوائے کرگرن کے
مگر صنعت حق تعالیٰ اور اسکی عجائب آفرینش ایسے ہوں کہ کوئی اسکو شمار نہیں کر سکتا
واللہ اعلم بالصواب والیہ الحاج والمآب وجوبنا وغیرہ لکھیں صورت اسکی یہ جو



خاتمه لسطح

[illegible]

